

«Йошкар-Оласе40-шо №-ан
«Шёршудо» йочасад»
муниципал бюджет школ
дечончысотуныктымотёнеж
424004, Россия, Марий Эл Республик,
Йошкар-Ола, Советский урем, 20-шо «а» пёрт
тел./ факс 8(8362)46-00-56,45-89-90,
e-mail:dets40@mail.ru

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 40 г. Йошкар-Олы
«Одуванчик»
424004, Россия, Республика Марий Эл,
город Йошкар-Ола, улица Советская, дом 20 а
тел./факс 8(8362)46-00-56,45-89-90,
e-mail:dets40@mail.ru

СОГЛАСОВАНОУТВЕРЖДЕНО

Начальник отдела ДО
Управления образования
администрации ГО «Город Йошкар-Ола»
_____ Ю. Н. Соловьева

ПРИНЯТА

педагогическим советом МБДОУ
«Детский сад № 40 «Одуванчик»
Протокол №2 от 22.09 2023г.

Заведующим МБДОУ
«Детский сад №40 «Одуванчик»
_____ Т. А. Лаптева



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные ладошки»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый (ознакомительный)
Категория и возраст обучающихся: средняя группа (4-5 лет)
Срок освоения программы: 8 месяцев
Объем часов: 30
Фамилия И. О., должность разработчика (ов) программы: Буркова А.М.,
воспитатель

г. Йошкар-Ола, 2023

Содержание программы		
№		Стр.
1. Комплекс основных характеристик образования		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Объем программы	5
1.4.	Содержание программы	6
1.5.	Планируемые результаты	7
2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1.	Учебный план	8
2.2.	Календарный учебный график	9
2.3.	Перспективное планирование	10
2.4.	Условия реализации программы	16
2.5.	Оценочные материалы	17
2.6.	Список литературы	20

1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с окружающим миром, миром природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Современная психология и педагогика всё больше ориентируется на использование художественной деятельности в процессе воспитания и обучения детей. Художественная деятельность детей обеспечивает их сенсорное развитие, формирует мотивационно – потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствует развитию восприятия, произвольного внимания, воображения, речи, мелкой моторики, коммуникации, предоставляет ребёнку неограниченные возможности для самовыражения и самореализации, как в процессе творчества, так и в его продуктах, способствует утверждению и познанию своего «Я». Интерес к результатам творчества ребёнка со стороны окружающих, принятие ими поделок повышает его самооценку, самопознание. Одним из универсальных средств является ручной труд.

Изготовление поделки – это не только выполнение определённых действий. Оно позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остаётся инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить ёлку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребёнка.

Содержание программы «Волшебные ладошки» предполагает развитие творческих способностей детей при работе с разными материалами. Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из различных материалов с использованием самых разных техник. В процессе реализации программы формируется способность детей отбирать нужные средства для выполнения работы, стремление достигнуть положительного результата, свободное

оперирование усвоенными способами, по-разному комбинируя и трансформируя их.

Занятия кружка направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей. Помимо развития мелкой моторики у детей развивается пространственное восприятие, воображение, художественный вкус и аккуратность. Ребёнок учится сосредотачиваться на процессе изготовления поделок, следовать устным инструкциям. Занятия интересны для ребёнка. Он радуется результату своей работы. Свою поделку он может подарить маме, друзьям, использовать в игре. Самореализация и чувство удовлетворения от полученного результата формирует адекватную самооценку у ребёнка, он становится уверенным в своих силах.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы «Волшебные ладошки».

В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом. Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых: и педагогов, и родителей - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Поэтому появилось решение составить дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу по художественному труду «Волшебные ладошки» для детей 4-5 лет.

Срок освоения программы – 8 месяцев

Форма обучения – очная.

Уровень программы – стартовый (ознакомительный)

Организационная форма обучения – групповая.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи:

Обучающие:

1. Освоить практические приемы и навыки ручного мастерства (работа с разными материалами);
2. Сформировать представление об используемых материалах;
3. Сформировать представление о создании поделок;
4. Научить находить общее и различия, создавать поделки в разных техниках.

Развивающие:

1. Развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление;
2. Развить логическое мышление и творческие способности;
3. Развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

1. Воспитывать навыки аккуратной работы;
2. Воспитывать чувства ответственности и самостоятельности;
3. Воспитывать и развивать общие способности ребенка: коммуникативные, познавательные, регуляторные;
4. Воспитывать любознательность и сообразительность.

1.3. Объем программы

Изучать материал в рамках программы «Волшебные ладошки» начинаем от простого к сложному. Занятия проходят 1 раз в неделю по 20 минут во вторую половину дня. Предполагаемая наполняемость групп 10-15 человек. Материал распределен на 30 часов в течение 8 месяцев (с октября по май) из расчета 1 час в неделю.

1.4. Содержание программы

Программа рассчитана для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). Возраст от четырех до пяти лет — период относительного затишья. Ребенок вышел из семьи и в целом стал спокойнее, послушнее, покладистее. Все более сильной становится потребность в друзьях, резко возрастает интерес к окружающему миру. В этом возрасте у ребенка активно проявляются: творческие способности, эстетические представления, стремление к самостоятельности, активная любознательность.

Дети, участвующие в реализации программы «Волшебные ладошки» в возрасте 4-5 лет, которые посещают МБДОУ «Детский сад №40 «Одуванчик».

Программа включает в себя 30 занятий, каждое занятие подразумевает в себе ту или иную технику, это может быть: панно-аппликация, объемная аппликация, лепка с применением художественного материала, пластилинография, рисование нетрадиционным способом с применением художественного материала, рукодельный труд. Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю по 20 минут каждое.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Формы проведения итогов реализации программы:

- Открытые мероприятия;
- Выставки творческих работ в группе и в ДОУ;
- Участие в смотрах, конкурсах детского сада;
- Участие в городских выставках, и конкурсах в течение года;
- Консультации для родителей и педагогов.
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.

Основная форма организации работы с детьми фронтальные занятия. На занятиях обучающиеся знакомятся с материалами, осваивают навыки работы с инструментами, присутствуют пальчиковые игры, исследовательская деятельность. Также они знакомятся со свойствами материалов, заучивают пословицы, поговорки, знакомятся с различными сказками и сказочными персонажами, которые будут приходить к ним в гости.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Начиная работу по обучению детей, созданию поделок из разных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов работы с ними. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей. Целесообразно перед обучением детей, знакомить их со свойствами материалов. При ознакомлении дошкольников с различными материалами и техниками можно использовать поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, а использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной. Широкое использование игровых приемов положительно влияет на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Способы реализации занятий: конспекты занятий, методическая и художественная литература, загадки, репродукции, иллюстрации, муляжи, образцы, поэтапные карты создания поделок.

Методы, используемые при реализации программы:

- Наглядный (показ, пример, помощь);
- Словесный (объяснение, описание, поощрение);
- Практический (самостоятельное и совместное выполнение работ);
- Игровой;
- Художественное слово;
- Помощь в работе детей;
- Анализ работ.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

В результате работы по программе, дети средней группы к концу обучения получают следующие знания и умения:

1. Расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
2. Познакомятся с разнообразными видами техники технологий;

3. Научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления поделок из различных материалов (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль)

4.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№ п\п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов
		Всего
Осень		
1	«Птичка» (Аппликация из рябины)	1
2	«Осень» (Пластилинография)	1
3	«Кто спрятался под елкой?» (Объемная аппликация)	1
4	«Ежик» (Поделка из семечек)	1
5	«Грибная полянка» (Аппликация)	1
6	«Осенний венок» (Коллективная аппликация)	1
7	«Дождик» (Аппликация)	1
8	«Осеннее дерево» (Объемная аппликация)	1
Зима		
9	«Мухомор» (Аппликация из бумажных салфеток)	1
10	«Лесной житель» (Аппликация из круп)	1
11	«Елка» (Поделка из нити)	1
12	«Снегирь на ветке» (Аппликация с элементами рисования)	1
13	«Пчелка» (Поделка из втулки)	1
14	«Пингвин» (Аппликация)	1
15	«Фрукты» (Пластилинография)	1
16	«Зимний пейзаж» (Объемная аппликация)	
17	«С праздником, папа!» (Объемная аппликация)	1
18	«Сова» (Объемная аппликация)	1
Весна		
19	«Букет для мамы» (Поделка из цветной бумаги с элементами рисования методом «тычка»)	1
20	«Ананас» (Объемная аппликация)	1
21	«Разноцветная весна» (Объемная аппликация из кусочков цветной бумаги)	1
22	«Подснежник» (Объемная аппликация)	1
23	«Вверх» (Аппликация из крышек)	1
24	«Ракета» (Пластилинография)	1
25	«Радужное облачко» (Поделка из палочек от мороженого)	1
26	«Краб» (Поделка из одноразовых тарелок)	1
27	«Пчела» (Поделка из цветной бумаги)	
28	«Летний цветок» (Поделка из одноразового стакана)	
29	«Кот» (Аппликация в технике айрис-фолдинг)	1
30	«Скоро лето» (Аппликация)	1

Итого объем программы	30
------------------------------	-----------

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1	Октябрь	3.10	18.30-18.50	групповая	1	«Птичка»	Изостудия
2		10.10	18.30-18.50	групповая	1	«Осень»	изостудия
3		17.10	18.30-18.50	групповая	1	«Кто спрятался под елкой»	изостудия
4		24.10	18.30-18.50	групповая	1	«Ежик»	изостудия
5	Ноябрь	7.11	18.30-18.50	групповая	1	«Грибная полянка»	изостудия
6		14.11	18.30-18.50	групповая	1	«Осенний венок»	изостудия
7		21.11	18.30-18.50	групповая	1	«Дождик»	изостудия
8		28.11	18.30-18.50	групповая	1	«Осеннее дерево»	изостудия
9	Декабрь	5.12	18.30-18.50	групповая	1	«Мухомор»	изостудия
10		12.12	18.30-18.50	групповая	1	«Лесной житель»	изостудия
11		19.12	18.30-18.50	групповая	1	«Елка»	изостудия
12	Январь	9.01	18.30-18.50	групповая	1	«Снегирь на ветке»	изостудия
13		16.01	18.30-18.50	групповая	1	«Пчелка»	изостудия
14		23.01	18.30-18.50	групповая	1	«Пингвин»	изостудия
15	Февраль	6.02	18.30-18.50	групповая	1	«Фрукты»	изостудия
16		13.02	18.30-18.50	групповая	1	«Зимний пейзаж»	изостудия
17		20.02	18.30-18.50	групповая	1	«С праздником, папа!»	изостудия
18		27.02	18.30-18.50	групповая	1	«Сова»	изостудия
19	Март	5.03	18.30-18.50	групповая	1	«Букет для мамы»	изостудия
20		12.03	18.30-18.50	Групповая	1	«Ананас»	изостудия
21		19.02	18.30-18.50	групповая	1	«Разноцветная весна»	изостудия
22		26.03	18.30-18.50	групповая	1	«Подснежник»	изостудия
23	Апрель	2.04	18.30-18.50	групповая	1	«Вверх»	Изостудия
24		9.04	18.30-18.50	групповая	1	«Ракета»	Изостудия
25		16.04	18.30-18.50	групповая	1	«Радужное облачко»	изостудия
26		23.04	18.30-18.50	групповая	1	«Краб»	изостудия
27	Май	7.05	18.30-18.50	групповая	1	«Пчела»	изостудия
28		14.05	18.30-18.50	групповая	1	«Летний	изостудия

						цветок»	
		21.05	18.30-18.50	групповая	1	«Кот»	изостудия
		28.05	18.30-18.50	групповая	1	«Скоро лето»	изостудия

**2.3. Перспективное планирование образовательной деятельности
Календарно-тематический план занятий кружка «Волшебные
ладошки» для детей 4-5 лет**

№ п/п	Тема	Техника	Материалы	Программные задачи
Октябрь				
1	«Птичка»	Аппликация из рябины	Подготовленный шаблон птички, плотный картон, карандаш, ножницы, клей, кисточка, ягоды рябины	Воспитывать аккуратность. Объяснить последовательность работы. Развивать художественное восприятие.
2	«Осень»	Пластилинография	Пластилин красного и желтого цвета, вырезанный круг из картона, шаблон дерева, стека.	Учить детей скатывать шарик и сплющивать его. Формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику, внимание, речь, воображение, творчество, развивать эстетическое восприятие.
3	«Кто спрятался под елкой?»	Объемная аппликация	Подготовленный шаблон гриба, фон, цветная бумага разных цветов, фломастер черного цвета, клей, кисточка.	Закреплять навыки работы складывания бумаги. Учить аккуратно работать с клеем, намазывать по краям деталей, хорошо прижимать при наклеивании. Развивать мелкую моторику рук, вызвать интерес к созданию яркой работы.
4	«Ежик»	Поделка из семечек	Шаблон ежика, черный фломастер, пластилин, семечки.	Учить придавать форму пластилину, чувствовать меру. Развивать мелкую моторику рук. Научить детей создавать красивую композицию из семечек. Воспитывать аккуратность в работе.
Ноябрь				

1	«Грибная полянка»	Аппликация	Фон, цветная бумага разных цветов, шаблон грибов, клей, кисточка.	Закреплять умения работать со цветной бумагой и клеем. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, воображение.
2	«Осенний венок»	Коллективная аппликация	Круг для венка, цветной картон, цветная бумага, фломастеры, клей, шаблоны листочков, кисточка.	Учимся работать сообща, в команде. Воспитываем дружелюбие и аккуратность в работе. Учимся терпению. Закрепляем умение намазывать клей на детали и приклеивать их аккуратно по кругу.
3	«Дождик»	Аппликация	Цветной картон для фона, цветная бумага, простой карандаш, клей, кисточка.	Учить детей вырезать формы капелек дождя. Закреплять умение наклеивать формы на фон, наносить кисточкой равномерно по всей плоскости формы. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе.
4	«Осеннее дерево»	Объемная аппликация	Фон, картон, цветная бумага осенних цветов, фломастер.	Закреплять умения детей изготавливать аппликации из цветной бумаги. Развивать аккуратность работы с клеем; мелкую моторику рук; творческие способности. Воспитывать у детей желание создавать красивые композиции.
Декабрь				
1	«Мухомор»	Аппликация из бумажных салфеток	Заготовка-рисунок мухомора, цветные бумажные салфетки, ножницы, клей, кисточка.	Учить детей работать с бумажными салфетками разного цвета (красная, белая, зеленая). Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.
2	«Лесной житель»	Аппликация из круп	Трафарет ежа из картона, клей, кисточка, крупы.	Закреплять умения детей изготавливать аппликации из разных видов круп. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятие

				окружающего мира. Развивать аккуратность работы с клеем; мелкую моторику рук; творческие способности. Воспитывать у детей желание создавать красивые композиции из круп.
2	«Елка»	Поделка из нитки	Круглая основа, дырокол, клубок нитки зеленого цвета, украшения, цветная бумага коричневого цвета, клей, ножницы.	Вызвать интерес к созданию необычной поделки. Учить продевать нить через дырки, последовательно, чтобы нити не запутались. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к совместной продуктивной деятельности, чувство сопереживания, желание помочь.
Январь				
1	«Снегирь на ветке»	Аппликация с элементами рисования	Фон, цветная бумага разных цветов, клей, кисточка, шаблоны, карандаши.	Научить детей составлять аппликацию в виде птицы. Закрепить умение аккуратного пользования клеем. Развивать у детей творческие способности, чувство прекрасное, умение понимать и ценить красоту окружающего мира. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам.
2	«Пчелка»	Поделка из втулки	Картонная втулка, цветная бумага разных цветов, клей, кисточка.	Вызвать у детей интерес к созданию красивого образа божьей коровки из картонной втулки. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук, глазомер.
3	«Пингвин»	Аппликация	Цветной картон,	Учить детей наклеивать

			цветная бумага разных цветов, шаблоны, клей, кисть.	пингвина. Развивать творческие способности, глазомер; познавательные процессы; координацию движений и мелкой моторики детских рук. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, бережливость, дисциплинированность, терпение, усидчивость.
Февраль				
1	«Фрукты»	Пластилинография	Картон, шаблон фруктов, пластилин разных цветов, стека.	Учить крутить из пластилина жгутики одинакового размера и составлять из них рисунок.
2	«Зимний пейзаж»	Объемная аппликация	Картон, цветная бумага, черная ручка, клей, кисточки	Учить детей делать зимний пейзаж. Дополнять деталями, доводя начатое до конца. Воспитывать аккуратность в работе, развивать мелкую моторику.
3	«С праздником, папа!»	Объемная аппликация	Цветной картон, фон, Цветная бумага, кружочки белого, синего и красного цвета, надпись с 23 февраля, клей, кисть.	Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать композиционные умения. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.
4	«Сова»	Объемная аппликация	Цветной картон для фона, цветная бумага, круги шаблоны, глазки, клей и кисточка.	Учить детей наклеивать сову. Развивать творческие способности, глазомер; познавательные процессы; координацию движений и мелкой моторики детских рук.
Март				
1	«Букет для мамы»	Поделка из цветной бумаги с элементами рисования методом «тычка»	Цветная бумага зеленого цвета, ножницы, клей, кисть, цветная бумага разных цветов, краски и ватные палочки	Учить создавать аппликацию с элементами рисования методом «тычка». Развитие у детей художественно-творческих способностей, воспитывать у детей терпение, усидчивость и фантазию. Развивать чувство формы, тактильные ощущения.

2	«Ананас»	Объемная аппликация	Цветной картон для фона, цветная бумага, клей, кисть.	Продолжать учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы. Развивать творчество и фантазию. Воспитывать уважение и внимание к близкому человеку.
3	«Разноцветная весна»	Объемная аппликация из кусочков цветной бумаги	Цветная бумага, кусочки, картон, черная гелевая ручка, клей, кисточка.	Продолжать формировать умение детей к аппликации. Уточнить знания детей о строении дерева и названии его частей. Продолжать знакомить детей с клеем, аккуратно пользоваться клеем. Формировать интерес к изображению листьев новой аппликативной техникой.
4	«Подснежник»	Объемная аппликация	Цветной картон, цветная бумага, фломастер черного цвета, клей, кисть.	Продолжать учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы. Развивать творчество и фантазию. Воспитывать уважение и внимание к близкому человеку.
Апрель				
1	«Вверх»	Аппликация из крышек	Цветной картон, белая бумага, шаблон домика, цветные карандаши, клей, кисть.	Учить приклеивать объемные предметы на картон, аккуратно наносить клей, не размазывать. Красиво разукрашивать цветными карандашами. Развивать мелкую моторику рук.
2	«Ракета»	Пластилинография	Трафарет ракеты, картон, пластилин разных цветов, стека.	Развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисти рук. Научить детей создавать красивую композицию, с помощью пластилина. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать навыки в размазывании пластилина, заполнении ею готовой формы.
3	«Радужное облачко»	Поделка из палочек от мороженого	Картон, палочки, гуашь, цветная бумага, глазки	Учить аккуратно разукрашивать свою поделку, клеить палочки, чтобы получилось красивое облачко с радугой.

4	«Краб»	Поделка из одноразовых тарелок	Бумажная одноразовая тарелка, клей, кисточка, глаза, картон цветной, гуашь красного цвета	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать. Закреплять умение работать с одноразовой тарелкой. Учимся аккуратно разукрашивать, с помощью гуаши краба.
Май				
1	«Пчела»	Поделка из цветной бумаги	Много полосок черного цвета, клей, кисточка, черный фломастер, глазки, цветная бумага и картон	Учить складывать полоски бумаги, располагать готовые полоски по всему контуру. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении.
2	«Летний цветок»	Поделка из одноразового стакана	Бумажный одноразовый стакан, фломастеры или краски, гелевая ручка черная, шпажка, зеленая цветная бумага.	Закрепляем умения разукрашивать. Воспитывать аккуратность при работе с краской, самостоятельность и творчество при выполнении работы.
3	«Кот»	Аппликация в технике айрис-фолдинг	Фон, много полосок разного цвета, клей, кисточка, черный фломастер, глазки.	Познакомить детей с техникой айрис – фолдинг. Учить складывать полоски бумаги, располагать готовые полоски по всему контуру. Учить работать по схеме. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук.
4	«Скоро лето»	Аппликация	Цветной картон для фона, шаблоны	Закрепляем умения наклеивать фигурки на фон,

			бабочек, цветов, травы, разноцветная бумага, клей, кисточка.	аккуратно пользоваться клеем. Повторяем все приемы наклеивания за пройденный год.
Итого				30

2.4. Условия реализации программы

Для проведения занятий желательно иметь отдельное помещение, отвечающее требованиям противопожарной безопасности и санитарии. За каждым ребенком желательно закрепить постоянное место. К занятию следует готовиться заранее: размещение необходимых инструментов и материалов.

Методические условия реализации программы

Структура занятия:

1. Вводная часть. Объяснение задания.
2. Основная часть. Процесс выполнения задания.
3. Заключительная часть. Совместный анализ выполненной работы.

Первая и третья части наиболее короткие по времени 2-5 мин в зависимости от задания и возраста детей.

В первой части занятия воспитатель сообщает детям, чем и как они будут заниматься. Объяснение должно носить эмоциональный характер, чтобы вызвать у детей интерес к занятию, создать творческую атмосферу.

Во второй части занятия воспитатель следит, чтобы все сразу приступили к выполнению задания. Если некоторые дети не решаются начать работу, показывает, что получается у их сверстников, — это обычно оказывает положительное влияние. В ходе занятия педагог следит, чтобы не было пауз, чтобы, закончив один этап, ребенок сразу же переходил к следующему

В течение всего занятия детей приучают работать спокойно.

В третьей части дети учатся анализировать свою работу, что у них получилось, а над чем еще стоит поработать.

Санитарно-гигиенические требования

Занятия проводятся в групповой комнате, соответствующей требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Где имеется хорошее освещение, и помещение периодически проветривается.

Материально-техническое обеспечение программы

Техническое оснащение занятий:

- Колонка
- Ноутбук

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- Цветную и белую бумагу;
- Цветной и белый картон;
- Пластилин, стеку, клеенку или доску;
- Бумажные салфетки;
- Природный и бросовый материал;
- Ватные диски, вату, ватные палочки;
- Шерстяные, обычные нитки;
- Крупы;
- Поролон, фетр;
- Клей ПВА, клей-карандаш, кисточки для клея;
- Ножницы;
- Цветные карандаши и фломастеры;
- Краски: акварельные и гуашь (кисточки, баночки, салфетки).

Главным условием реализации программы по художественному (ручному) труду «Волшебные ладошки» является непосредственное отношение к творчеству самого педагога. Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновить детей на новые достижения в творчестве – главная точка программы «Волшебные ладошки»

2.5. Оценочные материалы

Система оценки достижений воспитанников направлена на выявление следующего:

-в какой степени ребенок освоил технологии, умение пользоваться необходимым оборудованием;

-какова степень освоения ребенком навыков и практических умений в различных видах работы;

-в какой степени у ребенка сформированы изобразительные навыки и умения, и какие применяет их в самостоятельной творческой деятельности.

Критерии оценки:

1. Эмоциональный отклик на проявление эстетического в природе, явления окружающей жизни, произведения искусства. Видение красоты людей и их поступков.

2. Видение свойств предметов, живых объектов и явлений, знание эстетических и сенсорных признаков, которые делают их красивыми и некрасивыми.

3. Участие в художественной деятельности, эмоционально-эстетическая оценка, высказывание собственного суждения (при активном побуждении взрослого).

4. Владение достаточно качественными (соответственно возраста) изобразительными навыками и умениями, способами различных видов деятельности.

5. Использование полученных знаний и умений в собственной деятельности, проявление самостоятельной и творческой инициативы.

Низкий уровень:

У ребенка есть представление о процессе художественной деятельности, видах искусства, но он не всегда добивается положительного результата; владеет материалами и инструментами, изобразительные навыки и умения требуют дальнейшего развития и закрепления.

Средний уровень:

Владеет техническими, изобразительными навыками и умениями; может создавать выразительный образ, самостоятельно дополнить изображение отдельными выразительными деталями.

Высокий уровень:

Отличает виды деятельности и технологии; обладает достаточными навыками и умениями, способами различных видов деятельности, позволяющими создавать интересные образы; проявляет самостоятельность и творческую инициативу.

Инструментарий для оценивания результатов:

Форма проведения диагностики – итоговое занятие, которое предполагает самостоятельный выбор технологии, материала и средств выразительности. Анализ каждого выполненного ребенком диагностического задания проводится в соответствии с баллами (по 3-х балльной шкале), характеристика которых составлена на основе рекомендаций

Каждое задание оценивается по балльной системе:

Высокий уровень–3 балла;

Средний уровень – 2 балла;

Низкий уровень–1балл.

По результатам выполнения всех заданий суммируются баллы и определяется уровень:

высокий уровень 13-15 баллов;

средний уровень 9-12 баллов;

низкий уровень 4-8 баллов.

2.6. Список литературы

1. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.;
2. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», «Академия развития», Ярославль, 1999 г.;
3. Гульянц З.К. «Учите детей мастерить», М: Просвещение, 1979 г.;
4. Гульянц З.К., Базик И.Л. «Что можно сделать из природного материала», М: Просвещение, 1991 г.;
5. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками» – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 112 с.
6. Демина И.П. «Подарки из природных материалов», Смоленск, Русич, 2001 г.;
7. Корчинова О.В. «Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях», Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/д: Феникс, 2002. – 320 с.
8. Кошелев В.М. «Художественный и ручной труд в детском саду», М: Просвещение, 2002 г.;
9. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», М: Просвещение, 2009 г.;
10. Машинистов В.Г., Романина В.И. «Дидактический материал по трудовому обучению», М: Просвещение, 2005 г.