



«Йошкар-Оласе40-шо №-ан
«Шёршудо» йочасад»
муниципал бюджет школ
дечончычсотуныктымотёнеж
424004, Россия, Марий Эл Республик,
Йошкар-Ола, Советский урем, 20-шо «а» пöрт
тел./ факс 8(8362)46-00-56,45-89-90, e-
mail:dets40@mail.ru

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 40 г. Йошкар-Олы
«Одуванчик»
424004, Россия, Республика Марий Эл,
город Йошкар-Ола, улица Советская, дом 20 а
тел./факс 8(8362)46-00-56,45-89-90,
e-mail:dets40@mail.ru

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела ДО
управления образования
администрации ГО «Город Йошкар-Ола»
 Ю. Н. Соловьева .

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №40 «Одуванчик»
 Т.А. Лаптева



ПРИНЯТА
педагогическим советом МБДОУ
«Детский сад №40 «Одуванчик»
Протокол №2 от 22.09. 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веснушки»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый (ознакомительный)
Категория и возраст обучающихся: младшая группа (3-4 года)
Срок освоения программы: 8 месяцев
Объем часов: 55
Фамилия И.О., должность разработчика (ов) программы: Васильева А. В.,
музыкальный руководитель

г. Йошкар-Ола
2023

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	4
1.3. Объем программы.....	5
1.4. Содержание программы.....	5
1.5. Планируемые результаты.....	7
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	7
2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веснушки».....	7
2.2. Календарный учебный график.....	8
2.3. Перспективное планирование занятий для детей 3-4 лет.....	10
2.4 Условия реализации программы:.....	17
2.6 Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.....	18
Примерный репертуар.....	18
Список литературы.....	19

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1 Пояснительная записка

Вокально-ритмические занятия основаны на тесной связи слова, пении, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Особое внимание уделено такому виду деятельности, как развитие вокально-хоровых навыков у детей, дыхательной гимнастике, способствующей формированию певческих умений, так как пение — это сложный процесс звукообразования. Пение – основной вид музыкальной деятельности в детском саду. Через активное пение у детей закрепляется интерес к музыке, развиваются музыкальные способности. В процессе пения дети обучаются музыкальному языку, что повышает восприимчивость к музыке. Постепенно дети познают жанровую основу песни. У детей формируется способность чувствовать тембровые, звуковысотные и ритмические изменения в музыке

Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх. Обучение двигательным-ритмическим движениям проводится через игру - игротанцы. Игротанцы - один из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных видов деятельности. Доступность этого вида основывается на простых танцевальных движениях. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в композицию, но и образными движениями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Направленность программы: художественная. Тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к музыкально-ритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Новизна и актуальность: система подачи программных задач, методов отработана с учетом возрастных особенностей и методических требований. В занятия кружка включены пальчиковые музыкально-речевые игры, танцевально-ритмические упражнения, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые находят свое отражение в:

– принципах обучения: постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); посильность заданий для воспитанников; системность проведения занятий; соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; единства процессов обучения и воспитания.

– формах и методах обучения: словесные – объяснение, беседа, советы, звукоподражание; наглядные – краткое объяснение, показ с пояснением, указание при воспроизведении, беседа, разъяснение сюжета, вопросы по последовательности движений, команды, образный сюжетный рассказ; показ, игровой метод; практические – выполнение работы.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: создание благоприятных условий для раскрытия творческих способностей детей через самореализацию в процессе вокально-ритмических занятий.

Задачи:

образовательные:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- формировать правильное и выразительное пение.

воспитательные:

- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- воспитывать интерес к творчеству;
- воспитывать интерес к вокальному искусству.

развивающие:

- развивать координацию, переключаемость движений;
- развитие эмоциональной отзывчивости на музыку;
- развивать творческое воображение;
- развитие музыкального, ритмического, гармонического слуха;
- формирование и развитие слухового и зрительного внимания и памяти.

1.3. Объем программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 3 до 4 лет.

Срок реализации образовательной программы - 8 месяцев (октябрь, ноябрь, декабрь, январь, февраль, март, апрель, май).

Форма занятий – групповая. Формой проведения вокально-ритмических занятий является игра. Исключительная ценность использования игровой деятельности заключается в том, что в игре развивается способность творческого воображения. При составлении занятий также учитываются следующие дидактические принципы: активность, сознательность, наглядность, доступность, поэтапное повышение требований, индивидуальный подход к каждому ребенку.

Занятия проводятся во вторую половину дня, два раза в неделю. Продолжительность занятия 15-20 минут.

Регулярное проведение занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

1.4. Содержание программы

Вокально-ритмические занятия включают следующие виды упражнений:

- динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими;

- упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности;

- речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки,

потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры;

- ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз;

- пение песен развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух;

- пальчиковые игры и сказки. Развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием, поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию;

- элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения;

- подвижные игры, хороводы, физкультминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Структура занятия:

1. Вводная часть длится 3-5 минут: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

2. Основная часть занимает 10-13 минут: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения; пение, игру на музыкальных инструментах; подвижные и малоподвижные игры; упражнения на развитие внимания, голоса, артикуляции, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

3. Заключительная часть занимает 2-5 минут: снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

1.5. Планируемые результаты

- увлеченно и заинтересованно слушать песни, определять их характер, жанр, темп, высокие и низкие звуки, направление движение мелодии;
- эмоционально реагировать на содержание и характер песни, различать и называть песни, прослушанные в течение года;
- ритмично выполнять движения в соответствии со словами;
- умение вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения, передавать игровые действия (мышка идёт, птичка клюёт и пр.).
- ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веснушки»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов Всего
1	«Осень»	1
2	«Осенний лес»	1
3	«Прогулка»	1
4	«Лесные звери»	1
5	«В гостях у мышки»	1
6	«Осенняя корзина»	1
7	«Лисички»	1
8	«Верные друзья»	1
9	«Любимое кушанье»	1
10	«У кошки день рождения»	1
11	«Музыкальный инструмент»	1
12	«Сказка о маленьком мышонке»	1
13	«Воздушный шар»	1
14	«Карусель»	1
15	«Поезд»	1
16	«На дворе мороз и ветер»	1
17	«Снежинки»	1
18	«Снеговик»	1
19	«Как на горке снег, снег»	1
20	«Зимние забавы»	1
21	«Дед Мороз»	1
22	«Печем пироги»	1
23	«Зимний лес»	1
24	«Звери в зимнем лесу»	1

25	«Прогулка зимой»	1
26	«Зимние птицы»	1
27	«Два кота»	1
28	«Новые игрушки»	1
29	«Парад игрушек»	1
30	«Веселые музыканты»	1
31	«Елочка»	1
32	«Самолет»	1
33	«Ярче солнышко светит»	1
34	«Снежки»	1
35	«Хомячок»	1
36	«Песни птиц»	1
37	«Любимая игрушка»	1
38	«Музыкальные инструменты- металлофон»	1
39	«Путешествие мышонка»	1
40	«Танцуем с игрушками»	1
41	«Весна»	1
42	«Прогулка в весеннем лесу»	1
43	«Цыпленок»	1
44	«Мы танцуем»	1
45	«Ветерок»	1
46	«Собака Жучка»	1
47	«Мишка»	1
48	«Зайчики»	1
49	«Поварята»	1
50	«Веселое настроение»	1
51	«Здравствуй, друг»	1
52	«Курочка»	1
53	«Цветы»	1
54	«В гости к кошке»	1
55	«Птички»	1
Итого объем программы		55

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	03.10	17.00-17.15	Групповая	1	«Осень»	Музыкальный зал	Рефлексия
		05.10	17.00-17.15	Групповая	1	«Осенний лес»		Рефлексия
		10.10	17.00-17.15	Групповая	1	«Прогулка»		Рефлексия
		12.10	17.00-17.15	Групповая	1	«Лесные звери»		Рефлексия
		17.10	17.00-17.15	Групповая	1	«В гостях у мышки»		Рефлексия
		19.10	17.00-17.15	Групповая	1	«Осенняя корзина»		Рефлексия
		24.10	17.00-17.15	Групповая	1	«Лисички»		Рефлексия

		26.10	17.00-17.15	Групповая	1	«Верные друзья»		Рефлексия
2	Ноябрь	02.11	17.00-17.15	Групповая	1	«Любимое кушанье»	Музыкальный зал	Рефлексия
		07.11	17.00-17.15	Групповая	1	«У кошки день рождения»		Рефлексия
		09.11	17.00-17.15	Групповая	1	«Музыкальный инструмент»		Рефлексия
		14.11	17.00-17.15	Групповая	1	«Сказка о маленьком мышонке»		Рефлексия
		16.11	17.00-17.15	Групповая	1	«Воздушный шар»		Рефлексия
		21.11	17.00-17.15	Групповая	1	«Карусель»		Рефлексия
		23.11	17.00-17.15	Групповая	1	«Поезд»		Рефлексия
3	Декабрь	05.12	17.00-17.15	Групповая	1	«На дворе мороз и ветер»	Музыкальный зал	Рефлексия
		07.12	17.00-17.15	Групповая	1	«Снежинки»		Рефлексия
		12.12	17.00-17.15	Групповая	1	«Снеговик»		Рефлексия
		14.12	17.00-17.15	Групповая	1	«Как на горке снег, снег»		Рефлексия
		19.12	17.00-17.15	Групповая	1	«Зимние забавы»		Рефлексия
		21.12	17.00-17.15	Групповая	1	«Дед Мороз»		Рефлексия
4	Январь	9.01	17.00-17.15	Групповая	1	«Печем пироги»	Музыкальный зал	Рефлексия
		11.01	17.00-17.15	Групповая	1	«Зимний лес»		Рефлексия
		16.01	17.00-17.15	Групповая	1	«Звери в зимнем лесу»		Рефлексия
		18.01	17.00-17.15	Групповая	1	«Прогулка зимой»		Рефлексия
		23.01	17.00-17.15	Групповая	1	«Зимние птицы»		Рефлексия
		25.01	17.00-17.15	Групповая	1	«Два кота»		Рефлексия
5	Февраль	01.02	17.00-17.15	Групповая	1	«Новые игрушки»	Музыкальный зал	Рефлексия
		06.02	17.00-17.15	Групповая	1	«Парад игрушек»		Рефлексия
		08.02	17.00-17.15	Групповая	1	«Веселые музыканты»		Рефлексия
		13.02	17.00-17.15	Групповая	1	«Елочка»		Рефлексия
		15.02	17.00-17.15	Групповая	1	«Самолет»		Рефлексия
		20.02	17.00-17.15	Групповая	1	«Ярче солнышко свети»		Рефлексия
		22.02	17.00-17.15	Групповая	1	«Снежки»		Рефлексия
6	Март	05.03	17.00-17.15	Групповая	1	«Хомячок»	Музыкальный зал	Рефлексия
		07.03	17.00-	Групповая	1	«Песни птиц»		Рефлексия

			17.15					
		12.03	17.00-17.15	Групповая	1	«Любимая игрушка»		Рефлексия
		14.03	17.00-17.15	Групповая	1	«Музыкальные инструменты-металлофон»		Рефлексия
		19.03	17.00-17.15	Групповая	1	«Путешествие мышонка»		Рефлексия
		21.03	17.00-17.15	Групповая	1	«Танцуем с игрушками»		Рефлексия
		26.03	17.00-17.15	Групповая	1	«Весна»		Рефлексия
7	Апрель	02.04	17.00-17.15	Групповая	1	«Прогулка в весеннем лесу»	Музыкальный зал	Рефлексия
		04.04	17.00-17.15	Групповая	1	«Цыпленок»		Рефлексия
		09.04	17.00-17.15	Групповая	1	«Мы танцуем»		Рефлексия
		11.04	17.00-17.15	Групповая	1	«Ветерок»		Рефлексия
		16.04	17.00-17.15	Групповая	1	«Собака Жучка»		Рефлексия
		18.04	17.00-17.15	Групповая	1	«Мишка»		Рефлексия
		23.04	17.00-17.15	Групповая	1	«Зайчики»		Рефлексия
		25.04	17.00-17.15	Групповая	1	«Поварята»		Рефлексия
8	Май	02.05	17.00-17.15	Групповая	1	«Веселое настроение»	Музыкальный зал	Рефлексия
		07.05	17.00-17.15	Групповая	1	«Здравствуй, друг»		Рефлексия
		14.05	17.00-17.15	Групповая	1	«Курочка»		Рефлексия
		16.05	17.00-17.15	Групповая	1	«Цветы»		Рефлексия
		21.05	17.00-17.15	Групповая	1	«В гости к кошке»		Рефлексия
		23.05	17.00-17.15	Групповая	1	«Птички»		Рефлексия

2.3. Перспективное планирование занятий для детей 3-4 лет

Месяц	№	Тема занятия	Содержание работы	Задачи
Октябрь	1	«Осень»	Дыхательное упражнение «Ветер и листья» Упражнение с элементами пальчиковой гимнастики Физминутка «Ёжик» Игра на внимание «Лесные звери»	1. Развитие мелкой моторики, координации движений, ориентировка в пространстве.
	2	«Осенний лес»	Упражнение «По грибы» Дыхательное упражнение Песня Стихотворение с движениями «Мишка»	2. Создание положительных эмоций.

			Подвижная игра «Лягушата и мишка»	3.Выполнять движения в соответствии с текстом. 4.Развивать слуховое внимание, метрический слух.
	3	«Прогулка»	Упражнение «По грибы» Дыхательное упражнение Песня Подвижная игра «Лягушата и мишка»	
	4	«Лесные звери»	Упражнение с элементами пальчиковой гимнастики Песня Физминутка «Ежик» Игра на внимание «Лесные звери»	
	5	«В гостях у мышки»	Упражнение на развитие чувства ритма Динамическое упражнение «Прогулка» Песня об осени Массаж кистей рук «Мышка» Дыхательное упражнение «Мышка»	
	6	«Осенняя корзина»	Пальчиковые упражнения Песня Игра-танец	
	7	«Лисичка»	Дыхательное упражнение «Ветер» Песня Стихотворение с движениями Упражнение «Лиса» Подвижная игра «Гора-деревочка»	
	8	«Верные друзья»	Стихотворение с движениями Дыхательное упражнение «Мышка» Песня Игра-танец	
Ноябрь	1	«Любимое кушанье»	Мимическое упражнение «Арбуз» Пальчиковая игра «Капуста» Дыхательное упражнение Песня Танец «Веселая пляска»	
	2	«У кошки день рождения»	Пальчиковые упражнения Песня Стихотворение с движениями Ритмическая игра	
	3	«Музыкальный инструмент»	Упражнение «Лиса» Песня Стихотворение с движениями Подвижная игра с бубном	
	4	«Сказка о маленьком мышонке»	Пальчиковые упражнения Дыхательное упражнение «Мышка» Песня Танцевально-ритмические упражнения	

	5	«Воздушный шар»	Дыхательное упражнение «Шарик» Мимические упражнения Песня Подвижная игра «Кто скорее возьмет погремушку»	основные двигательные навыки – ходьбу и бег.
	6	«Карусель»	Стихотворение с движениями «Карусели» Песня Танцевально-ритмические упражнения Подвижная игра с бубном	
	7	«Поезд»	Артикуляционная гимнастика Пальчиковые упражнения Песня о зиме Подвижная игра «Кто скорее возьмет погремушку»	
Декабрь	1	«На дворе мороз и ветер»	Упражнения «На дворе мороз и ветер» Дыхательное упражнение «Снежинка» Песня о зиме Стихотворение с движениями «Снежный ком»	1.Выполнять движения в соответствии с текстом, уметь координировать движения с музыкой и текстом песни. 2.Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах. 3.Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх.
	2	«Снежинки»	Дыхательное упражнение «Снежинка» Песня о зиме Стихотворение с движениями «Как на горке снег, снег» Ритмическая игра «Метелица»	
	3	«Снеговик»	Упражнение «Найди снеговика» Песня Танцевально-ритмические движения Подвижная игра «Кто скорее возьмет погремушку»	
	4	«Как на горке снег, снег»	Пальчиковые упражнения Дыхательное упражнение «Снежинка» Песня о зиме Стихотворение с движениями «Как на горке снег, снег»	
	5	«Зимние забавы»	Упражнения «На дворе мороз и ветер» Песня Стихотворение с движениями «Снежный ком» Ритмическая игра «Метелица» Танцевально-ритмические упражнения	

	6	«Дед Мороз»	Дыхательное упражнение «Снежинка» Упражнение «Найди снеговика» Песня о зиме Стихотворение с движениями «Как на горке снег, снег» Танцевально-ритмические упражнения	
Январь	1	«Печем пироги»	Упражнения «Кулачки-ладошки» Песня о зиме Песня с движениями «Печем пироги» Стихотворение с движениями Танцевально-ритмические упражнения	1. Развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега. 2. Развивать речевое и слуховое внимание.
	2	«Зимний лес»	Пальчиковые упражнения Упражнение «Ритмические каноны» Песня о зиме Песенка с движениями «Печем пироги» Игра «Найди свое дерево»	
	3	«Звери в зимнем лесу»	Упражнения «Кулачки-ладошки» Пальчиковые упражнения Песня о зиме Песня с движениями «Печем пироги» Игра на внимание	
	4	«Прогулка зимой»	Упражнение «Большие ножки» Песня о зиме Танцевально-ритмические упражнения Игра «Музыкальный мяч»	
	5	«Зимние птицы»	Пальчиковые упражнения Упражнения «Ритмические каноны» Песня о зиме Песенка с движениями «Печем пироги» Танцевально-ритмические упражнения	
	6	«Два кота»	Пальчиковые упражнения Русская народная попевка «Та, та-два кота» Ритмическая игра «Снегирь» Подвижная игра «Веселый бубен»	
Февраль	1	«Новые игрушки»	Пальчиковые упражнения Артикуляционная гимнастика «Сказка о веселом язычке» Песня Ритмическая игра «Снегирь»	1. Развивать мелкую моторику, точность движений.
	2	«Парад игрушек»	Дыхательное упражнение	2. Развивать у

			«Снежинка» Песенка с движениями «Печем пироги» Игра на внимание Танцевально-ритмические упражнения	детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега.
	3	«Веселые музыканты»	Пальчиковые упражнения Песня Русская народная попевка «Та, та-два кота» Танцевально-ритмические движения Подвижная игра «Веселый бубен»	2. Развивать мелкую моторику. Точность движений.
	4	«Елочка»	Ритмическая игра «Снегирь» Дыхательное упражнение «Шарик» Песня Стихотворение с движениями «Елка»	
	5	«Самолет»	Пальчиковые упражнения Упражнение «Самолет» Стихотворение с движениями «Самолет» Мимическое упражнение	
	6	«Ярче солнышко свети»	Дыхательное упражнение «Снежинка» Русская народная попевка «Солнышко» Стихотворение с движениями «Елка» Игра «Музыкальный мяч»	
	7	«Снежки»	Дыхательное упражнение «Шарик» Стихотворение с движениями «Снежки» Песня о зиме Танцевально-ритмические упражнения Игра на внимание	
Март	1	«Хомячок»	Пальчиковые упражнения Дыхательное упражнения Песня Стихотворение с движениями «Хомячок» Музыкальная игра	1. Устранять напряженность, скованность, воспитывать свободу действий.
	2	«Песни птиц»	Упражнение-распевка «Самолет» Песня о весне Танцевально-ритмические упражнения Подвижная игра «Кто скорее возьмет погремушку»	2. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку.

	3	«Любимая игрушка»	Упражнение-распевка «Самолет» Пальчиковые упражнения Песня о весне Стихотворение с движениями «Игрушки»	
	4	«Музыкальные инструменты - металлофон»	Стихотворение с движениями Песня о весне Ритмическая игра на металлофоне Подвижная игра	
	5	«Путешествие мышонка»	Пальчиковые упражнения Дыхательное упражнение «Мышка» Песня с движениями Стихотворение с движениями «Хомячок»	
	6	«Танцуем с игрушками»	Танец-игра Песня Стихотворение с движениями «Игрушки» Песня с движениями	
	7	«Весна»	Пальчиковые упражнения Песня о весне Стихотворение с движениями «Хомячок», «Игрушки» Танцевально-ритмические упражнения Музыкальная игра	
Апрель	1	«Прогулка в весеннем лесу»	Стихотворение с движениями Песня Танцевально-ритмические упражнения Подвижная игра «Гора-деревочка»	1. Продолжать работать над ритмичностью движений, самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи педагога. 2. Развивать мелкую моторику. Точность движений.
	2	«Цыпленок»	Пальчиковые упражнения Дыхательное упражнение «Мышки» Песня Стихотворение с движениями «Хомячок»	
	3	«Мы танцуем»	Дыхательное упражнение «Шарик» Упражнение-распевка «Самолет» Песня Танцевально-ритмические упражнения	
	4	«Ветерок»	Пальчиковые упражнения Дыхательное упражнение «Ветерок» Песня Песенка с движениями «Поезд» Танцевально-ритмические упражнения	

	5	«Собака Жучка»	Упражнение-распевка Песня Ритмическая игра Упражнение на развитие слухового внимания	
	6	«Мишка»	Пальчиковые упражнения Дыхательное упражнение «Мышка» Упражнение на развитие слухового внимания «Перепрыгни через лужи» Игра «Жуки»	
	7	«Зайчики»	Пальчиковые упражнения Упражнение-распевка Песня Упражнение на развитие слухового внимания Танцевально-ритмические упражнения Игра «Жуки»	
	8	«Поварята»	Пальчиковые упражнения Дыхательное упражнение «Ветерок» Песня с движениями «Кастрюля-хитрюля» Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!»	
Май	1	«Веселое настроение»	Дыхательное упражнение Песня с движениями Танцевально-ритмические упражнения Подвижная игра	1. Развивать мелкую моторику, точность движений. 2. Упражнять у детей координированные движения рук, во время ходьбы и бега.
	2	«Здравствуй, друг!»	Пальчиковые упражнения Дыхательное упражнение «Мышка» Песня с движениями Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!»	
	3	«Курочка»	Песенка с движениями «Поезд» Песня Стихотворение с движениями Танцевально-ритмические упражнения Подвижная игра «Гора-деревочка»	
	4	«Цветы»	Песня с движениями Ритмические упражнения Танцевально-ритмические упражнения Игра на внимание	
	5	«В гости к кошке»	Упражнение-распевка «Кошечка» Дыхательное упражнение «Мышка» Песня	

			Танцевально-ритмические упражнения	
	6	«Птички»	Пальчиковые упражнения Речевая игра «Пение птиц» Игра «Найди свое дерево» Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!»	

2.4 Условия реализации программы:

- демонстрационный материал, сюжетные картинки, картотека игр и упражнений;
- технические средства (музыкальный центр, диски);
- наличие места для оборудования;
- наличие места для проведения занятия по кружковой деятельности.

2.5 Формы и методы контроля, система оценок

Для отслеживания динамики достижений детей 2 раза в год проводится диагностика:

- первичная диагностика с целью выявления стартовых навыков и достижений детей проводится в начале учебного года;
- итоговая диагностика с целью оценки степени решения поставленных задач проводится в мае (начало месяца).

Диагностика — это анализ знаний, умений, навыков воспитанников по различным направлениям музыкальной деятельности. Диагностика проводится с целью фиксации достижений ребенка, отслеживания результатов его развития. Оценка результатов развития дошкольников строится на основе показателей развития, данных по методике «Диагностика по программе «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева. Основными методами диагностики являются: наблюдение, беседа и анализ музыкальной деятельности.

Результаты исследований различных областей представляются в виде четырехуровневой шкалы:

4 балла – Всегда самостоятельно,

3 балла – Обычно самостоятельно, иногда необходима помощь взрослого,

2 балла – Почти всегда требуется помощь взрослого,

1 балл – Часто не выполняет даже после оказания взрослым помощи.

Уровень: 1 – низкий, 2 – средний, 3 – выше среднего, 4 – высокий.

Диагностическая карта

№	Ф. И. ребёнка	Любит петь, эмоционально передает в пении общий характер песни, смену ярких интонаций. Выразительно исполняет песню.		Степень заинтересованности ребенка в танцевально-ритмической деятельности		Уровень качества танцевально-ритмических движений, координации движений		Передает заданный ритмический рисунок.		Воспроизведение мелодического рисунка без сопровождения		Пение под фонограмму	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1													
2													

«Н» начало года, «К» конец года

2.6 Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

1. Знакомство с музыкой, с музыкальными произведениями проводится в форме беседы, рассматривание иллюстраций, детских музыкальных инструментов, прослушивании аудио-, видеозаписей, музыкальных сказок.
2. При обучении игре на детских музыкальных инструментах используются попевки, музыкально-дидактические игры.
3. Поэтапное разучивание песен с использованием дыхательной, пальчиковой, артикуляционной гимнастики.

Дидактический материал: дидактические карточки, музыкальные произведения, песни, танцы, аудиозаписи, иллюстрации, картинки, раздаточный материал.

Техническое оснащение занятий: музыкальный центр, мультимедийный проектор, музыкальные инструменты, декорации, костюмы, атрибуты для занятий (платочки, цветочки, ленточки и т.д.).

Примерный репертуар

«Вот как мы умеем», «Ноги и ножки», «Прятки», «Птичка и собачка», «Тук-тук», «Ля-ля-ля», «Баю-баю», «Кап-кап – кап», Пляски: «Ай-да», «Чок да чок», «Маленькая полечка».

«Марш» Е. Тиличевой, «Разминка» Е. Макшанцевой, «Кулачки», «Ходим-бегаем», «Повторяй за мной», «Веселая пляска», «Пляска с погремушками», «Зайчики и лисичка», «Санки», «Спокойная пляска», «Едем на поезде», «Марш» В. Дешевого, «Лошадка», «Научились мы ходить», «Резвые ножки», «Велосипед», «Тихо-тихо мы сидим», «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», «Приседай», «Воробушки и кошка».

Список литературы

1. Бабаджан Т.С. Музыкальное воспитание детей раннего возраста.- М., Просвещение, 1967.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М. Музыка, 1997
3. Держинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников. – М., Просвещение, 1985.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», Санкт - Петербург, 2010.
5. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
6. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
7. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
8. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. – М.: Сфера, 2014
9. Нищева Н.В. Гаврилова Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2017.
- 10.Судакова Е.А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2017