

Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад № 39 г. Йошкар- Олы  
« Веснушка»»

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ  
М.М. Солдатова  
Принято на заседании педсовета  
от 01.09.2019  
протокол №1



**Дополнительная образовательная программа**  
**«Ты-словечко, я - словечко»**  
Социально-коммуникативное развитие,  
дошкольная риторика  
(6-7 лет)

Составили воспитатели:  
Крайкина С.С.  
Березина Д.П.

Йошкар-Ола  
2020г.

## Пояснительная записка

**Направленность программы** – социально- педагогическая. Назначение - создание условий для социально-коммуникативного развития ребенка дошкольного возраста на основе формирования у него системы базовых нравственных ценностей (представлений ребенка, которые закрепляются через опыт общения со взрослыми и сверстниками) в тесном взаимодействии педагогов и родителей.

**Актуальность программы.** Свободная, творческая личность, обладающая чувством собственного достоинства и проявляющая уважение к людям, формируется всю жизнь, но основы ее закладываются в дошкольном возрасте. Вопросы, связанные с нравственным воспитанием и коммуникативным развитием, для педагогической науки всегда были важными, но в течение последних двадцати лет они стоят наиболее остро. Дошкольное образование – это первая ступенька общественной социализации ребенка, где закладываются нравственные ценности и нормы культурного поведения, развивается формирующаяся личность маленького гражданина России. Эффективное коммуникативно-нравственное развитие и воспитание личности граждан России в течение всей жизни может обеспечить система непрерывного риторического образования, которая является неотъемлемой составляющей общей системы образовательного процесса (от дошкольного и до послевузовского включительно). Вслед за З.И. Курцевой, мы понимаем риторическое образование как многоуровневую теоретико-прагматическую систему, основной целью которой является обучение общению, коммуникативное развитие и нравственное воспитание функционально грамотной личности, способной успешно взаимодействовать и самореализоваться в современном социуме.

Результат развития, воспитания и образования ребенка на этапе дошкольного детства - это подготовка к успешному обучению в школе. Целью подготовки к школе является формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью, — любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности, творческого самовыражения ребенка и др., то есть формирование предпосылок универсальных учебных действий.

Предлагаемая программа призвана дополнить пропедевтический курс риторики, который представлен в комплексной программе «Детский сад 2100» рабочей тетрадью для дошкольников «Ты – словечко, я – словечко...» и обеспечить систематическую целенаправленную работу по обучению детей общению на начальной ступени общего образования.

### **Цели программы:**

1. Развитие социально-коммуникативных умений дошкольников в общении со взрослыми и сверстниками.
2. Развитие у детей дошкольного возраста осознанного отношения к оценке речевого поведения с точки зрения нравственных ценностей.
3. Развитие у дошкольников чувства коммуникативной целесообразности высказывания.

### **Задачи программы:**

1. Знакомство детей с несловесными средствами общения (жесты, мимика, телодвижения) и основными коммуникативными целями общения в типовых для ребенка ситуациях общения.
2. Формирование у детей бережного отношения к слову, понимания того, что слово является средством воздействия на воображение и поведение людей.
3. Развитие умения оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение другого, с учетом ситуации общения, адресата, соотношения вербальных и невербальных средств выразительности речи.

### **Отличительные особенности и адресат дополнительной образовательной программы:**

Программа «Риторика до школы» предназначена для детей дошкольного возраста (от 5 до 7 лет), посещающих учреждения общего и дополнительного образования. Курс программы состоит из 36 тематических занятий с детьми, вариативен для использования, так как предполагает реализацию в старшей и подготовительной группах (по плану первого и второго года обучения соответственно) - тематические занятия проводятся через неделю.

Возможные формы проведения тематических занятий с детьми: игра, путешествие, сказка, экскурсия, конкурс, викторина, творческий вечер, концерт, праздник и др.

Возможные формы организации деятельности детей на тематических занятиях: групповая; индивидуальная; индивидуально-групповая; работа в парах и т.д.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

Формирование социально-коммуникативных умений развивает способность ребенка к общению, которая проявляется на трех качественных уровнях:

«Я ХОЧУ» - потребность и желание вступать в общение с окружающими;

«Я ЗНАЮ» - знание норм и правил, которым нужно следовать при общении;

«Я УМЕЮ» - умение организовать общение со взрослыми и сверстниками.

К ожидаемым результатам, при соблюдении требований к условиям реализации дополнительной образовательной программы «РИТОРИКА ДО ШКОЛЫ», на завершающем этапе ее реализации можно отнести следующие целевые ориентиры:

– Ребенок умеет строить диалог и монолог с использованием разнообразных языковых средств, способен строить конструктивные взаимоотношения с участниками по совместной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.

– Ребенок способен определить степень вежливого поведения, умеет оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение другого, учитывая ситуацию общения (так вежливо – так невежливо; так говорить можно – так говорить нельзя; так верно выражена мысль – так неверно выражена мысль; так хорошо звучит речь – так плохо звучит речь и т.п.).

– Ребенок способен ориентироваться в различных ситуациях общения и строить речевое высказывание, учитывая, к кому обращается говорящий, с какой целью, какие формы речевого этикета будет использовать; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам в разных видах деятельности, старается разрешать конфликты.

– Ребенок достаточно хорошо владеет средствами выразительности устной речи: способен владеть своим голосом, понимает, когда нужно говорить громко-тихо, быстро-медленно, с какой интонацией и т.п.

– Ребенок умеет договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства и реагирует на речь говорящего в общении со взрослыми и сверстниками.

### **Формы педагогической диагностики.**

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. [2].

При реализации программы «РИТОРИКА ДО ШКОЛЫ» может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

### **Формы оценки индивидуального развития ребенка:**

– наблюдение за проявлениями социально-коммуникативного поведения дошкольника в различных видах деятельности,

– анализ продуктов детской речевой деятельности (выступления на публике, текстопорождение и словотворчество),

– анкетирование родителей по вопросам сформированности у ребенка социально-коммуникативной компетентности, которая подразумевает развитие следующих умений:

1. Умение понимать эмоциональное состояние сверстника, взрослого (веселый, грустный, рассерженный, упрямый и т. д.) и рассказать о нём.
2. Умение получать необходимую информацию в общении.
3. Умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам.
4. Умение вести простой диалог со взрослыми и сверстниками.
5. Умение спокойно отстаивать своё мнение.
6. Умение соотносить свои желания, стремления с интересами других людей.
7. Умение принимать участие в коллективных делах (договориться, уступать и т. д.)
8. Умение уважительно относиться к окружающим людям.
9. Умение принимать и оказывать помощь.
10. Умение не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.

**Результаты фиксации освоения Программы.** Ожидаемым результатом работы по программе является социально-коммуникативное развитие дошкольника на основе формирования у него системы базовых нравственных ценностей (представлений ребенка, которые закрепляются

через опыт общения со взрослыми и сверстниками). Этот процесс достигает содержательной полноты и становится актуальным для самого ребенка, когда соединяется с жизнью, реальными социальными проблемами, которые необходимо решать на основе морального выбора. Программа «РИТОРИКА ДО ШКОЛЫ» разработана на основе концептуальных положений научно-риторической школы Т.А. Ладыженской [8], поэтому носит практико-ориентированный характер и предполагает только продуктивные виды детской деятельности.

### **Календарно-тематическое планирование по курсу «Риторика общения» на 2020-2021 учебный год.**

№ п.п.	Тема занятия
1	«Путешествие продолжается»
2	«Не будь тороплив, будь внимателен!»
3	«В чужом доме – не хозяин»
4	«В добрый путь!»
5	«Дорога помощь вовремя»
6	«Без цели ничего не делают»
7	«Одному ехать – и дорога долга»
8	«Семь раз отмерь, один раз отрежь»
9	«Как найти дорожку к бабушке в сторожку»
10	«Не торопись отвечать, торопись слушать»
11	«Петь – вместе, а говорить – порознь»
12	«Ты – покупатель»
13	«На катке»
14	«Угощение от души слаще меда»
15	«Я еду, еду, еду...»
16	«Остров Почемучек»
17	«Почемушкины задачи»
18	«Как ты закончишь эту историю?»
19	«Воду жалеть – и каши не сварить»
20	«Мир да лад – большой клад»
21	«В гостях у доктора Айболита»
22	«Доброе слово что дождь в засуху»
23	«Без друга на сердце вьюга»
24	«Как поступишь ты?»
25	2«Согласье крепче каменных стен»
26	«Доброе братство дороже богатства»
27	«В стране Фантазилия»
28	2«Для дружбы нет расстояния»
29	«Жизнь дана на добрые дела»
30	«Играем, вспоминаем и рассказываем»

### **Формы организации образовательного процесса.**

Вариативность программы позволяет педагогам самостоятельно планировать работу, в зависимости от выделенных часов. Система проведения тематических встреч в рамках программы не предполагает строго

регламентированных форм организации и может быть реализована двумя способами:

1). **Комплексно** – в виде тематических встреч с детьми во второй половине дня, когда по каждой теме организуется одна или две, в которые могут быть включены элементы различных видов деятельности дошкольников. Закрепление материала происходит в режимных моментах и самостоятельной деятельности дошкольников (на прогулке, через чтение литературы, в играх-драматизациях и пр.), а также в повседневном общении в условиях семьи.

2). **Рассредоточено** – как сквозной элемент любого события в ДОУ (игры, развлечения, праздника, соревнования и т.д.), то есть в структуре различных форм образовательной деятельности дошкольников.

**Формы организации занятия.** Тематические встречи зависят от использования в них следующих методов обучения:

*1. Словесные методы обучения:*

- беседа;
- анализ текста и др.

*2. Наглядные методы обучения*

- показ видеоматериалов, иллюстраций;
- показ, исполнение педагогом;
- наблюдение;
- работа по образцу и др.

*3. Практические методы обучения*

- творческие задания;
- коммуникативно-речевые упражнения;
- риторические игры и др.

Возможны занятия по форме игра-путешествие, беседа-рассуждение, творческая мастерская.

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

## Используемая литература:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» ФЗ от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.11.2013) (с изм. и доп., вступающими в силу с 05.12.2013).Статья 10., п.4. [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_147353/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_147353/) Консультант Плюс, 1992-2013.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Проект (А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков) // Вестник образования.- № 17. - сентябрь 2009. Официальное справочно-информационное издание Министерства образования и науки Российской Федерации - [www.vestnik.edu.ru/proect.html](http://www.vestnik.edu.ru/proect.html).
3. Курцева, З.И. Коммуникативно-нравственное развитие учащихся в системе непрерывного риторического образования: Монография / З.И. Курцева [Текст] – М.: МИОО, 2007, С. 12.
4. Курцева, З.И. Непрерывное риторическое образование / З.И. Курцева// Начальная школа плюс До и После. –2007. – № 4. – С. 15-19.
5. Курцева, З.И. Ты - словечко, я – словечко...(варианты занятий по дошкольной риторике с теоретическим комментарием). Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей / З.И. Курцева – М.: «Баласс», 2002.
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистрационный N 30384.
7. Романова И.В.Риторика до школы: учебно-методическое пособие для педагогов и родителей.Под ред. Курцевой З.И.-Чебоксары: ЦДИП «INet», 2017. – 255 с.
8. СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. № 26. Зарегистрирован в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564.
9. Школа профессора Т.А. Ладыженской. Коллективная монография / Под ред. Н.А. Ипполитовой и др. [Текст] – М.: «Прометей» МПГУ, 2005. - 224 с.
10. Романова И.В., Речевая культура диалога педагога с родителями. Под ред. З.И. Курцевой, -М: «Баласс», 2012. -192 с.



Рекомендуемая литература для детей и родителей по данной Программе:

<i>Стихи</i>	<i>Сказки</i>	<i>Рассказы</i>
--------------	---------------	-----------------

<p><b><u>Барто А.Л.</u></b></p> <p>«Игрушки», «Бычок», «Козленок», «Мишка», «Мячик», «Кораблик», «Башмаки», «Весна идет», «Везет нам!», «Воробей», «Встреча», «В честь Андрея», «Гроза», «Дело было в январе», «Детская передача», «Дикарка», «Дом проснулся на заре», «Дождь в лесу», «Две сестры глядят на брата», «Заиграла музыка», «Зайка в витрине», «Зимний сон», «Игра», «Катя», «Комары», «Котельная», «Котенок», «Кто как кричит», «Купание», «Лимон», «Лягушата», «Мама уходит на работу», «Младший брат», «Морковный сок», «На косогоре», «Наступили холода», «Олень», «Осенью», «Перед сном», «Погремушка», «Раковина», «Разговор с мамой», «Река», «Резиновая Зина», «Страшная птица», «Сколько раз меня ругали», «Смешной цветок», «Спасибо», «Сто одежек», «Сторож», «С утра на лужайку», «Света думает», «Ути-ути», «Фонарик», «Чепчик», «Чудеса»</p>	<p><b><u>Сказки К.И.Чуковского</u></b></p> <p>«Айболит»</p> <p>«Краденое солнце»,</p> <p>«Мойдодыр»,</p> <p>«Муха – Цокотуха»,</p> <p>«Путаница»</p> <p>«Тараканище»,</p> <p>«Телефон»,</p> <p>«Федорино горе»,</p> <p><b><u>Сказки А.С.Пушкина</u></b></p> <p>«Сказка о золотом петушке»,</p> <p>«Сказка о рыбаке и рыбке»,</p> <p>«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»,</p> <p>«Сказка о попе и работнике его Балде»,</p> <p>«Сказка о царе Салтане...»</p> <p><b><u>Сказки Г.Х.Андерсена</u></b></p> <p>«Гадкий утенок»,</p> <p>«Дикие лебеди»,</p> <p>«Принцесса на горошине»</p> <p>«Снежная королева»,</p> <p>«Оловянный солдатик»</p> <p><b><u>Сказки А.Н. Толстого</u></b></p> <p>«Золотой ключик или приключения Буратино»,</p> <p>«Три поросенка»</p> <p><b><u>А. Линдгрэн</u></b> «Мальш и Карлсон», «Пеппи Длинныйчулок»</p> <p><b><u>А.Волков</u></b> «Волшебник</p>	<p><b><u>А. Митга</u></b> «Шар в окне»</p> <p><b><u>А. Плещеев</u></b> «Внучка», «Мой садик»</p> <p><b><u>А. Суконцев</u></b> «Как ёжик шубу менял»</p> <p><b><u>А. Толстой</u></b> «Еж», «Как собака друга искала»</p> <p><b><u>Б. Житков</u></b> «На льдине», «Что я видел»</p> <p><b><u>В. Берестов</u></b> «Кто чему научится?», «Шапка», «Приятная весть»</p> <p><b><u>В. Бианки</u></b> «Музыкант», «Первая охота»</p> <p><b><u>В. Бирюков</u></b> «Почему облако от ветра убегает»</p> <p><b><u>В. Гаршин</u></b> «Лягушка-путешественница»</p> <p><b><u>В. Драгунский</u></b> «Друг детства», «Заколдованная буква», «Где это видано?», «Куриный бульон», «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «...И чего не люблю», «Кот в сапогах», «Рыцари»</p> <p><b><u>В. Осеева</u></b> «Волшебное слово», «Что легче?» «Три товарища», «До первого дождя», «Плохо», «Кто глупее всех?» («В одном доме»), «Хорошее», «Отомстила», «Три товарища», «Сыновья», «Кто его наказал?», «Синие листья»</p> <p><b><u>В. Сутеев</u></b> «Кто сказал «Мяу?», «Цыпленок и утенок»</p> <p><b><u>В.Бианки</u></b> «Как муравьишка домой спешил» и «Синичкин календарь», «Лис и мышонок», «Мышонок Пик», «Сова», «Чей нос лучше», «Первая охота», «Лесные</p>
--	--	--

<p><b>Белозёров Т.</b> «Лесной плакунчик».</p> <p><b>Благинина Е.</b> «Посидим в тишине»</p> <p><b>Заходер Б.</b> «Шофёр», «Переплетчица», «Перемена», «Никто», «Вредный кот», «Барбосы», «Птичья школа»</p> <p><b>Кушак Ю.</b> «До чего же хороши вежливые малыши»</p> <p><b>Маршак С.Я.</b> «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке», «Про гипшопотама», «Сказка о глупом мышонке», «Вот какой рассеянный», «Кошкин дом», «Где обедал воробей?», «Усатый Полосатый», «В гостях у королевы»,</p> <p><b>Маяковский В.В.</b> «Что такое хорошо, что такое плохо»</p> <p><b>Михалков С.</b> «А что у вас?», «Щенок», «Дядя Степа» «Как старик корову продавал», «Кораблик», «Сашина каша», «Слон-живописец», «Чистописание»,</p>	<p>Изумрудного города»</p> <p><b>Братья Гримм</b> «Боб, соломинка и уголек», «Бременские музыканты», «Горшок Каши», «Госпожа Метелица», "Бременские музыканты"</p> <p><b>В. Гаршин</b> «Лягушка-путешественница»</p> <p><b>В.И. Даль</b> «Девочка Снегурочка», «Старик-годовик», «Привередница», «Лиса – лапотница».</p> <p><b>В.Ф. Одоевский</b> «Городок в табакерке», «Мороз Иванович»</p> <p><b>Д. Мамин-Сибиряк:</b> сборник «Аленушкины сказки», «Серая шейка», «Сказка про храброго зайца длинные уши – косые глаза-короткий хвост», «Сказочка про козявочку».</p> <p><b>Д. Родари</b> «Чиполлино»</p> <p><b>Л.Кэрролл</b> «Алиса в стране чудес»</p> <p><b>П. Ершов</b> «Конек-горбунок»</p> <p><b>С. Аксаков</b> «Аленький цветочек»</p> <p><b>С. Я. Маршак</b> «Двенадцать месяцев»</p> <p><b>С.Лагерлёф</b> «Путешествие Нильса с дикими гусями»</p> <p><b>Ш. Перро</b> «Красная Шапочка», «Кот в сапогах»</p> <p><b>Ю.Олеша</b> «Три толстяка»,</p>	<p>домишки»</p> <p><b>В.Катаев</b> «Цветик - семицветик»</p> <p><b>Г. Остер</b> «Котёнок по имени Гав», «38 попугаев», «Эхо»</p> <p><b>Е. Чарушин:</b> «Медвежата», «Олешки», «Томкины сны», цикл рассказов «Никитка и его друзья», «Про зверей», «Про охоту», «Про меня самого», «Утка с утятами», «Про Томку»</p> <p><b>Е. Пермяк</b> «Перо и чернильница», «Случай с кошельком», «Торопливый ежик», «Чужая калитка», «Самое страшное»</p> <p><b>Е.Благинина</b> «Черемуха», «Шинель»</p> <p><b>К. Д. Ушинский:</b> «Слепая лошадь», «Как рубашка в поле выросла», «Проказы старухи зимы», «Четыре желания», «Играющие собаки», «Умей обождать», «Курочка», «Два козлика», «Два плуга»</p> <p><b>К. Паустовский</b> «Заячьи лапы», «Квакша», «Растрепанный воробей»</p> <p><b>Л. Н. Толстой:</b> «Косточка», «Птичка», «Акула», «Прыжок», «Филиппок», «Липунюшка», «Лев и собачка», «Лгун», «Как гуси Рим спасли», «Три калача и одна Баранка», «Отец и сыновья», «Ворона и рак», «Лиса и собаки», «Белка и волк», «Мыши», «Старый дед и внучек», «Ворона и рак», «Белка и волк»</p> <p><b>Л. Пантелеев</b> «Как поросенок говорить научился», «Трус»</p> <p><b>М. Пляцковский</b> «Как Утенок</p>
---	---	--

<p>«Чудесные таблетки», «Мой щенок», «Жадный заяц», «Прививка», «Просчитался».</p> <p><b><u>Пчельникова А.А.</u></b> «Птичка», «Игра в цветы»</p> <p><b><u>Токмакова И.</u></b> «Мне грустно», «Где спит рыбка»</p> <p><b><u>Хармс Д.</u></b> «Врун», «Бульдог и таксик», «Уж я бегал, бегал, бегал и устал...» .</p>	<p><b><u>Басни И. А. Крылова</u></b> «Квартет», «Мартышка и очки», «Стрекоза и муравей», «Ворона и лисица», «Стрекоза и муравей», «Лебедь, рак и щука», «Слон и Моська», «Волк и кот».</p> <p><b><u>Русские народные сказки</u></b></p> <p>«Волк и козлята», «Гуси-лебеди», «Заюшкина избушка», «Заяц – хвоста», «Зимовье зверей», «Как осёл петь перестал», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Крошечка - Хаврошечка», «Курочка Ряба», «Курочка, мышка и тетерев», «Лиса и журавль», «Лиса и кувшин», «Лиса, заяц и петух», «Лисичка сестричка и серый волк», «Лисичка со скалочкой», «Мороз, солнце и ветер», «Морозко», «Петушок-золотой гребешок», «По щучьему велению», «Репка», «Рукавичка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сивка – Бурка», «Смоляной бочок», «Теремок», «Три медведя», «Царевна лягушка», «Царевна-Несмеяна», «Курочка, мышка и тетерев», «Глупый волк», «Глиняный парень», «Коза – дереза», «У страха глаза велики».</p>	<p>свою тень потерял», «Я хотел стать силачом»</p> <p><b><u>М. Пришвин</u></b> «Беличья память», «Еж», «Ребята и утята» «Берестяная трубочка»</p> <p><b><u>М.Горький</u></b> «Воробьишко»</p> <p><b><u>Марк Твен</u></b> «Приключения Тома Сойера»</p> <p><b><u>Н. Н. Носов</u></b> «Незнайка на луне», «Живая шляпа», «Мишкина каша», «Огурцы», «Тук-тук», «Заплата», «Бобик в гостях у Барбоса», «На горке», «Затейники», «Фантазеры», «Находчивость»</p> <p><b><u>Н. Сладков</u></b> «Медведь и солнце», «Почему ноябрь пегий», «Бежал ежик по дорожке», «Яичко», «Зимнее лето», «Зимние долги», «Загадочный зверь», «Судили-рядили», «Сорока и медведь», «Сорока и заяц», «Лиса и мышь», «Одуванчик и дождь»</p> <p><b><u>Э. Успенский</u></b> «Разгром», «Дядя Фёдор, пёс и кот», «Чебурашка», «Простоквашино», «Разноцветная семейка» «Крокодил Гена и его друзья», «Все в порядке»</p> <p><b><u>Ю. Ермолаев</u></b> «Проговорился»</p> <p><b><u>Ю.Коваль</u></b> «Лиса и тетерев»</p> <p><b><u>Я. Тайц:</u></b> «Кыш», «По пояс», «Поезд».</p>
---	---	---