

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №39 г. Йошкар-Олы «Веснушка»

Принято
На педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №39 «Веснушка»
Протокол № 1 от 30.08.2023

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Детский сад №39
«Веснушка»
М.М. Солдатова



**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
«Пластилинография»**

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый
Категория и возраст обучающихся: средний дошкольный возраст (5-6 лет)
Срок освоения программы: сентябрь 2023-май 2024 года
Объем часов: 36 часов
Фамилия И.О., должность разработчика программы: Новикова Н.А. - воспитатель

г. Йошкар-Ола, 2023г.

Пояснительная записка

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов: декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками). Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Цель: Развить индивидуальные творческие способности, и мелкую моторику детей дошкольного возраста интерес к искусству в целом в процессе занятий пластилинографией.

Задачи:

- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.
- Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.
- Способствовать развитию познавательной активности, речи, развитию творческого мышления, воображения, фантазии, пространственного представления и цветового восприятия.
 - Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.
 - Развивать мелкую моторику пальцев рук.

- Содействовать воспитанию у обучающихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, эстетический вкус, любовь к прекрасному.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

Задачи перед ребенком:

- Освоить приемы надавливания, вдавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца, сплющивания, правильную постановку пальца, научиться приему отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между пальцами;
- Научиться работать на ограниченном пространстве, не выходить за контур рисунка, использовать несколько цветов пластилина, использовать вспомогательные предметы (бусинки, семена, перышки и т.д), пользоваться специальными формочками для лепки.
- Научиться доводить дело до конца, аккуратно выполнять свои работы, выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми, восстанавливать последовательность выполняемых действий, действовать по образцу, по словесному указанию;
- Самостоятельно решать творческие задачи, выбирать рисунок для работы;
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

Предполагаемые результаты работы:

- у ребёнка развит интерес к творческой деятельности;
- усвоены основные приёмы работы в технике - пластилинография;
- мелкая моторика развита на достаточном уровне;
- выработают усидчивость, терпение, трудолюбие, научатся ценить ручной труд.
- получают навыки совместной работы.
- умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.

Материал для пластилинографии: плотный цветной картон покрытый скотчем, пластик, цветной пластилин, доска для лепки, салфетка для рук, игрушки, иллюстрации и дидактический материал, соответствующий тематике занятия, обычный медицинский шприц, специальные наборы формочек, чеснокодавилка, зубочистки.

Формы подведения итогов:

- выставки творческих работ для родителей, ДОУ.
- открытые занятия, тематические НОД
- результаты диагностики.

Срок реализации: 2 года

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в 2 недели с февраля по май (1 год обучения), с сентября по май (2 год обучения), длительностью 25 мин. в старшей группе, 30 мин. в подготовительной группе. НОД проводятся во второй половине дня. Оптимальное количество детей в группе на начальном этапе 4-5 человек, при освоении приемов работы- всей подгруппы.

**Перспективный план занятий по пластилинографии.
Старшая группа (первый год обучения)**

Неделя	Тема занятия	Цель, задачи	Примечание
Январь			
2 неделя	1. «Что такое пластилинография?» ознакомительное	Цель: Знакомить детей с техникой пластилинографией. - учить выполнять простейших налесты разной формы; рассказать детям о свойствах пластилина, закрепить приемы полученные на занятиях по лепке: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части изделия к другой. - развивать ручную умелость; моторику пальцев, руки, глазомер; интерес к технике пластилинографии. - воспитывать инициативность, творческие способности.	Приемы работы: закрепление приемов полученных на занятиях по лепке (прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части изделия к другой.)
3 неделя	2.«Снежинка» (модульная пластилинография)	Цель: сделать образ снежинки в технике модульной пластилинографии. - учить придумывать и воплощать на горизонтальной основе узор снежинки, передавая её природные особенности посредством приема модульной пластилинографии: учить раскатывать прямыми движениями рук-пальцами, жгутики; выкладывать по контурным линиям. - развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер. - воспитывать уверенность, самостоятельность.	Приёмы работы: раскатывание длинных жгутиков и деление их стекой на равные части, нанесение рельефного рисунка на основу
4 неделя	3. «Снеговик-почтовик» (прямая пластилинография)	Цель: создавать сюжетную картину по мотивам мультфильма «Снеговик-почтовик». - учить приему прямая пластилинография: отщипывать кусочек пластилина-раскатывать пальцами круговыми движениями, шарик-придавливать на горизонтальной основе-размазывать в ограниченном пространстве; учить оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других. - развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины, мелкую моторику пальцев рук. - воспитывать дружеские взаимоотношения, самостоятельность, аккуратность в работе.	Приёмы работы: отщипывание, скатывание шариков пальцами, придавливание, размазывание.
Февраль			

1 не де ля	1. «Птичка- невеличка » (по мотивам иллюстра ций Васнецов а) (прямая, мозаична я пластили нография)	Цель: создать образ птички по мотивам иллюстраций Васнецова - упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями пальцев; закреплять умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы, плотно соединять части путем примазывания одной части изделия к другой. -развивать мелкую моторику, координацию движения рук, цветовое восприятие. -воспитывать любознательность, интерес к познанию, аккуратность в работе с пластилином.	Приемы работы: придавливание, примазывание, разглаживание границ соединения частей
3 не де ля	2. «Корабли к для папы»	Цель: изготовить подарки для близких к Дню защитников отечества. - учить создавать на плоскости «кораблик», сочетая разные приемы техники пластилинографии по выбору детей; закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины; закреплять знания о российской армии. - развивать творческие способности, внимание, фантазию, мелкую моторику пальцев рук. - воспитывать самостоятельность, инициативу.	Прием работы: по выбору детей.
Март			
1 не де ля	1.«Цветок для мамы» (витраж)	Цель: создавать образ цветка в технике обратной пластилинографией (витражная). - познакомить с техникой обратной пластилинографии (витражная) в работе; закреплять приемы прямой пластилинографии: отщипывать кусочек пластилина-раскатывать пальцами круговыми движениями, шарик-придавливать на горизонтальной основе-размазывать в ограниченном пространстве. - развивать глазомер, творческое воображение и творческие способности; вызвать интерес к процессу деятельности. - воспитывать аккуратность, терпение в процессе работы.	Приемы работы: Раскатывание жгутиков, выкладывание их по контуру. Размазывание на горизонтальной поверхности
3 не де ля	2. «Матрёш ка» (полуобе мная)	Цель: создать образ Матрешки в полуобъеме. - познакомить с русскими традиционными игрушками; формировать умение создавать лепную картину с выпуклым изображением; совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму и срезать стеклой половину шара. - развивать мелкую моторику пальцев, рук, цветовое восприятие. - воспитывать самостоятельность, инициативу.	Прием работы: Скатывание шариков и придание им полуобъемной формы (отрезание шара стеклой)

Апрель			
1 не де ля	1. «Подводное царство» коллективная работа (использование трафарета)	Цель: продолжать учить работать в коллективе, создавать коллективную работу «Подводное царство» - познакомить новый вид работы - трафаретом, выбирать и удачно использовать изобразительные материалы, совершенствовать приемы декорирования на готовой основе изображаемого объекта. - развивать эстетическое и образное мышление, воображение, творческую активность, самостоятельность в работе. - воспитывать аккуратность, терпеливость, усидчивость, сотрудничество.	Прием работы: использование трафарета, раскатывание, сплющивание, размазывание.
3 не де ля	2.«Ракета» (мозаичная пластилинография)	Цель: создать образ ракеты в технике мозаичная пластилинография. - формировать умение создавать предмет на плоскости в технике мозаичная пластилинография. - развивать мелкую моторику пальцев рук; побуждать желание дополнять свою работу отдельными деталями (звезды, каметы и т.д) для дополнения задуманной композиции. - воспитывать у детей проявления индивидуальности, фантазии, воображения.	Приемы работы: скатывание шариков пальцами.
Май			
4 не де ля	1.«Бабочка» (коллективная)	Цель: создать коллективную работу используя знакомые приемы пластилинографии. - настроить детей на создание коллективной работы, побуждать желание использовать в работе знакомые приемы усвоенные ранее на занятиях по пластилинографии. - развивать творческие способности, фантазию, воображение, мелкую моторику рук, глазомер. - воспитание, самостоятельности, инициативности, аккуратности в работе.	Прием работы: по выбору детей.

Диагностика умений по пластилинографии
(осуществляется посредством наблюдения, в процессе проведения индивидуальных, подгрупповых занятий)

Показатели:

1. Творческая активность

- а) Повышенный интерес, творческая активность — высокий уровень
- б) Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога — средний уровень
- в) Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания — низкий уровень

2. Сенсорные способности

- а) Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения — высокий уровень

б) Есть незначительные искажения. Отступления от краски — средний уровень

в) Форма не удалась. Безразличие к цвету, одноцветность — низкий уровень

3. Композиция

а) По всей плоскости листа соблюдается пропорциональность между предметами — высокий уровень

б) На полосе листа с незначительными элементами — средний уровень

в) Не продуманно носит случайный характер — низкий уровень

4. Общая ручная умелость

а) Хорошо развита моторика рук, аккуратность — высокий уровень

б) Ручная умелость развита — средний уровень

в) Слабо развита моторика рук, требуется помощь — низкий уровень

5. Самостоятельность

а) Выполняет задания самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца — высокий уровень

б) Требуется незначительная помощь — средний уровень

в) Выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция — низкий уровень

6. Показатели технических навыков

а) раскатывание, скатывание

- Выполняет самостоятельно — высокий уровень

- Требуется небольшая помощь — средний уровень

- Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень

б) сплющивание

- Выполняет самостоятельно — высокий уровень

- Требуется небольшая помощь — средний уровень

- Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень

в) размазывание

- Выполняет самостоятельно — высокий уровень

- Требуется небольшая помощь — средний уровень

- Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень

г) использование других приемов и материалов в работе

- Выполняет самостоятельно — высокий уровень

- Требуется небольшая помощь — средний уровень

- Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень

Подготовительная группа (второй год обучения)

Неделя	Тема занятия	Цель, задачи	Примечание
Сентябрь			
2 неделя	«Зонтики» (прямая пластилинография)- диагностика	Цель: Выявить уровень умений, полученные в старшей группе. - закрепить умения создавать образ зонтиков используя прием прямая пластилинография; использовать в работе для украшения различных материал (бисер, бусины и т.д) - развивать ручную умелость, мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, фантазию, интерес к технике пластилинографии. - воспитывать инициативность, самостоятельность, аккуратность в работе.	Закрепление приемов: раскатывание, размазывание, сплющивание
4 неделя	«Осенняя береза» (прямая, модульная пластилинография)- диагностика	Цель: создать образ осенней березы, используя знакомые приемы пластилинографии. -закрепить основные приемы пластилинографии (скатывание, размазывание, раскатывание жгутиков); учить смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. -развивать чувство цвета, композиции ; мелкую моторику рук, умение анализировать, обобщать, делать выводы. -воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе; чувство взаимовыручки, умение работать в коллективе.	Приемы работы: раскатывание, размазывание, смешивание цветов пластилина.
Октябрь			
2 неделя	«Гроздь рябины» (прямая пластилинография, полуобъем)	Цель: создавать образ ветки рябины - закреплять умение отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, разрезать стеклом половину шара; учить размазывать пластилин в ограниченном пространстве, изображая сложный листик рябины. - развивать мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, фантазию, глазомер; развивать композиционные умения. - воспитание любви к природе, желания сделать работу аккуратно и красиво, инициативность.	Приемы работы: раскатывание, скатывание мелкого шара и разрезание его стеклой пополам
4 неделя	«Корзина с грибами» (модульная пластилинография, полуобъем)	Цель: создавать работу «Корзина с грибами» - обобщить знания о грибах, закреплять прием лепки грибов (полуобъем); учить делать корзину используя прием раскатывания жгутиков и распределения их в виде «плетенной корзины» - развивать мелкую моторику рук, фантазию, творческое мышление, пространственное представление и цветовое восприятие, изобретательность. - воспитывать самостоятельность, инициативность,	Приемы работы: раскатывание, скатывание, размазывание.

		желание сделать работу аккуратно и красиво.	
Ноябрь			
1 нед еля	«Снегирь» (мозаичная пластилиног рафия)	Цель: создать образ снегиря, используя прием мозаичной пластилинографии. - обобщать представления о зимующих птицах, побуждения детей точно передавать внешний вид объекта, подбирать цвет и сопоставлять размер; закреплять приемы (отщипывание, скатывание шариков пальцами, сплющивание, размазывание); учить применять вату в работе, смешивать цвета пластилина. - развивать мелкую моторику пальцев рук, сенсорных навыков, творческое воображение. - воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.	Прием работы: отщипывание, скатывание шариков пальцами, сплющивание, размазывание.
3 нед еля	«Петушок» (прямая, мозаичная пластилиног рафия)	Цель: создание композиции «Петушок» - учить создавать образ петушка, используя приемы: прямая, мозаичная пластилинография, нанесения рельефного рисунка, использование гороха в работе. - развивать мелкую моторику пальцев рук, фантазию, творческое мышление. - воспитывать самостоятельность, инициативность.	Прием работы: раскатывание, размазывание, нанесение рельефного рисунка, использование гороха в работе.
Зима. Декабрь			
2 нед еля	Лиса (прямая, модульная пластилиног рафия)	Цель: создать композицию «Лиса» - формировать реалистическое представление о диких животных; формировать умение действовать по образцу; показать новый прием нанесения наклепа с «растяжкой» - развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. - воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.	Прием работы: налеп с «растяжкой»
4 нед еля	«Символ года Мышка» (полуобъем)	Цель: создавать образ Мышки, в полуобъеме. - учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме; совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения полученные ранее; использовать в работе различный материал для украшения. - развивать ручную умелость, воображение, внимание, память; творческое воображение. - воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.	Прием работы: скатывание, сплющивание, размазывание.
Январь			
2 нед еля	«Золотая рыбка» («растяжка», использован ие чеснокодави лки)	Цель: создать сказочный образ «Золотой рыбки» по мотивам сказки А.С.Пушкина. - закрепить прием «растяжки» наклепа-создание чешуи; учить использовать в работе чеснокодавилку; закрепить умение работать в ограниченном пространстве, не выходя за контур. - развивать мелкую моторику пальцев рук,	Прием работы: «растяжка», использование чеснокодавилки, раскатывание, сплющивание.

		<p>координацию движений, фантазию, творческие способности.</p> <p>- воспитывать самостоятельность, уверенность в своих силах, аккуратность в работе.</p>	
4 нед еля	«Чайная посуда» гжель (коллективная работа)	<p>Цель: создание композиции «Чайная посуда» по мотивам росписи гжель.</p> <p>- закрепить представление о посуде; познакомить с народной росписью-Гжель; закрепить приемы: прямая пластилинография, налепы с «растяжкой»; учить располагать элементы узора на поверхности предмета</p> <p>- развивать чувство композиции, цвета; мелкую моторику пальцев рук, пространственные представления.</p> <p>- воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.</p>	Приемы работы: раскатывание, размазывание, сплющивание
Февраль			
1 нед еля	«Кухонная посуда» Хохлома	<p>Цель: создание композиции «Кухонная посуда» по мотивам росписи хохлама.</p> <p>- закрепить представление о посуде; познакомить с народной росписью-Хохлома; закрепить приемы: прямая пластилинография; учить располагать элементы узора на поверхности предмета</p> <p>- развивать чувство композиции, цвета; мелкую моторику пальцев рук, пространственные представления.</p> <p>- воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.</p>	Приемы работы: раскатывание, размазывание, сплющивание
3 нед еля	«Открытка для папы»	<p>Цель: создавать открытку ко Дню защитников отечества.</p> <p>- формировать представление о государственном празднике День защитника отечества; совершенствовать умения полученные ранее.</p> <p>- развивать фантазию, творческие способности</p> <p>- воспитывать самостоятельность, инициативность, аккуратность в работе.</p>	Прием работы: по выбору детей
Весна. Март			
1 нед еля	«Веточка мимозы для мамы»	<p>Цель: сделать подарок для мам к Международному женскому дню 8 Марта.</p> <p>- учить создавать точный образ цветов путем использования разнообразных приемов пластилинографии; использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках, составлять красивую композицию с помощью пластилина.</p> <p>- развивать воображение, мышление, интерес, глазомер, мелкую моторику рук.</p> <p>- воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, инициативность.</p>	Прием работы: по выбору детей.
3 нед еля	«Поднос: жостовская роспись»	<p>Цель: создание работы «Поднос» по мотивам жостовской росписи.</p> <p>- закрепить представление о посуде; познакомить с</p>	Прием работы: раскатывание, сплющивание,

		жостовской росписью; закрепить приемы: прямая пластилинография, налест-«растяжка»; учить располагать элементы узора на поверхности предмета - развивать чувство композиции, цвета; мелкую моторику пальцев рук, пространственные представления. - воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.	разглаживание, налест с «растяжка»
Апрель			
1 нед еля	«Загадочный космос» (обратная пластилинография-витражная)	Цель: создавать картинку «Загадочный космос» в технике обратной пластилинографией (витражная). - закреплять технику обратной пластилинографии (витражная) в работе. - развивать глазомер, творческое воображение и творческие способности; вызвать интерес к процессу деятельности. - воспитывать аккуратность, терпение в процессе работы	Прием работы: раскатывание, размазывание.
3 нед еля	«Жирафик» (прямая пластилинография, использование чеснокодавилки)	Цель: создать картинку «Жирафик» - совершенствовать и закреплять прием прямой пластилинографии; закреплять умение использовать в работе чеснокодавилку; закрепить умение работать в ограниченном пространстве, не выходя за контур. - развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию движений, фантазию, творческие способности. - воспитывать самостоятельность, уверенность в своих силах, аккуратность в работе.	Приемы работы: раскатывание, размазывание, скатывание, использование чеснокодавилки
Май			
2-3 нед еля	Подготовка к выставке, отчету в детском саду	Цель: организовать выставку – отчет по кружковой работе - показать результаты кружковой работы - развивать интерес к нетрадиционным способам лепки и способствовать широкому применению их в детском саду.	

Литература:

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография», 2003 – 96с.

2. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. «Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста» Москва, «Мозаика – Синтез», 2011. — 64 с

3. <http://stranamasterov.ru/node/41388>

4. сайты: mam.ru, infouroc.ru?kladras?ru и тд