

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 39 г. Йошкар-Олы «Веснушка»

ПРИНЯТО

педагогическим советом

МБДОУ «Детский сад №39 «Веснушка»

Протокол от 29.08.2025г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ

М.М.Солдатова



***Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Картинная галерея»***

ID программы: 11527

Направленность программы: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: для детей подготовительной группы, 6-7 лет

Срок освоения программы: с 15 октября 2025 года по 22 мая 2026 года

Объем программы: 32 часа

Фамилия И.О., должность разработчика (ов) программы: Трофимова Д.П., воспитатель

Йошкар-Ола

2025г.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 39 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "ВЕСНУШКА",
Солдатова Марина Михайловна, Заведующий

27.11.25 15:49 (MSK)

Сертификат 00D6B0631EE809CDAF5D042FA602578141

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель программы
- 1.3. Задачи программы
- 1.4. Учебный план
- 1.5. Содержание учебного плана
- 1.6. Планируемые результаты

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Воспитательный компонент

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы:

При разработке Программы *руководствовались следующими регламентирующими документами:*

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 с изменениями, утвержденными приказом Минпросвещения от 21.01.2019 № 31 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- приказ Минобрнауки от 31.07.2020 № 373 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- приказ Минпросвещения от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- лицензия на право ведения образовательной деятельности в ДОО, устав ДОО.

Направленность программы: социально-гуманитарная

Актуальность программы: Актуальность данной программы состоит в необходимости приобщения сегодняшнего поколения дошкольников к такому виду искусства как живопись. Ведь современные дети совершенно не интересуются данным видом искусства и погружены в мир виртуальности и телевидения. А у родителей, зачастую, просто нет времени на какие-либо занятия с ребенком, а на походы в картинную галерею тем более.

Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Дошкольное детство – время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом мире.

Целостность любого произведения изобразительного искусства заключается в отражении художником своего внутреннего мира, отношению к окружающей среде, в эмоциональности и экспрессивности. Чем раньше мы будем развивать эмоциональный и чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества.

При общении с искусством у детей пробуждаются особые эмоции, совсем не похожие на те, которые они испытывают, когда радуются или грустят. Эти эмоции творят чудеса: они приобщают детей к высшим духовным ценностям, развивают их способности и раздвигают горизонты сознания.

Очень часто понимание красоты к ребенку приходит через вкусовые оценки взрослых, в процессе диалогического общения взрослого и ребенка. Произведения для эстетического восприятия детей должны быть художественными, доставлять наслаждение своей красотой и передавать чувства, настроение, мысли, доступные детям.

В связи с требованиями Госстандарта по дошкольному образованию в дошкольных учреждениях должны быть музей, вернисаж или картинная галерея.

Наша мини картинная галерея это первый опыт создания художественной галереи для детского сада.

Восприятие маленького ребенка отличается от восприятия взрослого человека тем, что это – развернутая деятельность, которая нуждается во внешних опорах. Общеизвестно, что «живое» общение с искусством ничем заменить нельзя.

Помочь эстетическому развитию ребенка, сформировать у него интерес к изобразительному искусству, научить любить и понимать его возможно на занятиях в картинной галерее, организованной в детском саду.

Форма обучения: очная.

Организационные формы обучения:

- групповые;
- разновозрастная группа;
- состав группы обучающихся: постоянный;

Форма реализации программы: традиционная форма.

Срок освоения программы: с 15 октября 2025 года по 22 мая 2026 года

Объем программы: 32 часа.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность одного учебного часа – 30 минут. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут.

1.2. Цель программы Цель программы – развитие художественно-творческой активности детей дошкольного возраста на основе эстетического восприятия произведений искусства.

1.3. Задачи программы

Образовательные задачи:

1. Формировать устойчивый интерес дошкольников к искусству,
2. Различать виды и жанры изобразительного искусства, выделять выразительные средства каждого вида искусства, понимать язык искусства.

Воспитательные задачи:

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 39 г. ЙОШКАР-ОЛЫ "ВЕСНУШКА",
Солдатова Марина Михайловна, Заведующий

27.11.25 15:49 (MSK)

Сертификат 00D6B0631EE809CDAF5D042FA602578141

1. Способствовать познанию окружающего мира (быта, труда людей, природы) посредством знакомства с произведениями изобразительного искусства.

2. Знакомить с творчеством русских художников и графиков, с некоторыми произведениями мирового искусства.

Развивающие задачи:

1. Развивать эстетический вкус дошкольников: понимать красоту сочетания красок, линий, видеть ритмичность в картине; видеть красоту пейзажа, натюрморта, выразительное лицо на картине.

2. Развивать природные задатки, творческие способности дошкольников.

1.4. Учебный план

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Картинная галерея»

№ п/ п	Наименование модуля, раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Всего	В том числе		
			Теоретичес кие занятия	Практическ ие занятия	
1.	«Времена года. Летний пейзаж» А. Рылов «Зелёный шум»; Б. М. Кустодиев «Яблоневый сад»	1	0,5	0,5	Педагогические наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
2.	«Осень-рыжая подружка» Г. Г. Мясоедов «Осеннее утро»	1	0,5	0,5	Анализ рисунков и творческих работ
3.	«Осень-рыжая подружка» И. И. Левитан «Золотая осень»	1	0,5	0,5	Анализ рисунков и творческих работ
4.	«Жанры изобразительного искусства. Женский портрет» З. Е. Серебрякова «На кухне» В.А. Тропинин «Кружевница»	1	0,5	0,5	Педагогические наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
5.	«Жанры изобразительного искусства. Пейзаж» В.Д. Поленов «Старая мельница» Р.Г. Судковский «В порту»	1	0,5	0,5	Педагогические наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
6.	«Родина моя – Марий Эл» В.М. Козьмин «Вид базарной площади Царевококшайска» ; С.Ф. Подмарёв «Онар»	1	0,5	0,5	Педагогические наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
7.	«Родина моя – Марий Эл» Пейзажи художников республики Марий Эл	1	0,5	0,5	Педагогические наблюдение за активностью детей во время обсуждения.

Оформлено в программе «Тензор»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Опекун ВДОШО «Детский сад № 39 г. Йошкар-Олы "Веснушка"»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 39 г. Йошкар-Олы "ВЕСНУШКА",
Солдатова Марина Михайловна, Заведующий

27.11.25 15:49 (MSK)

Сертификат 00D6B0631EE809CDAF5D042FA602578141

8.	«Бытовой жанр живописи» В.Д.Перов «Охотники на привале»	1	0,5	0,5	Педагогические наблюдения за активностью детей во время обсуждения.
9.	«Бытовой жанр живописи» П.А.Федотов «Сватовство майора»	1	0,5	0,5	Педагогические наблюдения за активностью детей во время обсуждения.
10.	«Ты на свете лучше всех – мама» В.Е. Маковский «Две матери. Мать приемная и родная» Б.М.Кустодиев «На террасе»	1	0,5	0,5	Педагогические наблюдения за активностью детей во время обсуждения.
11.	«Морской пейзаж» И.К.Айвазовский «Вход парусника в бухту», «Морской пейзаж»	1	0,5	0,5	Анализ рисунков и творческих работ
12.	«Зимний пейзаж» В.И. Суриков «Взятие снежного городка»;	1	0,5	0,5	Анализ рисунков и творческих работ
13.	«Зимний пейзаж» И.И. Шишкин «На севере диком»	1	0,5	0,5	Педагогические наблюдения за активностью детей во время обсуждения.
14.	«Сказочные образы в произведениях русских художников» В.М. Васнецов: «Царевна- Лягушка»	1	0,5	0,5	Педагогические наблюдения за активностью детей во время обсуждения.
15.	«Сказочные образы в произведениях русских художников» В.М. Васнецов: «Снегурочка»	1	0,5	0,5	Анализ рисунков и творческих работ
16.	«Сказочные образы в произведениях русских художников» В.М. Васнецов: «Иван Царевич на сером волке»	1	0,5	0,5	Педагогические наблюдения за активностью детей во время обсуждения.
17.	«Путешествие в музей» «Девушка с веером»; Рембрандт Харменс ван Рейн «Флора»	1	0,5	0,5	Педагогические наблюдения за активностью детей во время обсуждения.
18.	«Путешествие в музей» Пьер Огюст Ренуар «Портрет актрисы Жанны Самари»	1	0,5	0,5	Педагогические наблюдения за активностью детей во время обсуждения.
19.	«Богатыри земли русской» Васнецов В.М. «Богатыри» Н.К. Рерих «Святогор»	1	0,5	0,5	Педагогические наблюдения за активностью детей во время обсуждения.
20.	М. Самсонов «Сестрица», А. Лактионов «Письмо с фронта».	1	0,5	0,5	Педагогические наблюдения за активностью детей во время обсуждения.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 39 г. ЙОШКАР-ОЛЫ "ВЕСНУШКА",
Солдатова Марина Михайловна, Заведующий

27.11.25 15:49 (MSK)

Сертификат 00D6B0631EE809CDAF5D042FA602578141

21.	«В кругу семьи» Ю.П. Кугач «Первые шаги»; Ю.П. Кугач «Накануне праздника»	1	0,5	0,5	Педагогические наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
22.	«Знаменитые картины» К.П. Брюллов «Последний день Помпеи»	1	0,5	0,5	Педагогические наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
23.	Знакомство с картиной А.И. Бортникова «Весна пришла» А.Г. Венецианов «На пашне»	1	0,5	0,5	Анализ рисунков и творческих работ
24.	Образ матери в картинах русских художников. Ю.П. Кугач «В субботу», «Накануне праздника»	1	0,5	0,5	Анализ рисунков и творческих работ

25.	«Знаменитые картины» Ф.П. Решетников «Опять двойка»	1	0,5	0,5	Педагогические наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
26.	«Весенние праздники в произведениях живописи» Б.М. Кустодиев «Масленица» С.Ю. Жуковский «Пасхальный натюрморт»	1	0,5	0,5	Анализ рисунков и творческих работ
27.	«Путешествие в музей» Альбер Марке «Гамбургский порт»	1	0,5	0,5	Педагогические наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
28.	«Путешествие в музей» Клод Моне «Дама в саду (Сент- Адресс)»	1	0,5	0,5	Педагогические наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
29.	«Знаменитые картины» О.А. Кипренский «Портрет А.С. Пушкина»	1	0,5	0,5	Анализ рисунков и творческих работ
30.	«Великая отечественная война в произведениях художников» П. Кривоногов «Комиссар крепости»	1	0,5	0,5	Педагогические наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
31.	«Великая отечественная война в произведениях художников» А. Дейнека «Оборона Севастополя»	1	0,5	0,5	Педагогические наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
32.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Педагогические наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
	Итого объем программы	32	16	16	

1.5 Содержание учебного плана.

Тема 1. «Времена года. Летний пейзаж» А. Рылов «Зелёный шум»; Б. М. Кустодиев «Яблоневоый сад».

Теория: беседа, рассмотрение картин.

Практика: беседа с игровыми элементами, рисование летнего пейзажа.

Формы контроля: выставка работ.

Тема 2. «Осень-рыжая подружка». Г. Г. Мясоедов «Осеннее утро».

Теория: беседа, рассмотрение картин.

Практика: беседа с игровыми элементами, создание осеннего пейзажа из собранного материала (листья, палочки, трава).

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Формы контроля: устный опрос

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 39 г. Йошкар-Олы "Веснушка"

27.11.25 15:49 (MSK)

Сертификат 00D6B0631EE809CDAF5D042FA602578141

Тема 3. «Осень-рыжая подружка» И. И. Левитан «Золотая осень».

Солдатова Марина Михайловна, Заведующий

Теория: беседа, рассмотрение картины.

Практика: беседа с игровыми элементами, рисование нетрадиционной техникой рисования «Монотипия».

Формы контроля: устный опрос, выставка работ

Тема 4. «Жанры изобразительного искусства. Женский портрет» З. Е. Серебрякова «На кухне» В.А. Тропинин «Кружевница».

Теория: беседа, рассмотрение картины.

Практика: беседа с игровыми элементами, прослушивание аудиозаписи, создать примерный образ картин «Ожившие картины».

Формы контроля: устный опрос.

Тема 5. «Жанры изобразительного искусства. Пейзаж» В.Д. Поленов «Старая мельница» Р.Г. Судковский «В порту».

Теория: беседа, рассмотрение картин.

Практика: беседа с игровыми элементами.

Формы контроля: устный опрос.

Тема 6. «Родина моя – Марий Эл» В.М. Козьмин «Вид базарной площади Царевококшайска» ; С.Ф. Подмарёв «Онар».

Теория: беседа, чтение легенды об «Онаре», рассмотрение картина.

Практика: беседа с игровыми элементами.

Формы контроля: устный опрос.

Тема 7. «Родина моя – Марий Эл» Пейзажи художников республики Марий Эл.

Теория: беседа о Республике.

Практика: прогулка по набережной города.

Формы контроля: устный опрос.

Тема 8. «Бытовой жанр живописи» В.Д. Перо «Охотники на привале».

Теория: беседа, рассмотрение и обсуждение картин.

Практика: беседа с игровыми моментами.

Формы контроля: устный опрос.

Тема 9. «Бытовой жанр живописи» П.А. Федотов «Сватовство майора».

Теория: беседа, рассмотрение и обсуждение картин.

Практика: беседа с игровыми моментами.

Формы контроля: устный опрос.

Тема 10. «Ты на свете лучше всех – мама» В.Е. Маковский «Две матери. Мать приемная и родная» Б.М. Кустодиев «На террасе».

Теория: беседа, рассмотрение и обсуждение картин.

Практика: проведение праздника с мамами ко Дню Матерей.

Формы контроля: выставка картин «Ожившие картины» образы матери с детьми.

Тема 11. «Морской пейзаж» И.К. Айвазовский «Вход парусника в бухту», «Морской пейзаж».

Теория: беседа, рассмотрение и обсуждение картин.

Практика: рисование нетрадиционной техникой рисование «Морской пейзаж».

Формы контроля: выставка работ

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Теория: беседа, рассмотрение и обсуждение картин.

Практика: беседа с игровыми моментами, рисование «Зимний пейзаж».

Формы контроля: выставка работ.

Тема 13. «Зимний пейзаж» И.И. Шишкин «На севере диком».

Теория: беседа, рассмотрение и обсуждение картин.

Практика: беседа с игровыми моментами, создание зимнего пейзажа с магнитами картинок.

Формы контроля: устный опрос.

Тема 14. «Сказочные образы в произведениях русских художников». В.М. Васнецов: «Царевна - Лягушка»

Теория: чтение русской народной сказки «Царевна – Лягушка». Рассмотрение и обсуждение картины.

Практика: беседа с игровыми моментами, прослушивание аудиозаписи к сказке.

Формы контроля: устный опрос.

Тема 15. «Сказочные образы в произведениях русских художников» В.М. Васнецов: «Снегурочка».

Теория: чтение русской народной сказки «Снегурочка». Рассмотрение и обсуждение картины.

Практика: беседа с игровыми моментами, прослушивание аудиозаписи к сказке, рисование снегурочки.

Формы контроля: устный опрос, выставка работ.

Тема 16. «Сказочные образы в произведениях русских художников» В.М. Васнецов: «Иван Царевич на сером волке».

Теория: чтение русской народной сказки «Иван Царевич и серый волк». Рассмотрение и обсуждение картины.

Практика: беседа с игровыми моментами, прослушивание аудиозаписи к сказке.

Формы контроля: устный опрос.

Тема 17. «Путешествие в музей», «Девушка с веером»; Рембрандт Харменс ван Рейн «Флора».

Теория: рассмотрение и обсуждение картин.

Практика: беседа с игровыми моментами, прослушивание аудиозаписи.

Формы контроля: устный опрос.

Тема 18. «Путешествие в музей» Пьер Огюст Ренуар, «Портрет актрисы Жанны Самари».

Теория: рассмотрение и обсуждение картин.

Практика: беседа с игровыми моментами, прослушивание аудиозаписи.

Формы контроля: устный опрос.

Тема 19. «Богатыри земли русской» Васнецов В.М. «Богатыри» Н.К. Рерих «Святогор».

Теория: рассмотрение и обсуждение картин, чтение сказок и легенд о богатырях.

Практика: беседа с игровыми моментами, прослушивание аудиозаписи, создание ожившей картины.

Формы контроля: устный опрос.

Тема 20. М. Самсонов «Сестрица», А. Лактионов «Письмо с фронта».

Теория: рассмотрение и обсуждение картин.

Практика: беседа с игровыми моментами.

Формы контроля: устный опрос.

Тема 21. «В кругу семьи» Ю.П. Кугач «Первые шаги», Ю.П. Кугач «Накануне праздника».

Теория: рассмотрение и обсуждение картин, беседа о своей семье.

Практика: беседа с игровыми моментами, создание родословной.

Формы контроля: устный опрос.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Тема 22. «Знаменитые картины» К.П. Брюллов, «Последний день Помпеи».

Теория: рассмотрение и обсуждение картин.

Практика: беседа с игровыми моментами.

Формы контроля: устный опрос.

Тема 23. Знакомство с картиной А.И. Бортникова «Весна пришла», А.Г. Венецианов «На пашне».

Теория: рассмотрение и обсуждение картин.

Практика: беседа с игровыми моментами, рисование «Весна», прослушивание аудиозаписи.

Формы контроля: устный опрос, выставка работ.

Тема 24. Образ матери в картинах русских художников. Ю.П. Кугач «В субботу», «Накануне праздника».

Теория: рассмотрение и обсуждение картин.

Практика: беседа с игровыми моментами, рисование портрет мамы.

Формы контроля: устный опрос, выставка работ.

Тема 25. «Знаменитые картины» Ф.П. Решетников «Опять двойка».

Теория: рассмотрение и обсуждение картин.

Практика: беседа с игровыми моментами, создание ожившей картины «Опять двойка».

Формы контроля: устный опрос.

Тема 26. «Весенние праздники в произведениях живописи» Б.М. Кустодиев «Масленица» С.Ю.

Жуковский «Пасхальный натюрморт».

Теория: рассмотрение и обсуждение картин.

Практика: беседа с игровыми моментами, аппликация на тему «Пасха».

Формы контроля: устный опрос, выставка работ.

Тема 27. «Путешествие в музей» Альбер Марке «Гамбургский порт».

Теория: рассмотрение и обсуждение картин.

Практика: беседа с игровыми моментами.

Формы контроля: устный опрос.

Тема 28. «Путешествие в музей» Клод Моне «Дама в саду (Сент-Адресс)».

Теория: рассмотрение и обсуждение картин.

Практика: беседа с игровыми моментами.

Формы контроля: устный опрос.

Тема 29. «Знаменитые картины» О.А. Кипренский «Портрет А.С. Пушкина»

Теория: беседа о творчестве А.С. Пушкина, рассмотрение и обсуждение картин.

Практика: беседа с игровыми моментами, раскраска портрета человека.

Формы контроля: устный опрос, выставка работ.

Тема 30. «Великая отечественная война в произведениях художников» П. Кривоногов «Комиссар крепости».

Теория: беседа о Великой Отечественной войне, рассмотрение и обсуждение картины.

Практика: беседа с игровыми моментами, просмотр короткометражного фильма о Великой отечественной войне.

Формы контроля: устный опрос.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Тема 31. «Великая отечественная война в произведениях художников» А. Дейнека «Оборона

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 39 г. Йошкар-Олы "ВЕСНУШКА",

Солдатова Марина Михайловна, Заведующий

27.11.25 15:49 (MSK)

Сертификат 00D6B0631EE809CDAF5D042FA602578141

Теория: беседа о Великой Отечественной Войне, рассмотрение и обсуждение картины.

Практика: беседа с игровыми моментами, просмотр короткометражного фильма о Великой отечественной Войне.

Формы контроля: устный опрос.

Тема 32. Итоговое занятие.

Теория: повторение пройденного материала.

Практика: беседа с игровыми моментами.

Формы контроля: устный опрос.

1.6. Планируемые результаты

- Ребенок проявляет устойчивый интерес к освоению искусства (к красивым объектам, произведениям искусства разных видов и жанров, задает вопросы о произведениях (образах, средствах выразительности, авторах).

- Ребенок эмоционально откликается на художественный образ произведений. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности живописного и графического искусства, архитектуры, декоративно-прикладного искусства и на их основе более глубоко понимает художественный образ (на доступном дошкольникам уровне). Дает эстетическую оценку предметов и явлений окружающего мира, произведений искусства.

- Ребенок различает, называет произведения по видам искусства. Имеет представление и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики; жанров (пейзаж, натюрморт, портрет, жанровая живопись); имеет представление о творческих профессиях, их значении, особенностях. Ребенок знает некоторые известные произведения живописи и графики.

- Ребенок стремится высказывать суждения по поводу увиденного, привлекать собственный опыт (ссылаться на собственный опыт). Проявляет исследовательское поведение, инициативу и самостоятельность в процессе освоения искусства, восприятия эстетически привлекательных объектов, собственной творческой эстетической деятельности; отражает впечатления, ассоциации в разных видах деятельности.

- Ребенок проявляет интерес к посещению музея, картинной галереи, имеет некоторые представления о музее, понимает необходимость соблюдения некоторых правил поведения; стремится к бережному отношению к музейным предметам. Проявляет хороший уровень умений последовательно рассматривать музейные предметы, выделять разнообразные свойства, устанавливать связи, размышлять, на основе чего будет формироваться целостный образ предмета. Ребенок обращает внимание на гармоничность музейного пространства; эмоционально откликается на проявление красоты.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 39 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "ВЕСНУШКА",
Солдатова Марина Михайловна, Заведующий

27.11.25 15:49 (MSK)

Сертификат 00D6B0631EE809CDAF5D042FA602578141

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.2. Календарный учебный график								
№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	19	16.10 – 16.40	практическая работа	1	«Времена года. Летний пейзаж»	группа	педагогическое наблюдение
2		26	16.10 – 16.40	практическая работа	1	«Осень-рыжая подружка»	группа	педагогическое наблюдение
3	октябрь	3	16.10 – 16.40	практическая работа	1	«Осень-рыжая подружка»	группа	педагогическое наблюдение
4		10	16.10 – 16.40	практическая работа	1	«Жанры изобразительного искусства. Женский портрет»	группа	педагогическое наблюдение
5		17	16.10 – 16.40	практическая работа	1	«Жанры изобразительного искусства. Пейзаж»	группа	педагогическое наблюдение
6		24	16.10 – 16.40	практическая работа	1	«Родина моя – Марий Эл» В.М. Козьмин	группа	педагогическое наблюдение
7		31	16.10-16.40	практическая работа	1	«Родина моя – Марий Эл»	группа	педагогическое наблюдение
8	ноябрь	7	16.10 – 16.40	практическая работа	1	«Бытовой жанр живописи»	группа	педагогическое наблюдение
9		14	16.10 – 16.40	практическая работа	1	«Бытовой жанр живописи»	группа	педагогическое наблюдение
10		21	16.10 – 16.40	практическая работа	1	«Ты на свете лучше всех – мама»	группа	педагогическое наблюдение
11		28	16.10 – 16.40	практическая работа	1	«Морской пейзаж»	группа	педагогическое наблюдение
12	декабрь	5	16.10 – 16.40	практическая работа	1	«Зимний пейзаж»	группа	педагогическое наблюдение
13		12	16.10 – 16.40	практическая работа	1	«Зимний пейзаж»	группа	педагогическое наблюдение
14		19	16.10 – 16.40	практическая работа	1	«Сказочные образы в произведениях русских художников»	группа	педагогическое наблюдение

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 39 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "ВЕСНУШКА",**
Солдатова Марина Михайловна, Заведующий

27.11.25 15:49 (MSK)

Сертификат 00D6B0631EE809CDAF5D042FA602578141

15		26	16.10 – 16.40	практическая работа	1	«Сказочные образы в произведениях русских художников»	группа	педагогическое наблюдение
16	январь	16	16.10 – 16.40	практическая работа	1	«Сказочные образы в произведениях русских художников»	группа	педагогическое наблюдение
17		23	16.10 – 16.40	практическая работа	1	«Путешествие в музей»	группа	педагогическое наблюдение
18		30	16.10 – 16.40	практическая работа	1	«Путешествие в музей» Пьер Огюст Ренуар «Портрет актрисы Жанны Самари»	группа	педагогическое наблюдение
19	февраль	6	16.10 – 16.40	практическая работа	1	«Богатыри земли русской» Васнецов В.М. «Богатыри» Н.К. Рерих «Святогор»	группа	педагогическое наблюдение
20		13	16.10 – 16.40	практическая работа	1	М. Самсонов «Сестрица», А. Лактионов «Письмо с фронта».	группа	педагогическое наблюдение
21		20	16.10 – 16.40	практическая работа	1	«В кругу семьи» Ю.П. Кугач «Первые шаги»; Ю.П. Кугач «Накануне праздника»	группа	педагогическое наблюдение
22		27	16.10 – 16.40	практическая работа	1	«Знаменитые картины» К.П. Брюллов «Последний день Помпеи»	группа	педагогическое наблюдение
23	март	6	16.10 – 16.40	практическая работа	1	Знакомство с картиной А.И. Бортникова «Весна пришла» А.Г. Венецианов «На пашне»	группа	педагогическое наблюдение
24		13	16.10 – 16.40	практическая работа	1	Образ матери в картинах русских художников. Ю.П. Кугач «В субботу», «Накануне праздника»	группа	педагогическое наблюдение
25		20	16.10 – 16.40	практическая работа	1	«Знаменитые картины»	группа	педагогическое наблюдение
26		27	16.10 – 16.40	практическая работа	1	«Весенние праздники в произведениях живописи»	группа	педагогическое наблюдение

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 39 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "ВЕСНУШКА",**
Солдатова Марина Михайловна, Заведующий

27.11.25 15:49 (MSK)

Сертификат 00D6B0631EE809CDAF5D042FA602578141

27	апрель	3	16.10 – 16.40	практическая работа	1	«Путешествие в музей»	группа	педагогическое наблюдение
28		10	16.10 – 16.40	практическая работа	1	«Путешествие в музей»	группа	педагогическое наблюдение
29		17	16.10 – 16.40	практическая работа	1	«Знаменитые картины»	группа	педагогическое наблюдение
30		24	16.10 – 16.40	практическая работа	1	«Великая отечественная война в произведениях художников»	группа	педагогическое наблюдение
31	май	15	16.10 – 16.40	практическая работа	1	«Великая отечественная война в произведениях художников»	группа	педагогическое
32		22	16.10 – 16.40	практическая работа	1	Итоговое занятие	группа	наблюдение

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 39 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "ВЕСНУШКА",**
Солдатова Марина Михайловна, Заведующий

27.11.25 15:49 (MSK)

Сертификат 00D6B0631EE809CDAF5D042FA602578141

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- **Репродукции картин** разных жанров, скульптура, книжная графика, произведения прикладного искусства.
- **Иллюстрации** с изображением разных профессий людей искусства.
- **Презентации** с изображениями произведений искусства, музыкой, рассказом сказок, созданием проблемных ситуаций, выход из которых находят дети.
- **Альбомы** для рассматривания с изображением различных жанров искусства, художников, графиков.
- **Подборка аудио- и видеороликов** с музыкальными произведениями.
- Доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов; интерактивная доска; ватманы, ткани, краски, заготовки - учебный комплект на каждого обучающегося (тетрадь, ручка, карандаш, фломастеры, набор цветной бумаги, альбом, кисточки, краски, гуашь и т.п.);

Кадровое обеспечение:

ФИО педагога, реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Трофимова Дарья Петровна	воспитатель	высшее

2.3. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

В дошкольных образовательных организациях (ДОУ) промежуточная аттестация воспитанников, в том числе детей старшего дошкольного возраста, не проводится в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями с 24.07.2015), так как специфика дошкольного возраста предполагает гибкость и индивидуальность развития детей и не требует формальной промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится с целью установления фактического уровня освоения теоретических знаний, практических умений и навыков по темам программы. Формы текущего контроля могут включать:

- Творческие работы
- Выставки
- Конкурсы
- Фестивали

Данные формы отражают достижение целей и задач программы «Картинная галерея», и ориентированы на развитие творческих и практических компетенций у детей старшего дошкольного возраста.

2.4. Оценочные материалы

Методы оценки знаний детей о жанрах живописи

- Вводят знакомство с базовыми жанрами (пейзаж, портрет, натюрморт, анималистический и др.) через показы репродукций и обсуждение признаков каждого жанра: что изображено, какие особенности композиции и сюжета.
- Проводят игровые задания, где ребенку предлагают определить жанр по описанию, выбрать из подборки картин ту, которая подходит по жанру, и рассказать свои впечатления.

Оценка понимания произведений живописи

- Используют метод сравнения картин одного жанра, но разного настроения и колористического решения, чтобы развить способность видеть выразительные средства живописи.
- Задают наводящие вопросы: о чем картина, что в ней главное, какие краски и фон использованы, что особенно красиво, почему ребенок выделяет именно это. Это стимулирует ребенка анализировать и выразить свое восприятие.
- Приобщают к обсуждению эмоциональной и сюжетной стороны картин, развивают умение чувствовать и передавать в словах свои впечатления.
- Формируют у детей навыки задавать вопросы по картине, что говорит о формирующемся интересе к социальному содержанию и художественным приемам.
- Используется комплекс диагностических заданий с оценкой умений распознавать жанры в различных произведениях, рассказывать о них, выделять сюжет и выразительные элементы.

Таким образом, оценка заключается не только в проверке знаний терминов жанров, но и в выявлении умения детей воспринимать, понимать и эмоционально откликаться на произведения живописи, что можно делать через игры, беседы и творческие работы.

2.5. Методические материалы

Программа «Картинная галерея» обеспечивается методическими видами продукции, которые содержат материалы по темам живописи, жанрам искусства и развитию художественно-эстетического восприятия у дошкольников. Методические материалы включают дидактические игры по жанрам живописи (портрет, пейзаж), мастер-классы по различным техникам рисования и творческим приемам, а также сценарии сюжетно-ролевых игр и виртуальных экскурсий в музеи (например Третьяковская галерея). Формы методических материалов — конспекты занятий, мастер-классы, квиз-игры, интерактивные экскурсии и родительские консультации по вовлечению семьи в художественную деятельность.

В программе применяются современные педагогические и информационные технологии, включающие интерактивные мультимедиа, игровые методы, творческие мастерские, художественные техники (папертоль, зен-арт), а также использование компьютерных и мультимедийных средств для формирования познавательного интереса. В частности, интерактивные технологии помогают развивать самостоятельность детей и их информационную культуру через игровые формы подачи знаний с использованием мультимедийных проекторов и музыкальных эффектов.

Методики и технологии включают наглядные, практические и словесные методы обучения: наглядные пособия и демонстрации, упражнения, игровые приемы, элементарные опыты и моделирование, рассказы и беседы. В работе используются как групповые, так и индивидуальные методы обучения: групповая образовательная деятельность, режимные моменты и совместная деятельность, а также индивидуальные подходы для детей с особыми потребностями.

Таким образом, программа обеспечивает комплексную методическую поддержку, опирающуюся на современные педагогические технологии и индивидуализированный подход к обучению и развитию детей в художественной сфере.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, игровой.

Педагогические технологии: групповое обучение, коллективное взаимообучение, игровая деятельность, коллективная творческая деятельность,

Формы организации учебного занятия: беседы, экскурсии, практические занятия.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Алгоритм учебного занятия:

1. **Ситуация выбора картины.** Дети стараются понять, что хотел изобразить художник, о чём он думал и как воплотил свой замысел.
2. **Информация о художнике, его работах.** Можно использовать беседы, объяснения, анализ, ситуативный разговор, чтение, рассказы детей и воспитателя.
3. **Детальное рассмотрение картины, обсуждение.** Дети рассуждают над творчеством художников.
4. **Художественное творчество** (рисование, лепка, «Тканевый конструктор»). Дети пробуют создать свои собственные шедевры. Выполненные работы находят своё место на выставке.
5. **Инсценировка картины.** Дети примеряют на себя многие образы и роли: художник, натурщик, экскурсовод.
6. **Завершение.** Можно провести обсуждение-воспоминание о самых запоминающихся картинах, о самых интересных образах, которые повторили дети.

2.6. Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы в рамках программы «Картинная галерея» — обеспечить системное педагогическое сопровождение личностного развития детей, создавая условия для реализации их субъектной позиции, формирования гражданских, патриотических и нравственных качеств, а также развития способностей и одарённостей через воспитательный потенциал дополнительного образования. Цель должна быть конкретной и достижимой.

Задачи воспитательной работы

- Конкретизация цели воспитательной работы.
- Определение путей и методов достижения этой цели.
- Соответствие задач общим воспитательным задачам программы.

Приоритетные направления воспитательной деятельности

- Гражданско-патриотическое воспитание.
- Нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей.
- Воспитание положительного отношения к творчеству.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 39 г. ЙОШКАР-ОЛЫ "ВЕСНУШКА",
Солдатова Марина Михайловна, Заведующий

27.11.25 15:49 (MSK)

Сертификат 00D6B0631EE809CDAF5D042FA602578141

- Социокультурное и медиа культурное воспитание.
- Культурологическое и эстетическое воспитание.

Формы воспитательной работы

- Коллективные творческие дела.
- Игры.
- Использование индивидуальных, групповых, коллективных форм.

Планируемые результаты воспитательной работы

- Соответствие целям и задачам воспитательной работы.
- Комплексный анализ эффективности с учетом личностных результатов программы.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт
1	Выставки детских работ «Времена года»	Октябрь Январь Апрель	Групповая творческая деятельность	Создание условий для самовыражения детей, фотоматериалы на странице детского сада в ВК
2	Выставка одной картины «Богатыри земли Русской»	ноябрь	Групповая творческая деятельность, посвящённая 80 -летию Победы	Развитие художественных способностей, вовлечение родителей воспитанников в совместную деятельность. Пост о выставке на странице в ВК.

3	Экскурсия в картинную галерею («Национальные художники», «Природа родного края», «Народные традиции»	Один раз в три месяца	Коллективное посещение	Формирование культурологического опыта, отчет, фотоотчет.
---	--	-----------------------	------------------------	---

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богомолова М.В., Соловей Е.Ю., Чумичева Р.М. Мир шедевров. Картинная галерея в детском саду. Выпуск 1. Третьяковская галерея. Методические рекомендации. – Самара:Арт-Лайт, 2023.
2. Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Жанровая живопись. – СПб.: Детство-Пресс, 2018.
3. Курочкина Н.А. Знакомим с живописью. Портрет. Старший дошкольный возраст (5-7 лет). - СПб. Детство-Пресс, 2020.
4. Курочкина Н.А. Знакомство с живописью. Пейзаж. Старший дошкольный возраст (5-7 лет) - СПб. Детство-Пресс, 2021.
5. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом - СПб. Детство-Пресс, 2006.
6. Погодина С.В. Шаг в искусство. Методические рекомендации по реализации программы. – М.: Вако, 2016.
7. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. - СПб. Детство-Пресс, 2004.
8. Погодина С.В. Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. – М.: Вако, 2021.
9. Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. Мини-музей в детском саду - М.:Линка-Пресс, 2008
10. Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи. – М.: Линка-Пресс, 2023.
11. Чумичева Р.М. Ребенок в мире культуры: ценности, содержание, технологии. – М.: Линка-Пресс, 2023

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 39 г. ЙОШКАР-ОЛЫ "ВЕСНУШКА",**
Солдатова Марина Михайловна, Заведующий

27.11.25 15:49 (MSK)

Сертификат 00D6B0631EE809CDAF5D042FA602578141