Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №39 г. Йошкар- Олы «Веснушка»

Принято на педагогическом совете МБДОУ «Детский сад №39 «Веснушка» Протокол №1 от 29.08.2025г.

Утверждаю: Заведующий МБДОУ «Детский сад № 39 г. Йошка-Ола «Веснушка»

М. М. Солдатова

етский сатПриказ от

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Умелые ручки»

Направленность программы: художественно -эстетическая

Категория и возраст обучающихся: младший дошкольный возраст (3-4 года)

Срок освоения программы: сентябрь 2025 - май 2026 год

Объем часов: 36 часов

Фамилия И.О., должность разработчика программы: Беляева Е.А. -воспитатель

г. Йошкар-Ола

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1 Пояснительная записка
1.2 Цель программы
1.3 Задачи программы
1.4 Учебный план
1.5. Содержание учебного плана
1.6. Планируемые результаты
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий 2.1 Календарный учебный график
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий 2.1 Календарный учебный график. 2.2 Условия реализации программы.
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий 2.1 Календарный учебный график
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий 2.1 Календарный учебный график. 2.2 Условия реализации программы.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования 1.1 Общая характеристика программы. Пояснительная записка.

Направленность программы: художественная

Актуальность программы: Кружок «Умелые ручки» направлен на развитие мелкой моторики рук посредством занятий по ручному труду. Кружок рассчитан на детей младшего дошкольного возраста (3-4 года).

В процессе реализации программы «Умелые ручки» у дошкольников совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер. Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций, поделок способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребенок должен запомнить последовательность приемов и способов изготовления работы. Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, происходит воспитание трудолюбия. Изготовление композиций, панно, аппликаций, поделок способствует развитию личности ребенка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремленности, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность

Актуальность разработанной программы: занятия в кружке позволяют развивать у детей мелкую моторику пальцев рук ребенка, что способствует мозговой активности.

Адресат программы: дети младшего дошкольного возраста (3-4 года)

Срок освоения программы: сентябрь 2025—май 2026 год (в течении 9 месяцев).

Форма обучения: очная.

Уровень программы: базовый.

Особенности организации образовательного процесса: организационная форма обучения групповая, в группе дети одного возраста.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 15 минут, 4 занятия в месяц, объем программы составляет всего 36 часов.

1.2.Цель программы:

Развитие мелкой моторики пальцев рук ребенка, развитие творческих способностей детей в процессе деятельности с использованием нетрадиционных материалов.

1.3 Задачи программы:

- 1. Развивать и совершенствовать мелкую моторику рук детей.
- 2. Формировать речевую деятельность.
- 3. Развивать творческие способности ребенка.
- 4. Формировать у детей умения трудится в коллективе, помогать друг другу, обращаться за помощью к сверстникам, радоваться совместным успехам.
- 5. Развивать у детей технические навыки работы с материалами (семена, крупы,бумага, ткань, нити, тесто, пластилин).

1.4. Учебный план

№	Тема	Всего Коли		чество часов	Форма контрол
п/п				В том числе	
			Теория	Практика	
1.	Вводная часть	1	15	0	диагностика
2	Фрукты	1	5	10	выставка
3	Фрукты на тарелке	1	5	10	выставка
4	Овощи в вазе	1	5	10	выставка
5	Осенние заготовки	1	5	10	выставка
6	Золотая рыбка	1	5	10	выставка
7	Заюшкина избушка	1	5	10	выставка
8	Цыпленок	1	5	10	выставка
9	Колобок	1	5	10	выставка
10	Ежики	1	5	10	выставка
11	Зайка в белой шубке	1	5	10	выставка
12	Хитрая лиса	1	5	10	выставка
13	Медвежонок	1	5	10	выставка
14	Снеговик	1	5	10	выставка
15	Снегурочка	1	5	10	выставка
16	Белая береза	1	5	10	выставка
. Ц о йши	САТЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ СИЯНИЕ Б БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРИ ЕТСКИЙ САД № 39 Г. ЙОШКАР ОЛЫ	1 АЗОВАТЕЛЬНОЕ	5 28.11.25 14:28	10	DOGO "Компания "Тензор" ВЫСТАВКА 0631EE809CDAF5D042FA602

18	Теплый свитер	1	5	10	выставка
19	Красивая салфетка	1	5	10	выставка
20	Лоскутное одеяло	1	5	10	выставка
21	Машинка	1	5	10	выставка
22	Любимая машинка	1	5	10	выставка
23	Железная дорога	1	5	10	выставка
24	Грузовик	1	5	10	выставка
25	Ваза с цветами	1	5	10	выставка
26	Цветы для мамы	1	5	10	выставка
27	Ромашка	1	5	10	выставка
28	Яркие цветы	1	5	10	выставка
29	Жираф	1	5	10	выставка
30	Добрый лев	1	5	10	выставка
31	Африканский слон	1	5	10	выставка
32	Африка	1	5	10	выставка
33	Солнышко	1	5	10	выставка
34	Одуванчик желтый сарафанчик	1	5	10	выставка
35	Гусеница	1	5	10	выставка
36	Бабочка	1	5	10	выставка
37	Заключительная часть фан электронной подписью	1	0	Оператор ЭДО ОС	Диягностика

муниципальное бюджетное дошкольное образовательного учреждение "детский сад № 39 г. йошкар-олы "веснушка", Солдатова Марина Михайловна, Заведующий

Всего	36	180	360	

1.5 Содержание программы

Ребенок учится работать с разными материалами, ощупывая материалы и фактуры, он развивает мелкую моторику. В процессе работы ребенок знакомится с объемом, фактурой и пространством.

Ребенок работает с цветом, учится смешивать и сочетать цвета, ориентироваться на плоскости, развивает художественный вкус.

Мелкая моторика успокаивает и увлекает, способствует развитию усидчивости, побуждает к поиску нестандартных решений.

В этом виде деятельности нет слова "нельзя". Увидели шишки, листики, ягоды, чайный пакетик – все это может пригодиться.

Такие занятия добавляют уверенности в себе и в своих силах, да и просто доставляют огромное удовольствие.

No	Тема занятия	Теория	Практика	Форма контроля
		СЕНТЯБРЬ «Овоп	ци и фрукты»	
1.	Фрукты	Лепка из пластилина	Предложить отгадать загадки и слепить верный ответ. (Яблоко, апельсин). Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями. Развивать мелкую моторику рук.	Выставка творческих работ

2.	Фрукты на тарелке	Рисование пальчиковыми красками (Оборудование :листы бумаги для рисования с картинкой - тарелкой, пальчиковые краски желтого и зеленого цветов, салфетки, ватные палочки)	Учить рисовать фрукты, (яблоко, груша) округлых форм по спирали. Закреплять умение работать в технике «пальчиковая живопись», салфеткой, ватной палочкой.	Выставка творческих работ
3.	«Овощи в вазе»	Аппликация из готовых форм и бумажных салфеток (Картон, цветные бумажные салфетки, клей, кисточки для клея)	Формировать умение наклеивать кусочки и комочки бумажных салфеток на картон, создавать изображение овощей. Развивать воображение, творческие способности.	Выставка творческих работ
4.	«Осенние заготовки»	Рисование фломастерам (Шаблоны в форме банок, трафареты по теме, фломастеры)	Учить работать с трафаретом в технике закрашивания, развивать аккуратность, моторику рук. Воспитывать положительные эмоции от работы.	Выставка творческих работ
		ОКТЯБРЬ «С	казки»	
1.	«Золотая рыбка»	Аппликация из листьев с рисованием (Картон, шаблон в форме рыбки, осенние листья, клей, кисточки для клея, фломастеры)	Формировать умение наклеивать сухие листья на лист бумаги, дополнять изображение деталями	Выставка творческих работ
2.	«Зайкина избушка»	Лепка на плоскости (Картон, пластилин, стека)	Закреплять навык работы с пластилином. Предложить слепить избушку из бревен - пластилиновых колбасок, околько и	Выставка творческих работ
	ИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ НОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ДЕТСКИЙ САД № 39 Г. ЙОШКАР	ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ 28.11.25.1	колоасок, околико и крышу сделать из 4:28 (MSK) Сертификат 00D6B0631 Лепешки.	

3.	«Цыпленок»	Рисование ватными палочками (Лист бумаги для рисования, желтая гуашь, стаканчики с водой, ватные палочки.)	Развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге. Развивать эмоциональный отклик на образ по мотивам одноименной сказки К. И. Чуковского.	Выставка творческих работ
4.	«Колобок» (Коллективная работа)	Ручной труд из природного материала (Природный материал, бусины, пуговицы, пластилин.)	Познакомить со способом моделирования из шишек, развивать умение скреплять детали с помощью пластилина, дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа, воспитывать умение работать в коллективе.	Выставка творческих работ
		говиЖ» АЧАКОН	гные леса»	
1.	«Ежики»	Лепка из пластилина (Пластилин, стека, доска для лепки, семечки, ягоды рябины)	Закреплять умение лепить предметы округлой формы. Учить подбирать детали, передавать выразительность образа. Развивать воображение, умение создавать композицию.	Выставка творческих работ
2.	«Зайка в белой шубке»	Аппликация из ваты (Лист цветной бумаги голубого цвета, белая заготовка зайчика, вата, клей, кисточки, черный карандаш)	Учить детей аккуратно располагать заготовку на листе и наносить клей, использовать вату, дорисовывать необходимые детали.	Выставка творческих работ
3.	«Хитрая лиса»	Рисование гуашью (Листы бумаги для рисования, простой	Учить рисовать «лису» передавая в рисунке ее строение көнүсөөбразивими эдо оо	Выставка творческих работ
		карандаш, ластик,	Kon y cooopastistant one	

4.	«Медвежонок»	баночка с водой, палитра) Объемная аппликация (Детали медведя из картона, пружинки из бумаги, клей) ДЕКАБРЬ «Зимний	Продолжать учить смешивать краски, получая нужный цвет. Показать способ создания образа медведя из картона с использованием бумажных пружинок. Развивать мелкую моторику рук	Выставка творческих работ
1.	«Снеговик»	Аппликация из ватных дисков (Картон, ватные диски, клей ПВА, кисти для клея, заготовки из цветной бумаги.)	Показать способ создания образа снеговика из ватных дисков, развивать чувство формы и ритма, глазомера и мелкой моторики. Учить работать аккуратно.	Выставка творческих работ
2.	«Снегурочка»	Лепка (Конус из картона синего цвета, пластилин, стека, доска для лепки.)	Закреплять умение лепить предметы округлой и вытянутой формы. Развивать воображение, творческие способности.	Выставка творческих работ
3.	«Белая береза»	Аппликация из комочков мятой бумаги, рисование манкой (Картон черного цвета с изображением березы белой гуашью, нарезанные салфетки белого цвета, клей ПВА, крупа манная)	Продолжать формировать умение наклеивать комочки мятой бумаги на картон, развивать умение выделять крону дерева манной крупой (инеем, воспитывать интерес к творчеству, желание узнавать новое.	Выставка творческих работ
4.	«Северное сияние» мсан электронной подписью	Рисование солью (Цветная соль, баночки для создания композиции)	Познакомить с новой техникой рисования, развивать чувства цвета и ритма. Оператор ЭДО ОО	Выставка творческих работ о "Компания "Тензор"

1.	«Теплый свитер»	Аппликация из крупы (Шаблон свитера из цветного картона, макаронные изделия, клей ПВА, кисти для клея.)	Познакомить детей с новым способом аппликации. Показать, как создать образ свитера из крупы. Развивать мелкую моторику рук	Выставка творческих рабо
2.	«Красивая салфеточка»	Рисование пальчиками(Белая бумага размером 20*20, гуашь разных цветов, влажные салфетки.)	Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	Выставка творческих рабо
3.	«Лоскутное одеяло» (Коллективная работа)	Аппликация из фантиков (Картон белого цвета, фантики из-под конфет, клей, кисти для клея.)	Показать, как создать образ лоскутного одеяла из красивых фантиков - наклеивать их на основу и составить коллективную композицию из индивидуальных работ, закреплять понятия «часть» и «целое».	Выставка творческих рабо
	L	ФЕВРАЛЬ «Тр	анспорт»	
1.	«Машинка»	Лепка из соленого теста (Соленое тесто, стеки.)	Продолжать учить детей лепить предметы, состоящие из нескольких частей. Развивать речь, мышление.	Выставка творческих рабо
2.	«Любимая машинка»	Рисование нитью (Лист для рисования с контурным изображением транспорта, разрезанные шерстяные нити, клей ПВА, кисти для клея.)	Познакомить с техникой рисования нитью, учить выкладывать нить строго по контуру, закрепить знание цветов, развивать мелкую моторику рук.	Выставка творческих рабо
			— оператор эдо ос	— поглания тепзор —
: ПОЛП	ИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ			

4.	«Грузовик»	Ручной труд (Спичечные коробки, клей, заготовки из картона для фар и колес.)	отщипывать маленькие кусочки пластилина и наносить равномерно на всю поверхность, учить закреплять спички на основе из пластилина, создавать композицию. Развивать воображение, творчество. Способствовать развитию мелкой моторики рук. Закреплять навыки работы с клеем. Развивать чувство	Выставка творческих работ
		МАРТ «Цв	формы, воспитывать усидчивость, внимание, аккуратность и настойчивость в достижении поставленной цели.	
1.	«Ваза с цветами»	Аппликация из готовых форм, салфеток, крупы (Цветной картон, цветная бумага, клей, кисти для клея, крупа, одноцветные салфетки.)	Способствовать развитию мелкой моторики рук. Закреплять навыки работы с клеем. Развивать чувство формы, композиции, творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу.	Выставка творческих работ
2.	«Цветы для мамы»	Рисование - тампонирование (Листы бумаги для рисования, листы бумаги для изготовления шариков, тарелочки с гуашью, поддон, салфетки.)	Учить передавать образ цветка, строение и форму используя нетрадиционную технику рисования — печатание бумажным шариком и рисование	Выставка творческих работ
			пальчиком. _{Оператор} ЭДО ОС Совершенствовать	О "Компания "Тензор" ———

«Ромашка»	Ручной труд (Зеленая бумага, желтый картон, желтая салфетка, ватные диски, клей)	Показать как создавать ромашку, состоящую из стебля с сердцевиной (плотная бумага сворачивается трубочкой, картон оборачивается	Выставка творческих ра
		салфеткой) и лепестков (ватные диски).Воспитывать усидчивость, внимание, аккуратность и настойчивость в достижении поставленной цели	
«Яркие цветы»	Лепка из соленого теста (Соленое тесто, стеки, формочки.)	Учить лепить цветы разными способами: раскатывать шар, сплющивать в диск, разрезать концы на равные части стекой, вырезать формочкой. Развивать тактильные ощущения, чувство формы и мелкую моторику.	Выставка творческих ра
	АПРЕЛЬ «Животные	жарких стран»	
«Жираф»	Лепка из пластилина (Пластилин, 3 соломинки (5см, 1см,1см, стека, картонка подставка, дощечка для лепки)	Закреплять навыки конструктивного способа лепки, навыки работы стекой, формировать умение использовать для передачи задуманного образа предмета дополнительные материалы.	Выставка творческих раб
«Добрый лев»	Аппликация из цветной бумаги (Цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, салфетка.)	Показать создание образа льва из готовых шаблонов, учить делать элементы способом	Выставка творческих ра
	«Жираф» «Добрый лев»	Лепка из соленого теста (Соленое тесто, стеки, формочки.) АПРЕЛЬ «Животные «Жираф» Лепка из пластилина (Пластилин, 3 соломинки (5см, 1см, 1см, стека, картонка подставка, дощечка для лепки) «Добрый лев» Аппликация из цветной бумаги (Цветная бумага, цветной бумага, цветной картон, клей, ножницы, салфетка.)	«Яркие цветы» Лепка из соленого теста (Соленое тесто, стеки, формочки.) Лепка из соленого теста (Соленое тесто, стеки, формочки.) Лепка из соленого теста (Соленое тесто, стеки, формочки.) АПРЕЛЬ «Животные жарких стран» АПРЕЛЬ «Животные загисистекой, вырка на прасисистекой, вырка на прасисистекой, вырка на прасисистекой, вырка на прасисистекой, формировать ументе использовать для передачи задуманного образа предачи задуманного о

3.	«Африканский слон»	Рисование восковыми мелками (Лист бумаги для рисования, простой карандаш, ластик, восковые мелки.)	Учить рисовать «слона» передавая в рисунке его строение, характерные особенности, африканскую природу в соответствии с творческим замыслом. Продолжать закреплять знания детей о цвете, учить правильно подбирать цветовую гамму в соответствии с сюжетом рисунка.	Выставка творческих работ
4.	«Африка» Коллективная работа	Пластилинография с элементами аппликации (Ватман, гуашь, кисти, шаблоны животных, пластилин, ножницы, клей.)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность, умение работать в коллективе	Выставка творческих работ
		МАЙ «Скоро	лето»	
1.	«Солнышко»	Ручной труд (Бумажная тарелка, цветные салфетки, цветная бумага, клей, нитка.)	Показать, как создать солнышко из бумажной тарелки, салфеток, полосок цветной бумаги.	Выставка творческих работ
2.	«Одуванчик, желтый сарафанчик»	Обрывная аппликация (Лист бумаги с изображением одуванчика, цветная гофрированная бумага, клей, кисти для клея)	Показать, как создать выразительные образы луговых цветов — желтых и белых одуванчиков в технике обрывной эдо оо	Выставка творческих работ
	ИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ ОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ДЕТСКИЙ САД № 39 Г. ЙОШКАР	ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ 28.11.25.1	аппликации, развитие н:мельой меторижиообво631	FE809CDAF5D042FA6025781

			синхронизация движения обеих рук.	
3.	«Гусеница»	Рисование поролоном (Лист бумаги для рисования, гуашь, поролон, салфетка.)	Познакомить с новым приемом нетрадиционного рисования — рисование поролоном; учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей округлой формы; воспитывать аккуратность при работе с красками.	Выставка творческих работ
4.	«Бабочка»	Оригами (Яркая бумага, цветная бумага, клей)	Показать, как сворачивать бабочку в 3 шага. Развивать творческое воображение.	Выставка творческих работ

1.6 Планируемы результаты

- 1. Дети освоят правила безопасности во время работы.
- 2. Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.
- 3. Познакомятся с техниками рисования нетрадиционными способами, разными техниками аппликации, лепки.
- 4. У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости.

Структура занятия:

- 1. Упражнения на развитие координации пальцев рук пальчиковые игры и упражнения.
- 2. Продуктивная деятельность.

Формы работы:

Игровые, показ способа действия, объяснение, совет, беседа, контроль.

Практическая ценность программы заключается в следующем:

- 1. Представлена работа с разнообразными материалами.
- 2. Адаптирована технология с различными материалами для детей дошкольного возраста.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

№	Месяц	Числ	Время	Форма	Кол-	Тема	Место	Форма
п/п		0	проведения занятия	занятия	во часов	занятия	проведен ия	контр я
1	Сентябрь	2	16.00	групповая	1	Вводная часть	группа	диагнос ка
2	Сентябрь	3	9.30	групповая	1	фрукты	группа	выстав
3	Сентябрь	10	9.30	групповая	1	Фрукты на	группа	выстав
4	сентябрь	17	9.30	групповая	1	тарелке Овощи в	группа	выстав
5	Сентябрь	24	9.30	групповая	1	вазе Осенние	группа	выстав
6	октябрь	8	9.30	групповая	1	заготовки Золотая	группа	выстав
	1			1.0		рыбка	1 0	
7	октябрь	15	9.30	групповая	1	Заюшкина избушка	группа	выстав
8	октябрь	22	9.30	групповая	1	Цыпленок	группа	выстав
9	октябрь	29	9.30	групповая	1	Колобок	группа	выстав
10	ноябрь	5	9.30	Групповая	1	Ежики	группа	выстав
11	ноябрь	12	9.30	групповая	1	Зайка в белой шубке	группа	выстав
12	ноябрь	19	9.30	групповая	1	Хитрая лиса	группа	выстав
13	ноябрь	26	9.30	групповая	1	медвежонок	группа	выстав
14	декабрь	3	9.30	групповая	1	Снеговик	группа	выстав
15	декабрь	10	9.30	групповая	1	Снегурочка	группа	выстав
16	декабрь	17	9.30	групповая	1	Белая береза	группа	выстав
17	декабрь	24	9.30	групповая	1	Северное сияние	группа	выстав
18	январь	14	9.30	групповая	1	Теплый свитер	группа	выстав
19	январь	21	9.30	групповая	1	Красивая салфетка	группа	выстав
20	январь	28	9.30	групповая	1	Лоскутное	группа	выстав
21	февраль	4	9.30	групповая	1	одеяло машинка	группа	выстав
22	февраль	11	9.30	групповая	1	Любимая	группа	выстав
23	февраль	18	9.30	групповая	1	игрушка Железная	группа	выстав
24	февраль	25	9.30	групповая	1	дорога	группа	RLICTOR
25	март	4	9.30	групповая	1	грузовик Ваза с	группа группа	выстав выстав
	-			1 0		цветами		
26	март	11	9.30	групповая	1	Цветы для мамы	группа	выстав
27	март	18	9.30	групповая	1	ромашка	группа	выстав
28	март	25	9.30	групповая	1	Яркие цветы	группа	выстав
29	апрель	1	9.30	групповая	1	жираф	группа	выстав
30	апрель	8	9.30	групповая	1	Добрый лев	группа	выстав
31	апрель	15	9.30	групповая	1	Африканск ий слон	группа	выстав
32	апрель	23	9.30	групповая	1	солнышко	группа	выстав
33	апрель	29	9.30			Одуванчик Оператор желтый	группа ЭДО ООО "Компан	выстав ия Тензор
подпи	САН ЭЛЕКТРОНН	ой подписі	о Н ое образовател Н ое облы "веснуш 9.30			сапафациии		
	IE ELOAWETHOE	лошколь	НОЕ ОБРАЗОВАТЕЛ	LHΩE28.11.2	75 14·28 (MSI) Гу сентифи кат О	D6B0631FE809CDA	F5 B042FA6 B2

36	май	20	9.30	групповая	1	Заключите	группа	диагности
						льная часть		ка

2.2 Условия реализации программы

Все занятия проводятся в групповом помещении. Предназначенном для учебных занятий. Кабинет оснащен следующими средствами: столы и стулья по количеству детей.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

- Бумага разного формата и цвета
- Гуашь
- Акварельные краски
- Ватман
- Поролон
- Листья деревьев
- Кисточки жесткие
- Баночки для воды
- Заготовки рисунков
- Салфетки
- Пластиковые вилки
- Крупы
- Трубочки для коктейля
- Штампы
- Ватные палочки
- Нитки и др.

Кадровое обеспечение

ФИО Педагога	Должность	Образование
1. Беляева Елена Анатольевна	воспитатель	Пед. образование
2. Иванова Наталья Сергеевна	воспитатель	Пед.образование

2.3. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Форма текущего контроля: тестирование, выставки работ, открытое занятие

2.4. Оценочные материалы

Особенности набора детей: по результатам диагностик Дьяченко, О.М. «Дорисовывание фигур» и Тихомирова, Л.Ф. «Нарисуй что-нибудь» были определены дети, имеющие низкий оператор эдо ооо "Компания "Тензор" —

2.5. Методические материалы

Для организации занятий используются следующие методы обучения:

- объяснительно иллюстративный (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, образцов поделок)
- репродуктивный (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практический заданий)
- наблюдение за работой кружковцев их взаимоотношениями со сверстниками, общением, речью, за процессом выполнения поделок и их качеством.

диагностика уровня развития воображения детей дошкольного возраста по методике «Дорисовывание фигур» Дьяченко, О.М и методика Тихомировой. Л. Ф «Нарисуй чтонибудь

Формы работы: сочетание индивидуальной, групповой, коллективной работы.

2.6. Воспитательный компонент

Отличительной особенностью программы кружка

являются доступность в работе с материалом, пошаговые усложнения, раннее овладение приемами, доступность в восприятии детьми всех разделов программы, за счет элементарности построения занятия, смена видов деятельности обеспечивает интегрированный характер обучения. Основными воспитательными компонентами является:

- формирование основных нравственных норм поведения;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, аккуратности, трудолюбия, ответственности.

Список литературы

- 1. И. А. Лыкова Цветные ладошки авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. - 144с., 16л. вкл.
- 2. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
- 3. С. К. Кожохина «Путешествие в мир искусства»-программа развития детей дошкольного М.: ТЦ Сфера, 2002.-192с.
 - 4. Е. П. Арнаутова «Педагог и семья». М.: Изд. дом «Карапуз», 2001.-264с
 - 5. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» М. ,2012 г.
 - 6. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
 - 7. «Яркие ладошки» Н. В. Дубровская «детство-пресс» 2004
 - 8. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н. В. Дубровская «детство-пресс» 2003
 - 9. Педагогический опыт, опубликованный в журналах дошкольное воспитание
 - 10. Интернет ресурсы.
 - 11. Кихтева Е. Ю. «Рисуют малыши» М-С 2008 г.
- 12. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»
- 13. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду- М.: Издательство «Скрипторий» 2003, 2007.
- 14. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М. ТЦ «Сфера» 2006 год - (Серия «Вместе с детьми»).

28.11.25 14:28 (MSK)

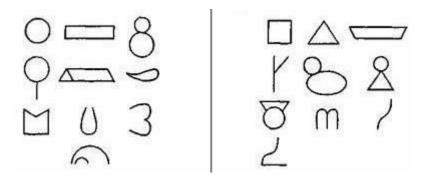
Приложение

Методика «Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко

Методика направлена на определение уровня развития воображения, способности создавать оригинальные образы.

В качестве материала используется один комплект карточек (из двух предлагаемых), на каждой из которых нарисована одна фигурка неопределенной формы. Всего в каждом наборе по 10 карточек.

Разработано два равнозначных комплекта таких фигурок.



Во время одного обследования предлагается какой-либо из этих комплектов, другой может быть использован во время повторного обследования или через год.

Перед обследованием экспериментатор говорит ребенку: «Сейчас ты будешь дорисовывать волшебные фигурки. Волшебные они потому, что каждую фигурку можно дорисовать так, что получится какая-нибудь картинка, любая, какую ты захочешь».

Ребенку дают простой карандаш и карточку с фигуркой. После того, как ребенок дорисовал фигурку, его спрашивают: «Что у тебя получилось?» Ответ ребенка фиксируется.

Затем последовательно (по одной) предъявляются остальные карточки с фигурками.

Если ребенок не понял задание, то взрослый может на первой фигурке показать несколько вариантов дорисовывания.

Для оценки уровня выполнения задания для каждого ребенка подсчитывается коэффициент оригинальности (K_{op}): количество неповторяющихся изображений. считаются изображения, в которых фигура для дорисовывания превращается в один и тот же элемент. Например, превращение и квадрата, и треугольника в экран телевизора считается повторением, и оба эти изображения не засчитываются ребенку.

Затем сравнивают изображения, созданные каждым из детей обследуемой группы на основании одной и той же фигурки для дорисовывания. Если двое детей превращают квадрат в экран телевизора, то этот рисунок не засчитывается ни одному из этих детей.

Таким образом, Кор равен количеству рисунков, не повторяющихся (по характеру использования заданной фигурки) у самого ребенка и ни у кого из детей группы. Лучше всего сопоставлять результаты 20-25 детей. Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Ниже приведен протокол обработки полученных результатов.

По горизонтали расположены фигурки для дорисовывания. По вертикали — фамилии детей. Под каждой фигуркой записывается, какое изображение дал ребенок. Названия повторяющихся изображений по горизонтали (повторы у одного ребенка) и по вертикали (повторы у разных детей по одной и той же фигурке) зачеркивают. Количество не зачеркнутых ответов — K_{op} каждого ребенка. Затем выводят средний K_{op} по группе (индивидуальные величины K_{op} суммируют и делят на количество детей в группе).

Низкий уровень выполнения задания — K_{op} меньше среднего по группе на 2 и более балла. Средний уровень — K_{op} равен среднему по группе или на 1 балл выше или ниже среднего. Высокий уровень — K_{op} выше среднего по группе на 2 и более балла.



Наряду с количественной обработкой результатов возможна качественная характеристика уровней выполнения задания.

Можно выделить следующие уровни:

При **низком уровне** дети фактически не принимают задачу: они или рисуют рядом с заданной фигуркой что-то свое, или дают беспредметные изображения («такой узор»).

Иногда эти дети (для 1–2 фигурок) могут нарисовать предметный схематичный рисунок с использованием заданной фигурки. В этом случае рисунки, как правило, примитивные, шаблонные схемы.

При среднем уровне дети дорисовывают большинство фигурок, однако все рисунки схематичные, без деталей. Всегда есть рисунки, повторяющиеся самим ребенком или другими детьми группы.

При **высоком уровне** дети дают схематичные, иногда детализированные, но, как правило, оригинальные рисунки (не повторяющиеся самим ребенком или другими детьми группы). Предложенная для дорисовывания фигурка является обычно центральным элементом рисунка.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 39 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "ВЕСНУШКА",
Солдатова Марина Михайловна, Заведующий

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 39 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "ВЕСНУШКА", Солдатова Марина Михайловна, Заведующий

28.11.25 14:28 (MSK)

Сертификат 00D6B0631EE809CDAF5D042FA602578141