

МБДОУ «Детский сад № 40 «Одуванчик»

Викторина для педагогов
«Знапки декоративно-прикладного
искусства»



Выполнила: Хлебникова Т. В., воспитатель



«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи... Национальные отличия сохранятся и XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием души, а не только передачей знаний»

1. К какому виду русского декоративно-прикладного искусства относится изображенное на картинке изделие?

- А) Городецкая роспись
- Б) Хохлома
- В) Мезенская роспись
- Г) Гжель



2. В чём отличие изделий гжельских умельцев от изделий других видов декоративно-прикладного искусства?

- А) Узоры выполнены в оттенках красного, черного и золотого цветов.
- Б) Мазки кисти произвольны и обведены черным и голубым.
- В) Форма изделий угловатая с белым и голубым цветами.
- Г) Изделия отличаются изящной формой, узоры которых выполнены в оттенках синего цвета.

3. Выберите изображение изделия гжельских умельцев.



А)



Б)



В)



Г)

4. Как называется один из самых знаменитых русских народных художественных промыслов, который распространён в Нижегородской области?

а) Городецкая роспись

б) Хохломская роспись по дереву

в) Богородская деревянная Игрушка

г) Филимоновская глиняная свистулька



6. Название промысла «Хохломская роспись по дереву» произошло от:

- А) фамилии мастера
- Б) особенности узора
- В) названия села
- Г) названия народа

Из истории

Хохломская роспись по дереву - один из самых знаменитых русских народных художественных промыслов, и расположен он в Нижегородской области.

Название промысла произошло от названия села Хохлома, где традиционно изготавливали и продавали изделия хохломской росписи.



Изделия отличает оригинальная техника окраски дерева в золотистый цвет без применения золота. Выточенные из дерева предметы, в основном посуда, после специальной обработки расписывают растительным узором в свободной кистевой манере письма, а затем покрывают лаком и закаляют в специальной печи.

6. К какому виду декоративно-прикладного искусства относится данный элемент росписи?



А) Городецкая роспись

Б) Хохлома

В) Гжель

Г) Жостовская роспись



7. Какое сочетание цветов характерно для изделий Хохломы?

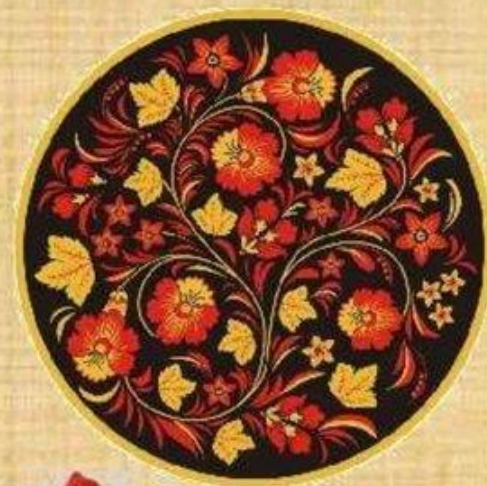
А) Жёлтый, красный, белый

Б) Красный, черный, золотой

В) Зелёный, синий, серебро

Г) Черный, белый, жёлтый

ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ



3. Выбери изображение изделия, выполненного в технике «Жостовская роспись».



А)



Б)



В)



Г)

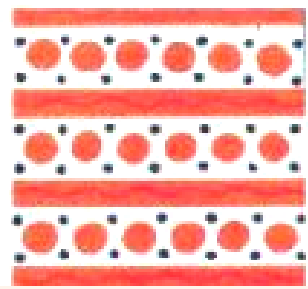


Сотнеси элементы узора с видом декоративно-прикладного искусства, которому этот узор относится.

А - 4, Б - 2, В - 3, Г - 1

А - 2, Б - 3, В - 1, Г - 4

А - 3, Б - 1, В - 4, Г - 2

А - 1, Б - 4, В - 2, Г - 3

А		1	Полхов-майдан
Б		2	Городецкая роспись
В		3	Дымковская роспись
Г		4	Филимоновская роспись

