

«Йошкар-Оласе40-шо №-ан
«Шёршудо» йочасад»
муниципал бюджет школ
дечончысотуныктымотёнеж
424004, Россия, Марий Эл Республик,
Йошкар-Ола, Советский урем, 20-шо «а» пöрт
тел./ факс 8(8362)46-00-56,45-89-90, e-
mail:dets40@mail.ru

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 40 г. Йошкар-Олы
«Одуванчик»
424004, Россия, Республика Марий Эл,
город Йошкар-Ола, улица Советская, дом 20 а
тел./факс 8(8362)46-00-56,45-89-90,
e-mail:dets40@mail.ru

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела ДО
управления образования
администрации ГО «Город Йошкар-Ола»
_____ Ю.Н. Соловьева.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №40 «Одуванчик»
_____ Т.А. Лаптева



ПРИНЯТА
педагогическим советом МБДОУ
«Детский сад №40 «Одуванчик»
Протокол № 2 от 22.09.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веснушки»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый (ознакомительный)
Категория и возраст обучающихся: средняя группа (4-5 лет)
Срок освоения программы: 8 месяцев
Объем часов: 55
Фамилия И.О., должность разработчика (ов) программы: Васильева А. В.,
музыкальный руководитель

г. Йошкар-Ола
2023

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы	4
1.3. Объем программы	5
1.4. Содержание программы	5
1.5. Планируемые результаты.....	7
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	7
2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веснушки».....	8
2.2. Календарный учебный график	9
2.3. Перспективное планирование занятий для детей 4-5 лет.....	10
2.4 Условия реализации программы	17
2.5 Формы и методы контроля, система оценок.....	17
2.6 Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	18
Примерный репертуар	18
Список литературы	19

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1 Пояснительная записка

Вокально-ритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, творчески проявлять себя. Занятия способствуют воспитанию познавательной, волевой и эмоциональной сфер личности, гармоническому физическому и художественному развитию детей, развитию музыкального слуха, внимания и восприятия, комплексных видов памяти, выразительности движений, формирует эмоциональную отзывчивость и музыкально – ритмическое чувство, учит движениями выражать характер и темп музыкального произведения, развивает музыкально - речевые способности, расширяет певческий диапазон. На вокально-ритмических занятиях формируются представления о музыкальном, двигательном, речевом, изобразительном ритмах и осуществляется в неразрывном единстве.

Занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Особое внимание уделено такому виду деятельности, как развитие вокально-хоровых навыков у детей, дыхательной гимнастике, способствующей формированию певческих умений, так как пение — это сложный процесс звукообразования. Пение – основной вид музыкальной деятельности в детском саду. Через активное пение у детей закрепляется интерес к музыке, развиваются музыкальные способности. В процессе пения дети обучаются музыкальному языку, что повышает восприимчивость к музыке. Постепенно дети познают жанровую основу песни. У детей формируется способность чувствовать тембровые, звуковысотные и ритмические изменения в музыке.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Направленность программы: художественная. Тематическая направленность программы кружка способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к музыкально-ритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Новизна и актуальность: система подачи программных задач, методически проработана с учетом возрастных особенностей и методических требований. В занятия кружка включены пальчиковые музыкально-речевые игры, танцевально-ритмические упражнения, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые находят свое отражение в:

- принципах обучения: постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); посильность заданий для воспитанников; системность проведения занятий; единства процессов обучения и воспитания.
- формах и методах обучения: словесные – объяснение, беседа, советы, звукоподражание; наглядные – краткое объяснение, показ с пояснением, указание при воспроизведении, беседа, разъяснение сюжета, вопросы по последовательности движений, команды, образный сюжетный рассказ; показ, игровой метод; практические – выполнение работы.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: создание благоприятных условий для раскрытия творческих способностей детей через самореализацию в процессе вокально-ритмических занятий.

Задачи:

образовательные:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- формировать правильное и выразительное пение.

воспитательные:

- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- воспитывать интерес к творчеству;
- воспитывать интерес к вокальному искусству.

развивающие:

- развитие эмоциональной отзывчивости на музыку;
- развитие музыкального слуха;
- развивать координацию, переключаемость движений;
- развивать творческое воображение;
- развитие музыкального, ритмического, гармонического слуха;
- формирование и развитие слухового и зрительного внимания и памяти.

1.3. Объем программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 4 до 5 лет.

Срок реализации образовательной программы - 8 месяцев (октябрь, ноябрь, декабрь, январь, февраль, март, апрель, май).

Форма занятий – групповая. Формой проведения занятий является игра. Исключительная ценность использования игровой деятельности заключается в том, что в игре развивается способность творческого воображения - базиса различных видов искусства, происходит освоение и осознание ребенком действительности. При составлении занятий также учитываются следующие дидактические принципы: активность, сознательность, наглядность, доступность, поэтапное повышение требований, индивидуальный подход к каждому ребенку.

Занятия проводятся во вторую половину дня, два раза в неделю. Продолжительность занятия 20 минут.

Регулярное проведение занятий способствует развитию музыкальности, чувства ритма, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

1.4. Содержание программы

Занятия включают следующие виды упражнений:

- динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими;

- упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности;
- речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение развивающих задач;
- ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз;
- пение песен развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух;
- пальчиковые игры и сказки. Развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием, поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию;
- элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения;
- подвижные игры, хороводы, физкультминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Структура занятия:

1. Вводная часть длится 3-5 минут: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.
2. Основная часть занимает 10-13 минут: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения; пение, игру на музыкальных инструментах; подвижные и малоподвижные игры; упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счетные упражнения, упражнения на

развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

3. Заключительная часть занимает 2-5 минут: снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

1.5. Планируемые результаты

- увлеченно и заинтересованно слушать песни, определять их характер, жанр, темп, высокие и низкие звуки, направление движениемелодии;
- эмоционально реагировать на содержание и характер песни, различать и называть песни, прослушанные в течение года;
- ритмично выполнять движения в соответствии со словами;
- умение вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения, передавать игровые действия (мишка идёт, птичка клюёт и пр.);
- ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веснушки»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов
		Всего
1	«В гостях у мишки»	1
2	«Любимые игрушки»	1
3	«Осень»	1
4	«Осенний лес»	1
5	«Дождик»	1
6	«Сундучок осени»	1
7	«Листопад»	1
8	«Транспорт»	1
9	«Праздник»	1
10	«Времена года»	1
11	«Прогулка»	1
12	«Собираемся гулять»	1
13	«Домашние животные»	1
14	«Зайчики»	1
15	«Котенок и щенок»	1
16	«Снег, снежок»	1
17	«Зима»	1
18	«Зимний лес»	1
19	«Снежинки»	1
20	«Самолет»	1
21	«Новый год»	1
22	«Зимние забавы»	1
23	«Зимушка-зима»	1
24	«Музыкальные инструменты. Металлофон»	1
25	«Мы шагаем»	1
26	«Мяч»	1
27	«Санки»	1
28	«Танец со снежинками»	1
29	«Веселый танец»	1
30	«Птички»	1
31	«Веселые музыканты»	1
32	«Эхо»	1
33	«Лошадка»	1
34	«Поезд»	1
35	«Встречайте праздник песнями»	1
36	«В гости к зайчику»	1
37	«Лесные звери»	1
38	«Солнышко и дождик»	1
39	«Весна»	1
40	«Зарядка»	1
41	«Серенькая кошечка»	1

42	«Петушок»	1
43	«Курочка и цыплята»	1
44	«Весенняя прогулка»	1
45	«Часы»	1
46	«Ежик»	1
47	«Весенняя полька»	1
48	«Путешествие по временам года»	1
49	«Пляска зайчиков»	1
50	«Прогулка в весеннем лесу»	1
51	«Кот и мыши»	1
52	«На полянке»	1
53	«Бабочки»	1
54	«Майский день»	1
55	«Цветы на полянке»	1
Итого объем программы		55

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	03.10	17.25-17.45	Групповая	1	«В гостях у мишки»	Музыкальный зал	Рефлексия
		05.10	17.25-17.45	Групповая	1	«Любимые игрушки»		Рефлексия
		10.10	17.25-17.45	Групповая	1	«Осень»		Рефлексия
		12.10	17.25-17.45	Групповая	1	«Осенний лес»		Рефлексия
		17.10	17.25-17.45	Групповая	1	«Дождик»		Рефлексия
		19.10	17.25-17.45	Групповая	1	«Сундучок осени»		Рефлексия
		24.10	17.25-17.45	Групповая	1	«Листопад»		Рефлексия
2	Ноябрь	26.10	17.25-17.45	Групповая	1	«Транспорт»	Рефлексия	
		02.11	17.25-17.45	Групповая	1	«Праздник»	Музыкальный зал	Рефлексия
		07.11	17.25-17.45	Групповая	1	«Времена года»		Рефлексия
		09.11	17.25-17.45	Групповая	1	«Прогулка»		Рефлексия
		14.11	17.25-17.45	Групповая	1	«Собираемся гулять»		Рефлексия
		16.11	17.25-17.45	Групповая	1	«Домашние животные»		Рефлексия
		21.11	17.25-17.45	Групповая	1	«Зайчики»		Рефлексия
23.11	17.25-17.45	Групповая	1	«Котенок и щенок»	Рефлексия			
3	Декабрь	05.12	17.25-17.45	Групповая	1	«Снег, снежок»	Музыкальный зал	Рефлексия
		07.12	17.25-17.45	Групповая	1	«Зима»		Рефлексия
		12.12	17.25-17.45	Групповая	1	«Зимний лес»		Рефлексия
		14.12	17.25-17.45	Групповая	1	«Снежинки»		Рефлексия
		19.12	17.25-17.45	Групповая	1	«Самолет»		Рефлексия
		21.12	17.25-17.45	Групповая	1	«Новый год»		Рефлексия
4	Январь	9.01	17.25-17.45	Групповая	1	«Зимние забавы»	Музыкальный зал	Рефлексия
		11.01	17.25-17.45	Групповая	1	«Зимушка-зима»		Рефлексия
		16.01	17.25-17.45	Групповая	1	«Музыкальные инструменты. Металлофон»		Рефлексия
		18.01	17.25-17.45	Групповая	1	«Мы шагаем»		Рефлексия
		23.01	17.25-17.45	Групповая	1	«Мяч»		Рефлексия
		25.01	17.25-17.45	Групповая	1	«Санки»		Рефлексия
5	Февраль	01.02	17.25-17.45	Групповая	1	«Танец со	Музыкальный	Рефлексия

		06.02	17.25-17.45	Групповая	1	снежинками» «Веселый танец»	зал	Рефлексия
		08.02	17.25-17.45	Групповая	1	«Птички»		Рефлексия
		13.02	17.25-17.45	Групповая	1	«Веселые музыканты»		Рефлексия
		15.02	17.25-17.45	Групповая	1	«Эхо»		Рефлексия
		20.02	17.25-17.45	Групповая	1	«Лошадка»		Рефлексия
		22.02	17.25-17.45	Групповая	1	«Поезд»		Рефлексия
6	Март	05.03	17.25-17.45	Групповая	1	«Встречайте праздник праздники песнями»		Музыкальный зал
		07.03	17.25-17.45	Групповая	1	«В гости к зайчику»	Рефлексия	
		12.03	17.25-17.45	Групповая	1	«Лесные звери»	Рефлексия	
		14.03	17.25-17.45	Групповая	1	«Солнышко и дождик»	Рефлексия	
		19.03	17.25-17.45	Групповая	1	«Весна»	Рефлексия	
		21.03	17.25-17.45	Групповая	1	«Зарядка»	Рефлексия	
		26.03	17.25-17.45	Групповая	1	«Серенькая кошечка»	Рефлексия	
7	Апрель	02.04	17.25-17.45	Групповая	1	«Петушок»	Музыкальный зал	Рефлексия
		04.04	17.25-17.45	Групповая	1	«Курочка и цыплята»		Рефлексия
		09.04	17.25-17.45	Групповая	1	«Весенняя прогулка»		Рефлексия
		11.04	17.25-17.45	Групповая	1	«Часы»		Рефлексия
		16.04	17.25-17.45	Групповая	1	«Ежик»		Рефлексия
		18.04	17.25-17.45	Групповая	1	«Весенняя полька»		Рефлексия
		23.04	17.25-17.45	Групповая	1	«Путешествие по временам года»		Рефлексия
		25.04	17.25-17.45	Групповая	1	«Пляска зайчиков»		Рефлексия
8	Май	02.05	17.25-17.45	Групповая	1	«Прогулка в весеннем лесу»	Музыкальный зал	Рефлексия
		07.05	17.25-17.45	Групповая	1	«Кот и мыши»		Рефлексия
		14.05	17.25-17.45	Групповая	1	«На полянке»		Рефлексия
		16.05	17.25-17.45	Групповая	1	«Бабочки»		Рефлексия
		21.05	17.25-17.45	Групповая	1	«Майский день»		Рефлексия
		23.05	17.25-17.45	Групповая	1	«Цветы на полянке»		Рефлексия

2.3. Перспективное планирование занятий для детей 4-5 лет

Месяц	№	Тема названия	Содержание работы	Задачи
Октябрь	1	«В гостях у мишки»	Песня с движениями «Машина» Ритмическое упражнение Песня «Игрушки» Подвижная игра «Мишка»	1. Развивать общую и мелкую моторику. 2. Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх.
	2	«Любимые игрушки»	Песня с движениями Песня «Игрушки» Пальчиковые упражнения Игра на внимание «Волчок»	

	3	«Осень»	Песня с движениями «Жил в лесу колючий ёжик» Ритмическое упражнение Песня «Игрушки» Танцевально-ритмические упражнения	3. Развивать чувство ритма, умение согласовывать речь с движением. 4. Формировать певческие умения и навыки. 5. Расширять диапазон голоса.		
	4	«Осенний лес»	Песня с движениями «Жил в лесу колючий ёжик» Песня «Дождик» Пальчиковые упражнения Подвижная игра «Мишки»			
	5	«Дождик»	Двигательное упражнение «Ты шагай» Артикуляционное упражнение Ритмическое упражнение «Дождик» Песня «Дождик»			
	6	«Сундучок осени»	Двигательное упражнение «Ты шагай» Песня Упражнение «Лепешки» Игра с мячом			
	7	«Листопад»	Дыхательная гимнастика «Листопад» Пальчиковые упражнения Попевка с ритмическим упражнением Песня «Дождик»			
	8	«Транспорт»	Песня с движениями «Машина» Песня Пальчиковые упражнения Артикуляционные упражнения Танцевально-ритмические упражнения			
	Ноябрь	1	«Праздник»		Ритмическое упражнение «Дождик» Песня «Праздник» Стихотворение с движениями Подвижная игра «Мишки»	1. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки 2. Развивать общую и мелкую моторику. 3. Формировать
		2	«Времена года»		Артикуляционное упражнение Ритмическое упражнение «Дождик» Песня «Праздник» Музыкальная игра «Самый внимательный»	
3		«Прогулка»	Двигательное упражнение «Ты шагай» Пальчиковые упражнения Песня			

			Ритмическое упражнение с металлофоном	устойчивое слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.
	4	«Собираемся гулять»	Пальчиковые упражнения Песня Подвижная игра «Мишки» Танцевально-ритмические упражнения	
	5	«Домашние животные»	Дыхательное упражнение Артикуляционное упражнение Песня «Дождик» Пальчиковые упражнения	
	6	«Зайчики»	Стихотворение с движениями Упражнение-распевка Песня Подвижная игра	
	7	«Котенок и щенок»	Дыхательное упражнение Песня «Праздник» Музыкальная игра «Самый внимательный» Танцевально-ритмические упражнения	
Декабрь	1	«Снег, снежок»	Дыхательная гимнастика Песня «Праздник» Пальчиковые упражнения Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!»	1. Развивать общую и мелкую моторику. 2. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах. 3. Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх. 4. Развивать интонационный слух.
	2	«Зима»	Двигательное упражнение «Ты шагай» Артикуляционное упражнение Песня про зиму Игра-танец	
	3	«Зимний лес»	Упражнение-распевка Песня Стихотворение с движениями Ритмическая игра Танцевально-ритмические упражнения	
	4	«Снежинки»	Песня про зиму Пальчиковые упражнения Игра на внимание «Снежинка» Танцевально-ритмические упражнения	
	5	«Самолет»	Упражнение-распевка «Самолет» Дыхательное упражнение «Шарик» Ритмическое упражнение Песня	

			Подвижная игра	
	6	«Новый год»	Дыхательное упражнение «Ветер» Пальчиковые упражнения Песня Танцевально-ритмические упражнения Музыкальная игра	
Январь	1	«Зимние забавы»	Песня про зиму Пальчиковые упражнения Танец-игра Музыкальная игра «Самый внимательный»	1.Развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега. 2.Развивать речевое и слуховое внимание. 3.Развивать физиологическое дыхание.
	2	«Зимушка-зима»	Дыхательное упражнение «Снежинка» Песня про зиму Танец-игра Подвижная игра	
	3	«Музыкальные инструменты. Металлофон»	Дыхательное упражнение Пальчиковые упражнения Песня Танцевально-ритмические упражнения Музыкальная игра	
	4	«Мы шагаем»	Пальчиковые упражнения Песня Двигательное упражнение «Дорожка» Ритмические упражнения Коммуникативная игра	
	5	«Мяч»	Пальчиковые упражнения Песня Игра на внимание Упражнение на развитие ритма Игра с мячом	
	6	«Санки»	Дыхательное упражнение «Шарик» Пальчиковые упражнения Песня Двигательное упражнение «Дорожка» Коммуникативная игра	
Февраль	1	«Танец со снежинками»	Пальчиковые упражнения Упражнение для рук «Маленькие снежинки» Песня Игра «Догонялки с Мишкой»	1.Развивать мелкую моторику, точность движений.

	2	«Веселый танец»	Дыхательное упражнение Пальчиковые упражнения Песня Танцевально-ритмические упражнения Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!»	2. Развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега. 3. Пение с движением, инсценирование песен.
	3	«Птички»	Двигательное упражнение «Мы-птички» Дыхательное упражнение «Ладочка» Распевание на одном звуке «А-о-у» Песня Танцевально-ритмические упражнения	
	4	«Веселые музыканты»	Пальчиковые упражнения Русская народная песня Музыкальная игра «Самый внимательный» Танцевально-ритмические упражнения	
	5	«Эхо»	Упражнение-распевка «Эхо» Русская народная песня Ритмические упражнения Коммуникативная игра	
	6	«Лошадка»	Дыхательное упражнение Упражнение на развитие внимания Песня Физкультминутка Танцевально-ритмические упражнения	
	7	«Поезд»	Пальчиковые упражнения Дыхательные упражнения Песня Танцевально-ритмические упражнения Подвижная игра	
Март	1	«Встречайте праздник песнями»	Пальчиковые упражнения Песня Игра «Мышеловка» Речевая игра «Скажи по-разному»	
	2	«В гости к зайчику»	Пальчиковые упражнения Песня Физкультминутка Подвижная игра «Солнышко и дождик»	

	3	«Лесные звери»	Пальчиковые упражнения Упражнение на координацию речи и движений «Лиса» Песня Танцевально-ритмические упражнения	
	4	«Солнышко и дождик»	Пальчиковые упражнения Упражнение на развитие дыхания Песня Подвижная игра «Солнышко и дождик»	
	5	«Весна»	Пальчиковые упражнения Песня Танцевально-ритмические упражнения Игра «Мышеловка»	
	6	«Зарядка»	Пальчиковые упражнения Упражнение на координацию речи и движений «Лиса» Песня Физкультминутка Подвижная игра «Солнышко и дождик»	
	7	«Серенькая кошечка»	Дыхательные упражнения Упражнение-распевка Песня Игра «Мышеловка»	
Апрель	1	«Петушок»	Стихотворение с движениями «Петушок» Пальчиковые упражнения Песня Упражнение на развитие внимания «Светофор»	1.Работать над ритмичностью движений, самостоятельно менять движения со сменой характера музыки. 2.Развивать мелкую моторику. Точность движений.
	2	«Курочка и цыплята»	Пальчиковые упражнения Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар» Песня Стихотворение с движениями Танцевально-ритмические упражнения	
	3	«Весенняя прогулка»	Пальчиковые упражнения Песня про весну Физкультминутка Танец-игра	
	4	«Часы»	Дыхательное упражнение Пальчиковые упражнения Песня «Часы» Танец-игра	

	5	«Ежик»	Пальчиковые упражнения Песня-распевка Песня Танцевально-ритмические упражнения	
	6	«Весенняя полька»	Дыхательное упражнение Песня «Часы» Ритмическая игра Танцевально-ритмические упражнения	
	7	«Путешествие по временам года»	Пальчиковые упражнения Песня про весну Стихотворение с движениями Музыкальная игра	
	8	«Пляска зайчиков»	Дыхательное упражнение Пальчиковые упражнения Песня про весну Песня «Часы» Танцевально-ритмические упражнения Музыкальная игра	
Май	1	«Прогулка в весеннем лесу»	Пальчиковые упражнения Дыхательное упражнение Песня Двигательное упражнение «В лес» Танцевально-ритмическое упражнение	1.Развивать мелкую моторику, точность движений. 2.Упражнять у детей координированные движения рук, во время ходьбы и бега. 3.Развивать артикуляционный аппарат.
	2	«Кот и мыши»	Дыхательное упражнение Пальчиковые упражнения Песня Игра «Кот и мыши» Физкультминутка	
	3	«На полянке»	Пальчиковые упражнения Песня Двигательное упражнение «Побежали» Музыкальная игра «Самый внимательный» Танцевально-ритмические упражнения	
	4	«Бабочки»	Дыхательное упражнение Песня Двигательное упражнение «Побежали» Игра на внимание «Бабочки» Танцевально-ритмические упражнения	
	5	«Майский день»	Пальчиковые упражнения Песня	

			Игра на внимание «Бабочка» Игра-танец	
	6	«Цветы на полянке»	Пальчиковые упражнения Дыхательное упражнение Упражнение-распевка Песня Двигательное упражнение «Побежали» Танцевально-ритмические упражнения	

2.4 Условия реализации программы

- демонстрационный материал, сюжетные картинки, картотека игр и упражнений;
- технические средства (музыкальный центр, диски);
- наличие места для оборудования;
- наличие места для проведения занятия по кружковой деятельности.

2.5 Формы и методы контроля, система оценок

Для отслеживания динамики достижений детей 2 раза в год проводится диагностика:

- первичная диагностика с целью выявления стартовых навыков и достижений детей проводится в начале учебного года;
- итоговая диагностика с целью оценки степени решения поставленных задач проводится в мае (начало месяца).

Диагностика — это анализ знаний, умений, навыков воспитанников по различным направлениям музыкальной деятельности. Диагностика проводится с целью фиксации достижений ребенка, отслеживания результатов его развития. Оценка результатов развития дошкольников строится на основе показателей развития, данных по методике «Диагностика по программе «Ладушки» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Основными методами диагностики являются: наблюдение, беседа и анализ музыкальной деятельности.

Результаты исследований различных областей представляются в виде четырехуровневой шкалы:

- 4 балла – Всегда самостоятельно,
 - 3 балла – Обычно самостоятельно, иногда необходима помощь взрослого,
 - 2 балла – Почти всегда требуется помощь взрослого,
 - 1 балл – Часто не выполняет даже после оказания взрослым помощи.
- Уровень: 1 – низкий, 2 – средний, 3 – выше среднего, 4 – высокий.

Диагностическая карта

№	Ф. И. ребёнка	Любит петь, эмоционально передает в пении общий характер песни, смену ярких интонаций. Выразительно исполняет песню.	Степень заинтересованности ребенка в танцевально-ритмической деятельности		Уровень качества танцевально-ритмических движений, координации движений		Передает заданный ритмический рисунок.		Воспроизведение мелодического рисунка без сопровождения	
			Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1										
2										

«н» начало года, «к» конец года

2.6 Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

1. Знакомство с музыкой, с музыкальными произведениями проводится в форме беседы, рассматривание иллюстраций, детских музыкальных инструментов, прослушивании аудио-, видеозаписей, музыкальных сказок.

2. При обучении игре на детских музыкальных инструментах используются попевки, музыкально-дидактические игры.

3. Поэтапное разучивание песен с использованием дыхательной, пальчиковой, артикуляционной гимнастики.

Дидактический материал: дидактические карточки, музыкальные произведения, песни, танцы, аудиозаписи, иллюстрации, картинки, раздаточный материал.

Техническое оснащение занятий: музыкальный центр, мультимедийный проектор, музыкальные инструменты, декорации, костюмы, атрибуты для занятий (платочки, цветочки, ленточки и т.д.).

Примерный репертуар

Музыкальные песни- игры Е. Железновой, «Песня жаворонка» П. Чайковского «Подснежник» П. Чайковский; «Какой звук?», «Запомни и повтори», «Хорошо послушай», «Один – много»; р.н.п. «Куручка-Рябушечка»;

песня «Часы» сл. И. Лешкевичи, муз. Л. Бирнова, песня «Варись, каша!» сл. И муз. М. Картушиной, «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина, «Игра с обручами», муз.

А.Петрова;

пальчиковые игры «Елочка», «Домик», «Гусь», «Бабочка»;

упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар», «Ветер»;

двигательные упражнения «В лес», «Побежали», «Дорожка»;

игра «Догонялки с Мишкой», «Мышеловка», «Кот и мыши»; «Калинка»,

«Коробейники» - народные плясовые мелодии.

Список литературы

1. Бабаджан Т.С. Музыкальное воспитание детей раннего возраста. - М., Просвещение, 1967.
2. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет). – М.: «Просвещение», 1986 г.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М. Музыка, 1997
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», Санкт - Петербург, 2010.
5. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
6. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
7. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
8. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. – М.: Сфера, 2014
9. Нищева Н.В. Гаврилова Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2017.
10. Судакова Е.А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2017