

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 39 г. Йошкар-Олы «Веснушка»

ПРИНЯТО

педагогическим советом

МБДОУ «Детский сад №39 «Веснушка»

Протокол от 29.08.2025 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ

М.М. Солдатова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Картинная галерея в детском саду»

Направленность программы: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: для детей средней группы 4-5 лет.

Срок освоения программы: с 15 сентября 2025г. -22 мая 2026 г.

Объем программы: 34 часа

Фамилия И.О., должность разработчика(ов) программы: Бушкова А.В., воспитатель., Иванова Н.С..воспитатель.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель программы
- 1.3. Задачи программы
- 1.4. Учебный план
- 1.5. Содержание учебного плана
- 1.6. Планируемые результаты

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Воспитательный компонент

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

Нормативно-правовые документы:

При разработке Программы *руководствовались следующими регламентирующими документами:*

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 с изменениями, утвержденными приказом Минпросвещения от 21.01.2019 № 31 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- приказ Минобрнауки от 31.07.2020 № 373 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- приказ Минпросвещения от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- лицензия на право ведения образовательной деятельности в ДОО, устав ДОО.

Направленность программы: социально-гуманитарная

Актуальность программы

Современное общество предъявляет высокие требования к уровню развития ребенка дошкольного возраста. Важно не только развивать интеллектуальные способности, но и воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение воспринимать прекрасное. Именно поэтому программа знакомства с искусством становится актуальной частью воспитания детей.

Картина художника способна вызвать разнообразные эмоции и чувства, стимулируя творческое мышление и воображение ребёнка. Через восприятие картин дети учатся различать цвета, формы, композиции, получают представления о стилях и жанрах живописи, расширяют кругозор и обогащают внутренний мир.

Кроме того, занятия способствуют развитию речи, внимания, памяти, мелкой моторики рук, коммуникативных способностей, формируют основы художественного вкуса и культуры поведения в музее.

Таким образом, данная программа способствует гармоничному развитию личности ребёнка, раскрывает его творческий потенциал и закладывает фундамент будущей любви к искусству.

Отличительные особенности программы

Данная программа отличается комплексностью подхода и учитывает возрастные психологические особенности детей 4-5 лет. Основные отличительные черты программы включают:

- Использование интерактивных методов обучения, игровых форм подачи материала.
- Применение мультимедийных технологий для демонстрации произведений искусства.
- Интеграция занятий по рисованию и лепке, позволяющая ребенку выразить своё впечатление от увиденного самостоятельно.

- Проведение экскурсий в музеи и галереи, знакомство с подлинниками работ известных живописцев.
- Создание благоприятной атмосферы творчества и поддержки детского самовыражения. Особое внимание уделяется индивидуальному подходу к каждому ребёнку, поощрению самостоятельности и инициативы, формированию положительного отношения к миру искусства.

Адресат программы

Программу рекомендуется реализовать в детских садах с детьми дошкольного возраста (4-5 лет). Целесообразно привлекать родителей к участию в занятиях, поскольку поддержка семьи играет важную роль в формировании устойчивого интереса к искусству у ребёнка.

Форма обучения: очная.

Организационные формы обучения:

- групповые;
- разновозрастная группа;
- состав группы обучающихся: постоянный;

Форма реализации программы: традиционная форма.

Срок освоения программы: с 11 сентября 2025 года по 21 мая 2026 года

Объем программы: 34 часа.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность одного учебного часа – 20 минут.

1.2. Цель программы - сформировать у дошкольников первичные представления о живописи, развить интерес к искусству и создать условия для творческого самовыражения.

1.3. Задачи программы

Образовательные задачи:

- Ознакомление детей с работами известных русских и зарубежных художников.
- Формирование представлений о жанрах живописи (портрет, пейзаж, натюрморт).
- Развитие способности различать средства выразительности в искусстве (цвет, линия, форма).
- Обучение правильному восприятию художественных произведений и развитию воображения.

Воспитательные задачи:

- Привитие чувства прекрасного, понимания красоты окружающего мира.
- Создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка.
- Поддержка стремления познавать новое и интересоваться искусством.
- Повышение уровня общей культуры дошкольников.

Развивающие задачи:

- Стимулирование сенсорного развития (умение видеть красоту линий, форм, цветов).
- Активизация познавательной активности, внимания, памяти и речи.
- Улучшение мелкой моторики рук посредством рисования и лепки.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Документ подписан электронной подписью

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 101 "Солнышко"

Солдатова Марина Михайловна, Заведующий

28.11.25 14:28 (MSK)

Сертификат 00D6B0631EE809CDAF5D042FA602578141

- Расширение кругозора и словарного запаса детей.

1.4. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы

«Картинная галерея-путь привлечения детей к искусству».

1.4. Учебный план

№ п/п	Наименование модуля, раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего о контроля
		Всего	В том числе		
			Теоретическ ие занятия	Практическ ие занятия	
1	Знакомство с профессией художник.	1	1	-	Педагогическое наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
2	Где живет искусство. Путешествие в виртуальную картинную галерею.	1	1	-	Педагогическое наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
3	«Осень - рыжая подружка.» Осенний пейзаж И.И. Левитан «Золотая осень»	1	1	-	Педагогическое наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
4	Сказка о художнике, который любил лес – И.И. Шишкине «Утро в сосновом лесу»	1	1	-	Педагогическое наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
5	Сказка о художнике, который любил лес – И.И. Шишкине «Лесная речка»	1	1	-	Педагогическое наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
6	Жанр живописи портрет.И.П. Агунов «Портрет неизвестной в русском костюме».	1	1	-	Педагогическое наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
7	Жанр живописи-портрет Серов А.А. «Девочка с персиками»	1	1	-	Педагогическое наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
8	Выставка изученных картин.	1	1	-	Педагогическое наблюдение за активностью детей

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ - 28.11.25 14:28 (MSK)

УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 39 Г. ИОШКАР-ОЛЫ "ВЕСНУШКА",

Солдатова Марина Михайловна, Заведующий

Сертификат подлинности E399CDAF5D042FA602578141

					во время обсуждения.
9	Жанр живописи-натюрморт. И.Е. Репин "Яблоки и листья"	1	-	1	Педагогическое наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
10	Рассматривание картин И.Ф. Хруцкого «Цветы и плоды».	1	1	-	Педагогическое наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
11	Рассматривание картины М. Караваджо "Корзина с фруктами"	1	1	-	Педагогическое наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
12	Практическое занятие «Создай свой натюрморт»	1	-	1	Анализ рисунков и творческих работ детей
13	«Поет зима, аукает...». Зимний пейзаж. И.И. Шишкин «Зима в лесу. Иней».	1	1	-	Педагогическое наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
14	Рассматривание картины Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"	1	1	-	Педагогическое наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
15	Рассматривание картины В.М. Васнецов "Снегурочка"	1	1	-	Педагогическое наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
16	Практическое занятие рисование «Зимний пейзаж».	1	-	1	Анализ рисунков и творческих работ детей
17	Рассматривание картины К.Коровин "Зимой"	1	1	-	Педагогическое наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
18	«Сказки в картинной раме. В. Васнецов» «Кощей Бессмертный»	1	1	-	Педагогическое наблюдение за активностью детей во время обсуждения.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 39Т. "ЮШКАР-ОЛЫ "ВЕСНУШКА",
Солдатова Марина Михайловна, Заведующий

28.11.25 14:28 (MSK)

Сертификат 00D6B0631EE809CDAF5D042FA602578141

19	Рассматривание картины В.М. Васнецов "Аленушка"	1	1	-	Педагогическое наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
20	Практическое занятие «Рисуем сказку»	1	-	1	Анализ рисунков и творческих работ детей
21	«Богатырская наша сила...» Защитники земли русской – богатыри. В.М. Васнецов «Богатыри».	1	1	-	Педагогическое наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
22	Рассматривание картины И.А. Михайлина марийский богатырь «Чоткар-Патыр»	1	1	-	Педагогическое наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
23	Практическое занятие «Рисуем богатыря»	1	-	1	Анализ рисунков и творческих работ детей
24	Рассматривание картины Владимир Токарев "Весенняя сказка"	1	1	-	Педагогическое наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
25	Рассматривание картины И.И. Левитан «Март».	1	1	-	Педагогическое наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
26	Рассматривание картины А.Саврасов «Грачи прилетели»	1	1	-	Педагогическое наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
27	Практическое занятие-коллективная работа на тему «Весна»	1	-	1	Анализ рисунков и творческих работ детей
28	Времена года. «Весна» А.К. Саврасов.	1	1	-	Педагогическое наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
29	Рассматривание картины «Пасхальные яйца» А.С. Саврасов	1	1	-	Педагогическое наблюдение за активностью детей

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 39 ГОРОДА МОСКВЫ "ВЕСНУШКА",

Солдатова Марина Михайловна, Заведующий

28.11.25 14:28 (MSK)

Сертификат: 00D6B0631EE809CDAF5D042FA602578141

					во время обсуждения.
30	Рассматривание картины В.А. Тропинин «Девочка с куклой»	1	1	-	Педагогическое наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
31	Рассматривание картины В. Полenov «Московский дворик»	1	1	-	Педагогическое наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
32	Рассматривание картины В.Е. Маковский «Пейзаж с фигурами у реки»,	1	1	-	Педагогическое наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
33	Рассматривание картины М.И.Климентов «Курица с цыплятами».	1	1	-	Педагогическое наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
34	Итоговое занятие посещение картинной галереи.	1	-	1	Педагогическое наблюдение за активностью детей во время обсуждения.
Итого объем программы		34	26	8	

1.5. Содержание учебного плана

Тема 1. «Знакомство с профессией художник»

Теория. Познакомить детей с понятием профессии художника, видами искусства и материалами для творчества.

Кто такой художник?

Чем занимается художник?

Какие бывают художники (живописец, скульптор, график)?

Инструменты и материалы художника (краски, кисти, карандаши).

Практика. Создание первой простой композиции красками (например, рисунок солнца или дерева). Игры с цветами и формами.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Документ подписан в электронной подписи

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 39 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "ВЕСНУШКА",
Солдатова Марина Михайловна, Заведующий

28.11.25 14:28 (MSK)

Сертификат 00D6B0631EE809CDAF5D042FA602578141

Тема 2. «Где живет искусство?» Путешествие в виртуальную галерею.

Теория: Рассказать детям сказочную историю о волшебнике Искусстве, который приглашает ребят отправиться в увлекательное путешествие по виртуальной галерее. Рассказ сопровождается яркими иллюстрациями или презентацией.

Практика. Детям предлагается создать собственное произведение искусства: рисование пальчиками или красками (живопись).

Тема 3: «Осень - рыжая подружка». Осенний пейзаж И.И. Левитан «Золотая осень».

Теория: Развивать эмоциональное восприятие природы через знакомство с картиной художника Исаака Левитана «Золотая осень».

Практика: Создать на прогулке осенний пейзаж из природных материалов.

Тема 4: «Сказка о художнике, который любил лес – И.И. Шишкине «Утро в сосновом лесу».

Теория: Развивать внимание и наблюдательность. Обучение основам композиции картины. Воспитание любви к природе и бережному отношению к окружающей среде.

Практика: Дидактическая игра «Найди пять отличий на картине».

Тема 5: Сказка о художнике, который любил лес – И.И. Шишкине «Лесная речка».

Теория: Развитие способности видеть прекрасное в природе, формирование интереса к искусству, развитие наблюдательности и умения выражать эмоции словами. Картина передает красоту русского леса, спокойствие и гармонию лесной природы. Дети смогут увидеть, как художник изображает лес, реку, отражающую небо, тени деревьев и солнечный свет, проникающий сквозь густые кроны.

Практика. Дидактическая игра «Создай пейзаж»

Тема 6: Жанр живописи портрет. И.П. Аргунов «Портрет неизвестной в русском костюме».

Теория: Познакомить с жанром живописи портрет. Формирование интереса и любви к традициям русского народа посредством знакомства с русским народным костюмом.

Практика: Дидактическая игра «Создай портрет из предложенных деталей».

Тема 7: Жанр живописи портрет Серов А.А. «Девочка с персиками»

Теория. Познакомить детей с картиной известного русского художника, развить эстетическое восприятие, внимание к деталям и творческое мышление.

Практика. Дидактическая игра «Определи на какой картине изображён портрет».

Тема 8: Выставка уже изученных картин.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Практика. Дидактическая игра «Создай портрет», «Создай пейзаж».

Тема 9: Жанр живописи натюрморт. И.Е. Репин "Яблоки и листья" .

Теория. Познакомить с жанром живописи натюрморт. Помочь детям осознать красоту предметов повседневного быта и научиться передавать их форму, цвет и настроение. Работа с натюрмортами способствует развитию эстетического вкуса, наблюдательности и внимательности.

Практика. Рисование картины «Яблоки и листья».

Тема 10: Рассматривание картин И.Ф. Хруцкого «Цветы и плоды».

Теория. Познакомить детей с картиной художника Ивана Хруцкого «Цветы и плоды».

Рассказать детям о художнике Иване Хруцком, объяснить, почему художник рисовал натюрморты. Показать картину детям и обсудить её вместе: назвать изображённые предметы, рассказать о цветах, форме плодов и цветов. Обсудить цвета и оттенки, используемые в картине, обратить внимание на разнообразие форм предметов.

Практика. Дидактическая игра «Создай натюрморт».

Тема 11: Рассматривание картины М. Караваджо "Корзина с фруктами"

Теория. Познакомить детей с понятием натюрморта и научить различать фрукты, изображённые художником. Развитие эстетического вкуса и интереса к искусству. Формирование умения видеть красоту простых предметов. Развитие наблюдательности и внимания к деталям. Обучение основам композиции картины.

Практика. Дидактическая игра «Найди фрагмент картины».

Тема 12: Практическое занятие «Создай свой натюрморт».

Теория: Закрепить понятие натюрморт. Развитие творческих способностей, воображения и мелкой моторики у детей посредством рисования натюрморта.

Практика: Рисование натюрморта.

Тема 13: «Поет зима, аует...». Зимний пейзаж. И.И. Шишкин «Зима в лесу. Иней».

Теория: Познакомить детей с картиной Ивана Ивановича Шишкина «Зима в лесу. Иней». Его картины наполнены любовью к природе, особенно зимним пейзажам. Полотно «Зима в лесу. Иней» показывает зимний лес, покрытый тонким слоем инея, создавая ощущение сказочной зимней сказки. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности и умение выражать эмоции через искусство.

Практика: Дидактическая игра «Создай зимний пейзаж».

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 391 "ИОШКАР-ОЛЫ" ВЕСНУШКА",
Солдатова Марина Михайловна, Заведующий

28.11.25 14:28 (MSK)

Сертификат 00D680631EE809CDAF5D042FA602578141

Тема 14: Рассматривание картины И.И. Жуков "Елка в нашей гостиной"

Теория: Развитие эстетического восприятия искусства, формирование умения наблюдать и анализировать картину, развитие речи и воображения у дошкольников.

Картина изображает праздничную атмосферу новогоднего вечера в уютной домашней обстановке. Ярко украшенная ёлка привлекает внимание зрителей своей красотой и торжественностью. Дети наблюдают за процессом украшения, чувствуют радость праздника и волшебства.

Практика. Дидактическая игра «Укрась елочку».

Тема 15: Рассматривание картины В.М. Васнецов "Снегурочка".

Теория. Развитие эмоционального восприятия произведений живописи, знакомство с творчеством русского художника Виктора Васнецова. При рассматривании картины дети знакомятся с особенностями русской живописи, развивая способность воспринимать прекрасное, понимать настроение произведения искусства и развивать воображение.

Практика. Дидактическая игра «Найди одинаковых снегурочек».

Тема 16: Практическое занятие рисование «Зимний пейзаж».

Теория. Закрепить понятие пейзаж. Познакомиться с красотой зимней природы. Развивать творческие способности, мелкую моторику и творческие способности.

Практика. Аппликация зимний пейзаж.

Тема 17: Рассматривание картины К.Коровин "Зимой".

Теория. Развитие эстетического восприятия, формирование умения наблюдать и выделять характерные особенности зимней природы, знакомство с искусством живописи. Дети знакомятся с зимним пейзажем с деревьями, снегом и светлыми красками, изображающими ясный солнечный день.

Практика. Чтение стихотворений о зиме.

Тема 18: «Сказки в картинной раме. В. Васнецов» «Кощей Бессмертный».

Теория: Развитие восприятия искусства, формирование интереса к русской культуре и развитие речи. Картина Виктора Михайловича Васнецова «Кощей Бессмертный» изображает сказочного персонажа Кощея, известного своим бессмертием и волшебством. Она помогает детям познакомиться с русским фольклором и культурой, развивает воображение и творческое мышление.

Практика. Разрезные картинки «Собери картину».

Тема 19: Рассматривание картины В.М. Васнецов "Аленушка".

Теория. Развитие эмоционального восприятия искусства, умения видеть красоту природы и понимать настроение персонажей картин. Дети учатся выражать чувства словами, формируют

воспитателем, высказывают впечатления, пытаются определить, какое настроение вызывает картина («веселое», «грустное»).

Практика. Дидактическая игра «Найди фрагмент картины».

Тема 20: Практическое занятие «Рисуем сказку».

Теория. Вспомнить с детьми известные сказки. Развивать воображение и творческие способности детей.

Практика. Рисование «Придумай свою сказку».

Тема 21: «Богатырская наша сила...» Защитники земли русской – богатыри. В.М. Васнецов «Богатыри».

Теория: Развитие интереса к искусству, знакомство с русской культурой и традициями, формирование представлений о добре и зле, храбрости и героизме.

Практика: Игра -инсценировка «Встреча с богатырей»

Тема 22: Рассматривание картины И.А. Михайлина марийский богатырь «Чоткар-Патыр»

Теория: Формирование интереса к искусству и культуре Марий Эл, развитие умения воспринимать художественное произведение, воспитание уважения к культурному наследию своего народа.

Практика: Дидактическая игра «Собери богатыря в дорогу».

Тема 23: Практическое занятие «Рисуем богатыря».

Теория : Обсуждение особенностей внешнего вида богатыря, оружия, украшений, деталей пейзажа.

Практика: Создание собственного образа богатыря.

Тема 24: Рассматривание картины Владимир Токарев «Весенняя сказка»

Теория: Развитие художественного вкуса, способности воспринимать красоту окружающего мира, расширение кругозора и активизация речи ребенка. Картина Владимира Токарева "Весенняя сказка" представляет собой яркий пример пейзажной живописи, наполненный светом, теплом и атмосферой пробуждающейся природы.

Практика: Дидактическая игра «Найди пять отличий на картине».

Тема 25: Рассматривание картины И.И. Левитан «Март».

Теория: Познакомить детей с картиной известного русского художника, развить эстетическое восприятие, внимание к деталям и творческое мышление.

Картина Исаака Ильича Левитана «Март» является ярким примером русской пейзажной живописи XIX века. Она изображает раннюю весну, когда природа пробуждается от

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

муниципального бюджетного учреждения "Детский сад № 39 г. Йошкар-Олы "ВЕСНУШКА",

Солдатова Марина Михайловна, Заведующий

20.11.2019 14:25 (МСК)

Сертификат 0001B5065CEB89CD4F9D042FA602578141

зимнего сна. Картина наполнена нежностью и теплом, передающими ощущение приближающегося тепла и обновления природы.

Практика. Дидактическая игра «Составь весенний пейзаж»

Тема 26: Рассматривание картины А.Саврасов «Грачи прилетели»

Теория: Развитие интереса к искусству и живописи. Формирование эстетического восприятия окружающей среды. Ознакомление с основными элементами композиции картины. Воспитание любви к природе и бережного отношения к ней.

Практика: Лепка «Грачи».

Тема 27: Практическое занятие-коллективная работа на тему «Весна».

Теория: Развитие коммуникативных навыков, умения сотрудничать и творчески выражать себя через совместную деятельность. Дети учатся взаимодействовать друг с другом, обмениваться идеями и договариваться о совместных действиях.

Практика: Рисование с элементами аппликации «Весна».

Тема 28: Времена года. «Весна» А.К. Саврасов.

Теория: Познакомить дошкольников с картиной художника Алексея Кондратьевича Саврасова «Весна». Картина «Весна» изображает весеннюю природу: солнце пробуждается, снег постепенно тает, появляются первые проталинки. Природа оживает после долгой зимы.

Практика: Дидактическая игра «Что изменилось».

Тема 29: Рассматривание картины «Пасхальные хлопоты» А. Зайцев.

Теория. Познакомить дошкольников с картиной «Пасхальные хлопоты» художника Василия Зайцева. Развивать умение внимательно рассматривать картину, выделять сюжетные линии, формировать представление о празднике Пасхи, воспитывать интерес к искусству и традициям русской культуры.

Практика. Раскрась пасхальный кулич.

Тема 30: Рассматривание картины В.А. Тропинин «Девочка с куклой».

Теория. Картина Василия Андреевича Тропинина «Девочка с куклой» — произведение искусства, которое помогает детям развивать наблюдательность, воображение и эмоциональную отзывчивость. Картина изображает девочку, сосредоточенно рассматривающую свою любимую игрушку — куклу.

Практика: Игра-инсценировка «Поиграем с куклой Катей».

Тема 31: Рассматривание картины В. Поленов «Московский дворик».

Теория: Развитие эстетического восприятия, формирование интереса к искусству, развитие речи и воображения у детей дошкольного возраста. Картина В. Д. Поленова «Московский дворик»

является прекрасным примером русской живописи XIX века. Она позволяет детям

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

документ подписан электронной подписью
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение "ДЕТСКИЙ САД № 39 г. Йошкар-Олы "ВЕСНУШКА",
Солдатова Марина Михайловна, Заведующий

28.11.25 14:28 (MSK)

Сертификат 00D6B0631EE809CDAF5D042FA602578141

познакомиться с бытом прошлого, почувствовать атмосферу старой Москвы и развить умение видеть красоту в простых вещах.

Практика: Игра «Собери картину-пазл».

Тема 32: Рассматривание картины В.Е. Маковский «Пейзаж с фигурами у реки»,

Теория: Познакомить с картиной Василия Дмитриевича Поленова «Пейзаж с фигурами у реки».

Перед нами открывается картина тихого летнего дня на берегу реки. Мы видим небольшую группу фигур (детей и взрослых), отдыхающих на природе. Они наслаждаются теплом солнца, тишиной леса и видом живописной местности.

Практика: Игра «Палитра».

Тема 33: Рассматривание картины М.И.Климентов «Курица с цыплятами».

Теория: Познакомить детей с картиной М.И.Климентов «Курица с цыплятами».Формирование эстетического восприятия искусства у дошкольников, развитие наблюдательности, эмоциональной отзывчивости, интереса к искусству.

Практика. Игра-инсценировка «Курица с цыплятами».

Тема 34: Итоговое занятие посещение картинной галереи.

Теория. Развитие эстетического восприятия мира. Формирование интереса к искусству и живописи. Обучение основам визуального анализа произведений искусства. Расширение кругозора и развитие речи ребенка.

Практика. Мини-викторины ("Кто нарисовал эту картину?")

1.6. Планируемые результаты

По окончании кружка дети будут способны:

- Узнавать произведения знаменитых художников.
- Высказывать собственные впечатления и эмоции относительно увиденных произведений искусства.
- Понимать простейшие приёмы композиции и колористики картины.
- Уметь воспроизводить отдельные элементы работ художников в своём творчестве.
- Проявлять инициативу и желание самостоятельно создавать рисунки и поделки, вдохновляясь изученными работами.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.2. Календарный учебный график								
№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	11	15.40-16.00	практическая работа	1	Знакомство с профессией художник.	группа	педагогическое наблюдение
2		18	15.40-16.00	практическая работа	1	Где живет искусство. Путешествие в виртуальную картинную галерею.	группа	педагогическое наблюдение
3		25	15.40-16.00	практическая работа	1	«Осень - рыжая подружка.» Осенний пейзаж И.И. Левитан «Золотая осень»	группа	педагогическое наблюдение
4	октябрь	2	15.40-16.00	практическая работа	1	Сказка о художнике, который любил лес – И.И. Шишкине «Утро в сосновом лесу»	группа	педагогическое наблюдение
5		9	15.40-16.00	практическая работа	1	Сказка о художнике, который любил лес – И.И. Шишкине «Лесная речка»	группа	педагогическое наблюдение
6		16	15.40-16.00	практическая работа	1	Жанр живописи портрет.И.П. Агунов «Портрет неизвестной в русском костюме».	группа	педагогическое наблюдение
7		23	15.40-16.00	практическая работа	1	Жанр живописи-портрет Серов А.А. «Девочка с персиками»	группа	педагогическое наблюдение
8		30	15.40-16.00	практическая работа	1	Выставка уже изученных картин.	группа	педагогическое наблюдение
9	ноябрь	6	15.40-16.00	практическая работа	1	Жанр живописи-натюрморт. И.Е. Репин "Яблоки и листья"	группа	педагогическое наблюдение
10		13	15.40-16.00	практическая работа	1	Рассматривание картин И.Ф. Хруцкого «Цветы и плоды».	группа	педагогическое наблюдение
11		20	15.40-16.00	практическая работа	1	Рассматривание картины М. Караваджо "Корзина с фруктами"	группа	педагогическое наблюдение

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 39 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "ВЕСНУШКА",**
Солдатова Марина Михайловна, Заведующий

28.11.25 14:28 (MSK)

Сертификат 00D6B0631EE809CDAF5D042FA602578141

12		27	15.40-16.00	практическая работа	1	Практическое занятие «Создай свой натюрморт»	группа	педагогическое наблюдение
13	декабрь	4	15.40-16.00	практическая работа	1	«Поет зима, аукает...». Зимний пейзаж. И.И. Шишкин «Зима в лесу. Иней».	группа	педагогическое наблюдение
14		11	15.40-16.00	практическая работа	1	Рассматривание картины Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"	группа	педагогическое наблюдение
15		18	15.40-16.00	практическая работа	1	Рассматривание картины В.М. Васнецов "Снегурочка"	группа	педагогическое наблюдение
16		25	15.40-16.00	практическая работа	1	Практическое занятие рисование «Зимний пейзаж».	группа	педагогическое наблюдение
17	январь	15	15.40-16.00	практическая работа	1	Рассматривание картины К.Коровин "Зимой"	группа	педагогическое наблюдение
18		22	15.40-16.00	практическая работа	1	«Сказки в картинной раме. В. Васнецов» «Кощей Бессмертный»	группа	педагогическое наблюдение
19		29	15.40-16.00	практическая работа	1	Рассматривание картины В.М. Васнецов "Аленушка"	группа	педагогическое наблюдение
20	февраль	5	15.40-16.00	практическая работа	1	Практическое занятие «Рисуем сказку»	группа	педагогическое наблюдение
21		12	15.40-16.00	практическая работа	1	«Богатырская наша сила...» Защитники земли русской – богатыри.В.М. Васнецов «Богатыри».	группа	педагогическое наблюдение
22		19	15.40-16.00	практическая работа	1	Рассматривание картины И.А. Михайлина марийский богатырь «Чоткар-Патыр»	группа	педагогическое наблюдение
23		26	15.40-16.00	практическая работа	1	Практическое занятие «Рисуем богатыря»	группа	педагогическое наблюдение
24	март	5	15.40-16.00	практическая работа	1	Рассматривание картины Владимир Токарев "Весенняя сказка",	группа	педагогическое наблюдение

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 39 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "ВЕСНУШКА",**
Солдатова Марина Михайловна, Заведующий

28.11.25 14:28 (MSK)

Сертификат 00D6B0631EE809CDAF5D042FA602578141

25	Апрель	12	15.40-16.00	практическая работа	1	Рассматривание картины И.И. Левитан «Март».	группа	педагогическое наблюдение
26		19	15.40-16.00	практическая работа	1	Рассматривание картины А.Саврасов «Грачи прилетели»	группа	педагогическое наблюдение
27		26	15.40-16.00	практическая работа	1	Практическое занятие-коллективная работа на тему «Весна»	группа	педагогическое наблюдение
28		2	15.40-16.00	практическая работа	1	Времена года. «Весна» А.К. Саврасов.		педагогическое наблюдение
29		9	15.40-16.00	практическая работа	1	Рассматривание картины «Пасхальные хлопоты» А. Зайцев	группа	педагогическое наблюдение
30		16	15.40-16.00	практическая работа	1	Рассматривание картины В.А. Тропинин «Девочка с куклой»	группа	педагогическое наблюдение
31	Май	23	15.40-16.00	практическая работа	1	Рассматривание картины В. Поленов «Московский дворик»	группа	педагогическое наблюдение
32		7	15.40-16.00	практическая работа	1	Рассматривание картины В.Е. Маковский «Пейзаж с фигурами у реки»,	группа	педагогическое наблюдение
33		14	15.40-16.00	практическая работа	1	Рассматривание картины М.И.Климентов «Курица с цыплятами».	группа	педагогическое наблюдение
34		21	15.40-16.00	практическая работа	1	Итоговое занятие посещение картинной галереи.	группа	педагогическое наблюдение

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 39 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "ВЕСНУШКА",**
Солдатова Марина Михайловна, Заведующий

28.11.25 14:28 (MSK)

Сертификат 00D6B0631EE809CDAF5D042FA602578141

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- Мольберт;
- Репродукции картин разных жанров;
- Иллюстрации с изображением разных профессий людей искусства;
- Альбомы для рассматривания с изображением различных жанров искусства, художников.
- Подборка аудио и видео роликов;
- Столы и стулья для воспитанников;
- Листы бумаги, краски (акварель/гуашь), карандаши, фломастеры, пластилин на каждого воспитанника;
- Контейнер со сменными костюмами-атрибутами;
- Интерактивная доска;
- Ноутбук;
- Портативная колонка.

Кадровое обеспечение:

ФИО педагога, реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Бушкова Анна Васильевна	МБДОУ «Детский сад №39 «Веснушка»-воспитатель	Высшее
Иванова Наталья Сергеевна	МБДОУ «Детский сад №39 «Веснушка»-воспитатель	Высшее

2.3. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

2.2. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

В дошкольных образовательных организациях (ДОУ) промежуточная аттестация воспитанников, в том числе детей старшего дошкольного возраста, не проводится в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями с 24.07.2015), так как специфика дошкольного возраста предполагает гибкость и индивидуальность развития детей и не требует формальной промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится с целью установления фактического уровня освоения

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

теоретических знаний, практических умений и навыков по темам программы. Формы

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 39 «ВЕСНУШКА»
Солдатова Марина Михайловна, Заведующий

28.11.25 14:28 (MSK)

Сертификат 00D6B0631EE809CDAF5D042FA602578141

- Творческие работы
- Выставки
- Конкурсы
- Фестивали

Данные формы отражают достижение целей и задач программы «Картинная галерея-путь приобщения детей к искусству», и ориентированы на развитие творческих и практических компетенций у детей старшего дошкольного возраста.

2.3. Оценочные материалы

Методы оценки знаний детей о жанрах живописи

- Вводят знакомство с базовыми жанрами (пейзаж, портрет, натюрморт и др.) через показы репродукций и обсуждение признаков каждого жанра: что изображено, какие особенности композиции и сюжета.
- Проводят игровые задания, где ребенку предлагают определить жанр по описанию, выбрать из подборки картин ту, которая подходит по жанру, и рассказать свои впечатления.

Оценка понимания произведений живописи

- Используют метод сравнения картин одного жанра, но разного настроения и колористического решения, чтобы развить способность видеть выразительные средства живописи.
- Задают наводящие вопросы: о чем картина, что в ней главное, какие краски и фон использованы, что особенно красиво, почему ребенок выделяет именно это. Это стимулирует ребенка анализировать и выражать свое восприятие.
- Приобщают к обсуждению эмоциональной и сюжетной стороны картин, развивают умение чувствовать и передавать в словах свои впечатления.
- Формируют у детей навыки задавать вопросы по картине, что говорит о формирующемся интересе к социальному содержанию и художественным приемам.
- Используется комплекс диагностических заданий с оценкой умений распознавать жанры в различных произведениях, рассказывать о них, выделять сюжет и выразительные элементы.

Таким образом, оценка заключается не только в проверке знаний терминов жанров, но и в выявлении умения детей воспринимать, понимать и эмоционально откликаться на произведения живописи, что можно делать через игры, беседы и творческие работы.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ подписан электронной подписью

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 39 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "ВЕСНУШКА",
Солдатова Марина Михайловна, Заведующий

28.11.25 14:28 (MSK)

Сертификат 00D6B0631EE809CDAF5D042FA602578141

2.4. Методические материалы

Программа «Картинная галерея» обеспечивается методическими видами продукции, которые содержат материалы по темам живописи, жанрам искусства и развитию художественно-эстетического восприятия у дошкольников. Методические материалы включают дидактические игры по жанрам живописи (портрет, пейзаж), мастер-классы по различным техникам рисования и творческим приемам, а также сценарии сюжетно-ролевых игр и виртуальных экскурсий в музеи (например Третьяковская галерея). Формы методических материалов — конспекты занятий, мастер-классы, квиз-игры, интерактивные экскурсии и родительские консультации по вовлечению семьи в художественную деятельность.

В программе применяются современные педагогические и информационные технологии, включающие интерактивные мультимедиа, игровые методы, творческие мастерские, художественные техники (папертоль, зен-арт), а также использование компьютерных и мультимедийных средств для формирования познавательного интереса. В частности, интерактивные технологии помогают развивать самостоятельность детей и их информационную культуру через игровые формы подачи знаний с использованием мультимедийных проекторов и музыкальных эффектов.

Методики и технологии включают наглядные, практические и словесные методы обучения: наглядные пособия и демонстрации, упражнения, игровые приемы, элементарные опыты и моделирование, рассказы и беседы. В работе используются как групповые, так и индивидуальные методы обучения: групповая образовательная деятельность, режимные моменты и совместная деятельность, а также индивидуальные подходы для детей с особыми потребностями.

Таким образом, программа обеспечивает комплексную методическую поддержку, опирающуюся на современные педагогические технологии и индивидуализированный подход к обучению и развитию детей в художественной сфере.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, игровой.

Педагогические технологии: групповое обучение, коллективное взаимообучение, игровая деятельность, коллективная творческая деятельность,

Формы организации учебного занятия: беседы, экскурсии, практические занятия.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Алгоритм учебного занятия:

1. **Ситуация выбора картины.** Дети стараются понять, что хотел изобразить художник, о чём он думал и как воплотил свой замысел.
2. **Информация о художнике, его работах.** Можно использовать беседы, объяснения, анализ, ситуативный разговор, чтение, рассказы детей и воспитателя.
3. **Детальное рассмотрение картины, обсуждение.** Дети рассуждают над творчеством художников.
4. **Художественное творчество** (рисование, лепка, аппликация). Дети пробуют создать свои собственные шедевры. Выполненные работы находят своё место на выставке.
5. **Инсценировка картины.** Дети примеряют на себя многие образы и роли: художник, натурщик, экскурсовод.
6. **Завершение.** Можно провести обсуждение-воспоминание о самых запоминающихся картинах, о самых интересных образах, которые повторили дети.

2.5. Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы в рамках программы «Картинная галерея-путь приобщения детей к искусству» — обеспечить системное педагогическое сопровождение личностного развития детей, создавая условия для реализации их субъектной позиции, формирования гражданских, патриотических и нравственных качеств, а также развития способностей и одарённостей через воспитательный потенциал дополнительного образования. Цель должна быть конкретной и достижимой.

Задачи воспитательной работы

- Конкретизация цели воспитательной работы.
- Определение путей и методов достижения этой цели.
- Соответствие задач общим воспитательным задачам программы.

Приоритетные направления воспитательной деятельности

- Гражданско-патриотическое воспитание.
- Нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей.
- Воспитание положительного отношения к творчеству.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 39 г. ЙОШКАР-ОЛЫ "ВЕСНУШКА",
Солдатова Марина Михайловна, Заведующий

28.11.25 14:28 (MSK)

Сертификат 00D6B0631EE809CDAF5D042FA602578141

- Социокультурное и медиа культурное воспитание.
- Культурологическое и эстетическое воспитание.

Формы воспитательной работы

- Коллективные творческие дела.
- Игры.
- Использование индивидуальных, групповых, коллективных форм.

Планируемые результаты воспитательной работы

- Соответствие целям и задачам воспитательной работы.
- Комплексный анализ эффективности с учетом личностных результатов программы.

Календарный план воспитательной работы:

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт
1	Выставки детских работ «Пейзаж».	Октябрь Январь Апрель	Групповая творческая деятельность	Создание условий для самовыражения детей, фотоматериалы на странице детского сада в ВК
2	Выставка одной картины напюрморт «Яблоки и листья».	ноябрь	Групповая творческая деятельность	Развитие художественных способностей, вовлечение родителей воспитанников в совместную деятельность. Пост о выставке на странице в ВК.
3	Экскурсия в картинную галерею .	Май	Коллективное посещение	Формирование культурологического опыта, отчет, фотоотчет.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Чукмичева Р. М. Ребенок в мире культуры: ценности, содержание, технологии.-М.: Линка-Пресс,2023.-96 с.
2. Мир шедевров. Картинная галерея в детском саду. Выпуск 1. Третьяковская галерея: методические рекомендации / под редакцией Богомоловой М. В., Соловей Е. Ю., Чумичевой Р. М., авторский коллектив (З. Т. Айзатулина, А. А. Андреева, О. Б. Белова и др.). – Самара: издательство «Инсома-пресс», 202. – 92 с.
3. Дошкольникам о живописи / Р. М. Чумичева. – М.: Линка-Пресс, 2023. – 224 с.
3. Н.А.Курочкина «Знакомство с натюрмортом» Издательство «Акцидент» Санкт-Петербург, 1997г.
4. 5.Н.А.Курочкина «Знакомство с натюрмортом» Учебно-наглядное пособие Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2001г.6. Н.А.Курочкина «Дети и пейзажная живопись. Времена года» Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2003г.
5. Н.А.Курочника «О портретной живописи – детям» Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2008 г.

Список используемых интрнет-ресурсов

1. <https://gallerix.ru/?ysclid=mgiaqkqg3k566077968>
2. <https://www.tretyakovgallery.ru/?ysclid=mgiaik5lj6468016901>
3. <https://muzei-mira.com/>