

Развитие мелкой моторики у детей на занятиях по изодеятельности

Развитие мелкой моторики у детей на занятиях по изодеятельности

Всем известно, что развитие мелкой моторики пальцев рук положительно сказывается на становлении детской речи и письма. А ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Как отмечают школьные педагоги, дети испытывают большие трудности при обучении письму. И наша с вами задача состоит в том, чтобы подготовить руку ребенка, т.е. развить механизмы для овладения графическими умениями, создать условия для накопления двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. А всему этому способствуют занятия по изодеятельности.

В процессе рисования ребенок овладевает графическими умениями, учится точно соизмерять движения руки, подчинять их зрительному контролю, регулировать движения руки в соответствии со словом взрослого. В ходе усвоения рисования происходит правильное взаимодействие между восприятием предмета и его изображением, регулируются усилия руки при нажиме

Развитие движений руки, повышение ее чувствительности, гибкости происходит в процессе длительной и систематической тренировки. В ходе упражнений дети должны научиться не напрягать руки и пальцы, держать орудие рисования свободно, легко производить ими движения в различных направлениях, неоднократно их повторяя и закрепляя.

Упражнять руку ребенка можно в процессе рисования изображений в которых сочетаются горизонтальные, вертикальные прямые линии, наклонные, вогнутые, волнистые линии, замкнутые формы (круги, квадраты, прямоугольники и т.д.). Эти упражнения должны выполняться в

занимательной форме, быть интересны по содержанию, например, декоративные рисунки.

Именно декоративная деятельность выступает как основное средство развития глазомерной функции ребенка, точности в передаче формы, величины, пространственного положения и формирования графических навыков, что так важно при подготовке овладевания навыками письма.

Уже в младшем и среднем возрасте мы учим детей передавать в рисунке элементы узорного изображения, что можно проследить в ритме мазков, линий, штрихов, точек. Ведь именно в младшем возрасте происходит интенсивный процесс формирования движений руки, овладения техникой рисования, умения создавать простые графические образы, равномерно заполнять ими пространство листа бумаги.

В основе графических образов в детских рисунках лежат линии разного направления. Детей учим изображать вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, воплощаемые в виде «дорожек», «ленточек», «ниточек» и т.д. Сочетание этих линий между собой по направлению, окраске, толщине позволяет нарисовать детям «заборчик», «лесенку», «елочку». К закруглению линий, замыканию их в форме круга следует подводить постепенно в процессе рисования «баранок», «бубликов», «шаров», используя разные материалы для передачи предметов: карандаши, краски, фломастеры, мелки.

Рисование прямоугольных форм даем путем сочетания пары вертикальных и горизонтальных полос. Это может быть «рама для картины», «флажок», «кайма для платка».

Затем переходим к изображению более сложных предметов: «неваляшка», «вагончик», «цветок», «жук».

В процессе создания этих рисунков мы учим удерживать направление линий, вести их неотрывно по прямой, слева направо, сверху вниз, по косой вверх и вниз, по кругу. Это очень утомительно для неокрепшей руки ребенка, поэтому мы учим в процессе работы расслаблять мышцы руки. Это всевозможные встряхивания рук, сжимание и разжимание пальцев, катание

шестигранных карандашей, палочек, грецких орехов, небольших шариков, бигуди. А перед началом рисования проводим пальчиковую гимнастику для рук и кистей. Используем в своей работе такой прием, как прорисовывание в воздухе.

А чтобы поддержать интерес в этом возрасте, необходимо использовать нетрадиционные формы рисования. Это рисование пальцами, пробками, штампиками. Все это способствует укреплению мелкой моторики рук, умению точно и ритмично наносить изображение на плоскости листа.

Решение этих задач продолжается и закрепляется в старшем дошкольном возрасте. Мы учим детей рисовать и закрашивать предметы без просветов, не выходя за контур рисунка, выдерживать направление линий до заданного места, произвольно делать остановку, понимать опорную линию. И уже в середине старшего возраста можно начинать учить детей рисовать при помощи трафаретов, используя дорисовку. Например, дети обводят по трафарету лису, закрашивают ее и дорисовывают траву, цветы, деревья, облака. Такие занятия им очень нравятся.

На более позднем этапе учим детей использовать трафареты и штриховку. Ведь закрашивание это и есть штриховка, но более плотными штрихами.

Важно научить детей видеть параллельность линий и проводить их горизонтально, вертикально, и наклонно.

Начинать эту работу надо с простых геометрических форм, а затем переходить на животных и другие предметы. Это касается основной штриховки, где линии проводятся сверху вниз, слева направо, сверху вниз наискосок. А использовать дополнительную штриховку можно гораздо раньше. Это пересекающиеся линии, точки, дуги, маленькие круги, звездочки, снежинки, волнистые и ломаные линии и т.д.

Когда дети хорошо освоят штриховку, можно посвятить занятие штрихованию готового рисунка, используя рисунки из книжек-разкрасок.

В старшем дошкольном возрасте на занятиях по изодеятельности учим детей делать самомассаж и широко используем игры с пальчиками, сопровождающимися стихами. Нами подобраны игры и составлена картотека по всем лексическим темам. А также используем упражнения на удержание позы пальцев рук, например, «Зайчию», «Цветок распустился», «Пальчики поздоровались» и на смену позиции рук, например, «Зайчик-кольцо»

Мы считаем, что в процессе изодеятельности у детей происходит интенсивное развитие движений руки, кисти, пальцев при работе с разными материалами: карандашами, фломастерами, кистью и красками, пробками, штампиками, мелками. Необходимо чаще использовать нетрадиционные способы рисования в сочетании с играми для пальцев рук, тогда движения руки будут уверенные, а рука крепкой.