

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №39 г. Йошкар-Олы «Веснушка»

Принято
На педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №39 «Веснушка»
Протокол № 1 от 30.08.2023

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Детский сад №39
«Веснушка»
М.М. Солдатова



**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
«Картинная галерея»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Категория и возраст обучающихся: средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Срок освоения программы: сентябрь 2023-май 2024 года

Объем часов: 36 часов

Фамилия И.О., должность разработчика программы: Березина Д.П. - воспитатель,
Бушкова А.В. – воспитатель

г. Йошкар-Ола, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Объём программы.....	6
1.4. Содержание программы.....	6
1.5. Планируемые результаты.....	6

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план.....	8
2.2. Календарный учебный график.....	14
2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)..	18
2.4. Условия реализации программы.....	18
2.5. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной аттестации.....	18
2.6. Оценочные материалы.....	18
2.7. Список литературных и электронных источников.....	19

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

Общая характеристика программы. Пояснительная записка.

Направленность программы: художественная

Актуальность программы:

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница жизни каждого человека.

В дошкольном возрасте процесс познания у ребёнка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. При общении с искусством у детей пробуждаются особые эмоции, совсем не похожие на те, которые они испытывают, когда радуются или грустят. Эти эмоции творят чудеса: они приобщают детей к высшим духовным ценностям, развивают их способности и раздвигают горизонты сознания.

Понятие Искусство – очень многогранно. Оно окружает нас в жизни повсюду и таит в себе множество видов – музыка, театр, киноискусство, литература, и другие. Программа познакомит детей с изобразительными видами искусства – графикой, живописью, скульптурой.

Начинать знакомство с искусством в дошкольном возрасте, это не значит начинать рассказывать биографии художников или смысл картин. Это в первую очередь «воспитание глаза», т.е. окружение ребенка произведениями искусства (конечно, в разумных пределах). Чтобы уже с детства глаз ребенка постепенно воспитывался на лучших образцах изобразительного искусства, с детства вырабатывался хороший вкус.

Самый верный путь приобщения к искусству — это постоянное общение с ним.

От первого впечатления зависит, будет ли ребенок с охотой и интересом рассматривать живописные полотна или же усвоит, что это скучно и утомительно.

Актуальность данной программы состоит ещё и в необходимости приобщения сегодняшнего поколения дошкольников к такому виду искусства как живопись. Ведь современные дети совершенно не интересуются данным видом искусства и погружены в мир виртуальности и телевидения. А у родителей, зачастую, просто нет времени на какие-либо занятия с ребенком, а на походы в картинную галерею тем более.

Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Дошкольное детство – время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом мире.

Целостность любого произведения изобразительного искусства заключается в отражении художником своего внутреннего мира, отношении к окружающей среде, в эмоциональности и экспрессивности. Чем раньше мы будем развивать эмоциональный и чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества.

При общении с искусством у детей пробуждаются особые эмоции, совсем не похожие на те, которые они испытывают, когда радуются или грустят. Эти эмоции творят чудеса: они приобщают детей к высшим духовным ценностям, развивают их способности и раздвигают горизонты сознания.

Очень часто понимание красоты к ребенку приходит через вкусовые оценки взрослых, в процессе диалогического общения взрослого и ребенка. Произведения для эстетического восприятия детей должны быть художественными, доставлять наслаждение своей красотой и передавать чувства, настроение, мысли, доступные детям.

В связи с требованиями Госстандарта по дошкольному образованию в дошкольных учреждениях должны быть музей, вернисаж или картинная галерея.

Наша мини картинная галерея это первый опыт создания художественной галереи для детского сада.

Восприятие маленького ребенка отличается от восприятия взрослого человека тем, что это – развернутая деятельность, которая нуждается во внешних опорах. Общеизвестно, что «живое» общение с искусством ничем заменить нельзя.

Помочь эстетическому развитию ребенка, сформировать у него интерес к изобразительному искусству, научить любить и понимать его возможно на занятиях в картинной галерее, организованной в детском саду.

Адресат программы: дети среднего дошкольного возраста (4-5 лет).

Срок освоения программы: с сентября 2023года по май 2024 года (в течение 9 месяцев).

Форма обучения: очная.

Уровень программы: базовый.

Особенности организации образовательного процесса: организационная форма обучения групповая, в группе находятся дети одного возраста.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 20 минут, 4 занятия в месяц, объём программы составляет всего 36 часов.

1.1. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие художественно-творческой активности детей дошкольного возраста на основе эстетического восприятия произведений искусства.

Задачи программы:

1. Формировать устойчивый интерес дошкольников к искусству,
2. Различать виды и жанры изобразительного искусства, выделять выразительные средства каждого вида искусства, понимать язык искусства.
3. Знакомить с творчеством русских художников и графиков, с некоторыми произведениями мирового искусства.
4. Способствовать познанию окружающего мира (быта, труда людей, природы) посредством знакомства с произведениями изобразительного искусства.
5. Развивать эстетический вкус дошкольников: понимать красоту сочетания красок, линий, видеть ритмичность в картине; видеть красоту пейзажа, натюрморта, выразительное лицо на картине.
6. Развивать природные задатки, творческие способности дошкольников.

Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности, 1 раз в неделю продолжительностью 20 минут с детьми от 4 до 5 лет в группе.

Основные принципы реализации программы

Процесс обучения должен осуществляться одновременно по нескольким направлениям, но с обязательным соблюдением принципов:

1. Системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах образовательной деятельности, и на протяжении всего периода обучения по данной программе.

2. Наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала.

3. Доступность – комплекс образовательной деятельности составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);

4.Проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;

5.Развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозор.

1.1. Объем программы

Объем программы составляет 36 часов.

1.2. Содержание программы

Программа включает в себя ознакомление детей среднего дошкольного возраста с произведениями живописи русских художников:

И.Ф.Хруцкий «Цветы и плоды», И.И. Левитан «Золотая осень», «Март», Е.Рачев «Маша и медведь», И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу», «Лесная речка», «Рожь», «Тропинка в лесу», «Зима в лесу. Иней.», И.П. Агунов «Портрет неизвестной в русском костюме». К.П. Брюллов «Всадница», В.М Васнецова: «Гусляры», «Царевна – лягушка», «Кашей Бессмертный», «Сивка – Бурка», «Ковер – Самолет», «Иван царевич на сером волке», «Богатыри», И.И. Левитан «Золотая осень», В.Д. Поленов «Московский дворик», В.А. Тропинина «Кружевница», К.В. Лемоха «Гимназистка», И.Ф. Хруцкого «Натюрморт с яблоками, виноградом и лимоном», «Цветы и плоды», В.М. Васнецов «Богатыри», В.Ватагина «Лев, Мартышка», В.Лебедев «Жираф с теленком», А.К. Саврасов «Времена года.Весна», В.Е. Маковский «Пейзаж с фигурами у реки», Серов А.А. «Девочка с персиками», Пастов А.А. «Ванюшка Репин», « Валя Репина».

1.3. Планируемые результаты

- Ребенок проявляет бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным сокровищам; высказывает желание приминать участие (посильное) в их сохранении.

- Ребенок проявляет устойчивый интерес к освоению искусства (к красивым объектам, произведениям искусства разных видов и жанров, задает вопросы о произведениях (образах, средствах выразительности, авторах).

- Ребенок эмоционально откликается на художественный образ произведений. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности живописного и графического искусства, архитектуры, декоративно-прикладного искусства и на их основе более глубоко понимает художественный образ (на

доступном дошкольникам уровне). Дает эстетическую оценку предметов и явлений окружающего мира, произведений искусства.

- Ребенок знает некоторые известные произведения живописи и графики.
- Ребенок узнает и эмоционально откликается на рассматриваемые ранее произведения, эстетические объекты; размышляет, комментирует.
- Ребенок различает, называет произведения по видам искусства. Имеет представление и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики; жанров (пейзаж, натюрморт, портрет, жанровая живопись); имеет представление о творческих профессиях, их значении, особенностях.
- Ребенок понимает и использует в речи слова, обозначающие эстетические категории, виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники, название творческих профессий.
- Ребенок стремится высказывать суждения по поводу увиденного, привлекать собственный опыт (ссылаться на собственный опыт). Высказывает предпочтения, собственное понимание художественного образа, настроения произведения и т.п. Проявляет исследовательское поведение, инициативу и самостоятельность в процессе освоения искусства, восприятия эстетически привлекательных объектов, собственной творческой эстетической деятельности; отражает впечатления, ассоциации в разных видах деятельности.
- Ребенок проявляет интерес к посещению музея, картинной галереи, имеет некоторые представления о музее, понимает необходимость соблюдения некоторых правил поведения; стремится к бережному отношению к музейным предметам. Проявляет хороший уровень умений последовательно рассматривать музейные предметы, выделять разнообразные свойства, устанавливать связи, размышлять, на основе чего будет формироваться целостный образ предмета. Ребенок обращает внимание на гармоничность музейного пространства; эмоционально откликается на проявление красоты.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы

№ п/п	Месяц	Тема	Репродукции	Наглядный материал, дидактические игры	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
					в с е г о	В том числе		
						Теоретические занятия	Практические занятия (Форма занятия)	
1.	Сентябрь	1. Знакомство с профессией художник. 2. Где живет искусство. 3.«Осень - рыжая подружка.» Осенний пейзаж.	И.Ф.Хруцкий «Цветы и плоды» И.И. Левитан «Золотая осень». Е.Рачев «Маша и медведь»	Познакомить детей с профессией художника, дать детям представление о художниках. Закрепить знания о профессиях. Занятия проводится в форме путешествия во владения Осени. Словарная работа: золотая осень, багряный цвет. Работа я понятиями: пейзаж, теплые и холодные цвета. Воспитатель акцентирует внимание юных зрителей на ярких красках осенней природы демонстрируемых полотен, стремясь вызвать отклик в душах детей. Игра «Найди лишнее» проводится с целью развития умения видеть детали картины и создания благоприятного эмоционального фона на занятии. Итог: игра с использованием фланелеграфа «Составь осенний пейзаж»	4	2	2 Беседа с игровыми элементами	Выполнение практических заданий

2.	Октябрь	<p>1) Сказка о художнике, который любил лес – И.И. Шишкине.</p> <p>2) Жанр живописи «Портрет».</p>	<p>Репродукции картин И.И. Шишкина:</p> <p>1) «Утро в сосновом лесу»</p> <p>2) «Лесная речка»</p> <p>3) «Рожь»</p> <p>4) «Тропинка в лесу».</p> <p>И.П. Агунов «Портрет неизвестной в русском костюме». К.П. Брюллов «Всадница».</p>	<p>Занятие проводится в форме сказки-путешествия, в ходе которой детям даются понятия, как лесной пейзаж, теплые цвета. Воспитатель знакомит детей с творчеством великого русского живописца Шишкина на примере нескольких пейзажей этого художника. Игра «Угадай, с какого дерева листочек» позволит активизировать словарный запас детей, связанный с темой «Лес».</p> <p>Итогом занятия является демонстрация всех картин, использованные ранее, с повторением их названия. Закрепить знания о жанре портрета, его признаках и особенностях изображения. Вызвать у детей эмоциональный отклик, создать праздничное настроение. Закрепить понятия одиночный портрет и групповой. Дать понятие: автопортрет</p>	4	2	2 Беседа с игровыми моментами.	Выполнение практических заданий
----	---------	--	--	--	---	---	-----------------------------------	---------------------------------

3.	Ноябрь	<p>1. «Сказки в картинной раме. В. Васнецов»</p> <p>2. Жанр живописи «Пейзаж»</p>	<p>Репродукции картин В.М Васнецова: «Гусляры» «Царевна – лягушка» «Жащей Бессмертный» «Сивка – Бурка» «Ковер – Самолет» И.И. Левитан «Золотая осень», Аудиозаписи «Времена года» П.И. Чайковский, «Времена года» А.Вивальди, В.Д. Поленов «Московский дворик»</p>	<p>Познакомить с волшебным фантастическим миром, созданным В. Васнецовым. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников: И.И. Левитан, В.Е. Маковский, В.Д. Поленов. Передавать силуэтное изображение деревьев с толстыми и тонкими ветвями, осеннюю краску листьев. Различать и называть жанры.</p>	4	2	<p>2</p> <p>Беседа с игровыми моментами. Прослушивание аудиозаписи.</p>	<p>Выполнение практических заданий</p>
4.	Декабрь	<p>1. «Поет зима, аукает...». Зимний пейзаж.</p> <p>2. Рассматривание картины В.А. Тропинина «Кружевница»</p>	<p>И.И. Шишкин «Зима в лесу. Иней», В.А. Тропинина «Кружевница»</p>	<p>Вызвать у детей радостные чувства от природы красавицы – зимы, эмоциональный отклик на настроение картины, воспоминания о собственном опыте восприятия зимнего пейзажа. Продолжать развивать воображение, умение видеть не только содержание, но и некоторые средства выразительности. Закрепить знания детей о пейзажной картине, обогатить речь эмоционально-эстетическими</p>	4	2	<p>2</p> <p>Беседа с игровыми моментами.</p>	<p>Выполнение практических заданий</p>

				<p>терминами. Формировать представление о портрете на примере картины В.А. Тропинина «Кружевница», продолжать знакомить детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция). Продолжать развивать художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями изобразительного искусства. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>				
5.	Январь	<p>1. Рассматривание портрета К.В. Лемоха «Гимназистка».</p> <p>2. Знакомить детей с жанром «Натюрморт», рассматривание картин И.Ф. Хруцкого «Натюрморт с яблоками, виноградом и лимоном», «Цветы и плоды»</p>	<p>К.В. Лемоха «Гимназистка», И.Ф. Хруцкого «Натюрморт с яблоками, виноградом и лимоном», «Цветы и плоды»</p>	<p>1. Закреплять представление о портрете на примере картины К.В. Лемоха «Гимназистка». Продолжать знакомить детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция). Продолжать развивать художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями изобразительного искусства. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства, формировать интерес к детским выставкам, спектаклям.</p> <p>Начать знакомство со сложным натюрмортом смешанного типа. Продолжать учить понимать содержание картины, настроение художника.</p> <p>Учить высказывать свое отношение к произведению. Продолжать знакомить со средствами выразительности, используемые художниками: цвет, композиция, рисунок. Воспитывать умение видеть красоту в окружающей жизни.</p>	4	2	2 Беседа с игровыми моментами.	Выполнение практических заданий

6.	Февраль	1. «Богатырская наша сила...» Защитники земли русской – богатыри. 2. Рассматривание картин животных В.Ватагина «Лев, Мартышка», В.Лебедев «Жираф с теленком»	В.М. Васнецов «Богатыри» В.Ватагина «Лев, Мартышка», В.Лебедев «Жираф с теленком»	Занятие проводится в форме беседы со сказочным зачином. Рассматривание картины, дети отвечают на вопросы, размышляя об образах защитников земли Русской, о причинах их действий, о душевных качествах героев. Формировать знания об анималистическом жанре в изобразительном искусстве, вызвать эмоциональный отклик на красоту животного мира.	4	2	2 Беседа с игровыми моментами.	Выполнение практических заданий
7.	Март	1. Знакомить детей с жанром живописи: Сказочно – былинный, на примере картины В.М. Васнецова «Иван царевич на сером волке». 2. И.И. Левитан «Март».	В.М. Васнецова «Иван царевич на сером волке». И.И. Левитан «Март».	Сформировать представление о сказочно-былинном жанре в живописи на примере творчества В. Васнецова и Левитана.	4	2	2 Беседа с игровыми моментами.	Выполнение практических заданий
8.	Апрель	1. «Времена года. Весна» А.К. Саврасов. 2. Путешествие в страну музыкальных инструментов.	«Времена года. Весна» А.К. Саврасов. Музыкальные инструменты.	Познакомить с пейзажной живописью А.К. Саврасов. Активировать познавательные творческие способности детей: через рассказ-описание живописного произведения подготовить к пониманию связи между содержанием произведения и выразительными	4	2	2 Беседа с игровыми моментами.	Выполнение практических заданий

				<p>средствами, побудить детей к высказыванию своих мыслей о картине.</p> <p>Познакомить с сезонными занятиями людей, с традиционными календарными праздниками Пасха, др.</p> <p>Закреплять и расширять представление детей о музыкальных инструментах.</p> <p>Воспитывать интерес к звучанию различных инструментов. Объяснить понятия «ударные» и «струнные» инструменты.</p> <p>Развивать позитивное самоощущение ребенка, ощущение своей значимости в детском коллективе.</p>				
9.	Май	Времена года. Обобщающее занятие.	В.Е. Маковский «Пейзаж с фигурами у реки», Серов А.А. «Девочка с персиками» Пастов А.А. «Ванюшка Репин», « Валя Репина».	<p>В ходе беседы-путешествия дети рассматривают работы великих – мастеров – пейзажистов – Шишкина и др.</p> <p>Продолжить знакомить детей работами с портретами великих художников.</p>	4	2	2 Беседа с игровыми моментами.	Выполнение практических заданий
Итого объём программы: 36 часов								

2.2. Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	6	16.00 – 16.20	практическая работа	1	1. Знакомство с профессией художник. 2. Где живет искусство. 3.«Осень - рыжая подружка.» Осенний пейзаж.	группа	педагогическое наблюдение
2		13	16.00 – 16.20	практическая работа	1		группа	педагогическое наблюдение
3		20	16.00 – 16.20	практическая работа	1		группа	педагогическое наблюдение
4		27	16.00 – 16.20	практическая работа	1		группа	педагогическое наблюдение
5	октябрь	4	16.00 – 16.20	практическая работа	1	1) Сказка о художнике, который любил лес – И.И. Шишкине. 2) Жанр живописи «Портрет».	группа	педагогическое наблюдение
6		11	16.00 – 16.20	практическая работа	1		группа	педагогическое наблюдение
7		18	16.00 – 16.20	практическая работа	1		группа	педагогическое наблюдение
8		25	16.00 – 16.20	практическая работа	1		группа	
9	ноябрь	1	16.00 – 16.20	практическая работа	1	1. «Сказки в картинной раме. В. Васнецов» 2. Жанр живописи «Пейзаж»	группа	педагогическое наблюдение
10		8	16.00 – 16.20	практическая работа	1		группа	педагогическое наблюдение
11		15	16.00 – 16.20	практическая работа	1		группа	педагогическое

								наблюдение
12		22	16.00 – 16.20	практическая работа	1		группа	педагогическое наблюдение
13	декабрь	29.11	16.00 – 16.20	практическая работа	1	1. «Поет зима, аukaет...». Зимний пейзаж. 2. Рассматривание картины В.А. Тропинина «Кружевница»	группа	педагогическое наблюдение
14		6	16.00 – 16.20	практическая работа	1		группа	педагогическое наблюдение
15		13	16.00 – 16.20	практическая работа	1		группа	педагогическое наблюдение
16		20	16.00 – 16.20	практическая работа	1		группа	педагогическое наблюдение
17	январь	10	16.00 – 16.20	практическая работа	1	1. Рассматривание портрета К.В. Лемоха «Гимназистка». 2. Знакомить детей с жанром «Натюрморт», рассматривание картин И.Ф. Хруцкого «Натюрморт с яблоками, виноградом и лимоном», «Цветы и плоды»	группа	педагогическое наблюдение
18		17	16.00 – 16.20	практическая работа	1		группа	педагогическое наблюдение
19		24	16.00 – 16.20	практическая работа	1		группа	педагогическое наблюдение
20		31	16.00 – 16.20	практическая работа	1		группа	педагогическое наблюдение
21	февраль	7	16.00 – 16.20	практическая работа	1	1. «Богатырская наша сила...»	группа	педагогическое наблюдение

22		14	16.00 – 16.20	практическая работа	1	Защитники земли русской – богатыри. 2. Рассматривание картин животных В.Ватагина «Лев, Мартышка», В.Лебедев «Жираф с теленком»	группа	педагогическое наблюдение
23		21	16.00 – 16.20	практическая работа	1		группа	педагогическое наблюдение
24		28	16.00 – 16.20	практическая работа	1		группа	педагогическое наблюдение
25	март	6	16.00 – 16.20	практическая работа	1	1. Знакомить детей с жанром живописи: Сказочно – былинный, на примере картины В.М. Васнецова «Иван царевич на сером волке». 2. И.И. Левитан «Март».	группа	педагогическое наблюдение
26		13	16.00 – 16.20	практическая работа	1		группа	педагогическое наблюдение
27		20	16.00 – 16.20	практическая работа	1		группа	педагогическое наблюдение
28		27	16.00 – 16.20	практическая работа	1		группа	педагогическое наблюдение
29	апрель	3	16.00 – 16.20	практическая работа	1	1. «Времена года. Весна» А.К. Саврасов. 2. Путешествие в страну музыкальных инструментов.	группа	педагогическое наблюдение
30		10	16.00 – 16.20	практическая работа	1		группа	педагогическое наблюдение
31		17	16.00 – 16.20	практическая работа	1		группа	педагогическое наблюдение
32		24	16.00 – 16.20	практическая работа	1		группа	педагогическое наблюдение
33	май	8	16.00 – 16.20	практическая работа	1	Времена года. Обобщающее	группа	педагогическое наблюдение

34		15	16.00 – 16.20	практическая работа	1	занятие.	группа	педагогическое наблюдение
35		22	16.00 – 16.20	практическая работа	1		группа	педагогическое наблюдение
36		29	16.00 – 16.20	практическая работа	1		группа	педагогическое наблюдение

**Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)
в рамках ДООП «Картинная галерея» - нет**

2.4. Условия реализации программы

Все занятия проводятся в групповом помещении, предназначенном для учебных занятий. Кабинет оснащён следующими средствами: столы и стулья по количеству детей

Техническое оснащение занятий

- Карточки с заданиями
- Обучающая программа
- Игрушки
- Аудио- и видео приложения

Перечень основных средств обучения

- ***Демонстрационный материал:***
 - – Картины, иллюстрации;
 - — Игрушки.
- ***Раздаточный материал:***
 - – Стимульный раздаточный материал;
 - – Карточки;
 - – Дидактические игры;
 - – Цветные и простые карандаши, точилка, ластик;
 - – Цветные ручки: красные, синие, зеленные.
- Карточка игр.

Кадровое обеспечение

Воспитатели: Березина Д.П., Марданова Е.А.

2.5. Формы и порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Для проверки результативности проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень представлений детей о произведениях живописи русских художников. Используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации, наблюдение.

2.6. Оценочные материалы.

Наблюдение и беседа с педагогом. Умение составить простой описательный рассказ по картине.

2.7. Список литературы и электронных источников

1.Бабенкова Е.А. Знакомим дошкольников с произведениями изобразительного искусства / Е.А. Бабенкова, Г.В. Курдюмова // Воспитатель ДООУ : практ. журн. для воспитателей ДООУ. - 2010. - № 1. - С. 70-72.

2.Будакова В.В. Воспитание в детях чувства прекрасного : [о программе «Путешествие в мир искусства» для подгот. отд-ний шк. и дет. садов] / В.В. Будакова, О.А. Линник // Нач. шк.: плюс-минус. - 1999. - № 6. - С. 17-22.

3.Ванслова, Е. Раздвигаем границы эстетического образования / Е. Ванслова // Искусство. - 2008. - №2. - С. 28 - 29.

4.Волынкин В.И. Художественно- эстетическое воспитание и развитие дошкольников: учебное пособие.-Ростов н/Д:Феникс, 2007. - 448 с.

5.Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве : ст. возраст : учеб.-нагляд. пособие для детей ст. дошк. возраста / Т.Н. Дронова. - 4-е изд. - М. : Просвещение, 2003. - 32 с .

6.Есикова Т.В. Нравственно-эстетическое воспитание дошкольников средствами изобразительного искусства : учеб.-метод. пособие / Т.В. Есикова. - Уфа : Творчество, 2002. - 47 с.

7.Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество:/Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией/. Пособие для воспитателя дет. сада. - М.:Просвещение,1985.-192с. Клиентов, А. Е. Народные промыслы / А. Е. Клиентов ; худож. А. М. Саморезов. - М. : Белый город, 2007. - 48 с.

8. Платохина Н. А. Эмоциональное развитие дошкольников в процессе восприятия произведений искусства родного края // Детский сад от А до Я : науч.-метод. журн. для педагогов и родителей. - 2007. - № 1. - С. 106-110.

9.Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. - М.: Феникс, 2006. - 128 с.

10. Стюарт, Ю.В. Организационно-педагогические условия становления эстетической компетенции старших дошкольников / Ю.В. Стюарт // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. - 2011. - № 8. - С.132-139.