

**«Йошкар-Оласе40-шо №-ан
«Шёршудо» йочасад»
муниципал бюджет школ
дечончыцотуньктымотёнеж
424004, Россий, Марий Эл Республик,
Йошкар-Ола, Советский урем, 20-шо «а» пöрт
тел./ факс 8(8362)46-00-56,45-89-90, e-
mail:dets40@mail.ru**

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 40 г. Йошкар-Олы
«Одуванчик»
424004, Россия, Республика Марий Эл,
город Йошкар-Ола, улица Советская, дом 20 а
тел./факс 8(8362)46-00-56,45-89-90,
e-mail:dets40@mail.ru**

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела ДО
управления образования
администрации ГО «Город Йошкар-Ола»
_____ Ю.Н. Соловьева

ПРИНЯТА
педагогическим советом МБДОУ
«Детский сад №40 «Одуванчик»
Протокол № 2 от 22.09.2023г

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ
Детский сад №40 «Одуванчик»
Т. А. Лаптева
22.09.2023



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразим-ка»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый (ознакомительный)
Категория и возраст обучающихся: средняя группа (3-4 лет)
Срок освоения программы: 8 месяцев
Объем часов: 30 часов
Фамилия И.О., должность разработчика (ов) программы: Лебедева Я.В., воспитатель

г. Йошкар-Ола 2023

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	стр
I.	Комплекс основных характеристик образования	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	4
1.3.	Объем программы	5
1.4.	Содержание программы	5
1.5.	Планируемые результаты	6
II.	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.	Учебный план	8
2.2.	Календарный учебный график	9
2.3.	Условия реализации программы	10
2.4.	Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.	16
2.5.	Методические материалы	19
2.6.	Список литературы и электронных носителей	21

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1 Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А.Сухомлинский

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно – эстетическое развитие», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов.

Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Изобразим-ка» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, не привычными для дошкольников инструментами позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает

новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы «ИЗОбразим-ка».

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Поэтому появилось решение составить дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу по рисованию с использованием нетрадиционных техник «ИЗОбразим-ка» для детей 3-4 лет.

Срок освоения программы – 8 месяцев

Форма обучения – очная.

Уровень программы – ознакомительный

Организационная форма обучения – групповая.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: Создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования

Задачи:**Обучающие:**

Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними; Закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Развивающие:

Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;

Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

Воспитывать внимание, аккуратность в работе с художественными материалами.

1.3 Объем программы

Изучение материала по дополнительной общеразвивающей программе происходит от простого к сложному. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 15 минут во вторую половину дня. Предполагаемая наполняемость групп 10-15 человек. Материал рассчитан на 30 часов в течение 8 месяцев (с октября по май) из расчета 1 час в неделю.

1.4 Содержание программы

Дети, участвующие в реализации программы «ИЗОбразим-ка» в возрасте 3-4 лет, которые посещают МБДОУ «Детский сад №40 «Одуванчик».

В процессе изучения программы дети познакомятся с такими техниками нетрадиционного рисования как:

- Рисование восковыми карандашами
- Рисование оттиском (печатки из картофеля, пробки)
- Рисование пальчиками
- Рисование ланонью
- Пуантолизм (точечное рисование)
- Печатание листьями
- Рисование поролоновым тампоном

Форма организации детей на занятии: групповая

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Формы проведения итогов реализации программы:

- Выставки творческих работ в группе;
- Тематические выставки в ДОО;
- Участие в городских выставках, и конкурсах в течение года;
- Консультации для родителей и педагогов.
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.

Основная форма организации работы с детьми фронтальные занятия. Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

Способы реализации занятий: конспекты занятий, методическая и художественная литература, загадки, репродукции, иллюстрации, муляжи, образцы, поэтапные карты рисования.

Методы, используемые при реализации программы:

- Наглядный;
- Словесный;
- Практический;
- Игровой;
- Художественное слово;
- Помощь в работе детей;
- Анализ работ.

1.5 Планируемые результаты освоения программы

Дети будут знать:

- о разнообразии техник художественной деятельности посредством нетрадиционного рисования;
- о свойствах и качествах различных материалов;

- о технике безопасности во время работы.

Дети будут уметь:

- аккуратно пользоваться инструментом и материалом;
- самостоятельно использовать нетрадиционные инструменты, владеть навыками с использованием нетрадиционных техник рисования и применять их;
- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- аккуратно и экономно использовать материалы.

2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов
		Всего
Осень		
1	«Виноград » (Рисование пальчиками)	1
2	«Мой любимый дождик» (Рисование пальчиками)	1
3	«Ёжик»Рисование (поролоновым тампоном)	1
4	«Кисть рябинки»(Рисование ватными палочками)	1
5	«В нашем саду листопад» (печатание листьями)	1
6	«Ягоды и яблочки»(Оттиск печаткой из картофеля, оттиск пробкой)	1
7	«Цыпленок»(Рисование методом тычка)	1
8	«Божьи коровки на лужайке»(Рисование пальчиками)	1
Зима		
9	«Аквариум»(Рисование ладошкой)	1
10	«Первый снег» (Рисование пальчиками)	1
11	«Красивый свитер»(Рисование ватными палочками)	1
12	«Украшь ёлку»(Оттиски печатками из картофеля)	1
13	«Маленькой елочке холодно зимой» (Рисование пальчиками)	1
14	«Ёлочка пушистая, нарядная» (Рисование методом тычка)	1
15	«Мои рукавички» (Оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчиками)	1
16	«Два веселых гуся» (Рисование ладошкой)	1
17	«Пушистый зайчонок»(Рисование ватными палочками)	1
18	«Козленок» (Рисование пальчиками)	
19	«Кораблик для папы» (Рисование поролоновым тампоном)	1
Весна		
20	«Солнышко» (Рисование ладошкой)	1
21	«Цветы для мамы» (Рисование пальчиками)	1
22	«Красивые цветы» (Рисование в технике печатания пробками)	1
23	«Утенок»(Рисование методом тычка)	1
24	«Волшебные картинки»(Рисование восковыми мелками и кистью)	1

25	«Лебедь»(Рисование ладошкой)	1
26	«Весенние листочки»(печатание листьями)	1
27	«Гусеницы в траве»(Рисование в технике печатания пробками)	1
28	«Праздничный салют»(Рисование методом тычка)	1
29	«Летнее небо»(Рисование восковыми мелками и кистью)	1
30	«Одуванчики»(Рисование методом тычка)	1
Итого объем программы		30

2.2 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1	Октябрь	06.10.	18.00-18.15	групповая	1	«Виноград»	Изостудия
2		13.10	18.00-18.15	групповая	1	«Мой любимый дождик»	изостудия
3		20.10	18.00-18.15	групповая	1	«Ёжик»	изостудия
4		27.10	18.00-18.15	групповая	1	«Кисть рябинки»	изостудия
5	Ноябрь	3.11	18.00-18.15	групповая	1	«В нашем саду листопад»	изостудия
6		10.11	18.00-18.15	групповая	1	«Ягоды и яблочки»	изостудия
7		17.11	18.00-18.15	групповая	1	«Цыпленок»	изостудия
8		24.11	18.00-18.15	групповая	1	«Божьи коровки на лужайке»	изостудия
9	Декабрь	1.12	18.00-18.15	групповая	1	«Аквариум»	изостудия
10		8.12	18.00-18.15	групповая	1	«Первый снег»	изостудия
11		15.12	18.00-18.15	групповая	1	«Красивый свитер»	изостудия
12		22.12	18.00-18.15	групповая	1	«Украсть елку»	изостудия

13	Январь	12.01	18.00-18.15	группо ва я	1	«Маленькой елочке холодно зимой»	изостудия
14		19.01	18.00-18.15	группо ва я	1	«Ёлочка пушистая, нарядная»	изостудия
15		26.01	18.00-18.15	группо ва я	1	«Мои рукавички»	изостудия
16	Феврал ь	02.02	18.00-18.15	группо ва я	1	«Два веселых гуся»	изостудия
17		09.02	18.00-18.15	группо ва я	1	«Пушистый зайчонок»	изостудия
18		16.02	18.00-18.15	группо ва я		«Козленок»	изостудия
19		23.02	18.00-18.15	группо ва я	1	«Кораблик для папы»	изостудия
20	Март	01.03	18.00-18.15	группо ва я	1	«Солнышко»	изостудия
21		08.03	18.00-18.15	группо ва я	1	«Цветы для мамы»	изостудия
22		15.03	18.00-18.15	группо ва я	1	«Красивые цветы»	изостудия
23		22.03	18.00-18.15	группо ва я	1	«Утенок»	изостудия
24		29.03	18.00-18.15	группо ва я	1	«Волшебные картинки»	изостудия
25	Апрель	05.04	18.00-18.15	группо ва я	1	«Лебедь»	изостудия
26		12.04	18.00-18.15	группо ва я	1	«Весенние листочки»	изостудия
27		19.04	18.00-18.15	группо ва я	1	«Гусеницы в траве»	изостудия
28		26.04	18.00-18.15	группо ва я	1	«Праздничны й салют	изостудия
29	Май	17.05	18.00-18.15	группо ва я	1	«Летнее небо»	изостудия
30		24.05	18.00-18.15	группо ва я		«Одуванчики»	изостудия

2.2 Перспективное планирование образовательной деятельности
Календарно-тематический план занятий
кружка «ИЗОбразим-ка» для детей 3-4 лет

№ п/п	Тема	Техника	Материалы	Программные задачи
Октябрь				
1	«Виноград»	Рисование пальчиками	Игрушечная ворона (или другая птица), картинки с ягодами (земляника, красная рябина, виноград, вишни). Раздаточный материал. Половинка альбомного листа, гуашь, кисть, мисочка с водой, тряпочка..	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Развивать чувство ритма. Воспитывать отзывчивость.
2	«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	Листы А4 на каждого ребенка, с наклейными гучками разной величины, синяя гуашь в тарелочках (мисочках), салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы.	Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер(мелкий - капельками, сильный - линии)
3	«Ежик»	Рисование поролоновым тампоном	Вырезанный из картона силуэт ёжика, бельевые прищепки, скомканный лист; Альбомные листы с нарисованным ежиком, гуашь, поролоновый тампон, клей-карандаш	Учить детей рисовать поролоновым тампоном линии. Развивать мелкую моторикурук.
4	«Кисть рябинки»	Рисование ватными палочками	Квадратный лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, зеленая и желтая, красная гуашь в тарелочках (мисочка), салфетки, ветка рябины. Или иллюстрация	Учить рисовать ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности.
Ноябрь				
1	«В нашем саду листопад»	печатание листьями	Искусственные ветки с листьями; тонированные альбомные листы с нарисованными деревьями; гуашь в тарелочках - жёлтого, красного, оранжевого цветов; влажные	Познакомить с техникой печатания листьями; учить узнавать и называть цвета: жёлтый, красный, оранжевый; учить аккуратно наносить краску на листья, вызывать эмоциональный отклик от рисования.

			салфетки; опавшие листья, музыкальное сопровождение.	
2	«Ягоды и яблочки»	Оттиск печаткой из картофеля, оттиск пробкой	Муляжи ягод и яблок, тарелка, листы бумаги овальные, квадратные, круглые (диаметр 16 см) пастельных тонов, печатки из картофеля круглой формы, пробки, мисочки с гуашью для печати и рисования пальчиками, салфетки, эскизы с изображениями натюрморта на тарелках разной формы, на подносе	Познакомить с нетрадиционной техникой печатания. Учить работать в технике оттиска. Развивать воображение, творчество в дорисовывании предметов, упражнять в расположении рисунка по всей плоскости листа.
3	«Цыпленок»	Рисование методом тычка	Альбомный лист с нарисованным контуром цыпленка, гуашь (желтая, красная, черная), две кисточки, принадлежности для рисования, два образца цыпленка	Продолжать учить детей рисовать способом тычка, закреплять умения правильно держать кисточку; расширять знания о домашних птицах; обучать правильно использовать в своей речи существительные в единственном и множественном числе (курица-цыпленок, цыплята...)
4	«Божьи коровки на лужайке»	Рисование пальчиками	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, на каждого ребенка, черная гуашь в тарелочках (мисочках)	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точку на всю поверхность предмета; вызывать эмоциональный отклик от рисования; воспитывать аккуратность.
Декабрь				
1	«Аквариум»	Рисование ладошкой.	лист формата А4 голубого цвета, разноцветная гуашь-желтая, зеленая, красная, салфетки, кисти, иллюстрации рыб.	Познакомить с новой техникой рисования. Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.

2	«Первый снег»	Рисование пальчиками	Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), кисть, белая гуашь в мисочке, салфетки.	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).
3	«Красивый свитер»	Рисование ватными палочками	две куклы – мальчик и девочка, гуашь, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами, ватные палочки	Закреплять технику рисования ватными палочками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.
4	«Укрась елку»	Оттиск и печатками из картофеля	Предметная картинка с изображением новогодней елки. Альбомный лист, на котором нарисованы (или наклеены) две елки (из-за первой елки торчат заячьи уши, из-за второй – рогатая голова лося); гуашь; мисочка с тонким поролоном, пропитанным гуашью; печатки в виде кругов, ромбиков, звездочек и т. д., вырезанные из картофеля.	Продолжать знакомить детей с техникой работы с печаткой, показать способ получения отпечатка. Развивать целостность восприятия. Тренировать мускулатуру пальцев. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения.
Январь				
1	«Маленькой елочке холодно зимой»	Рисование пальчиками,	маленькая ёлочка, вырезанная из плотной бумаги, зелёная гуашь, коричневая гуашь, гуашь красного и оранжевого цвета в мисочках, салфетка, картофель.	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить рисовать ёлочку. Воспитывать аккуратность
2	«Ёлочка пушистая, нарядная»	Рисование методом тычка	Альбомный лист с нарисованным контуром елочки, жесткая кисть, гуашь красная, зеленая, желтая, синяя, иллюстрации елок, зимнего леса.	учить заполнять контур елки способом тычка. Держать кисть вертикально. Расширять знания о растениях. Продолжать знакомить с техникой рисования тычком. Учить имитировать пушистую елку, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности.

3	«Моирукавички»	Оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчиками	Оборудование: Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печати, гуашь в мисочках, салфетка	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.
Февраль				
1	«Два веселых гуся»	Рисование ладошкой	Широкие мисочки с разведенной водой гуашью белого и серого цвета, гуашь, кисть, цветная бумага зеленого тона.	Познакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать способность сочувствовать.
2	«Пушистый зайчонок»	Рисование ватными палочками	Цветная бумага голубого цвета с нарисованным контуром зайчика, белая и черная гуашь, ватные палочки, салфетки.	Продолжать знакомить с техникой рисования с помощью ватных палочек. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.
3	«Козленок»	Рисование пальчиками	Игрушечный козленок. Раздаточный материал. Альбомный лист, на котором на зеленом фоне нарисован силуэт козленка, гуашь, мисочка с водой, тряпочка.	Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки, располагая их близко друг к другу. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей описывать внешний вид животных
4	«Кораблик для папы»	Рисование поролоновым тампоном	Открытка, гуашь разного цвета, салфетки, поролоновый тампон, трафарет	Продолжать знакомить с техникой рисования поролоном, по трафарету. Закреплять умение дорисовывать недостающие детали
Март				
1	«Солнышко»	Рисование ладошками	½ альбомного листа с нарисованным посередине небольшим желтым кругом, гуашь желтого цвета, кисти, салфетки	Продолжать знакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечаток – лучики у солнца. Развивать цветовосприятие.
2	«Цветы для мамы»	Рисование пальчиками	открытки из цветной бумаги с нарисованной веточкой, ½ альбомного листа или картона с нарисованной веткой и листьями мимозы, гуашь желтая, салфетки,	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить наносить отпечатки у основания стебля. Воспитывать аккуратность в работе, развивать чувство композиции

			иллюстрации	
3	«Красивые цветы»	Рисование в технике печатания пробками (лепестки и серединка цветка)	½ альбомного листа, гуашь зеленого, красного, желтого, синего цвета, печатки, тарелки, салфетки, кисти, образец готового цветка	рисовать цветок в центре листа. Закреплять умение пользоваться фломастерами, дорисовывать простые детали (стебелёк, листочки, травка). Закрепить прием примакивания. Развивать чувство композиции.
4	«Утенок»	рисование методом тычка	Альбомный лист с нарисованным контуром утенка, две кисточки, желтая и розовая гуашь, картина «Утка с утятами»	Продолжать учить детей рисовать способом тычка, расширять знания детей о птицах, закреплять умения подбирать цвета, правильно держать кисть и рисовать разными кисточками, прививать аккуратность при рисовании.
5	«Волшебные картинки»	Рисование восковыми мелками и кистью	Познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской.	Свеча, тушь синего цвета, листы плотной бумаги. Пол-листа бумаги с уже нанесёнными свечой рисунками.
Апрель				
1	«Лебедь »	Рисование ладошкой.	Предметная картинка с лебедем. Раздаточный материал. Широкие мисочки с разведенной водой гуашью белого цвета, гуашь, кисть, цветная бумага.	Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать воображение.
2	«Весенние листочки»	Печатание листьями	Лист черного цвета, гуашь красного, жёлтого, зелёного цветов	Продолжать знакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умения работать с техникой печати. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях.
3	«Гусеницы в траве»	Рисование в технике печатания пробками	½ альбомного листа, гуашь зеленого, желтого, красного цвета, карандаши	Совершенствовать технику печатания пробкой (туловище гусеницы), не оставляя просветов между мазками. Дорисовывание недостающих деталей с помощью карандаша (лапки, травка, солнышко). Развивать цветовосприятие. Воспитывать бережное отношение к природе;

				расширять знания о насекомых.
4	«Праздничный салют»	Рисование методом тычка	Альбомный лист с нарисованными простым карандашом кругами, гуашь 4 цветов, подставка для кисточек, салфетка из ткани, иллюстрации для демонстрации салюта.	Продолжать учить рисовать методом тычка, совершенствовать умение правильно держать кисточку при рисовании, осваивать цветовую палитру: желтый, красный, синий, зеленый цвета. Развивать эстетическое восприятие, расширять знания об окружающей действительности.
Май				
1	«Летнее небо»	Рисование восковыми мелками и кистью	Альбомный лист, восковые мелки, акварельные краски, кисть, баночка с водой.	Учить детей рисовать восковыми мелками солнышко, состоящее из круга и коротких линий; тонировать бумагу
2	«Одуванчики»	Рисование методом тычка	Альбомный лист с нарисованными контурами одуванчиков, гуашь зеленая, желтая, 2 кисточки, салфетки, изображение одуванчика	Учить рисовать способом тычка по контуру цветы одуванчики, закреплять умение детей закрашивать листья кончиком кисточки, расширять знания детей о первых весенних цветах.
Итого				30

2.4 Условия реализации программы

Изобразительная деятельность в младшем возрасте является одной из форм усвоения ребёнком социального опыта. Занятия художественным трудом имеют большое значение для гармоничного развития ребенка. Они способствуют развитию творчества, пробуждают фантазию, активизируют наблюдательность, внимание и воображение, развивают мелкую моторику рук, чувство формы, глазомер и цветоощущение.

Для проведения занятий желательно иметь отдельное помещение, отвечающее требованиям противопожарной безопасности и санитарии. За каждым ребенком желательно закрепить постоянное место. К занятию следует готовиться заранее: размещать необходимые инструменты и материалы.

Методические условия реализации программы

1.Создание игровой ситуации (мотивация детей)

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры-путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может выступать в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

2.Показ педагога, использование движения руки, сравнение двух техник, проговаривание последовательности работы.

3.Пальчиковая гимнастика

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы (бумагу, пластилин, глину), без усилий использовать инструменты.

4.Художественно-изобразительная деятельность

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроения живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: рисовании, лепке, аппликации, дизайн-творчестве. Дети учатся проектировать свои эмоции и переживания в красках, изобразительных материалах, замечать необычное в обыденном, в неказистом – выразительное

5. Презентация работ.

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников кружка с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

Санитарно-гигиенические требования

Занятия проводятся в групповой комнате, соответствующей требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Где имеется хорошее освещение, и помещение периодически проветривается.

Материально-техническое обеспечение программы

Техническое оснащение занятий:

- Колонка
- Ноутбук

Материалы для занятий:

- Цветная и белая бумага;
- Гуашь
- Восковые мелки;
- Бумажные и тканевые салфетки;
- Природный и бросовый материал;
- Ватные диски, вату, ватные палочки;
- Поролон, пробки для печатания;
- Клей-карандаш, кисточки для клея;
- Ножницы;
- Цветные карандаши и фломастеры;
- Краски: акварельные и гуашь (кисточки, баночки, салфетки).

Главным условием реализации программы по художественному (ручному) труду «Волшебные ладошки» является непосредственное отношение к творчеству самого педагога. Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновить детей на новые достижения в творчестве – главное назначение программы «Волшебные ладошки»

2.5 Оценочные материалы

Система оценки достижений воспитанников направлена на выявление следующего:

- в какой степени ребенок освоил технологии, умение пользоваться необходимым оборудованием;

- какова степень освоения ребенком навыков и практических умений в различных видах работы;

- в какой степени у ребенка сформированы изобразительные навыки и умения и как он применяет их в самостоятельной творческой деятельности.

Критерии оценки:

1. Эмоциональный отклик на проявление эстетического в природе, явления окружающей жизни, произведения искусства. Видение красоты людей и их поступков.

2. Видение свойств предметов, живых объектов и явлений, знание эстетических сенсорных признаков, которые делают их красивыми и некрасивыми.

3. Участие в художественной деятельности, эмоционально-эстетическая оценка, высказывание собственного суждения (при активном побуждении и взрослого).

4. Владение достаточно качественными (соответственно возрасту) изобразительными навыками и умениями, способами различных видов деятельности.

5. Использование полученных знаний и умений в собственной деятельности, проявление самостоятельной и творческой инициативы.

Низкий уровень:

У ребенка есть представление о процессе художественной деятельности, видах искусства, но он не всегда добивается положительного результата; владеет материалами и инструментами, изобразительные навыки и умения требуют дальнейшего развития и закрепления.

Средний уровень:

Владеет техническими, изобразительными навыками и умениями; может создавать выразительный образ, самостоятельно дополнить изображение отдельными выразительными деталями.

Высокий уровень:

Отличает виды деятельности и технологии; обладает достаточными навыками и умениями, способами различных видов деятельности,

позволяющими создавать интересные образы; проявляет самостоятельность и творческую инициативу.

Инструментарий для оценивания результатов:

Форма проведения диагностики–итоговое занятие, которое предполагает самостоятельный выбор технологии, материала и средств выразительности. Для получения дополнительной информации осуществляется наблюдение за детьми надругихзанятиях. Анализ каждого выполненного ребенком диагностического задания проводится в соответствии с баллами (по3-х балльной шкале), характеристика которых составлена на основе рекомендаций

Каждое задание оценивается по бальной системе:

Высокий уровень–3 балла;

Средний уровень – 2 балла;

Низкий уровень–1балл.

По результатам выполнения всех заданий суммируются баллы и определяет ся уровень:

высокий уровень 13-15 баллов;

средний уровень 9-12 баллов;

низкий уровень 4-8баллов.

2.6 Список литературы

1. С. Вдовиченко. Учебное издание «Дети светлой краской красят мир» Чистые пруды, 2009 г.
2. Н. В. Дубровская. «Рисунки, спрятанные в пальчиках». ДетствоПРЕСС, 2003 г.
3. Г. Н. Давыдова. «Нетрадиционная техника рисования в детском саду». Творческий центр Сфера. Москва 2004 г.
4. Р. Г. Казакова. «Рисование с детьми дошкольного возраста» (нетрадиционные техники). Творческий центр (Сфера). Москва 2006 г.
5. Т. С. Комарова, А. В. Размыслова. «Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников». Педагогическое общество России. Москва 2005 г.
6. И. А. Лыкова. Журнал «Цветной мир». Издательский дом. 2009 г.
7. Ю. А. Майорова. Журналы «Простые уроки рисования». «Газетный мир», 2012 г., 2015 г.
8. О. С. Средина. Пособие для кружка «Превращение ладошки». 2010 г.
9. К. К. Утробина, Г. Ф. Утробин. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет». Издательство Гном и Д, 2007 г.