

Консультация для воспитателей

Тема: «Звуковая культура речи»

Выполнила:
воспитатель
Таныгина Л.А.

Звуковая культура речи детей – это владение культурой речепроизношения



Артикуляционная гимнастика

Цель речевой гимнастики – формирование определенного положения и подвижности органов артикуляционного аппарата (артикуляционных укладов), необходимых для правильного произношения звуков.





Ох и вкусное варенье!
Жаль, осталось на губе.
Язычок я подниму
И остатки оближу.



Чищу зубы, Чищу зубы
И снаружи, И внутри.
Не болели, Не темнели,
Не желтели чтоб они

Развитие речевого дыхания

- Речевое дыхание – основа звучащей речи, источник образования звуков, голоса.

Хорошо поставленное речевое дыхание обеспечивает чёткое произношение звуков.

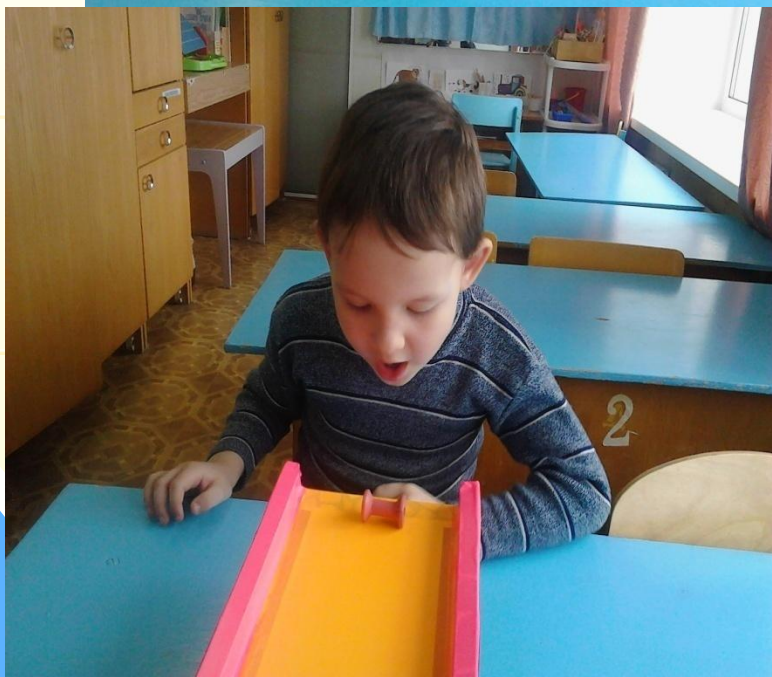
1. Воздух необходимо набирать через нос, плечи не поднимать.
2. Выдох должен быть длительным, плавным. Важно, чтобы ребёнок дул с силой (а не просто выдыхал)
3. Необходимо следить, чтобы не надувались щёки (на начальном этапе можно прижимать их ладошками).
4. После каждого упражнения давайте ребёнку отдохнуть.

Важно! Не переусердствуйте!

Достаточно 3-5 повторений.

**Многократное выполнение таких упражнений может
привести к головокружению.**







Развитие мелкой моторики

- сформировать координацию движений пальцев рук,
- развитие речевой деятельности,
- подготовка ребёнка к школе.

Чем выше двигательная активность ребёнка, тем лучше развивается его речь.

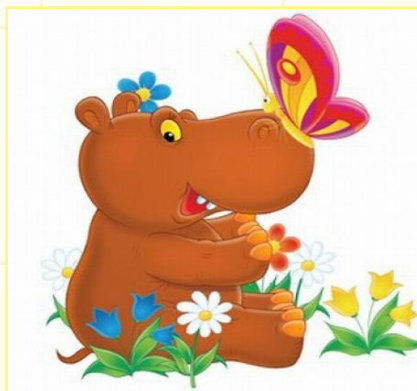


БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА

это соединение движений
артикуляционного аппарата с
движениями кисти руки.

БЕГЕМОТИК

Широко открыли ротик –
Получился «бегемотик».
А затем закрыли рот – Отдыхает
«бегемот».



МЕСИМ ТЕСТО

«Мы испечь блины решили,
Много теста замесили.
Чтобы было веселей,
Пригласили всех друзей»



Су Джок терапия

**массаж пальцев с помощью шариков («ежиков»)
и колец**



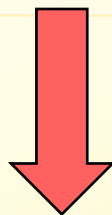
Жил да был Ёжик на полянке в своём домике в сказочной стране.
(положить шарик на ладошку.) У Ёжика было много друзей (катать шарик от ладошки к каждому пальчику): Крош, Копатыч, Нюша, Совунья, Лосяш (зажать шарик в ладошке). И решил он однажды навестить своих друзей.



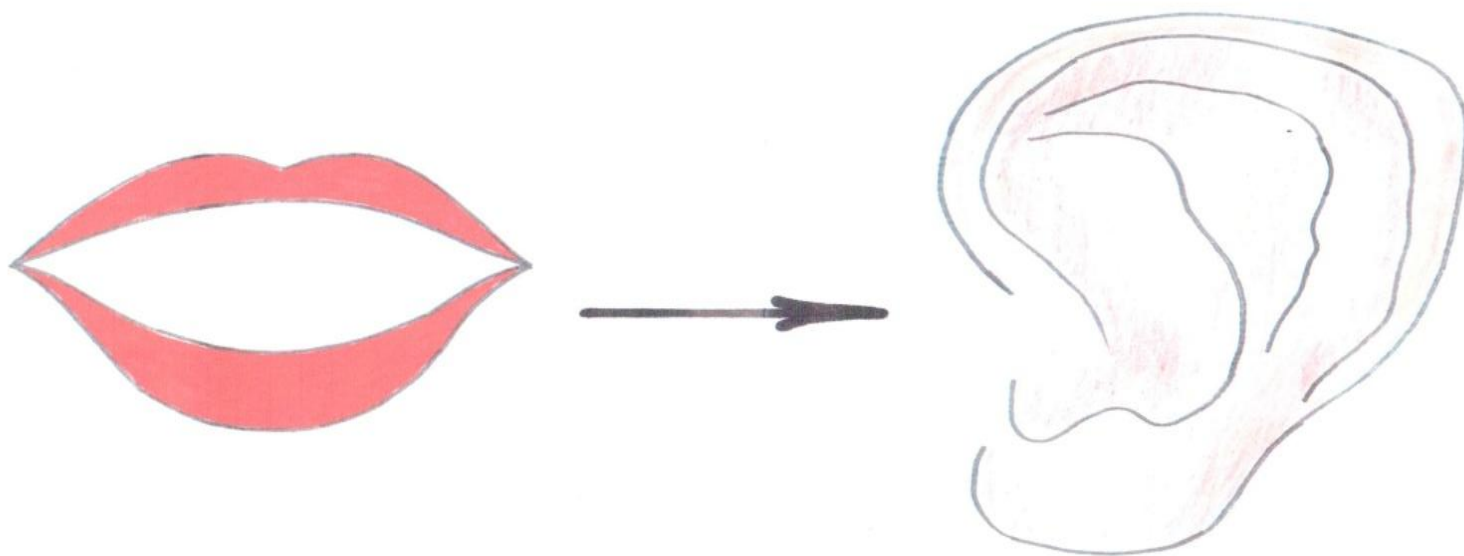
Развитие фонематического слуха

- **Физический слух** - это способность слышать окружающие звуки. (шум дождя, скрип двери, шуршание листвы)
- **Речевой слух** - это наивысшая способность человека точно воспринимать и правильно воспроизводить все стороны звучащей речи, то есть узнавать, слышать и передавать.
- **Фонематическое слух** - различение (анализ и синтез) звуков (фонем) частей речи, которое является необходимой основой для понимания смысла сказанного.

ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ



ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ



1 этап





Различение звуков речи по тембру, силе и высоте

Примерный перечень игр:

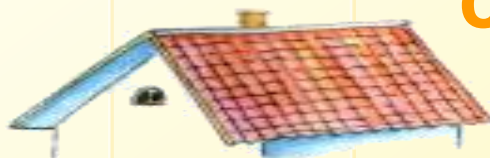
- Кто позвал?
- «Пароход гудит»,
- «Какая дудочка играет?» (большая или маленькая),
- «Кто плачет?» (мальчик низким голосом А-А-А, девочка высоким),
- «Три медведя» (низкий, средний, высокий голос),
- «Кто в домике живет?» (звукоподражание животным с разной высотой голоса).

3
этап

Различение сходных по звучанию слов



КРЫСА



КРЫША



ДРОВА



ТРАВА



УТОЧКА



УДОЧКА



ЛУК



ЖУК



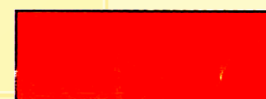
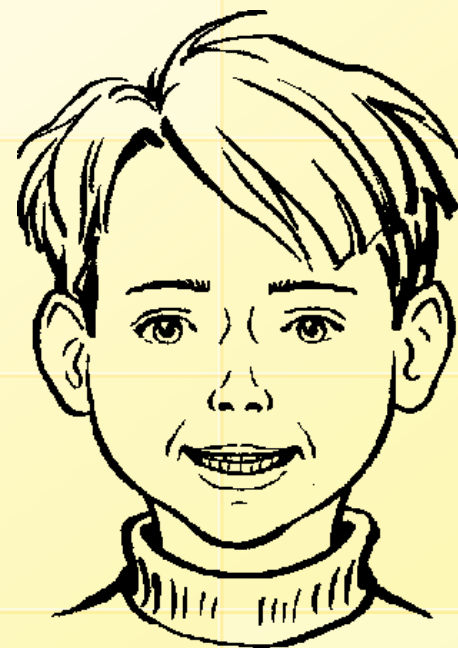
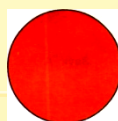
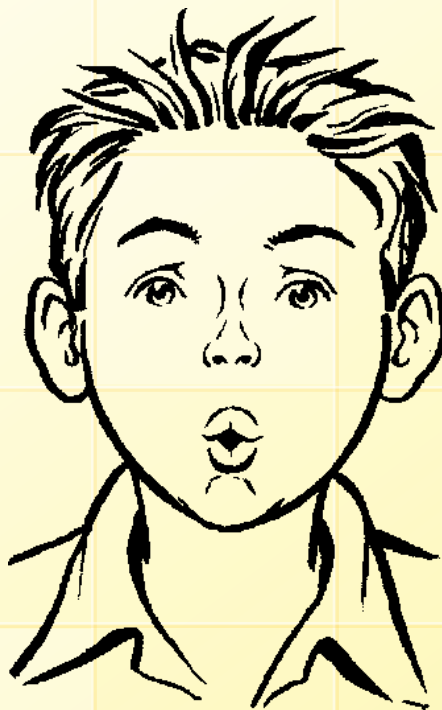
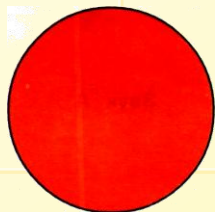
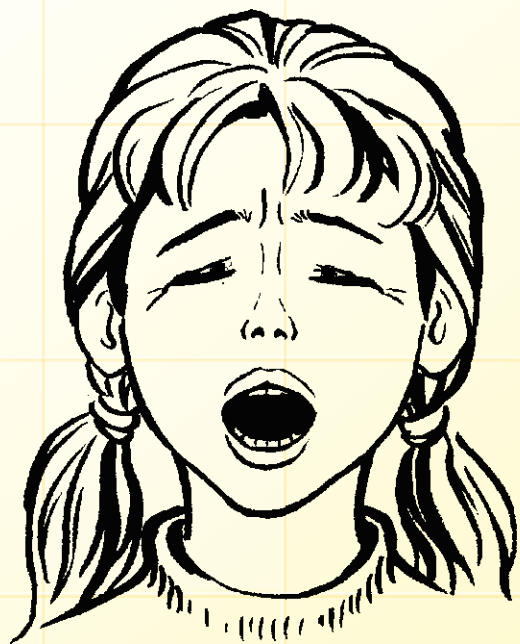
Формирование навыков
звукового анализа и
синтеза.

Определение:

- количества звуков - (звуковая линейка);
- последовательности звуков;
- места звуков.



Игра « Узнай звук по беззвучной артикуляции» или «Сломанный телевизор»



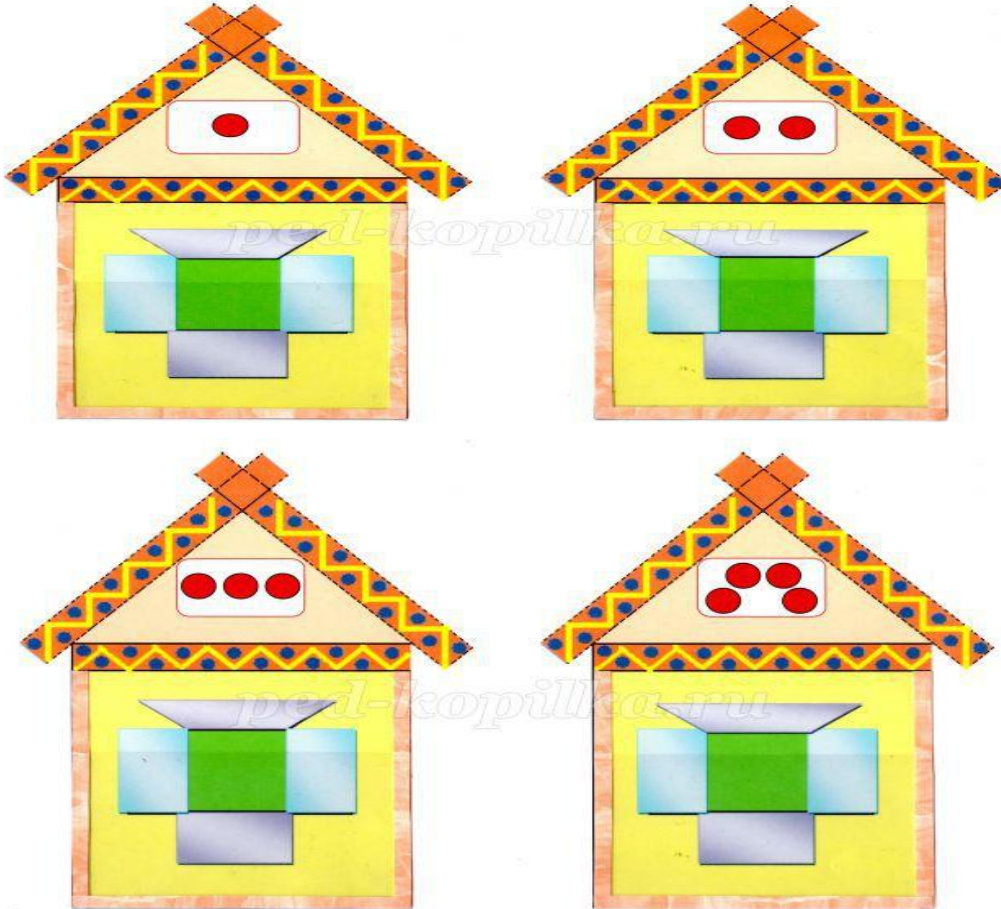


ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА

"Собери урожай"



Дидактическая игра «Слоговые домики»



**Развивая фонематический слух, вы
облегчаете ребенку процесс освоения
чтением и письмом.**



Приглашаем к сотрудничеству!

**424004, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола,
ул. Советская, 20 «А», тел.: (8362) 45-89-90**

<http://www.yola.edu12.ru/>