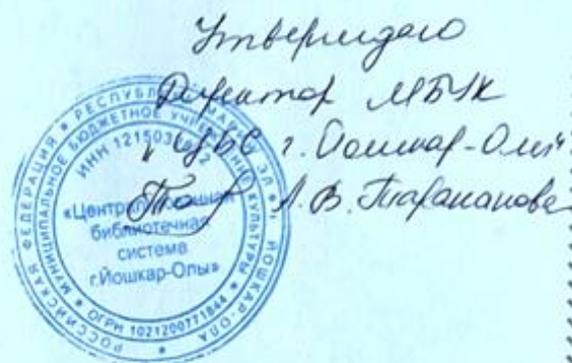


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №38 г. Йошкар-Олы «Рябинушка»

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система г. Йошкар-Олы»
Библиотека – филиал №25



Педагогический проект

«Художники-иллюстраторы детских книг»



Йошкар-Ола, 2020

1. Информационная характеристика проекта

Тип проекта: информационный, практико-ориентированный, творческий, долгосрочный.

Руководители проекта:

Поликарпова Алевтина Арсентьевна, воспитатель МБДОУ № 38 «Рябинушка»,
Чузаева Ирина Евгеньевна, сотрудник библиотеки-филиала № 25 г. Йошкар-Олы.

Исполнители:

Воспитатели подготовительной к школе группы «Малинка», сотрудники библиотеки, дети и родители.

База экспериментальной работы:

Подготовительная к школе группа «Малинка» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №38 г. Йошкар-Олы «Рябинушка».

Сроки реализации проекта:

Октябрь 2020 года - май 2021 года

2. Обоснованность значимости исследовательской инициативы

Актуальность проблемы

*«Если путь твой к познанию мира ведет,
Как бы ни был он долог и труден, - вперед!».*

А. Фирдоуси

В дошкольных учреждениях детей знакомят с художественной литературой, но мало внимания обращается на художественную иллюстрацию. Она используется в основном как дидактический материал.

Иллюстрация в книге - это первая встреча ребенка с миром изобразительного искусства, она обогащает его зрительное восприятие, способствует эстетическому развитию.

С иллюстрации начинается процесс выбора ребенком книги для чтения. Иллюстрация способствует пониманию ребенком литературного текста, формирует его представление о теме, персонажах, несет в себе высокие художественные образы, дающие ребенку ценностные ориентиры в понятиях добра и зла, правды и лжи.

Иллюстрация помогает детям войти в литературный мир, почувствовать его, познакомиться и подружиться с населяющими его персонажами, полюбить их.

Книжная иллюстрация помогает ребенку в познании мира, освоении нравственных ценностей, эстетическом развитии, углубляет восприятие литературного произведения.

В настоящее время дети мало обращаются к книге, предпочитая смотреть телевизор или играть в компьютерные игры.

Поэтому мы предлагаем использовать в работе такие формы и методы, которые позволили бы сформировать у детей интерес к чтению и книгам. Самый интересный и познавательный, на наш взгляд, является метод проектной деятельности.

В представленном проекте мы с дошкольниками интересовались художниками-иллюстраторами детских книг. Книги с раннего возраста являются для ребенка средством эмоционального, познавательного развития, способствуют формированию правильной устной речи. Именно потому важно с детства приобщать детей к книге. К.Д. Ушинский так писал о положительном значении иллюстрации в развитии ребенка: «Дайте ребёнку картину, и он заговорит».

В рамках нашего проекта приобщение детей к книжной графике мы начали со знакомства с творчеством марийского художника-иллюстратора З.Ф. Лаврентьева. В 2020 году Марий Эл празднует 100-летие образования республики. Именно в такой период важно рассказать детям о знаменитых людях Марийского края. Книжная графика Лаврентьева отличается особой неповторимостью. Зосим Федорович проиллюстрировал целую серию учебников по изучению марийского языка для школ республики. А дошкольникам его работы помогают воспринимать книги марийских авторов.

Далее мы предполагаем построить нашу работу по следующему алгоритму: знакомство с художниками-иллюстраторами детских книг России (И.Я. Билибиным, Ю.А. Васнецовым, Е.М. Рачёвым, Е.И. Чарушиным, В.Г. Сутеевым) и проведение экскурсии в библиотеке-филиале № 25 г. Йошкар-Олы с целью знакомства детей с отделами библиотеки, книжными экспозициями и выставками работ художников-иллюстраторов.

Детям всегда нравятся книги, в которых есть яркие и запоминающиеся иллюстрации. Самыми любимыми книгами становятся те, в которых красочные иллюстрации помогают раскрыть ее содержание.

Термин «иллюстрация», в переводе с латинского, обозначает «освещать, проливать свет, объяснять». Любая детская книга является результатом труда писателя или поэта и художника-иллюстратора. Дошкольники знают, что писатель книгу написал, а художник ее проиллюстрировал.

3. Понятийно-категориальный аппарат

Иллюстрация (от лат. *illustratio* - освещение, наглядное изображение) - рисунок, фотография, гравюра или другое изображение, поясняющее текст.

Иллюстратор - художник, который специализируется на создании визуального образа, соответствующего содержанию связанного с ним текста или идеи.

Декоративность (от лат. *decorare* украшать) - специфическая особенность декоративно-прикладного искусства, которая может быть истолкована как форма выражения красоты. Декоративность как позитивное качество изделий декоративно-прикладного искусства, как эстетическая ценность закреплена в их значимой форме.

Стилизация - в изобразительном искусстве и преимущественно в декоративном искусстве, дизайне - обобщение изображаемых фигур и предметов с помощью условных приемов; особенно характерна для орнамента, где стилизация превращает объект изображения в мотив узора.

Обрамление - Рамка, окантовка, окружение (*книжн.*); Композиционная часть литературного произведения, включающая в себя, как в рамку, другие части повествования (*лит.*).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» - область, основной целью которой является формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. В соответствии с ФГОС дошкольного образования предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Международный день художника - ежегодный праздник, который отмечается 8 декабря по инициативе Международной ассоциации «Искусство народов мира».

4. Программа исследования

Цель: Расширение представлений детей старшего дошкольного возраста о художниках-иллюстраторах детских книг России и родного края.

Задачи:

1. Познакомить детей с художниками-иллюстраторами детских книг (З.Ф. Лаврентьев, И.Я. Билибин, В.Г. Сутеев, Е.М. Рачёв, Ю.А. Васнецов, Е.И. Чарушин), выразительными средствами, индивидуальной манерой передачи образа.
2. Познакомить детей с графическими изобразительными материалами, возможностями их использования в собственной деятельности.
3. Формировать у детей устойчивый интерес к творчеству художников-иллюстраторов.
4. Формировать эстетическое отношение к окружающему миру, эмоциональную отзывчивость на художественные произведения.
5. Развивать творческую активность в создании собственных сюжетных композиций.
6. Воспитывать внимательное и бережное отношение к книге, желание постоянно общаться с ней.
7. Воспитывать нравственные качества, через анализ содержания произведений авторов.
8. Привлечь родителей к участию в реализации проекта.
9. Установить партнерские отношения с библиотекой-филиалом № 25 г. Йошкар-Олы.

Адресность: Проект предназначен для педагогов, воспитанников и родителей воспитанников ДОУ.

Гипотеза: Эффективность работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с творчеством художников-иллюстраторов будет способствовать:

- повышению интереса к творчеству художников-иллюстраторов;
- формированию первоначального представления о средствах выразительности;
- развитию творческих способностей в создании сюжетных композиций;
- активному вовлечению родителей в процесс приобщения детей к творческому наследию.

Объект исследования: Технология формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

Предмет исследования: Процесс приобщения детей к изучению творчества художников-иллюстраторов детских книг России и родного края.

Методы работы:

1. Изучение психолого-педагогической литературы по проблеме.
2. Анализ педагогического опыта.
3. Анкетирование педагогов, родителей.
4. Количественная обработка данных.
5. Мониторинг освоения детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Методы работы с детьми:

1. Система ООД по тематике проекта.
2. Словесные методы (метод творческой, познавательной беседы, рассказ, чтение произведений, викторина, загадки, использование устного народного творчества).
3. Наглядные методы (рассматривание иллюстраций и книг, показ презентации, просмотр мультфильмов).
4. Практические методы (продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, аппликация, использование подручных материалов), организация выставок

детских работ, изготовление альбома с детскими иллюстрациями, инсценирование сказки, экскурсия в библиотеку, оформление стендов в библиотеке).

5. Игровые методы (дидактические, подвижные игры).

Нормативные документы:

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Новизна проекта:

1. Создание системы работы по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников;

2. Реализация задач по приобщению дошкольников к изучению творчества художников-иллюстраторов детских книг России и родного края.

Теоретическая значимость проекта:

1. Оптимизация процесса приобщения детей и родителей к изучению творчества художников-иллюстраторов на основе внедрения, апробации и адаптации подготовительного и формирующего блоков.

2. Разработка теоретических подходов к изучению творчества художников-иллюстраторов детских книг для педагогов, детей и родителей.

Практическая значимость проекта:

1. Обобщены материалы о художниках-иллюстраторах детских книг России и родного края.

2. Разработаны конспекты ООД о художниках-иллюстраторах детских книг с презентацией.

3. Разработаны авторские дидактические игры.

4. Определены направления работы с родителями по ознакомлению с творчеством художников – иллюстраторов.

Материально-техническое обеспечение проекта:

Демонстрационный материал: детские книги с иллюстрациями художников, аудио- и видеодиски, дидактические игры, презентации, образцы работ для детского творчества.

Этапы проекта:

I этап - организационно-подготовительный (сентябрь 2020 г.):

1. Блиц-опрос родителей по выявлению знаний о значении иллюстрации детской книги.

2. Беседа с детьми «Зачем в книгах нужны картинки?»

3. Обоснование актуальности темы, определение цели и задач проекта.

4. Составление тематического планирования.

5. Подготовка наглядно – демонстрационного материала по теме.

6. Составление конспектов ООД:

- Рисование «Украшение матрешки марийским орнаментом».

- Аппликация «Украшение полотенца марийской вышивкой».

- Лепка «Марийский узор» (пластилинография).

- Рисование «Иллюстрации к сборнику «Сказки лесов».

- Лепка «Как Аленушка спасла Иванушку».

- Рисование: «Сказочные избышки Ю.А. Васнецова».

- Рисование «Снегурочка».

- Рисование: «Сказочный лес Е.М. Рачёва».

- Рисование: «Что за чудо эти звери?».

- Коллективная работа по рисованию к сказке «Гуси-лебеди».

- Аппликация из ниток «Мохнатое чудо».

7. Разработка викторины: «Назови художника по иллюстрации».

8. Обсуждение с родителями детей вопросов, связанных с проведением проекта.

9. Составление тематического планирования.

10. Составление выступлений и презентаций библиотекарем.

II этап - основной (октябрь 2020 г. - апрель 2021 г.): деятельность в соответствии с тематическим планированием.

III этап - заключительный (май 2021 г.):

1. Создание презентации сказки на основе детских рисунков «Сочиняем и рисуем сказку»; оформление папки (альбома).

2. Обобщение результатов работы.

5. Циклограмма деятельности по выполнению проекта

Образовательная область	Вид деятельности	Содержание деятельности
ОКТАБРЬ 2020 г.		
Познавательное развитие	Познавательное - исследовательская	1. Беседа о книгах: «Какие бывают книги». Познакомить с книгой, рассмотреть из чего она состоит (обложка, титульный лист, страницы, текст, иллюстрации). 2. Рассматривание марийского орнамента, знакомство с марийской вышивкой. 3. Знакомство с творчеством марийского художника-иллюстратора З.Ф. Лаврентьева (ответственный – Чузаева И.Е.).
	Коммуникативная	1. Чтение марийских народных сказок и рассматривание иллюстраций З.Ф. Лаврентьева в сборнике марийских сказок «Сказки лесов», к сказке В. Бояриновой «В стране колокольчиков», к сказке Пет Першута «Муравьиная свадьба», к марийскому букварю.
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная	1. Рисование: «Украшение матрешки марийским орнаментом». 2. Аппликация: «Украшение полотенца марийской вышивкой». 3. Лепка: «Марийский узор»

		(пластилинография). 4. Рисование: «Иллюстрации к сборнику «Сказки лесов». 5. Оформление выставки детских рисунков к сборнику «Сказки лесов»
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	1. Дидактическая игра: «Выложи марийский узор»
НОЯБРЬ 2020 г.		
Познавательное развитие	Познавательное - исследовательская	1. Знакомство с творчеством художника-иллюстратора И. Билибина (ответственный – Чузаева И.Е.). 2. Рассматривание иллюстраций И. Билибина к русской народной сказке «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная	1. Лепка: «Как Аленушка спасла Иванушку». 2. Коллективная работа по рисованию к сказке: «Гуси-лебеди».
ДЕКАБРЬ 2020 г.		
Познавательное развитие	Познавательное - исследовательская	1. Беседа: «Биография Ю.А. Васнецова». 2. Беседа: «Сказочный мир иллюстраций Ю.А. Васнецова» (ответственный – Чузаева И.Е.).
	Коммуникативная	1. Чтение русских народных сказок и рассматривание иллюстраций Ю.А. Васнецова к русским народным сказкам: «Волк и козлята», «Храбрый баран», «Зимовье», «Полкан и медведь», «Заячьи слезы», «Три медведя».
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная	1. Рисование: «Сказочные избушки Ю.А. Васнецова». 2. Оформление выставки детских работ по русским народным сказкам, иллюстрированных Ю.А. Васнецовым. 3. Рисование: «Снегурочка».

	Театрализованная	1. Инсценирование сказки: «Волк и козлята».
ЯНВАРЬ 2021 г.		
Экскурсия в библиотеку-филиал № 25 г. Йошкар-Олы		
Знакомство с отделами библиотеки, книжными экспозициями, выставками работ художников-иллюстраторов (ответственный – Чузаева И.Е.).		
ФЕВРАЛЬ 2021 г.		
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	1. Беседа: «Биография Е.М. Рачёва» (ответственный – Чузаева И.Е.). 2. Беседа: «У нас в гостях сказки И.Крылова» (ответственный – Чузаева И.Е.).
	Коммуникативная	1. Чтение русских народных сказок и рассматривание иллюстраций Е.М. Рачёва к русским народным сказкам: «Заяц-хваста», «Сивка- бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Маша и медведь», «Царевна- лягушка», «Лиса и заяц», «Колобок», «Петушок - Золотой гребешок», «Лисичка-сестричка и волк». 2. Чтение басен И.Крылова и рассматривание к ним иллюстраций, выполненных Е.М. Рачёвым (ответственный – Чузаева И.Е.).
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная	1. Рисование: «Сказочный лес Е.М. Рачёва». 2. Оформление выставки детских работ по русским народным сказкам, иллюстрированных Е.М. Рачёвым.
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	1. Дидактическая игра: «Какая сказка изображена на рисунке» 2. Дидактическая игра: «Сложи и назови сказку» (разрезная картинка)
МАРТ 2021 г.		
Познавательное развитие	Познавательно - исследовательская	1. Беседа: «Знакомство с творчеством художника-иллюстратора Е.И. Чарушина» (ответственный – Чузаева

		И.Е.). 2. Рассматривание иллюстраций к рассказам Е.И.Чарушина: «Зайчиха с зайчатами», «Медведица с медвежатами», «Волчонок», «Зайчата», «Тигренок», «Олененок», «Медвежата», «Рысёнок»
	Коммуникативная	1. Чтение рассказов о животных, русских народных сказок и авторских рассказов, иллюстрированных Е.И.Чарушиным: С.Я.Маршак «Детки в клетке», М.Горький «Воробьишко», русские народные сказки «Волчишко», «Что за зверь?», «Хитрая мама», «Свинья», «Большие и маленькие». 2. Рассказывание детьми коротких стихов из книги С.Я. Маршака «Детки в клетке».
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная	1. Рисование: «Что за чудо эти звери?» 2. Аппликация из ниток: «Мохнатое чудо».
АПРЕЛЬ 2021 г.		
Познавательное развитие	Познавательная – исследовательская	1. Беседа: «Биография и творчество В.Г. Сутеева» (ответственный – Чузаева И.Е.). 2. Рассматривание книги сказок В.Г. Сутеева.
	Коммуникативная	1. Чтение художественной литературы. Рассказывание сказки В.Г. Сутеева «Палочка-выручалочка». 2. Выставка книг В.Г. Сутеева.
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	1. Дидактическая игра: «Кто здесь был и что забыл?» 2. Просмотр мультфильмов по сказкам В. Г. Сутеева.
МАЙ 2021 г.		
1. Итоговая викторина: «Назови художника по иллюстрации».		
2. Изготовление совместно с детьми книги с иллюстрациями к авторской сказке		

«Приключения Бабы-Яги»

3. Обобщение результатов работы.

Работа с родителями

1. Подготовка презентации (по выполненным детским работам).
2. Родительское собрание на тему: «Роль иллюстрации в воспитании ребенка».
3. Консультация для родителей: «Рисование в жизни ребенка».
4. Просмотр дома мультфильмов в стиле рисунков Ю.А.Васнецова: «Терем-теремок», «Кошкин дом», «Заячьи слезы», «Три медведя»; Е.М.Рачёва: «Сивка-бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Маша и медведь», «Царевна-лягушка»; по сказкам В.Г.Сутеева.
5. Участие в конкурсах детского творчества.
6. Помощь в организации детских выставок и занятий.
7. Показ родителям презентации: «Сочиняем и рисуем сказку».

6. Прогнозируемые результаты проекта

- У детей повышается интерес к творчеству художников-иллюстраторов России и РМЭ;
- У детей сформированы первоначальные представления о средствах выразительности;
- У детей развиты творческие способности в создании сюжетных композиций.

7. Средства контроля и обеспечение достоверности результата

- Анкетирование родителей и педагогов.
- Мониторинг детей по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

- Диагностика профессиональной компетентности педагогов в вопросах приобщения детей к изучению творчества художников-иллюстраторов детских книг России и родного края.

8. Перспективы развития проекта

- Вовлечение в работу родителей детей из вновь набранных групп.
- Продолжение сотрудничества с библиотекой-филиалом № 25 г. Йошкар-Олы.

Литература:

1. Дехтерев, Б. Познание мира и иллюстрация / Б. Дехтерев // Детская литература. - 1972. - №3 – С.56 – 63.
2. Дошкольникам об искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей младшего, среднего возраста / Автор - составитель Т.Н. Доронова. - М.: Просвещение, 1999. – 154 с.
3. Дошкольникам о художниках детской книги / Сост. Т.Н. Доронова. - М.: Просвещение, 1991. – 120 с.
4. Зенкин, А. Зосим Лаврентьев: очерк творчества / А. Зенкин, Г. Соловева. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1993.- 112 с.
5. Кокорин, А. Как я рисовал сказки Х.К.Андерсена / А. Кокорин. – М: Малыш, 1988. – 201 с.
6. Курочкина, Н.А. Детям о книжной графике / Н.А. Курочкина. – СПб: Детство-Пресс, 1997. – 189 с.
7. Ратковски, Н. Профессия – иллюстратор. Учимся мыслить творчески / Н. Ратковски. - М.: Просвещение, 2011. – 165 с.
8. Русские художники детской книги / Автор-составитель Э.З. Ганкина. - М.: Просвещение, 1963. – 201 с.
9. Художники-иллюстраторы детских книг. Кто они авторы самых любимых картинок // [Электронный ресурс]: URL

<https://obiskusstve.com/398367703151152052/hudozhniki-illyustratory-detskih-knig-kto-oni-avtory-samyh-lyubimyh-kartinok/> (дата обращения: 15.10.2020).

10. «Как рождаются художники» (К 85-летию со дня рождения Народного художника РФ З.Ф.Лаврентьева) // [Электронный ресурс]: URL <http://www.kmkmuzey.ru/articles/3862-lavrentjevzf> (дата обращения: 15.10.2020).