

Управление образования администрации городского округа «Город Йошкар-Ола»

«Йошкар-Оласе 38-шо №-ан «Йочасад Рябинушка»  
муниципальный бюджет школ деч ончыксо  
туныктымo тoнеж

424002, Марий Эл Республик, г.Йошкар-Ола,  
Первомайский урем, 154-ше пöрт  
тел.(8362) 42 -50-21, 42-48-20  
E-mail: [ryba38@mail.ru](mailto:ryba38@mail.ru)

<http://edu.mari.ru/mouo-yoshkarola/dou38/default.aspx>

Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение «Детский сад №38

г. Йошкар-Олы «Рябинушка»  
424002 Республика Марий Эл,  
г.Йошкар-Ола, ул. Первомайская 154,  
тел. (8362) 42 -50-21, 42-48-20  
E-mail: [ryba38@mail.ru](mailto:ryba38@mail.ru)

<http://edu.mari.ru/mouo-voshkarola/dou38/default.aspx>

ПРИНЯТО

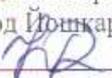
педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад № 38 «Рябинушка»  
Протокол № 1  
от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

заведующий МБДОУ «Детский  
сад № 38 «Рябинушка»  
С.В. Солдаткина



СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела ДО  
УО администрации ГО  
«Город Йошкар-Ола»  
 Ю.Н. Соловьева

## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Очумелые ручки»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: старшая группа (5-6 лет)

Срок освоения программы: 8 месяцев

Объем часов: 32

Фамилия И.О., должность разработчика программы: Лебедева Марина Александровна,  
воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 38 «Рябинушка»

г. Йошкар-Ола  
2023г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 38 Г. ИОШКАР-ОЛЫ "РЯБИНУШКА",  
Солдаткина Светлана Васильевна, Заведующий

20.10.23 15:46 (MSK)

Сертификат 2F700FF112556250D959323BB9001F3D

## Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик.		3
1.1.	Общая характеристика программы	3
1.2.	Цель и задачи программы.	4
1.3.	Объём программы.	6
1.4.	Содержание программы.	6
1.5.	Планируемые результаты.	12
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.		12
2.1	Учебный план.	12
2.2.	Календарный учебный график.	16
2.3.	Условия реализации программы.	20
2.4.	Формы, порядок и периодичность текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся	20
2.5	Оценочные материалы.	21
2.6.	Методические материалы.	22
2.7.	Список литературы и электронных источников	23

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

### 1.1. Общая характеристика программы

*«Истоки творческих способностей и дарования детей  
на кончиках их пальцев...  
чем больше мастерства в детской руке,  
тем умнее ребенок».  
В.А. Сухомлинский*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» разработана в соответствии с «Законом об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273. Программа «Очумелые ручки» соответствует ФГОС ДО и ФООП ДО, целям и задачам образовательной программы дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 38 г. Йошкар-Олы «Рябинушка».

Настоящая программа художественной направленности, предназначена для групповых занятий с детьми старшего дошкольного возраста в детском саду. В процессе её реализации ребёнок должен овладеть знаниями, умениями и навыками, которые в дальнейшем помогут ему адаптироваться в школьном коллективе, что является актуальным на сегодняшний день.

Формирование творческой, целостной личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективнее начинается её развитие с дошкольного возраста. Как утверждают многие педагоги – все дети талантливы. Поэтому необходимо вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создает новые работы (поделка, аппликация). Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядного чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения. Чем более ловкие и умелые пальчики ребёнка, тем успешнее будет формироваться не только устная речь, но и письменная, так как качество письма напрямую зависит от развития тонких движений пальцев рук, приобретённых ещё в дошкольном детстве.

**Актуальность программы.** Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности.

Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно: желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 38 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "РЯБИНУШКА",  
Солдаткина Светлана Васильевна, Заведующий

20.10.23 15:46 (MSK)

Сертификат 2F700FF112556250D959323BB9001F3D

желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. Новизной и отличительной особенностью программы приобщение детей к художественному и ручному труду и развитие творческих способностей детей, является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Данная программа интегрируется с образовательными областями: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», основной образовательной программы ДОУ.

**Режим занятий.** Занятия проводятся в течение учебного года один раз в неделю продолжительностью 25 минут. Итого 4 часа в месяц, 32 учебных недели.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** создание условий для целенаправленной работы по развитию познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- Формирование умений, навыков работы с разнообразными материалами.
- Развитие умения создавать конструкции по образцу, словесной инструкции.
- Расширение словарного запаса.

#### **Развивающие:**

- Развитие творческих и конструктивных способностей с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка.
- Развитие мышления, внимания, усидчивости, аккуратности, зрительного восприятия, воображения детей.

#### **Воспитывающие:**

- Формирование умения работать коллективно для достижения общего результата, сотрудничать со взрослыми в совместной деятельности.
- Формирование интереса к результату.
- Воспитание трудолюбия, умения доводить начатое дело до завершения.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на детей в возрасте 5-6 лет.

**Срок освоения программы.** Программа предназначена для реализации в учреждении как дополнительное образование и рассчитана на 1 год обучения.

**Форма обучения.** Программа реализуется в очной форме.

**Уровень программы.** Базовый.

**Особенности организации образовательного процесса:** Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Виды деятельности, используемые на занятиях по реализации Программы:

*Работа с бумагой и картоном:*

- ✚ Работа в технике «Оригами»: Традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Работа с детьми построена на конструировании из одного и нескольких квадратов, при изготовлении которых применяются доступные способы работы с бумагой (иногда с клеем). В основе работы лежит объединение фигурок, сложенных двумя основными способами сгибания квадрата: «книжкой» и «косынкой». Складывание фигурок сопровождается познавательными рассказами различной направленности. Создавая бумажные модели, ребенок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия.
- ✚ Работа с мятой бумагой: Технология изготовления игрушек из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности.
- ✚ Изготовление объемных картинок: Технология изготовления объемной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объемности предмета на аппликации из геометрических фигурок за счет приклеивания деталей к основному листу.
- ✚ Работа с бумагой в нетрадиционной технике: Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме, используя технику «бумажная пластика»:
- ✚ Квиллинг и художественное моделирование: Работа строится на имеющихся у детей навыков, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д.

*Работа с бросовым материалом:* Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приемами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает

усидчивость и самостоятельность. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии и в этот этап работы педагог берет на себя. Так как материал для работы относится, к категории бросового, при его подборе предъявляются, определенные требования:

- должен быть безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию);
- тщательно промытым и высушенным;
- доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т.д.).

*Работа с природным материалом:* Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщенными способами построения образа с опорой на наглядность (природного материал) и имеющиеся у них много аспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов т.п.

*Пластилинография:* Принцип данной технике заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. В старшем дошкольном возрасте дети выполняют декоративные налесты в разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывание одной части к другой.

*Режим занятий.* Занятия проводятся в течение учебного года один раз в неделю продолжительностью 30 минут. Итого 4 часа в месяц, 32 учебных часа в год.

### 1.3 Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы «Очумелые ручки» составляет 32 часа, продолжительностью 25 минут.

### 1.4. Содержание программы

Программа по художественному развитию реализуется в учебной и игровой деятельности. Возрастные особенности дошкольников обязывают проводить занятия в игровой форме, что способствует лучшему усвоению материала. Кроме того широко используются игровые ситуации, сказочные персонажи, сюрпризный момент. Занятия строятся как путешествия, экскурсии, викторины. Для снятия напряжения пригодны физкультминутки и малоподвижные игры.

Содержание изучаемого курса по речевому развитию можно сгруппировать по следующим 3 разделам:

#### **1. Работа с бумагой и картоном:**

 Формировать умение технике работы с ножницами и бумагой:

- разрезать бумагу в различных направлениях: прямо, по диагонали, срезая углы у квадратов и прямоугольников; отрезать длинные и короткие полоски.
- формировать умение вырезать различные геометрические формы, круги из

квадратов, овалов, прямоугольников, треугольников.

- ✚ Дать понятие об элементах художественного труда, изготовления поделок типа: открытки, альбомы, сувениры, украшая их по замыслу узорами из различных геометрических фигур.
- ✚ Формировать умение элементам силуэтного вырезания по заранее предложенному контуру, оформлению работ по замыслу.
- ✚ Формировать умение делать элементарные игрушки-самоделки из согнутого картона.
- ✚ Формировать умение элементам складывания бумаги в технике «Оригами».
- ✚ Формировать представление о новом виде бумагопластики – квиллинге, освоить основные элементы и приемы.
- ✚ Делать простейшие украшения к праздникам (подвески, флажки, гирлянды).
- ✚ Формировать умение работать по шаблону и готовому трафарету, изготавливать игрушки-самоделки.

## **2. Работа с природным и бросовым материалом:**

- ✚ Формировать умение изготавливать элементарные игрушки-самоделки из природного материала и дополнительных материалов (пластилин).
- ✚ Коллективно выполнять работу с природным материалом, используя дополнительный материал – пластилин.
- ✚ Формировать умение делать аппликацию, используя в работе засушенные листья различных деревьев и семян различных овощей и цветов.

## **3. Пластилинография:**

- ✚ Обучать приемам выполнения изобразительных работ в данной технике на основе совершенствования навыков применения традиционных приемов.
- ✚ Познакомить с различными видами пластилинографии: прямая, обратная, модульная, мозаичная, контурная, многослойная, фактурная.
- ✚ Развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей.
- ✚ Познакомить с приемом «соединение двух цветов».

## **Календарно-тематическое планирование**

Месяц	Тема месяца	№ п/п	Тема занятия	Материалы	Теория	Практика	Форма контроля
Октябрь	Краски осени	1	Бабочки-цветочки. (оригами) Вводное занятие.	Цветная бумага, ножницы, степлер и скрепки	Познакомить с правилами работы кружка. Знакомить с техникой «оригами». Учить складывать бумагу с опорой на схему. Воспитывать усидчивость, аккуратность. Развивать мелкую моторику.	Самостоятельная практическая работа	Опрос
		2	Хороши у нас в саду цветочки! (пластилинография)	Картон, цветной пластилин	Знакомить с техникой «пластилинография» (прямая). Учить равномерно тонким слоем наносить пластилин,	Самостоятельная практическая работа	Опрос

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 38 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "РЯБИНОШКА",  
Солдаткина Светлана Васильевна, Заведующий

20.10.23 15:46 (MSK)

Сертификат 2F700FF112556250D959323BB9001F3D

					не выходя за контур детали. Способствовать развитию мелкой моторики.		
		3	Подсолнух. (природный материал)	Картон, семечки подсолнуха, пластилин, гуашевые краски, ватные палочки, кисти	Знакомить с изготовлением поделок из <b>природного материала</b> , использовать в работе несколько материалов. Развить чувство цвета композиции. Воспитать интерес и бережное отношение к природе.	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
		4	Ягоды хохломы. (аппликация)	Цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, фломастеры	Знакомить с хохломскими изделиями. Учить вырезать ягоды из цветной бумаги, наклеивать в правильной последовательности, проявлять фантазию.	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
Ноябрь	Животный мир	1	Мышка. (природный материал)	Сухие листья, пластилин, клей ПВА, ножницы	Учить с помощью <b>природного материала</b> передавать форму животного. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	Самостоятельная практическая работа	Опрос
		2	Черепашка. (аппликация)	Картон, пластилин, гуашевые краски, кисти	Учить создавать поделки, используя несколько видов материала. Воспитывать усидчивость, аккуратность. Развивать мелкую моторику.	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
		3	Снегирь на рябине. (аппликация)	Цветная бумага, шерстяные нитки, пластилин, ножницы, клей ПВА	Продолжать учить создавать поделки, используя несколько видов материала. Объединять отдельные элементы в единую композицию.	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
		4	День Мамы. Мышка-сердечко. (аппликация)	Цветная бумага, шерстяные нитки, фломастеры, ножницы, клей ПВА	Продолжать учить создавать поделки, используя несколько видов материала. Развивать творческие способности детей, эстетическое восприятие.	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
Декабрь	Зимняя	1	Мишке хочется гулять.	Коробочка от «киндер сюрприза»,	Учить создавать поделки из <b>бросового материала</b> . Воспитывать интерес к	Самостоятельная практическая	Опрос

Документ подписан электронной подписью

Январь	Зимушка, зима!		(бросовый материал)	пластилин	познанию окружающего мира.	я работа	
		2	Снежинки. (пластилинография)	Прозрачные крышки, картон, пластилин	Продолжать знакомить с техникой « <b>пластилинография</b> » ( <b>обратная</b> ). Учить равномерно тонким слоем наносить пластилин, не выходя за контур детали. Способствовать развитию мелкой моторики.	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
		3	Новогодняя салфетка (оригами)	Цветная бумага, ножницы, клей-карандаш	Продолжать знакомить с техникой « <b>оригами</b> ». Учить складывать бумагу с опорой на схему. Совершенствовать тонкую моторику кисти и пальцев рук, общую моторику.	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
		4	Новогодняя ёлочка. (аппликация)	Цветной картон и бумага, гуашевые краски, цветная бечёвка, клей ПВА	Знакомить с изготовлением открыток, использовать различные виды материалов. Развивать творческие способности детей, эстетическое восприятие.	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
	Зимушка, зима!	1	Варежки. (пластилинография)	Прозрачные крышки, картон, пластилин	Продолжать знакомить с техникой « <b>пластилинография</b> » ( <b>обратная</b> ). Учить равномерно тонким слоем наносить пластилин, не выходя за контур детали. Развивать мелкую моторику.	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
		2	Зимний домик. (аппликация)	Цветной картон и бумага, гуашевые краски, ватные палочки, вата, клей ПВА	Продолжать учить создавать поделки, используя несколько видов материала. Развивать чувство цвета и формы.	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
		3	Зимний пейзаж. (пластилинография)	Прозрачные крышки, картон, пластилин	Продолжать знакомить с техникой « <b>пластилинография</b> » ( <b>обратная</b> ). Развивать усидчивость, терпение.	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
4		Зайка. (оригами)	Тонкая белая бумага, клей-карандаш	Продолжать знакомить с техникой « <b>оригами</b> ». Учить складывать бумагу с опорой на схему. Совершенствовать тонкую	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

					моторику кисти.		ние заданий
Февраль	Летят самолёты, плывут корабли...	1	Цыплята. (квиллинг)	Полоски цветной бумаги, клей-карандаш, ножницы	Знакомить с техникой <b>«квиллинг»</b> . Учить скручивать элемент (форму) «свободная спираль» и наклеивать на основу. Формировать умение составлять изображение из частей. Развивать творческое воображение.	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
		2	Улитка. (квиллинг)	Цветная бумага, клей-карандаш, ножницы	Продолжать закреплять элементы в технике «квиллинг». Учить изготавливать основную форму (каплю) и прикреплять элемент «свободная спираль», из них составлять композицию.	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
		3	Рыбка. (квиллинг)	Цветная бумага, клей-карандаш, ножницы	Продолжать знакомить с техникой <b>«квиллинг»</b> . Формировать умение составлять изображение из частей.	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
		4	Корабли для папы. (аппликация)	Цветной картон и бумага, гуашевые краски, клей-карандаш	Продолжать знакомить с изготовлением открыток, использовать различные виды материалов. Развивать творческие способности детей, эстетическое восприятие.	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
Март	Весна, идёт...	1	Сумочка. (аппликация)	Цветной картон и бумага, фигурный дырокол, клей ПВА, ножницы	Знакомить с изготовлением открыток, использовать различные виды материалов. Развивать творческие способности детей, эстетическое восприятие.	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
		2	Подснежник. (оригами)	Голубая и зеленая бумага, клей-карандаш, ножницы	Продолжать знакомить с техникой <b>«оригами»</b> . Учить складывать бумагу с опорой на схему. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
		3	Подснежники. (пластилинорафия)	Картон, пластилин	Продолжать знакомить с техникой <b>«пластилинорафия» (прямая)</b> . Развивать мелкую моторику.	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

		4	Верба. (бросовый материал)	Ватные палочки, пластилин, гуашевые краски, кисти	Учить создавать поделки из <b>бросового материала</b> . Развивать творческое воображение.	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
Апрель	Путешествие по планете	1	Истребитель. (оригами)	Цветная бумага, клей-карандаш, ножницы	Учить использовать технику <b>«оригами»</b> в изготовлении воздушной техники. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
		2	Ракета. (оригами)	Цветная бумага, ножницы	Учить использовать технику <b>«оригами»</b> в изготовлении воздушной техники. Знакомить с праздником «День космонавтики».	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
		3	Инопланетяни (бросовый материал)	Коробочка от «киндер сюрприза», пластилин	Учить создавать поделки из <b>бросового материала</b> . Развивать творческое воображение.	Самостоятельная практическая работа	Опрос
		4	Воздушный шар. (аппликация)	Картон, цветная бумага, пластилин, восковые карандаши	Продолжать учить создавать поделки, используя несколько видов материала. Развивать чувство цвета и формы.	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
Май	Краски весны	1	Вечный огонь. (пластилинография)	Черный картон, цветная бумага, пластилин, ножницы	Продолжать знакомить с техникой <b>«пластилинография» (прямая)</b> . Развивать усидчивость, терпение.	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
		2	Праздничный салют. (пластилинография)	Картон, пластилин	Продолжать знакомить с техникой <b>«пластилинография» (прямая)</b> .	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
		3	Сирень. (аппликация)	Цветная бумага и картон, фигурный дырокол, восковые карандаши, ножницы	Учить создавать ветку сирени, используя несколько видов материала. Развивать творческие способности детей, эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к познанию окружающего	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий

				мира.			
		4	Цветы. (природный материал)	Картон, семечки тыквы, пластилин, гуашевые краски, ватные палочки, кисти	Знакомить с изготовлением поделок из <b>природного материала</b> , использовать в работе несколько материалов. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий

## 1.5. Планируемые результаты

К концу года в старшей группе ребенок:

- проявляет интерес к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве;
- самостоятельно и последовательно анализирует произведение, понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие);
- различает, называет, группирует знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов – по материалам, содержанию;
- любит лепить;
- освоил различные изобразительные техники, способы использования изобразительных материалов, демонстрирует хороший уровень технической грамотности, аккуратность в создании изображения.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	из них		
			теоретические занятия	практические занятия	
<b>1.</b>	<b>Краски осени</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
<b>1.1</b>	Бабочки-цветочки. (оригами) Вводное занятие.	1	1	0	Опрос
<b>1.2</b>	Хороши у нас в саду цветочки! (пластилинография)	1	0	1	Опрос
<b>1.3</b>	Подсолнух. (природный материал)	1	0	1	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
<b>1.4</b>	Ягоды хохломы. (аппликация)	1	0	1	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 38 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "РЯБИНУШКА",  
Солдаткина Светлана Васильевна, Заведующий

20.10.23 15:46 (MSK)

Сертификат 2F700FF112556250D959323BB9001F3D

<b>2.</b>	<b>Животный мир</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	
2.1	Мышка. (природный материал)	1	0	1	Опрос
2.2	Черепашка. (аппликация)	1	0	1	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
2.3	Снегирь на рябине. (аппликация)	1	0	1	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
2.4	День Мамы. Мышка-сердечко. (аппликация)	1	0	1	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
<b>3.</b>	<b>Зимняя сказка</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	
3.1	Мишке хочется гулять. (бросовый материал)	1	0	1	Опрос
3.2	Снежинки. (пластилинография)	1	0	1	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
3.3	Новогодняя салфетка (оригами)	1	0	1	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
3.4	Новогодняя ёлочка. (аппликация)	1	0	1	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
<b>4.</b>	<b>Зимушка, зима!</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	
4.1	Варежки. (пластилинография)	1	0	1	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
4.2	Зимний домик. (аппликация)	1	0	1	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
4.3	Зимний пейзаж. (пластилинография)	1	0	1	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
4.4	Зайка. (оригами)	1	0	1	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
<b>5.</b>	<b>Летят самолёты, плывут корабли...</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	
5.1	Цыплята. (квиллинг)	1	0	1	Наблюдение, самостоятельное выполнение

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

					заданий
5.2	Улитка. (квиллинг)	1	0	1	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
5.3	Рыбка. (квиллинг)	1	0	1	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
5.4	Корабли для папы. (аппликация)	1	0	1	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
<b>6.</b>	<b>Весна, идёт...</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	
6.1	Сумочка. (аппликация)	1	0	1	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
6.2	Подснежник. (оригами)	1	0	1	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
6.3	Подснежники. (пластилинография)	1	0	1	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
6.4	Верба. (бросовый материал)	1	0	1	Опрос
<b>7.</b>	<b>Путешествие по планете</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	
7.1	Истребитель. (оригами)	1	0	1	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
7.2	Ракета. (оригами)	1	0	1	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
7.3	Инопланетяни. (бросовый материал)	1	0	1	Опрос
7.4	Воздушный шар. (аппликация)	1	0	1	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
<b>8.</b>	<b>Краски весны</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	
8.1	Вечный огонь. (пластилинография)	1	0	1	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
8.2	Праздничный салют. (пластилинография)	1	0	1	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

8.3	Сирень. (апликация)	1	0	1	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
8.4	Цветы. (природный материал)	1	0	1	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
<b>Итого объем программы</b>		32	1	31	

## 2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	4	18:00	Практическая работа	1	Бабочки-цветочки. (оригами) Вводное занятие.	Группа	Опрос
2	Октябрь	11	18:00	Практическая работа	1	Хороши у нас в саду цветочки! (пластилинография)	Группа	Опрос
3	Октябрь	18	18:00	Практическая работа	1	Подсолнух. (природный материал)	Группа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
4	Октябрь	25	18:00	Практическая работа	1	Ягоды хохломы. (аппликация)	Группа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
5	Ноябрь	1	18:00	Практическая работа	1	Мышка. (природный материал)	Группа	Опрос
6	Ноябрь	8	18:00	Практическая работа	1	Черепашка. (аппликация)	Группа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
7	Ноябрь	15	18:00	Практическая работа	1	Снегирь на рябине. (аппликация)	Группа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
8	Ноябрь	22	18:00	Практическая работа	1	День Мамы. Мышка-сердечко. (аппликация)	Группа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 38 Г. ИОШКАР-ОЛЫ "РЯБИНУШКА",  
Солдаткина Светлана Васильевна, Заведующий**

20.10.23 15:46 (MSK)

Сертификат 2F700FF112556250D959323BB9001F3D

9	Ноябрь	29	18:00	Практическая работа	1	Мишке хочется гулять. (бросовый материал)	Группа	Опрос
10	Декабрь	6	18:00	Практическая работа	1	Снежинки. (пластилинография)	Группа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
11	Декабрь	13	18:00	Практическая работа	1	Новогодняя салфетка (оригами)	Группа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
12	Декабрь	20	18:00	Практическая работа	1	Новогодняя ёлочка. (аппликация)	Группа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
13	Декабрь	27	18:00	Практическая работа	1	Варежки. (пластилинография)	Группа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
14	Январь	10	18:00	Практическая работа	1	Зимний домик. (аппликация)	Группа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
15	Январь	17	18:00	Практическая работа	1	Зимний пейзаж. (пластилинография)	Группа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
16	Январь	24	18:00	Практическая работа	1	Зайка. (оригами)	Группа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 38 г. ЙОШКАР-ОЛЫ "РЯБИНУШКА",**  
Солдаткина Светлана Васильевна, Заведующий

20.10.23 15:46 (MSK)

Сертификат 2F700FF112556250D959323BB9001F3D

17	Январь	31	18:00	Практическая работа	1	Цыплята. (квиллинг)	Группа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
18	Февраль	7	18:00	Практическая работа	1	Улитка. (квиллинг)	Группа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
19	Февраль	14	18:00	Практическая работа	1	Рыбка. (квиллинг)	Группа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
20	Февраль	21	18:00	Практическая работа	1	Корабли для папы. (аппликация)	Группа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
21	Февраль	28	18:00	Практическая работа	1	Сумочка. (аппликация)	Группа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
22	Март	7	18:00	Практическая работа	1	Подснежник. (оригами)	Группа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
23	Март	14	18:00	Практическая работа	1	Подснежники. (пластилинография)	Группа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
24	Март	21	18:00	Практическая работа	1	Верба. (бросовый материал)	Группа	Опрос

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №18 г. ИОШКАР-ОЛЫ "РЯБИНУШКА",**  
Солдаткина Светлана Васильевна, Заведующий

20.10.23 15:46 (MSK)

Сертификат 2F700FF112556250D959323BB9001F3D

25	Март	28	18:00	Практическая работа	1	Истребитель. (оригами)	Группа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
26	Апрель	4	18:00	Практическая работа	1	Ракета. (оригами)	Группа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
27	Апрель	11	18:00	Практическая работа	1	Инопланетяни. (бросовый материал)	Группа	Опрос
28	Апрель	18	18:00	Практическая работа	1	Воздушный шар. (аппликация)	Группа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
29	Апрель	25	18:00	Практическая работа	1	Вечный огонь. (пластилинография)	Группа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
30	Май	16	18:00	Практическая работа	1	Праздничный салют. (пластилинография)	Группа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
31	Май	23	18:00	Практическая работа	1	Сирень. (аппликация)	Группа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий
32	Май	30	18:00	Практическая работа	1	Цветы. (природный материал)	Группа	Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №138 Г. ИОШКАР-ОЛЫ "РЯБИНУШКА",**  
Солдаткина Светлана Васильевна, Заведующий

20.10.23 15:46 (MSK)

Сертификат 2F700FF112556250D959323BB9001F3D

## 2.3. Условия реализации программы

### *Материально-техническое обеспечение*

Учебные занятия проводятся с детьми в групповом помещении МБДОУ «Детский сад №38 «Рябинушка». Помещение соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологического режима и правилам пожарной безопасности. Занятия проводятся в помещении с хорошим освещением и вентиляцией. Статистическая нагрузка, когда ребёнок сидит за столом не превышает 50 % времени всего занятия.

### **Используемые материалы:**

- набор разной фактуры бумаги, цветные салфетки, картон;
- пластилин, акварель, гуашь, клей-карандаш, клей ПВА;
- фломастеры, восковые мелки, пастель, гелиевые ручки;
- ватные палочки; поролон;
- нитки, свечи, вата, синтепон, перья, пайетки, пуговицы, трубочки для коктейля, зубочистки;
- крышки пластиковые (прозрачные);
- коробочки от «киндер - сюрприза»;
- природный материал: сухие листья, семена растений, шишки и т.д.;
- фольга.

### **Используемые инструменты:**

- ножницы, фигурные дыроколы;
- кисти для красок и клея, подставки под кисти;
- карандаш, линейка;
- клеёнка для аппликации;
- клейкая лента, двойной скотч;
- стаканчики-непроливайки, тарелочки для клея ПВА.

### *Кадровое обеспечение*

Учебно-воспитательный процесс по реализации Программы осуществляет Лебедева Марина Александровна, воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад №38 «Рябинушка». Прошла специальные курсы повышения квалификации в объеме 36 часов на тему: «Декоративно-прикладное искусство в дошкольном образовательном учреждении» (удостоверение о повышении квалификации № 192418115446, г. Абакан).

### *Информационно-методическое обеспечение*

При реализации данной образовательной программы применяются словесные, наглядные, игровые и практические приемы и методы взаимодействия взрослого и ребенка (введение игровых персонажей, подвижные игры, игровые упражнения). Дидактическое сопровождение программы предусматривает использование авторских пособий.

## 2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Формой подведения итогов работы по реализации данной программы являются:

1. Диагностирование детей по выявлению уровня сформированности общих и специальных навыков, основанных на навыках в форме опроса, игр;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

специализированных методик и навыков в форме опроса, игр;

Сертификат 2F700FF112556250D959323BB9001F3D

УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 38 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "РЯБИНУШКА",

Солдаткина Светлана Васильевна, Заведующий

2. организация практической деятельности с учётом программного содержания каждого года обучения и индивидуальных особенностей детей;

3. анкетирование родителей и педагога с целью исследования динамики роста ребёнка заинтересованности к изучаемой дисциплине, брошюра с рекомендациями для родителей, о том, как можно развивать художественные способности детей в домашних условиях.

4. выступление на методическом объединении воспитателей дошкольных образовательных организаций, на педагогическом совете с обобщением опыта о реализации данной программы.

## 2.5. Оценочные материалы

Педагогическая диагностика достижений ребенка в рамках освоения Программы направлена на:

- выявление уровня овладения техникой изображения нетрадиционным способом (материалом), умением их сочетать;

- выявление умения создавать сюжет, наполненный выразительными образами с использованием нетрадиционных техник и средств изображения.

Принципы педагогической диагностики:

- Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

- Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает (для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга).

- Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии.

- Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

- Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

### Методы проведения педагогической диагностики.

1. Малоформализованные методы: анализ продуктов детской деятельности.

2. Педагогическая диагностика проводится один раз в год (в мае).

3. Результаты заносятся в карту индивидуального развития воспитанника один раз в год (в мае).

## 2.6. Методические материалы

### Основные методы работы:

- Словесный - предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов.
- Наглядный - показ образца изделия, анализ образца. Составление плана работы по изготовлению изделия.
- Практической последовательности - изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

### Принципы организации программы:

- Каждая поделка должна быть интересна детям по содержанию и находить конкретное практическое применение.
- Содержание поделок обязательно должно предусматривать применение тех конструктивных (анализ образца, «прочтение» чертежа и т. п.) и технических (сгибание бумаги, перевязывание, плетение, склеивание) навыков, которые дети получают на занятии и вне занятия. Если дети придумывают новые способы соединения деталей, находят новое композиционное решение, воспитатель поддерживает их и помогает достичь результата.
- В трудовом процессе необходимо предусмотреть усложнение предлагаемой детям работы. Выполнение работ идёт от простого к сложному.
- В изготовлении поделок должен принимать участие каждый ребенок.
- Используемые воспитателем педагогические приемы помогают детям осознать необходимость и значимость работы и выполнять ее с желанием.
- При выполнении детьми работы следует предусмотреть место и роль воспитателя в зависимости от степени овладения детьми различных навыков, а также их самостоятельности в организации, планировании и осуществлении трудового процесса.
- Необходимо сочетать время работы с кратковременным отдыхом (проведение физкультминуток или пальчиковой гимнастики).
- Использование метода синхронной работы, так как работая вместе с детьми, педагог быстро налаживает устойчивый эмоциональный контакт с ними, создавая таким образом творческую мастерскую, где все занимаются одним делом. Педагог, поэтапно показывая, как выполняется та или иная деталь, даёт детям нужные советы.
- На каждом занятии надо стараться сочетать слово, изображение и музыку. Это способствует более яркому, образному восприятию темы занятия, что, в свою очередь, развивает у ребёнка целостное восприятие мира, оказывает на него более сильное эмоционально-эстетическое воздействие.
- Во время занятий нужно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. Главное, чтобы дети получали положительные эмоции. Первые неудачи вызовут разочарование. Нужно заботиться о том, чтобы деятельность дошкольников была успешной, - это будет подкреплять его интерес к играм и занятиям.

## 2.7. Список литературы и электронных источников

1. Брыкина, Е.К. Творчество детей с различными материалами. Педагогическое общество России / Е.К. Брыкина. - М: Просвещение, 2002. – 187 с.
2. Гомозова, Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел / Ю.Б. Гомозова. - Ярославль: «Академия развития», 1999. – 169 с.
3. Гульянц, З.К. Что можно сделать из природного материала / З.К. Гульянц, И.Л. Базик. - М: «Просвещение», 1991. – 154 с.
4. Гусакова, М.А. Подарки и игрушки своими руками (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). / М.А. Гусакова. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 112 с.
5. Демина И.П. Подарки из природных материалов / И.П. Демина. – Смоленск: «Русич», 2001. – 123 с.
6. Дорожин Ю. Г. Жостовский букет. Рабочая тетрадь по основам народного искусства / Ю.Г. Дорожин. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 1999 – 78 с.
7. Дорожин, Ю.Г. Простые узоры и орнаменты. Рабочая тетрадь по основам народного искусства / Ю.Г. Дорожин. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 1999 – 97 с.
8. Дорожин Ю.Г. Сказочная Гжель. Рабочая тетрадь по основам народного искусства / Ю.Г. Дорожин. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 1999 – 89 с.
9. Корчинова, О.В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях. Серия «Мир вашего ребенка» / О.В. Корчинова. - Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 102 с.
10. Кошелев, В.М. Художественный и ручной труд в детском саду / В.М. Кошелев. - М: «Просвещение», 2002. – 154 с.
11. Куцакова, Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду / Л.В. Куцакова, М: Просвещение, 1990. – 232 с.
12. Литвиненко, В.М. Игрушки из ничего / В.М. Литвиненко, М.В. Аксенов. – Санкт-Петербург: Издательство «Кристалл», 1999. – 123 с.
13. Малышева, А.Н. Фигурки, игрушки, сувениры. Аппликация, бумага, ткань / А.Н. Малышева, Т.Н. Струкова. - Ярославль: ООО «Академия развития», 2012. – 123 с.
14. Новикова, И.В. Конструирование из бумаги в детском саду / И.В. Новикова. – Ярославль: Издательство: «Академия Развития», 2009. – 156 с.
15. Орлова, Л.В. Хохломская роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства / Л.В. Орлова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 1999 – 101 с.
16. Тарабарина, Т.И. Оригами и развитие ребенка / Т.И. Тарабарина. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 178 с.
17. Халезова, Н.Б. Народные промыслы детей / Н.Б. Халезова. - М.: Просвещение, 1985 – 202 с.
18. Шпикалова, Т.Я. Дымковская игрушка. Рабочая тетрадь для уроков труда и изобразительного искусства, 1 кл. четырехлетней начальной школы / Т.Я. Шпикалова, Г.А. Величина. - М.: МОЗАИКА–СИНТЕЗ, 1998 – 152 с.