


Управление образования администрации городского округа «Город Йошкар-Ола»

«Йошкар-Оласе 38-шо №-ан «Йочасад Рябинушка»
муниципальный бюджет школ деч ончыксо
туныктымо тӱнеж
424002, Марий Эл Республик, г.Йошкар-Ола,
Первомайский урем, 154-ше порт
тел.(8362) 42 -50-21, 42-48-20
E-mail: ryba38@mail.ru
<http://edu.mari.ru/mouo-yoshkarola/dou38/default.aspx>

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад №38
г. Йошкар-Олы «Рябинушка»
424002 Республика Марий Эл,
г.Йошкар-Ола, ул. Первомайская 154,
тел. (8362) 42 -50-21, 42-48-20
E-mail: ryba38@mail.ru
<http://edu.mari.ru/mouo-yoshkarola/dou38/default.aspx>

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 38 «Рябинушка»
Протокол № 1
от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО:
Начальник отдела ДО
УО администрации ГО
«Город Йошкар-Ола»
 Ю.Н. Соловьева

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МБДОУ «Детский
сад № 38 «Рябинушка»
С.В. Солдаткина



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Школа детского дизайна»**

Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый
Категория и возраст обучающихся: средняя группа (4-5 лет)
Срок освоения программы: 8 месяцев
Объем часов: 32
Фамилия И.О., должность разработчика программы: Лебедева Марина Александровна,
воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 38 «Рябинушка»

г. Йошкар-Ола
2023г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 38 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "РЯБИНУШКА",
Солдаткина Светлана Васильевна, Заведующий

20.10.23 15:46 (MSK)

Сертификат 2F700FF112556250D959323BB9001F3D

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик		3
1.1.	Общая характеристика программы	3
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Объём программы	5
1.4.	Содержание программы	5
1.5.	Планируемые результаты	12
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий		13
2.1	Учебный план	13
2.2.	Календарный учебный график	15
2.3.	Условия реализации программы	16
2.4.	Формы, порядок и периодичность текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся	17
2.5.	Оценочные материалы	17
2.6.	Методические материалы	19
2.7.	Список литературы и электронных источников	20

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Общая характеристика программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа детского дизайна» разработана в соответствии с «Законом об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273. Содержание программы «Умные пальчики» соответствует ФГОС ДО и ФОП ДО, целям и задачам образовательной программы дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 38 г. Йошкар-Олы «Рябинушка».

Программа «Школа детского дизайна» имеет **художественную направленность**.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с окружающим миром, миром природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Современная психология и педагогика все больше ориентируется на использование художественной деятельности в процессе воспитания и обучения детей. Художественная деятельность детей обеспечивает их сенсорное развитие, формирует мотивационно-потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствует развитию восприятия, произвольного внимания, воображения, речи, мелкой моторики, коммуникации, предоставляет ребенку неограниченные возможности для самовыражения и самореализации, как в процессе творчества, так и в его продуктах, способствует утверждению и познанию своего «Я». Интерес к результатам творчества ребенка со стороны окружающих, принятие ими поделок повышает его самооценку, самопознание. Одним из универсальных средств является ручной труд.

Изготовление поделки – это не только выполнение определенных действий. Оно позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Содержание программы «Школа детского дизайна» предполагает развитие творческих способностей детей при работе с разными материалами. Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из различных материалов с использованием самых разных техник. В процессе реализации программы формируется способность детей отбирать нужные средства для выполнения работы, стремление достигнуть положительного результата, свободное оперирование усвоенными способами, по-

разному комбинируя и трансформируя их.

Занятия кружка направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей. Помимо развития мелкой моторики у детей развивается пространственное восприятие, воображение, художественный вкус и аккуратность. Ребенок учится сосредотачиваться на процессе изготовления поделок, следовать устным инструкциям. Занятия интересны для ребенка. Он радуется результату своей работы. Свою поделку он может подарить маме, друзьям, использовать в игре. Самореализация и чувство удовлетворения от полученного результата формирует адекватную самооценку у ребенка, он становится уверенным в своих силах.

Актуальность программы. В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Все меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребенком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом. Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых: и педагогов, и родителей - заинтересовать ребенка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребенка к обучению в школе.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Поэтому появилось решение составить дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу по художественному труду «Школа детского дизайна» для детей 4-5 лет.

Срок освоения программы. Программа предназначена для реализации в учреждении как дополнительное образование и рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения. Программа реализуется в очной форме.

Уровень программы. Базовый.

Особенности организации образовательного процесса: Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, воспитанники приобретают определенные эстетические вкусы.

Режим занятий. Занятия проводятся в течение учебного года один раз в неделю продолжительностью 20 минут. Итого 4 часа в месяц, 32 учебных часа в год.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: Развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи:

Обучающие:

1. Освоить практические приемы и навыки ручного мастерства (работас разными материалами);
2. Сформировать представление об используемых материалах;
3. Сформировать представление о создании поделок;
4. Научить находить общее и различия, создавать поделки в разных техниках.

Развивающие:

1. Развивать творческие способности, фантазию и воображение,образное мышление;
2. Развить логическое мышление и творческие способности;
3. Развивать мелкую моторику рук.

Воспитывающие:

1. Воспитывать навыки аккуратной работы;
2. Воспитывать чувства ответственности и самостоятельности;
3. Воспитывать и развивать общие способности ребенка:коммуникативные, познавательные, регуляторные;
4. Воспитывать любознательность и сообразительность.

1.3. Объем программы

Изучать материал в рамках программы «Школа детского дизайна» начинаем от простого к сложному. Занятия проходят 1 раз в неделю по 20 минут во вторуюполовину дня. Предполагаемая наполняемость групп 10-15 человек. Материал распределен на 32 часа в течение 8 месяцев (с октября по май) из расчета 1 час в неделю.

1.4. Содержание программы

Программа рассчитана для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). Возраст от четырех до пяти лет - период относительного затишья. Ребенок вышел из семьи и в целом стал спокойнее, послушнее, покладистее. Все более сильной становится потребность в друзьях, резко возрастает интерес к окружающему миру. В этом возрасте у ребенка активно проявляются: творческие способности, эстетические представления, стремление к самостоятельности, активная любознательность.

Дети, участвующие в реализации программы «Школа детского дизайна» в возрасте 4-5 лет, которые посещают МБДОУ «Детский сад №38

«Рябинушка».

Программа включает в себя 32 занятия, каждое занятие подразумевает в себе ту или иную технику, это может быть:

- панно-аппликация,
- объемная аппликация,
- лепка с применением художественного материала,
- пластилинография,
- рисование нетрадиционным способом с применением художественного материала, рукодельный труд.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Техника	Материалы	Программные задачи	Практика	Форма контроля
Октябрь						
1	«Осенняя рябина»	Объемная аппликация	Подготовленный шаблон листьев, фон, двухсторонняя цветная бумага, карандаш, ножницы, клей, кисточка.	Закреплять умения работать с цветной бумагой и клеем. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, воображение. Воспитывать аккуратность. Объяснить последовательность работы. Развивать художественное восприятие.	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
2	«Кто спрятался под елкой?»	Объемная аппликация	Подготовленный шаблон гриба, фон, цветная бумага разных цветов, фломастер черного цвета, клей, кисточка.	Закреплять навыки работы складывания бумаги. Учитывать аккуратно работать с клеем, намазывать по краям деталей, хорошо прижимать при наклеивании. Развивать мелкую моторику рук, вызвать интерес к созданию яркой работы.	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
3	«Портрет из осенних листьев»	Объемная аппликация	Готовый портрет мальчика/девочки, сухие листья, цветы, клей, кисточка, восковые мелки.	Учить придавать форму, делать волосы, чувствовать меру. Развивать мелкую моторику рук. Научить детей создавать красивую композицию из сухих листьев. Воспитывать аккуратность в работе.	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий

4	«Роза»	Поделка из пластилина	Пластилин красного из зеленого цвета, шпажка, стека.	Учить детей скатывать шарики сплющивать его. Формировать интерес к работам пластилином, развивать мелкую моторику, внимание, речь, воображение, творчество, развивать эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
Ноябрь						
1	«Дождик»	Аппликация	Цветной картон для фона, цветная бумага, простой карандаш, клей, кисточка.	Учить детей вырезать формы капелек дождя. Закреплять умение наклеивать формы на фон, наносить кисточкой равномерно по всей плоскости формы. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе.	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
2	«Мухомор»	Аппликация из бумажных салфеток	Заготовка-рисунок мухомора, цветные бумажные салфетки, ножницы, клей, кисточка.	Учить детей работать с бумажными салфетками разного цвета (красная, белая, зеленая). Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
3	«Лесной житель»	Аппликация из круп	Трафарет ежа из картона, клей, кисточка, крупы.	Закреплять умения детей изготавливать аппликации из разных видов круп. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира. Развивать аккуратность работы с клеем; мелкую моторику рук; творческие способности. Воспитывать у детей желание создавать красивые композиции из круп. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий

4	«Божья коровка»	Поделка из втулки	Картонная втулка, цветная бумага разных цветов, клей, кисточка.	Вызвать у детей интерес к созданию красивого образа божьей коровки из картонной втулки. Формировать умение действовать в соответствии словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук, глазомер.	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
---	-----------------	-------------------	---	---	-------------------------------------	--

Декабрь

1	«Снеговик»	Рисование методом «тычка»	Фон, гуашь белого, черного и красного цвета, кисточка, салфетка	Учить детей делать снеговика отпечатками кончика пальчика. Дополнять деталями, доводя начатое до конца. Воспитывать аккуратность в работе, развивать мелкую моторику.	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
---	------------	---------------------------	---	---	-------------------------------------	--

2	«Елка»	Поделка из нитки	Круглая основа, дырокол, клубок нитки зеленого цвета, украшения, цветная бумага коричневого цвета, клей, ножницы.	Вызвать интерес к созданию необычной поделки. Учить продевать нить через дырки, последовательно, чтобы нитине запутались. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к совместной продуктивной деятельности, чувство сопереживания, желание помочь.	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
---	--------	------------------	---	---	-------------------------------------	--

3	«Новогодняя елочка»	Поделка из шишек	Шишки, гуашь зеленого цвета, клей, пенопласт, подставка, горячий клей, украшения.	Учить разукрашивать шишки краской. Украшать новогоднюю елку различными украшениями, пенопластом для придания снега. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброжелательность. Развивать мелкую моторику рук.	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
---	---------------------	------------------	---	--	-------------------------------------	--

Январь

1	«Пингвин»	Аппликация	Цветной картон, цветная бумага разных цветов, шаблоны, клей, кисть.	Учить детей наклеивать пингвина. Развивать творческие способности, глазомер; познавательные процессы; координацию движений и мелкой моторики детских рук. Активизировать творческий подход к выполнению работы. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, бережливость, дисциплинированность, терпение, усидчивость.	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
2	«Снегирь на ветке»	Аппликация с элементами рисования	Фон, цветная бумага разных цветов, клей, кисточка, шаблоны, карандаши.	Научить детей составлять аппликацию в виде птицы. Закрепить умение аккуратного пользования клеем. Развивать у детей творческие способности, чувство прекрасного, умение понимать и ценить красоту окружающего мира. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам.	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
3	«Ежик»	Объемная аппликация	Фон, вырезанные шаблоны, цветная двусторонняя бумага, фломастер, клей, кисть.	Учить детей собирать рисунки из частей, составлять аппликацию в виде ежа. Учить оформлять аппликацию с помощью фломастера. Развивать мелкую моторику рук.	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
Февраль						
1	«Принцесса»	Аппликация из бумажных салфеток с элементами рисования	Цветной картон, фон, бумажные салфетки, клей, кисточка, цветные карандаши.	Учить работать с салфетками - отрывать маленькие кусочки, делать из них шарики и наклеивать на заготовки, учить чередовать цвета. Воспитывать аккуратность.	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий

2	«Валентинка»	Аппликация из бумажных салфеток	Цветные салфетки, ножницы, пластилин, шаблон сердечка.	Упражнять детей в разметке основы валентинки (сердечка) по шаблону. Закрепить навык замазывания пластилина по всему шаблону, учить скручивать салфетки на палочку и втыкать в заготовку. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
3	«Фрукты»	Пластилинграфия	Картон, шаблон фруктов, пластилин разных цветов, стека.	Учить крутить из пластилина жгутики одинакового размера и составлять из них рисунок.	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
4	«С праздником, папа!»	Объемная аппликация	Цветной картон, фон, Цветная бумага, кружочки белого, синего и красного цвета, надпись с 23 февраля, клей, кисть.	Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать композиционные умения. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий

Март

1	«Букет для мамы»	Поделка из цветной бумаги	Цветная бумага зеленого цвета, ножницы, клей, кисть, цветная бумага разных цветов, шаблон цветка.	Учить создавать объемную аппликацию. Развитие у детей художественно-творческих способностей, воспитывать у детей терпение, усидчивость и фантазию. Развивать чувство формы, тактильные ощущения.	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
2	«Подснежник»	Объемная аппликация	Цветной картон, цветная бумага, фломастер черного цвета, клей, кисть.	Продолжать учить детей аккуратно намазывать клеём готовые формы. Развивать творчество и фантазию. Воспитывать уважение и внимание к близкому человеку.	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
3	«Сказочное дерево»	Объемная аппликация	Цветная бумага, картон белого цвета, черная гелевая ручка, клей, кисточка.	Продолжать формировать умение детей к аппликации. Уточнить знания детей о строении дерева и названии его частей. Продолжать знакомить детей с клеём, аккуратно пользоваться клеём. Формировать интерес к изображению листьев новой	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий

				аппликативной техникой.		
4	«Птенчик»	Аппликация с помощью веток	Цветной картон, цветная бумага разных цветов, ветки, клей, кисть.	Закрепить представление о птицах, особенностях строения, форме тела. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам. Закрепить умение аккуратного пользования клеем. Развивать мелкую моторику пальцев. Развивать наблюдательность, внимание.	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
Апрель						
1	«Вверх»	Аппликация из крышек	Цветной картон, белая бумага, шаблон домика, цветные карандаши, клей, кисть.	Учить приклеивать объемные предметы на картон, аккуратно наносить клей, не размазывать. Красиво разукрашивать цветными карандашами. Развивать мелкую моторику рук.	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
2	«Ракета»	Пластилин и графия	Трафарет ракеты, картон, пластилин разных цветов, стека.	Развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисти рук. Научить детей создавать красивую композицию, с помощью пластилина. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать навыки в размазывании пластилина, заполнении ею готовой формы.	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
3	«Зверята»	Аппликация из фетра	Фетр разного цвета, шаблоны деталей, черный маркер, клей.	Учить украшать поделку мелкими деталями по желанию детей. Способствовать развитию творческих способностей. Учить выполнять фигурки животных своими руками.	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий

4	«Рыбка»	Объемная аппликация	Фон, цветной картон, цветная бумага разных цветов, клей, кисточка.	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на фон. Закреплять умение работать с бумагой. Развивать творческие способности, воображение, фантазию детей. Развивать мелкую моторику, аккуратность при работе с клеем. Воспитывать терпение.	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
Май						
1	«Кот»	Аппликация в технике айрис-фолдинг	Фон, много полосок разного цвета, клей, кисточка, черный фломастер, глазки.	Познакомить детей с техникой айрис – фолдинг. Учить складывать полоски бумаги, располагать готовые полоски по всему контуру. Учить работать по схеме. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми.	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
2	«Скоро лето»	Аппликация	Цветной картон для фона, шаблоны бабочек, цветов, травы, разноцветная бумага, клей, кисточка.	Закрепляем умения наклеивать фигурки на фон, аккуратно пользоваться клеем. Повторяем все приемы наклеивания за пройденный год. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы.	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий

1.5. Планируемые результаты

В результате работы по программе дети средней группы к концу

обучения получают следующие **знания и умения**:

1. Расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведения.
2. Познакомятся с разнообразными видами техники технологий.
3. Научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления поделок из различных материалов (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль).

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Всего	Количество часов		Формы промежуточной аттестации /промежуточного контроля
			Теоретически е занятия	Практические занятия	
Осень					
1	«Осенняя рябина» (Объемная аппликация)	1	0	1	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
2	«Кто спрятался под елкой?» (Объемная аппликация)	1	0	1	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
3	«Портрет из осенних листьев» (Объемная аппликация)	1	0	1	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
4	«Роза» (Поделка из пластилина)	1	0	1	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
5	«Дождик» (Аппликация)	1	0	1	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
6	«Мухомор» (Аппликация из бумажных салфеток)	1	0	1	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
7	«Лесной житель» (Аппликация из круп)	1	0	1	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
8	«Божья коровка» (Поделка из втулки)	1	0	1	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
Зима					
9	«Снеговик» (Рисование методом «тычка»)	1	0	1	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
10	«Елка» (Поделка из нити)	1	0	1	Наблюдение, самостоятельное

					выполнение заданий
11	«Новогодняя елочка» (Поделка из шишек)	2	1	1	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
12	«Пингвин» (Аппликация)	1	0	1	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
13	«Снегирь на ветке» (Аппликация с элементами рисования)	1	0	1	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
14	«Ежик» (Объемная аппликация)	2	1	1	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
15	«Принцесса» (Аппликация из бумажных салфеток с элементами рисования)	1	0	1	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
16	«Валентинка» (Аппликация из бумажных салфеток)	1	0	1	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
17	«Фрукты» (Пластилинография)	1	0	1	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
18	«С праздником, папа!» (Объемная аппликация)	1	0	1	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
Весна					
19	«Букет для мамы» (Поделка из цветной бумаги)	1	0	1	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
20	«Подснежник» (Объемная аппликация)	1	0	1	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
21	«Сказочное дерево» (Объемная аппликация)	1	0	1	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
22	«Птенчик» (Аппликация с помощью веток)	1	0	1	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
23	«Вверх» (Аппликация из крышек)	1	0	1	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
24	«Ракета» (Пластилинография)	1	0	1	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
25	«Зверята» (Аппликация из фетра)	2	1	1	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
26	«Рыбка» (Объемная аппликация)	1	0	1	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий

27	«Кот» (Аппликация в технике айрис-фолдинг)	2	1	1	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
28	«Скоро лето» (Аппликация)	1	0	1	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
Итого объем программы:		32	4	28	

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1	Октябрь	3.10	18.30-18.50	групповая	1	«Осенняя рябина»	кабинет
2		10.10	18.30-18.50	групповая	1	«Кто спрятался под елкой?»	кабинет
3		17.10	18.30-18.50	групповая	1	«Портрет из осенних листьев»	кабинет
4		24.10	18.30-18.50	групповая	1	«Роза»	кабинет
5	Ноябрь	7.11	18.30 -18.50	групповая	1	«Дождик»	кабинет
6		14.11	18.30 -18.50	групповая	1	«Мухомор»	кабинет
7		21.11	18.30 -18.50	групповая	1	«Лесной житель»	кабинет
8		28.11	18.30 -18.50	групповая	1	«Божья коровка»	кабинет
9	Декабрь	5.12	18.30 -18.50	групповая	1	«Снеговик»	кабинет
10		12.12	18.30 -18.50	групповая	1	«Елка»	кабинет
11		19.12	18.30 -18.50	групповая	1	«Новогодняя елочка»	кабинет
12		26.12	18.30 -18.50	групповая	1	«Новогодняя елочка»	кабинет
13	Январь	9.01	18.30 -18.50	групповая	1	«Пингвин»	кабинет
14		16.01	18.30 -18.50	групповая	1	«Снегирь на ветке»	кабинет
15		23.01	18.30 -18.50	групповая	1	«Ежик»	кабинет
16		30.01	18.30 -18.50	групповая	1	«Ежик»	кабинет
17	Февраль	6.02	18.30 -18.50	групповая	1	«Принцесса»	кабинет
18		13.02	18.30 -18.50	групповая	1	«Валентинка»	кабинет
19		20.02	18.30 -18.50	групповая	1	«Фрукты»	кабинет
20		27.02	18.30 -18.50	групповая	1	«С праздником, папа!»	кабинет
21	Март	6.03	18.30 -18.50	групповая	1	«Букет для мамы»	кабинет
22		12.03	18.30 -18.50	Групповая	1	«Подснежник»	кабинет
23		19.03	18.30 -18.50	групповая	1	«Сказочное дерево»	кабинет
24		26.03	18.30 -18.50	групповая	1	«Птенчик»	кабинет
25	Апрель	2.04	18.30 -18.50	групповая	1	«Вверх»	кабинет

26		9.04	18.30 -18.50	групповая	1	«Ракета»	кабинет
27		16.04	18.30 -18.50	групповая	1	«Зверята»	кабинет
28		23.04	18.30 -18.50	групповая	1	«Рыбка»	кабинет
29		30.04	18.30 -18.50	групповая	1	«Рыбка»	кабинет
30	Май	7.05	18.30 -18.50	групповая	1	«Кот»	кабинет
31		14.05	18.30 -18.50	групповая	1	«Кот»	кабинет
32		21.05	18.30 -18.50	групповая	1	«Скоро лето»	кабинет

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Учебные занятия проводятся с детьми в методическом кабинете МБДОУ «Детский сад №38 «Рябинушка». Помещение соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологического режима и правилам пожарной безопасности. Занятия проводятся в помещении с хорошим освещением и вентиляцией. Статистическая нагрузка, когда ребёнок сидит за столом не превышает 50 % времени всего занятия.

Используемые материалы:

- Колонка
- Ноутбук

Материалы для занятий:

- Цветная и белая бумага;
- Цветной и белый картон;
- Пластилин, стеку, клеенку или доску;
- Бумажные салфетки;
- Природный и бросовый материал;
- Ватные диски, вату, ватные палочки;
- Шерстяные, обычные нитки;
- Крупы;
- Поролон, фетр;
- Клей ПВА, клей-карандаш, кисточки для клея;
- Ножницы;
- Цветные карандаши и фломастеры;
- Краски: акварельные и гуашь (кисточки, баночки, салфетки).

Главным условием реализации программы по художественному (ручному) труду «Умные пальчики» является непосредственное отношение к творчеству самого педагога. Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновить детей на новые достижения в творчестве - главное назначение программы «Умные пальчики».

Кадровое обеспечение

Учебно-воспитательный процесс по реализации Программы осуществляет Лебедева Марина Александровна, воспитатель первой квалификационной

категории МБДОУ «Детский сад №38 «Рябинушка». Прошла специальные курсы повышения квалификации в объеме 36 часов на тему: «Декоративно-прикладное искусство в дошкольном образовательном учреждении» (удостоверение о повышении квалификации № 192418115446, г. Абакан).

Информационно-методическое обеспечение

При реализации данной образовательной программы применяются словесные, наглядные, игровые и практические приемы и методы взаимодействия взрослого и ребенка (введение игровых персонажей, подвижные игры, игровые упражнения). Дидактическое сопровождение программы предусматривает использование авторских пособий.

2.4. Формы, порядок и периодичность текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

Формой подведения итогов работы по реализации данной программы являются:

1. диагностирование детей по выявлению уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков в форме опроса, игр;
2. организация практической деятельности с учётом программного содержания каждого года обучения и индивидуальных особенностей детей;
3. анкетирование родителей и педагога с целью исследования динамики роста ребёнка заинтересованности к изучаемой дисциплине, брошюра с рекомендациями для родителей, о том, как можно развивать художественные способности детей в домашних условиях.
4. выступление на методическом объединении воспитателей дошкольных образовательных организаций, на педагогическом совете с обобщением опыта о реализации данной программы.

2.5. Оценочные материалы

Система оценки достижений воспитанников направлена на выявление следующего:

- в какой степени ребенок освоил технологии, умение пользоваться необходимым оборудованием;
- какова степень освоения ребенком навыков и практических умений в различных видах работы;
- в какой степени у ребенка сформированы изобразительные навыки и умения и как он применяет их в самостоятельной творческой деятельности.

Критерии оценки:

1. Эмоциональный отклик на проявление эстетического в природе, явления окружающей жизни, произведения изобразительного искусства. Видение красоты людей и их поступков.

2. Видение свойств предметов, живых объектов и явлений, знание эстетических и сенсорных признаков, которые делают их красивыми и некрасивыми.

3. Участие в художественной деятельности, эмоционально- эстетическая оценка, высказывание собственного суждения (при активном побуждении взрослого).

4. Владение достаточно качественными (соответственно возраста) изобразительными навыками и умениями, способами различных видов деятельности.

5. Использование полученных знаний и умений в собственной деятельности, проявление самостоятельной и творческой инициативы.

Низкий уровень:

У ребенка есть представление о процессе художественной деятельности, видах искусства, но он не всегда добивается положительного результата; владеет материалами и инструментами, изобразительные навыки и умения требуют дальнейшего развития и закрепления.

Средний уровень:

Владеет техническими, изобразительными навыками и умениями; может создавать выразительный образ, самостоятельно дополнить изображение отдельными выразительными деталями.

Высокий уровень:

Отличает виды деятельности и технологии; обладает достаточными навыками и умениями, способами различных видов деятельности, позволяющими создавать интересные образы; проявляет самостоятельность и творческую инициативу.

Инструментарий для оценивания результатов:

Форма проведения диагностики – итоговое занятие, которое предполагает самостоятельный выбор технологии, материала и средств выразительности. Для получения дополнительной информации осуществляется наблюдение за детьми на других занятиях. Анализ каждого выполненного ребенком диагностического задания проводится в соответствии с баллами (по 3-х балльной шкале), характеристика которых составлена на основе рекомендаций

Каждое задание оценивается по балльной системе:

Высокий уровень – 3 балла;

Средний уровень – 2 балла;

Низкий уровень – 1 балл.

По результатам выполнения всех заданий суммируются баллы и определяется уровень:

- высокий уровень 13-15 баллов;

- средний уровень 9-12 баллов;

- низкий уровень 4-8 баллов.

2.6. Методические материалы

Основная форма организации работы с детьми - фронтальные занятия. На занятиях обучающиеся знакомятся с материалами, осваивают навыки работы с инструментами, присутствуют пальчиковые игры, исследовательская деятельность. Также они знакомятся со свойствами материалов, заучивают пословицы, поговорки, знакомятся с различными сказками и сказочными персонажами, которые будут приходить к ним в гости.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Начиная работу по обучению детей, созданию поделок из разных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов работы с ними. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества.

Формы проведения итогов реализации программы:

1. Выставки творческих работ в группе;
2. Тематические выставки в ДОУ;
3. Участие в городских выставках, и конкурсах в течение года;
4. Консультации для родителей и педагогов.
5. Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.

Основная форма организации работы с детьми фронтальные занятия. На занятиях обучающиеся знакомятся с материалами, осваивают навыки работы с инструментами, присутствуют пальчиковые игры, исследовательская деятельность. Также они знакомятся со свойствами материалов, заучивают пословицы, поговорки, знакомятся с различными сказками и сказочными персонажами, которые будут приходить к ним в гости.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Начиная работу по обучению детей, созданию поделок из разных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов работы с ними. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества

Структура занятия по программе:

1. Вводная часть. Объяснение задания.
2. Основная часть. Процесс выполнения задания.
3. Заключительная часть. Совместный анализ выполненной работы.

Первая и третья части наиболее короткие по времени 2-5 мин в зависимости от задания и возраста детей.

В первой части занятия воспитатель сообщает детям, чем и как они будут заниматься. Объяснение должно носить эмоциональный характер, чтобы вызвать у детей интерес к занятию, создать творческую атмосферу.

Во второй части занятия воспитатель следит, чтобы все сразу приступили к выполнению задания. Если некоторые дети не решаются начать работу, показывает, что получается у их сверстников, - это обычно оказывает положительное влияние. В ходе занятия педагог следит, чтобы не было пауз, чтобы, закончив один этап, ребенок сразу же переходил к следующему.

В течение всего занятия детей приучают работать спокойно.

В третьей части дети учатся анализировать свою работу, что у них получилось, а над чем еще стоит поработать.

2.7. Список литературы и электронных источников

1. Брыкина, Е.К. «Творчество детей с различными материалами. Педагогическое общество России / Е.К. Брыкина. - М: Просвещение, 2002. – 202 с.
2. Гомозова, Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел / Ю.Б. Гомозова. – Ярославль: «Академияразвития», 1999. – 112 с.
3. Гульянц, З.К. Учите детей мастерить. / З.К. Гульянц. - М: Просвещение, 1979. – 201 с.
4. Гульянц, З.К., Что можно сделать из природного материала / З.К., Гульянц, И.Л. Базик. - М: Просвещение, 1991. – 106 с.
5. Гусакова, М.А. Подарки и игрушки своими руками / М.А. Гусакова. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 112 с.
6. Демина, И.П. Подарки из природных материалов / И.П. Демина. – Смоленск: Русич, 2001. – 200 с.
7. Корчинова, О.В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях. Серия «Мир вашего ребенка» / О.В. Корчинова. - Ростов н/д: Феникс, 2002. – 320 с.
8. Кошелев, В.М. Художественный и ручной труд в детском саду. - М: Просвещение, 2002. – 156 с.
9. Куцакова, Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду / Л.В. Куцакова. - М: Просвещение, 2009. – 222 с.
10. Машинистов, В.Г. Дидактический материал по трудовому обучению / В.Г. Машинистов, В.И. Романина. - М: Просвещение, 2005. – 112 с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 38 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "РЯБИНУШКА",**
Солдаткина Светлана Васильевна, Заведующий

20.10.23 15:46 (MSK)

Сертификат 2F700FF112556250D959323BB9001F3D