



ШУТАЛЕВА ЛЮДМИЛА ГЕННАДЬЕВНА



Воспитатель МБДОУ № 38 «Рябинушка»

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

- **Дата рождения:** 19.04.1974.
- **Образование:** - среднее специальное, окончила Оршанское педагогическое училище (1993 г.);
 - высшее, окончила Марийский государственный университет (2009 г.)
- **Занимаемая должность:** воспитатель
- **Педагогический стаж :** 15 лет.

A decorative border on the left side of the slide, featuring a vertical strip of light-colored fabric with a lace-like pattern. This strip is adorned with several white flowers, green leaves, and delicate green vines that spiral upwards. The background of the slide is a light blue gradient with soft, out-of-focus white circles.

**«Тестопластика
как средство развития
творческих
способностей у детей
дошкольного возраста»**

Актуальность

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом.

Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- синхронизирует работу обеих рук;
- развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

Из Истории по тестопластики:

Тестоπλαстика – искусство создания объемных и рельефных изделий из теста(соленого теста), которые используются как сувениры или для оформления оригинального интерьера.

В Германии было принято изготавливать пасхальные и рождественские сувениры из соленого теста. Различные медальоны, венки, кольца и подковы вешивались в проеме окон и крепились к дверям.

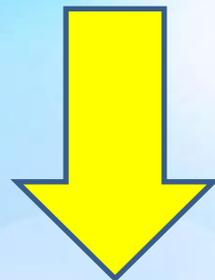


В Китае из соленого теста изготавливались марионетки для кукольных представлений.

В странах Восточной Европы популярны большие картины из теста. У славянских народов такие картины не раскрашивались и при выпечке не меняли цвета, считались особенно привлекательными.



ЦЕЛЬ:



развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста через обучение их навыкам изготовления разнообразных изделий из соленого теста

ЗАДАЧИ:

Развивать эстетический вкус, восприятие эластичности, пластичности солёного теста; умение передавать образ предмета, лепить изделия по образцу, шаблону.

Учить работать с тестом, используя различные приёмы лепки

Воспитывать эстетический вкус, аккуратность, усидчивость, терпение, умение доводить дело до конца; бережное отношение к материалу, уважительное отношение друг к другу, желание дарить подарки и доставлять радость близким, родным и друзьям

Предметы, необходимые для приготовления соленого теста

- ❖ **Мука** пшеничная или ржаная



- ❖ **Соль**, добавляемая в тесто, должна быть мелкой и однородной.

- ❖ **Вода** должна быть только холодной.



- ❖ **Сухой обойный клей**. Клей придает тесту эластичность, а готовым изделиям прочность.

СОЛЕНОЕ ТЕСТО

НАБОР ИНСТРУМЕНТОВ

☉ Маленькая скалочка

☹ Противень

☹ Баночка с водой

☉ Кисточка для смачивания теста

☹ Ситечко

☹ Чесноковыжималка

☉ Фольга

✓ Стека

✓ Кондитерские формочки.



Рецепты приготовления солёного теста



Первый рецепт:

- * 2 стакана соли
- * стакан муки
- * 1 ст.л. клея ПВА
- * 1 ст. л. подсолнечного масла



Второй рецепт:

- * стакан соли
- * стакан муки
- * 1 ст.л. крахмала
- * 1 ст. л. подсолнечного масла



Третий рецепт:

- * 0,5 стакана соли
- * стакан муки
- * 1 ст.л. крахмала
- * 1 ст. л. подсолнечного масла

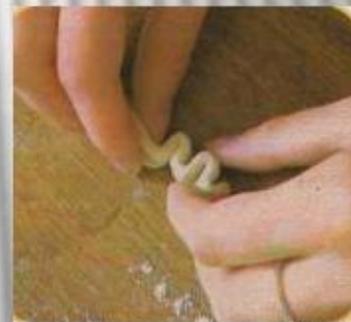
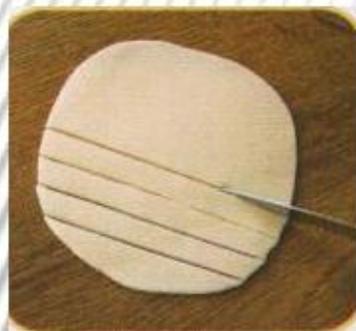
Как окрасить соленое тесто

1-й способ: для окраски предварительно равномерно разделить ингредиенты будущего теста по площадкам, добавить экологически чистый краситель (гуашь, пищевая краска), размешать с мукой, а затем уже добавлять воду.

2-й способ: окрашивать готовые фигуры гуашью или акварелью после их полного высыхания.



Приёмы лепки



Основные приемы лепки из соленого теста

Существует несколько основных приемов лепки. В основе изготовления практически всех элементов лежат шарик, лепешка, валик и жгутик.

Для украшения изделий из соленого теста используется множество различных мелких элементов: цветочки, ленточки, ягодки, листочки, косички и т. д.



Приёмы лепки



Приёмы лепки



Украшение



СПОСОБЫ СУШКИ

Воздушная
сушка



Сушка в духовке



Невысокие изделия (толщиной до 2 см)	Объемные работы (толщиной более 2 см)
1 ч при 50 °С	1–2 ч при 50 °С
1–2 ч при 75 °С	2–3 ч при 75 °С
1 ч при 100 °С	1–2 ч при 100 °С
1 ч при 125 °С	2 ч при 125 °С
0,5–1 ч при 150 °С	1 ч при 150 °С

Игровой момент



Ёлочка-иглолочка

- Изготовление елочки из деталей.
- Учимся соединять детали: прижать, примазать, загладить.
- Развивать фантазию, украшая готовые поделки крупой, бусинами.
- Развивать мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию, речь.

















ВЫВОДЫ

- Использование соленого теста в лепке стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей.
- Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.
- Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми техниками лепки, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения.
- Решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи.
- Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений.
- Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.



**Самый главный предмет
необходимый для
творчество - это ваша
фантазия и ваши руки!
Желаю вам удачи во всех начинаниях
и творческого вдохновения!**