

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 39 г. Йошкар-Олы «Веснушка»

ПРИНЯТО

педагогическим советом

МБДОУ «Детский сад №39 «Веснушка»

Протокол от 29.08.2025 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ

М.М. Солдатова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Картинная галерея в детском саду»

Направленность программы: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: для детей старшей группы, 5-6 лет.

Срок освоения программы: с 15 сентября 2025г. -22 мая 2026 г.

Объем программы: 34 часа

Фамилия И.О., должность разработчика(ов) программы: Марданова Е.А., воспитатель.

Йошкар-Ола

2025г.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 39 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "ВЕСНУШКА",**
Солдатова Марина Михайловна, Заведующий

28.11.25 14:28 (MSK)

Сертификат 00D6B0631EE809CDAF5D042FA602578141

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель программы
- 1.3. Задачи программы
- 1.4. Учебный план
- 1.5. Содержание учебного плана
- 1.6. Планируемые результаты

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Воспитательный компонент

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

Нормативно-правовые документы:

При разработке Программы *руководствовались следующими регламентирующими документами:*

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 с изменениями, утвержденными приказом Минпросвещения от 21.01.2019 № 31 «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования»;
- приказ Минобрнауки от 31.07.2020 № 373 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- приказ Минпросвещения от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- лицензия на право ведения образовательной деятельности в ДОО, устав ДОО.

Направленность программы: социально-гуманитарная

Актуальность программы

Современное общество предъявляет высокие требования к уровню развития ребенка дошкольного возраста. Актуальность данной программы состоит в необходимости приобщения сегодняшнего поколения дошкольников к такому виду искусства как живопись. Ведь современные дети совершенно не интересуются данным видом искусства и погружены в мир виртуальности и телевидения. А у родителей, зачастую, просто нет времени на какие-либо занятия с ребенком, а на походы в картинную галерею тем более.

Важно не только развивать интеллектуальные способности, но и воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение воспринимать прекрасное. Именно поэтому программа знакомства с искусством становится актуальной частью воспитания детей.

Картина художника способна вызвать разнообразные эмоции и чувства, стимулируя творческое мышление и воображение ребёнка. Через восприятие картин дети учатся различать цвета, формы, композиции, получают представления о стилях и жанрах живописи, расширяют кругозор и обогащают внутренний мир.

Кроме того, занятия способствуют развитию речи, внимания, памяти, мелкой моторики рук, коммуникативных способностей, формируют основы художественного вкуса и культуры поведения в музее.

Таким образом, данная программа способствует гармоничному развитию личности ребёнка, раскрывает его творческий потенциал и закладывает фундамент будущей любви к искусству.

Отличительные особенности программы

Данная программа отличается комплексностью подхода и учитывает возрастные психологические особенности детей 4-5 лет. Основные отличительные черты программы включают:

- Использование интерактивных методов обучения, игровых форм подачи материала.

- Применение мультимедийных технологий для демонстрации произведений искусства.
 - Интеграция занятий по рисованию и лепке, позволяющая ребенку выразить своё впечатление от увиденного самостоятельно.
 - Проведение экскурсий в музеи и галереи, знакомство с подлинниками работ известных живописцев.
 - Создание благоприятной атмосферы творчества и поддержки детского самовыражения.
- Особое внимание уделяется индивидуальному подходу к каждому ребёнку, поощрению самостоятельности и инициативы, формированию положительного отношения к миру искусства.

Адресат программы

Программу рекомендуется реализовать в детских садах с детьми дошкольного возраста (5-6 лет). Целесообразно привлекать родителей к участию в занятиях, поскольку поддержка семьи играет важную роль в формировании устойчивого интереса к искусству у ребёнка.

Форма обучения: очная.

Организационные формы обучения:

- групповые;
- разновозрастная группа;
- состав группы обучающихся: постоянный;

Форма реализации программы: традиционная форма.

Срок освоения программы: с 11 сентября 2025 года по 21 мая 2026 года

Объем программы: 34 часа.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность одного учебного часа – 25 минут.

1.2. Цель программы - развитие художественно-творческой активности детей дошкольного возраста на основе эстетического восприятия произведений искусства.

1.3. Задачи программы

Образовательные задачи:

- Ознакомление детей с работами известных русских и зарубежных художников.
- Формирование представлений о жанрах живописи (портрет, пейзаж, натюрморт).
- Развитие способности различать средства выразительности в искусстве (цвет, линия, форма).
- Обучение правильному восприятию художественных произведений и развитию воображения.

Воспитательные задачи:

- Привитие чувства прекрасного, понимания красоты окружающего мира.
- Создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка.
- Поддержка стремления познавать новое и интересоваться искусством.
- Повышение уровня общей культуры дошкольников.

Развивающие задачи:

- Стимулирование сенсорного развития (умение видеть красоту линий, форм, цветов).
- Активизация познавательной активности, внимания, памяти и речи.
- Улучшение мелкой моторики рук посредством рисования и лепки.
- Расширение кругозора и словарного запаса детей.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

1.4. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы

«Картинная галерея в детском саду».

№ п/п	Наименование модуля, раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Всего	В том числе		
			Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия	
1.	Знакомство с профессией художник.	1	1	-	Педагогическое наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
2	Понятия «натюрморт, портрет, пейзаж»	1	1	-	Педагогическое наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
3	Знакомство с картиной И.Е. Репина «Осенний букет» рисование девушки с букетом	1	-	1	Анализ рисунков и творческих работ детей
4	«Осенний букет» «живое фотокартины» составление букета для картины, фитотерапия «Цветы»	1	1	-	Педагогическое наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
5	«Осень - рыжая подружка.» Осенний пейзаж «Золотая осень» И. Левитан «Осень» И. Шишкин	1	1	-	Педагогическое наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
6	Осенний пейзаж Нетрадиционное рисование	1	-	1	Анализ рисунков и творческих работ детей
7	Знакомство с картиной В.Т. Тимофеева «Девочка с ягодами»	1	1	-	Педагогическое наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
8	«Девочка с ягодами» слушание мелодии А. Филиппенко «По малину в сад пойдем». Нетр.рисование	1	-	1	Анализ рисунков и творческих работ детей
9	Знакомство с художником А. А. Пластовым, обсуждение картины «Воснушка»	1	-	1	Анализ рисунков и творческих работ детей

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 391 Г. ИОШКАР-ОЛЫ "ВЕСНУШКА",
Солдатовая Марина Михайловна, Заведующий

28.11.25 14:28 (MSK)

Сертификат 00D6B0631FE809CDAE5D0042FA602578141

	«Первый снег», рисование снежинок				
10	«Первый снег» 5D-эффекты (лед, снег), «живое фотокартины», инсценировка картины	1	-	1	Педагогическое наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
11	Знакомство с картиной В.М. Васнецова «Аленушка»	1	1	-	Педагогическое наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
12	Просмотр сказки «Аленушка и братец Иванушка»	1	-	1	Педагогическое наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
13	Знакомство с картиной В.М. Васнецова «Снегурочка»	1	1	-	Педагогическое наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
14	Знакомство с картиной В.М. Васнецова «Снегурочка». «живое фотокартины», инсценировка картины, прорисовка костюма Снегурочки	1	-	1	Анализ рисунков и творческих работ детей
15	Знакомство с картиной Ф.В. Сычкова «Катание с горы зимой»	1	1	-	Педагогическое наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
16	Знакомство с картиной Ф.В. Сычкова «Катание с горы зимой». Слушание произведения П. Чайковского «Зима», просмотр диафильмов, обсуждение эмоций детей	1	1	-	Педагогическое наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
17	Знакомство с картиной В.М. Васнецова «Богатыри»	1	1	-	Педагогическое наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
18	«Богатыри» «Живое фотокартины» инсценировка-драматизация	1	-	1	Педагогическое наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
19	Знакомство с картиной М.А. Врубель «Царевна-Лебедь»	1	1	-	Педагогическое наблюдение за активностью детей во время обсуждения.

					время обсуждения.
20	«Царевна-Лебедь» «живое фотокартины», рисование девушки	1	-	1	Анализ рисунков и творческих работ детей
21	Знакомство с картиной И.И. Ершова «Ксения читает сказки куклам»	1	1	-	Педагогическое наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
22	«Ксения читает сказки куклам» «живое фотокартины», чтение стихотворения А. Барто «Игрушки»	1	1	-	Педагогическое наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
23	Знакомство с картиной А.И. Бортникова «Весна пришла»	1	1	-	Педагогическое наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
24	«Весна пришла» Прослушивание мелодии В. Агафонникова «Как на тоненький ледок», инсценировка картины	1	-	1	
25	Знакомство с картиной В.А. Тропинина «Девочка с куклой»	1	1	-	Педагогическое наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
26	«Девочка с куклой». Прослушивание песни Е.В. Шурахова «Куколки», танец под музыку, инсценировка картины	1	1	-	Педагогическое наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
27	Знакомство с картиной К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы»	1	1	-	Педагогическое наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
28	«Дети, бегущие от грозы», русская-народная игра «Веребочка»	1	-	1	Педагогическое наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
29	Знакомство с картиной В.А. Серова «Девочка с персиками», лепка персиков (фруктов)	1	-	1	Анализ творческих работ детей
30	«Девочка с персиками», «живое фотокартины», арома-игра «Угадай по запаху»	1	-	1	Педагогическое наблюдение за активностью детей во время обсуждения.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 39 Г. ИОШКАР-ОЛЫ "ВЕСНУШКА",
Солдатова Марина Михайловна, Заведующий

28.11.25 14:28 (MSK)

Сертификат 00D6B0631EF809CDAF5D042FA602578141

31	Знакомство с картиной Ю. Кугача «Накануне праздника»	1	1	-	Педагогическое наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
32	«Накануне праздника» Инсценировка-драматизация картины, слушание песенки А. Филиппенко «Пирожки»	1	1	-	Педагогическое наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
33	Заключительное занятие по теме «Картинная галерея»	1	1	-	Педагогическое наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
34	Свободное посещение картинной галереи	1	-	1	Педагогическое наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
Итого объем программы		34	20	14	

1.5. Содержание учебного плана

Тема 1. «Знакомство с профессией художник»

Теория. Познакомить детей с понятием профессии художника, видами искусства и материалами для творчества. Кто такой художник? Чем занимается художник? Какие бывают художники (живописец, скульптор, график)? Инструменты и материалы художника (краски, кисти, карандаши).

Практика: создание первой простой композиции красками (например, рисунок солнца или дерева). Игры с цветами и формами.

Тема 2. Понятия «натюрморт, портрет, пейзаж»

Теория. Знакомство с понятиями «натюрморт, портрет, пейзаж»

Практика: детям предлагается создать собственное произведение искусства.

Тема 3: Знакомство с картиной И.Е. Репина «Осенний букет»

Теория. Развивать эмоциональное восприятие природы через знакомство с картиной художника И.Е. Репина «Осенний букет».

Практика: рисование осеннего пейзажа листьями деревьев.

Тема 4: «Осенний букет»

Теория. Развивать внимание и наблюдательность. Обучение основам композиции картины. Воспитание любви к природе и бережному отношению к окружающей среде.

Практика: «живое фотокартины» составление букета для картины, фитотерапия «Цветы».

Тема 5: «Осень - рыжая подружка.» Осенний пейзаж «Золотая осень» И. Левитан, «Осень» И. Шишкин

Теория. Развивать эмоциональное восприятие природы через знакомство с картиной художника Исаака Левитана «Золотая осень».

Практика: дидактическая игра «Создай пейзаж».

Тема 6: Осенний пейзаж.

Теория. Знакомство с работами художников, техникой их работ, сравнение, обсуждение картин.

Практика: нетрадиционное рисование. Граттаж «Осенний пейзаж»

Тема 7: Знакомство с картиной В.Т. Тимофеева «Девочка с ягодами»

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Практика: дидактическая игра «Определи на какой картине изображён портрет».

Тема 8: «Девочка с ягодами» слушание мелодии А. Филиппенко «По малину в сад пойдем».

Теория. Инсценировка картины, фотографирование, слушание мелодии А. Филиппенко «По малину в сад пойдем»

Практика: дидактическая игра «Создай портрет»

Тема 9: Знакомство с художником А. А. Пластовым, обсуждение картины «Первый снег»,

Теория. Познакомить детей с картиной А. А. Пластовым «Первый снег». Его картины наполнены любовью к природе. Полотно показывает природу в начале зимы, покрытый тонким слоем инея, создавая ощущение сказочной сказки. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности и умение выражать эмоции через искусство.

Практика: дидактическая игра «Создай зимний пейзаж».

Тема 10: «Первый снег» 5D-эффекты (лед, снег),

Теория. Продолжение знакомства с художником А. А. Пластовым, его работами, техникой его работы, обсуждение картины «Первый снег», рисование снежинок.

Практика: «живое фотокартины», инсценировка картины. Рисование картины «Снежинки на окне».

Тема 11: Знакомство с картиной В.М. Васнецова «Аленушка»

Теория. Закрепление знаний о художнике В.М. Васнецове, ребус про жизнь художника,

Практика. Дидактическая игра «Найди фрагмент картины».

Тема 12: Просмотр сказки «Аленушка и братец Иванушка»

Теория. Просмотр сказки «Аленушка и братец Иванушка», обсуждение эмоций девочки, сказка-шумелка по картине

Практика: рисование девочки.

Тема 13: Знакомство с картиной В.М. Васнецова «Снегурочка»

Теория. Знакомство с художником В.М. Васнецовым, его работами, техникой его работы, обсуждение картины «Снегурочка»,

Практика: дидактическая игра «Найди одинаковых снегурочек», рисование девочки-снегурочки

Тема 14: Знакомство с картиной В.М. Васнецова «Снегурочка».

Теория. Продолжение знакомства с картиной В.М. Васнецова «Снегурочка».

Практика: «живое фотокартины», инсценировка картины, прорисовка костюма Снегурочки.

Тема 15: Знакомство с картиной Ф.В. Сычкова «Катание с горы зимой»

Теория. Знакомство с художником Ф.В. Сычковым, его работами, техникой его работы, обсуждение картины «Катание с горы зимой».

Практика: лепка фигурок детей и санки

Тема 16: Знакомство с картиной Ф.В. Сычкова «Катание с горы зимой»

Теория. Прослушивание произведения П. Чайковского «Зима», просмотр диафильмов, обсуждение эмоций детей.

Практика: аппликация зимний пейзаж.

Тема 17: Знакомство с картиной В.М. Васнецова «Богатыри»

Теория. Знакомство с художником В.М. Васнецова, его работами, техникой его работы, обсуждение картины «Богатыри»

Практика: игра -инсценировка «Встреча с богатырей»

Тема 18: «Богатыри»

Теория. Развитие интереса к искусству, знакомство с русской культурой и традициями, формирование представлений о добре и зле, храбрости и героизме.

Практика: дидактическая игра «Собери богатыря в дорогу». «Живое фотокартины» инсценировка-драматизация

Тема 19: Знакомство с картиной М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь»

Теория. Знакомство с художником М.А. Врубелем, его работами, техникой его работы, обсуждение картины «Царевна-Лебедь»

Практика: дидактическая игра «Найди фрагмент картины».

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДЛИННИК В ЕДИНУЮ ПОДЛИННИК

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 39 г. Йошкар-Олы "ВЕСНУШКА",

Солдатова Марина Михайловна, Заведующий

Сертификат 00D6B0631EE809CDAF5D042FA602578141

Теория. Развить эстетическое и творческое восприятие, внимание к деталям и творческое мышление.

Практика. Чтение сказки «О царе Салтане» А.С. Пушкина. Рисование «Придумай свою сказку».

Тема 21: Знакомство с картиной И.И. Ершова «Ксения читает сказки куклам»

Теория. Знакомство с художником И.И. Ершовым, его работами, техникой его работы, обсуждение картины «Ксения читает сказки куклам».

Практика: рисование с натуры.

Тема 22: «Ксения читает сказки куклам» «живое фотокартины»,

Теория. Развитие интереса к искусству и живописи. Формирование эстетического восприятия окружающей среды. Ознакомление с основными элементами композиции картины.

Практика: чтение стихотворения А. Барто «Игрушки»

Тема 23: Знакомство с картиной А.И. Бортникова «Весна пришла»

Теория. Знакомство с художником А. И. Бортниковым, его работами, техникой его работы, обсуждение картины «Весна пришла»,

Практика: рисование, прорисовка деревьев.

Тема 24: «Весна пришла» Прослушивание мелодии В. Агафонникова «Как на тоненький ледок», инсценировка картины

Теория. Прослушивание мелодии В. Агафонникова «Как на тоненький ледок», инсценировка картины

Практика: дидактическая игра «Найди пять отличий на картине».

Тема 25: Знакомство с картиной В.А. Тропинина «Девочка с куклой»

Теория. В.А. Тропинина «Девочка с куклой» — произведение искусства, которое помогает детям развивать наблюдательность, воображение и эмоциональную отзывчивость. Картина изображает девочку, сосредоточенно рассматривающую свою любимую игрушку — куклу.

Практика: игра-инсценировка «Поиграем с куколкой».

Тема 26: В.А. Тропинина «Девочка с куклой». Прослушивание песни Е.В. Шурахова «Куколки»,

Теория. Прослушивание песни Е.В. Шурахова «Куколки» — произведение искусства, которое помогает детям развивать наблюдательность, воображение и эмоциональную отзывчивость.

Практика: танец под музыку, инсценировка картины.

Тема 27: Знакомство с картиной К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы»

Теория. Знакомство с художником К.Е. Маковским, его работами, техникой его работы, обсуждение картины «Дети, бегущие от грозы», рисование картины

Практика: рисование с элементами аппликации «Весна».

Тема 28: «Дети, бегущие от грозы», русская-народная игра «Веребочка»

Теория. Инсценировка-драматизация картины, составление диалогов детей, русская-народная игра «Веребочка»

Практика: дидактическая игра «Что изменилось». Практика. Дидактическая игра «Составь весенний пейзаж»

Тема 29: Знакомство с картиной В.А. Серова «Девочка с персиками»

Теория. Знакомство с художником В.А. Серовым, его работами, техникой его работы, обсуждение картины «Девочка с персиками»

Практика: лепка персиков (фруктов)

Тема 30: «Девочка с персиками», «живое фотокартины»,

Теория. «Живое фотокартины», арома-игра «Угадай по запаху», просмотр сказки «Мешок яблок», беседа о пользе фруктов.

Практика: арома-игра «Угадай по запаху»

Тема 31: Знакомство с картиной Ю. Кугача «Накануне праздника»

Теория: Знакомство с художником Ю. Кугача, его работами, техникой его работы, обсуждение картины «Накануне праздника», лепка из соленого теста

Практика: игра «Собери картину-пазл».

Тема 32: «Накануне праздника»

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Теория. Инсценировка-драматизация картины, слушание песенки А. Филиппенко «Пирожки»

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 39 г. Йошкар-Олы "ВЕСНУШКА"

28.11.25 14:28 (MSK)

Сертификат 00D6B0631EE809CDAF5D042FA602578141

Солдатова Наталья Михайловна, Заведующий

Тема 33: Как провести познавательное занятие по теме «Картинная галерея»

Теория. Обсуждение-воспоминание о самых запоминающихся картинах, о самых интересных образах, которые повторили дети, социализация (профессия художник, натуралист)

Практика: Мини-викторины ("Кто нарисовал эту картину?")

Тема 34: Свободное посещение картинной галереи

Теория. Развитие эстетического восприятия мира. Формирование интереса к искусству и живописи. Обучение основам визуального анализа произведений искусства. Расширение кругозора и развитие речи ребенка.

Практика: прогулка в галерею.

1.6. Планируемые результаты

- Ребенок проявляет бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным сокровищам; высказывает желание приминать участие (посильное) в их сохранении.
- Ребенок проявляет устойчивый интерес к освоению искусства (к красивым объектам, произведениям искусства разных видов и жанров, задает вопросы о произведениях (образах, средствах выразительности, авторах).
- Ребенок эмоционально откликается на художественный образ произведений. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности живописного и графического искусства, архитектуры, декоративно-прикладного искусства и на их основе более глубоко понимает художественный образ (на доступном дошкольникам уровне). Дает эстетическую оценку предметов и явлений окружающего мира, произведений искусства.
- Ребенок знает некоторые известные произведения живописи и графики.
- Ребенок узнает и эмоционально откликается на рассматриваемые ранее произведения, эстетические объекты; размышляет, комментирует.
- Ребенок различает, называет произведения по видам искусства. Имеет представление и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики; жанров (пейзаж, натюрморт, портрет, жанровая живопись); имеет представление о творческих профессиях, их значении, особенностях.
- Ребенок понимает и использует в речи слова, обозначающие эстетические категории, виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники, название творческих профессий.
- Ребенок стремится высказывать суждения по поводу увиденного, привлекать собственный опыт (ссылаться на собственный опыт). Высказывает предпочтения, собственное понимание художественного образа, настроения произведения и т.п. Проявляет исследовательское поведение, инициативу и самостоятельность в процессе освоения искусства, восприятия эстетически привлекательных объектов, собственной творческой эстетической деятельности; отражает впечатления, ассоциации в разных видах деятельности.
- Ребенок проявляет интерес к посещению музея, картинной галереи, имеет некоторые представления о музее, понимает необходимость соблюдения некоторых правил поведения; стремится к бережному отношению к музейным предметам. Проявляет хороший уровень умений последовательно рассматривать музейные предметы, выделять разнообразные свойства, устанавливать связи, размышлять, на основе чего будет формироваться целостный образ предмета. Ребенок обращает внимание на гармоничность музейного пространства; эмоционально откликается на проявление красоты.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.2. Календарный учебный график								
№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	10	15.40-16.05	практическая работа	1	Знакомство с профессией художник.	группа	педагогическое наблюдение
2		17	15.40-16.05	практическая работа	1	Понятия «натюрморт, портрет, пейзаж»	группа	педагогическое наблюдение
3		24	15.40-16.05	практическая работа	1	Знакомство с картиной И.Е. Репина «Осенний букет» рисование девушки с букетом	группа	педагогическое наблюдение
4	октябрь	1	15.40-16.05	практическая работа	1	«Осенний букет» «живое фотокартины» составление букета для картины, фитотерапия «Цветы»	группа	педагогическое наблюдение
5		8	15.40-16.05	практическая работа	1	«Осень - рыжая подружка.» Осенний пейзаж И. Левитан И. Шишкин	группа	педагогическое наблюдение
6		15	15.40-16.05	практическая работа	1	Осенний пейзаж Нетрадиционное рисование	группа	педагогическое наблюдение
7		22	15.40-16.05	практическая работа	1	Знакомство с картиной В.Т. Тимофеева «Девочка с ягодами»	группа	педагогическое наблюдение
8		29	15.40-16.05	практическая работа	1	«Девочка с ягодами» слушание мелодии А. Филиппенко «По малину в сад пойдем». Нетр.рисование	группа	педагогическое наблюдение

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 39 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "ВЕСНУШКА",**
Солдатова Марина Михайловна, Заведующий

28.11.25 14:28 (MSK)

Сертификат 00D6B0631EE809CDAF5D042FA602578141

9	ноябрь	5	15.40-16.05	практическая работа	1	Знакомство с художником А. А. Пластовым, обсуждение картины «Первый снег», рисование снежинок	группа	педагогическое наблюдение
10		12	15.40-16.05	практическая работа	1	«Первый снег» 5D-эффекты (лед, снег), «живое фотокартины», инсценировка картины	группа	педагогическое наблюдение
11		19	15.40-16.05	практическая работа	1	Знакомство с картиной В.М. Васнецова «Аленушка»	группа	педагогическое наблюдение
12		26	15.40-16.05	практическая работа	1	Просмотр сказки «Аленушка и братец Иванушка»,	группа	педагогическое наблюдение
13	декабрь	3	15.40-16.05	практическая работа	1	Знакомство с картиной В.М. Васнецова «Снегурочка»	группа	педагогическое наблюдение
14		10	15.40-16.05	практическая работа	1	Знакомство с картиной В.М. Васнецова «Снегурочка». «живое фотокартины», инсценировка картины, прорисовка костюма Снегурочки	группа	педагогическое наблюдение
15		17	15.40-16.05	практическая работа	1	Знакомство с картиной Ф.В. Сычкова «Катание с горы зимой»	группа	педагогическое наблюдение

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 39 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "ВЕСНУШКА",**
Солдатова Марина Михайловна, Заведующий

28.11.25 14:28 (MSK)

Сертификат 00D6B0631EE809CDAF5D042FA602578141

16		24	15.40-16.05	практическая работа	1	Слушание произведения П. Чайковского «Зима», просмотр диафильмов, обсуждение эмоций детей	группа	педагогическое наблюдение
17	январь	14	15.40-16.05	практическая работа	1	Знакомство с картиной В.М. Васнецова «Богатыри»	группа	педагогическое наблюдение
18		21	15.40-16.05	практическая работа	1	«Богатыри» «Живое фото картины» инсценировка-драматизация	группа	педагогическое наблюдение
19		28	15.40-16.05	практическая работа	1	Знакомство с картиной М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь»	группа	педагогическое наблюдение
20	февраль	4	15.40-16.05	практическая работа	1	«Царевна-Лебедь» «живое фото картины», рисование девушки,	группа	педагогическое наблюдение
21		11	15.40-16.05	практическая работа	1	Знакомство с картиной И.И. Ершова «Ксения читает сказки куклам»	группа	педагогическое наблюдение
22		18	15.40-16.05	практическая работа	1	«Ксения читает сказки куклам» «живое фото картины», чтение стихотворения А. Барто «Игрушки»	группа	педагогическое наблюдение
23		25	15.40-16.05	практическая работа	1	Знакомство с картиной А.И. Бортникова «Весна пришла»	группа	педагогическое наблюдение
24	март	4	15.40-16.05	практическая работа	1	«Весна пришла» Прослушивание мелодии В. Агафонникова «Как на тоненький ледок»,	группа	педагогическое наблюдение
25		11	15.40-16.05	практическая работа	1	инсценировка картины Знакомство с картиной В.А.	группа	педагогическое наблюдение

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 39 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "ВЕСНУШКА",**
Солдатова Марина Михайловна, Заведующий

28.11.25 14:28 (MSK)

Оператор ЭДО ООО "Компания Тензор"
Сертификат 00D6B0631EE809CDAF5D042FA602578141

26	Апрель	18	15.40-16.05	практическая работа	1	Тропинина «Девочка с куклой» Прослушивание песни Е.В. Шурахова «Куколки», танец под музыку, инсценировка картины	группа	наблюдение педагогическое наблюдение
27		25	15.40-16.05	практическая работа	1	Знакомство с картиной К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы»	группа	педагогическое наблюдение
28		2	15.40-16.05	практическая работа	1	«Дети, бегущие от грозы», русская-народная игра «Веребочка»	группа	педагогическое наблюдение
29		8	15.40-16.05	практическая работа	1	Знакомство с картиной В.А. Серова «Девочка с персиками», лепка персиков (фруктов)		педагогическое наблюдение
30		15	15.40-16.05	практическая работа	1	«Девочка с персиками», «живое фото картины», арома-игра «Угадай по запаху»	группа	педагогическое наблюдение
31	Май	22	15.40-16.05	практическая работа	1	Знакомство с картиной Ю. Кугача «Накануне праздника»	группа	педагогическое наблюдение
32		6	15.40-16.05	практическая работа	1	«Накануне праздника» Инсценировка-драматизация картины, слушание песенки А. Филиппенко «Пирожки»	группа	педагогическое наблюдение
33		13	15.40-16.05	практическая работа	1	Заключительное занятие по теме «Картинная галерея»	группа	педагогическое наблюдение
34		20	15.40-16.05	практическая работа	1	Свободное посещение картинной галереи	группа	педагогическое наблюдение

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 39 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "ВЕСНУШКА",**
Солдатова Марина Михайловна, Заведующий

28.11.25 14:28 (MSK)

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Сертификат 00D6B0631EE809CDAF5D042FA602578141

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- Мольберт;
- Репродукции картин разных жанров;
- Иллюстрации с изображением разных профессий людей искусства;
- Альбомы для рассматривания с изображением различных жанров искусства, художников.
- Подборка аудио и видео роликов;
- Столы и стулья для воспитанников;
- Листы бумаги, краски (акварель/гуашь), карандаши, фломастеры, пластилин на каждого воспитанника;
- Контейнер со сменными костюмами-атрибутами;
- Проектор;
- Ноутбук;
- Портативная колонка.

Кадровое обеспечение:

ФИО педагога, реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Марданова Екатерина Алексеевна	МБДОУ «Детский сад №39 «Веснушка»- воспитатель	Высшее

2.3. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

2.2. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

В дошкольных образовательных организациях (ДОУ) промежуточная аттестация воспитанников, в том числе детей старшего дошкольного возраста, не проводится в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями с 24.07.2015), так как специфика дошкольного возраста предполагает гибкость и индивидуальность развития детей и не требует формальной промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится с целью установления фактического уровня освоения теоретических знаний, практических умений и навыков по темам программы. Формы текущего контроля могут включать:

- Творческие работы
- Выставки
- Конкурсы
- Фестивали

Данные формы отражают достижение целей и задач программы «Картинная галерея-путь приобщения детей к искусству», и ориентированы на развитие творческих и практических компетенций у детей старшего дошкольного возраста.

2.3. Оценочные материалы

Методы оценки знаний детей о жанрах живописи

- Вводят знакомство с базовыми жанрами (пейзаж, портрет, натюрморт и др.) через показы репродукций и обсуждение признаков каждого жанра: что изображено, какие особенности композиции и сюжета.
- Проводят игровые задания, где ребенку предлагают определить жанр по описанию, выбрать из подборки картин ту, которая подходит по жанру, и рассказать свои впечатления.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 39 г. Йошкар-Олы "Веснушка"

Солдатова Марина Михайловна, Заведующий

29.11.25 14:28 (MSK)

Сертификат 00D6B0631EE809CDAF5D042FA602578141

Использую метод сравнения картин одного жанра, но разного настроения и

колористического решения, чтобы развить способность видеть выразительные средства живописи.

- Задают наводящие вопросы: о чем картина, что в ней главное, какие краски и фон использованы, что особенно красиво, почему ребенок выделяет именно это. Это стимулирует ребенка анализировать и выражать свое восприятие.
- Приобщают к обсуждению эмоциональной и сюжетной стороны картин, развивают умение чувствовать и передавать в словах свои впечатления.
- Формируют у детей навыки задавать вопросы по картине, что говорит о формирующемся интересе к социальному содержанию и художественным приемам.
- Используется комплекс диагностических заданий с оценкой умений распознавать жанры в различных произведениях, рассказывать о них, выделять сюжет и выразительные элементы.

Таким образом, оценка заключается не только в проверке знаний терминов жанров, но и в выявлении умения детей воспринимать, понимать и эмоционально откликаться на произведения живописи, что можно делать через игры, беседы и творческие работы.

2.4. Методические материалы

Программа «Картинная галерея» обеспечивается методическими видами продукции, которые содержат материалы по темам живописи, жанрам искусства и развитию художественно-эстетического восприятия у дошкольников. Методические материалы включают дидактические игры по жанрам живописи (портрет, пейзаж), мастер-классы по различным техникам рисования и творческим приемам, а также сценарии сюжетно-ролевых игр и виртуальных экскурсий в музеи (например Третьяковская галерея). Формы методических материалов — конспекты занятий, мастер-классы, квиз-игры, интерактивные экскурсии и родительские консультации по вовлечению семьи в художественную деятельность.

В программе применяются современные педагогические и информационные технологии, включающие интерактивные мультимедиа, игровые методы, творческие мастерские, художественные техники (папертоль, зен-арт), а также использование компьютерных и мультимедийных средств для формирования познавательного интереса. В частности, интерактивные технологии помогают развивать самостоятельность детей и их информационную культуру через игровые формы подачи знаний с использованием мультимедийных проекторов и музыкальных эффектов.

Методики и технологии включают наглядные, практические и словесные методы обучения: наглядные пособия и демонстрации, упражнения, игровые приемы, элементарные опыты и моделирование, рассказы и беседы. В работе используются как групповые, так и индивидуальные методы обучения: групповая образовательная деятельность, режимные моменты и совместная деятельность, а также индивидуальные подходы для детей с особыми потребностями.

Таким образом, программа обеспечивает комплексную методическую поддержку, опирающуюся на современные педагогические технологии и индивидуализированный подход к обучению и развитию детей в художественной сфере.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, игровой.

Педагогические технологии: групповое обучение, коллективное взаимообучение, игровая деятельность, коллективная творческая деятельность,

Формы организации учебного занятия: беседы, экскурсии, практические занятия.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Алгоритм учебного занятия:

1. **Ситуация выбора картины.** Дети стараются понять, что хотел изобразить художник, о чём он думал и как воплотил свой замысел.
2. **Информация о художнике, его работах.** Можно использовать беседы, объяснения, анализ, ситуативный разговор, чтение, рассказы детей и воспитателя.
3. **Детальное рассмотрение картины, обсуждение.** Дети рассуждают над творчеством художников.
4. **Художественное творчество** (рисование, лепка, аппликация). Дети пробуют создать свои собственные шедевры. Выполненные работы находят своё место на выставке.
5. **Инсценировка картины.** Дети примеряют на себя многие образы и роли: художник, натурщик, экскурсовод.
6. **Завершение.** Можно провести обсуждение-воспоминание о самых запоминающихся картинах, о самых интересных образах, которые повторили дети.

2.5. Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы в рамках программы «Картинная галерея-путь приобщения детей к искусству» — обеспечить системное педагогическое сопровождение личностного развития детей, создавая условия для реализации их субъектной позиции, формирования гражданских, патриотических и нравственных качеств, а также развития способностей и одарённостей через воспитательный потенциал дополнительного образования. Цель должна быть конкретной и достижимой.

Задачи воспитательной работы

- Конкретизация цели воспитательной работы.
- Определение путей и методов достижения этой цели.
- Соответствие задач общим воспитательным задачам программы.

Приоритетные направления воспитательной деятельности

- Гражданско-патриотическое воспитание.
- Нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей.
- Воспитание положительного отношения к творчеству.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 39 г. ЙОШКАР-ОЛЫ "ВЕСНУШКА",
Солдатова Марина Михайловна, Заведующий

28.11.25 14:28 (MSK)

Сертификат 00D6B0631EE809CDAF5D042FA602578141

- Социокультурное и медиа культурное воспитание.
- Культурологическое и эстетическое воспитание.

Формы воспитательной работы

- Коллективные творческие дела.
- Игры.
- Использование индивидуальных, групповых, коллективных форм.

Планируемые результаты воспитательной работы

- Соответствие целям и задачам воспитательной работы.
- Комплексный анализ эффективности с учетом личностных результатов программы.
-

Календарный план воспитательной работы:

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт
1	Выставки детских работ «Пейзаж».	Октябрь Январь Апрель	Групповая творческая деятельность	Создание условий для самовыражения детей, фотоматериалы на странице детского сада в ВК
2	Выставка одной картины натюрморт	ноябрь	Групповая творческая деятельность	Развитие художественных способностей, вовлечение родителей воспитанников в совместную деятельность. Пост о выставке на странице в ВК.
3	Выставка одной картины портрет	март	Групповая творческая деятельность	Развитие художественных способностей, вовлечение родителей воспитанников в совместную деятельность. Пост о выставке на странице в ВК.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 39 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "ВЕСНУШКА",**
Солдатова Марина Михайловна, Заведующий

28.11.25 14:28 (MSK)

Сертификат 00D6B0631EE809CDAF5D042FA602578141

	Экскурсия в картинную галерею.	Май	Коллективное посещение	Формирование культурологического опыта, отчет, фотоотчет.
--	--------------------------------------	-----	---------------------------	---

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Чукмичева Р. М. Ребенок в мире культуры: ценности, содержание, технологии.-М.: Линка-Пресс,2023.-96 с.
2. Мир шедевров. Картинная галерея в детском саду. Выпуск 1. Третьяковская галерея: методические рекомендации / под редакцией Богомоловой М. В., Соловей Е. Ю., Чумичевой Р. М., авторский коллектив (З. Т. Айзатулина, А. А. Андреева, О. Б. Белова и др.). – Самара: издательство «Инсома-пресс», 202. – 92 с.
3. Дошкольникам о живописи / Р. М. Чумичева. – М.: Линка-Пресс, 2023.
– 224 с.
3. Н.А.Курочкина «Знакомство с натюрмортом» Издательство «Акцидент» Санкт-Петербург, 1997г.
4. 5.Н.А.Курочкина «Знакомство с натюрмортом» Учебно-наглядное пособие Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2001г.6. Н.А.Курочкина «Дети и пейзажная живопись. Времена года» Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2003г.
5. Н.А.Курочника «О портретной живописи – детям» Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2008 г.

Список используемых интрнет-ресурсов

1. <https://gallerix.ru/?ysclid=mgiaqkqg3k566077968>
2. <https://www.tretyakovgallery.ru/?ysclid=mgiaik5lj6468016901>
3. <https://muzei-mira.com/>