

практика управления ДОУ



№ 04
2012

**Модель
выпускника ДОУ:**
диагностика
и контроль

**Платные
образовательные
услуги:**
механизм внедрения

**Консультации
юриста:**
использование
средств наблюдения

СМОТРЫ-КОНКУРСЫ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ



Татьяна Ивановна Шипицына,
старший воспитатель МБДОУ
«Детский сад № 37
"Красная шапочка"
г. Йошкар-Олы»

Главная цель экологического воспитания — формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется. Такое отношение строится на элементарных знаниях экологического характера. Формы и методы работы с детьми по экологическому воспитанию разнообразны: это и циклы наблюдений в уголке природы и на участке, ведение различных календарей, занятия, целевые прогулки, экскурсии, игровые обучающие ситуации и т.д.

Создание определенной развивающей среды, приобретение необходимого оборудования, материала, литературы — одна из главных задач по экологическому воспитанию дошкольников с новым экологическим мышлением. Не стоит забывать, что у дошкольников еще недостаточно сформирована экологическая грамотность, поэтому так необходимо насытить окружающую действительность предметами и пособиями, позволяющими более точно представить себе то, о чем говорит педагог.

С этой целью в ДОУ постоянно организуются различные смотры-конкурсы и выставки. Для каждого мероприятия разрабатывается положение, которое помогает педагогам осуществлять целенаправленную работу по созданию предметно-развивающей среды. Творчество, проявленное при организации смотров-конкурсов, — это созидание чего-то нового на основе преобразования среды, обогащения деятельности воспитателей, то есть появление нового результата в деятельности ДОУ. Содержательная ор-

ганизация творческих конкурсов, тематических выставок педагогов, детей и родителей активно влияет на качество дошкольного образования, обогащает связи детско-взрослого сообщества, инновационные процессы, позволяет удовлетворять потребности в совместной продуктивной деятельности и в освоении экологической среды.

На материале каждой выставки воспитатели и специалисты детского сада проводят с детьми тематические, комплексные или интегрированные занятия по различным темам экологической направленности.

ПОЛОЖЕНИЕ

о смотре-конкурсе

«Мини-экспериментальная площадка»

1. Цели и задачи конкурса

1.1. Побуждение педагогов к творческой деятельности, раскрытие творческих способностей, воображения и фантазии.

1.2. Приобщение детей к экологическому воспитанию в детском саду, умению экспериментировать и проводить элементарные опыты с живой и неживой природой.

1.3. Формирование интереса к природе, целеустремленности, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Воспитывать экологическую культуру у детей и взрослых.

2. Участники конкурса:

В конкурсе принимают участие все воспитатели детского сада.

3. Жюри конкурса:

- заведующая МБДОУ «Детский сад №»;
- старший воспитатель МБДОУ «Детский сад №».

4. Требования к оформлению работ:

- 4.1. Наличие уголка экспериментирования;
- 4.2. Наличие оборудования для опытов с водой и песком;
- 4.3. Наличие календаря фиксации опытов и наблюдений за живой и неживой природой;
- 4.4. Наличие оборудования для организации опытов на прогулке (снег, вода, лед и т.д.);

4.5. Наличие разнообразного материала живой и неживой природы (камни, почва, семена, уголь, глина, марганец, веточки, листочки и т.д.) для проведения опытов;

4.6. Наличие необходимого инструментария для проведения опытов (формочки, баночки, пузырьки, воронки, стеклышки и т.д.);

4.7. Имеется ли в уголке картотека опытнической деятельности детей согласно возрасту;

4.8. Соответствие содержания уголка экспериментирования возрастной группе;

4.9. Общая эстетика оформления мини-экспериментальной площадки, доступность для детского экспериментирования, творческий подход к созданию уголка.

5. Сроки и место проведения:

5.1. Конкурс проводится « » _____ 20__ г.

6. Подведение итогов и награждение победителей

6.1. Подведение итогов состоится « » ____ 20__ г.

6.2. Победители награждаются сувенирами и дипломами на педагогическом совете.

ПОЛОЖЕНИЕ

о смотре-конкурсе

«Архитектура снежных построек»

1. Цели конкурса:

- развитие у детей и взрослых художественного вкуса, пробуждение фантазии, привитие навыков совместной работы;
- формирование терпения и упорства, стремления мастерить своими руками из природного материала — снега;
- воспитание любви к природе, умения любоваться красотой природы.

2. Порядок проведения конкурса:

2.1. Формирование исполнительного жюри по подготовке и проведению конкурса.

2.2. В состав исполнительного жюри входят:

- заведующая ДОУ —
- старший воспитатель —
- инструктор по ФИЗО —

2.3. Организация и проведение консультации для воспитателей «Организация прогулок в зимний период»

2.4. Подготовка рисунков-схем с вариантами оформления зимних участков (воспитатели всех возрастных групп).

2.5. Конкурсные работы могут быть представлены в следующих номинациях:

- «Снежный дом» (детский дизайн);
- «Забавные игрушки-зверушки»;
- «Творим, мастерим и играем» (постройки для проведения подвижных и спортивных игр).

3. Сроки проведения конкурса:

3.1. Конкурсные работы принимаются в течение февраля 20__ года (обязательно фиксируются на фотоаппарат).

4. Подведение итогов и награждение победителей:

4.1. Подведение конкурса состоится на педагогическом совете.

4.2. Авторы лучших работ награждаются призами, воспитатели победивших групп премируются материальным поощрением.

4.3. Все участники конкурса награждаются благодарственными письмами.

ПОЛОЖЕНИЕ

о смотре-конкурсе

«Дары осени»

1. Цели и задачи конкурса

1.1. Побуждение детей, родителей и педагогов к творческой деятельности, раскрытие творческих способностей, воображения и фантазии.

1.2. Приобщение детей к экологическому воспитанию в детском саду, уточнение представлений детей об овощах и фруктах (названиях, форме, цвете, вкусе, запахе, твердости (мягкости), формирование умений создавать поделки из природного материала.

1.3. Воспитывать бережное отношение к природе, заботливое отношение к ней, формировать первичные трудовые навыки.

2. Участники конкурса:

В конкурсе принимают участие все дети совместно с родителями, педагоги детского сада.

3. Порядок проведения конкурса:

3.1. Формирование исполнительного жюри по подготовке и проведению конкурса.

3.2. В состав исполнительного жюри входят:

- заведующая ДООУ —
- старший воспитатель —
- воспитатель старшей группы —

3.3. Подготовка рисунков-схем с вариантами поделок из овощей и фруктов (воспитатели всех возрастных групп).

3.4. Конкурсные работы могут быть представлены в следующих номинациях:

- «Животный мир»;
- «Осенняя композиция» (икейбаны с применением овощей, фруктов, веточек с осенними листочками и пр.);
- «Здравствуй, сказка!».

4. Требования к оформлению работ:

4.1. Использование для изготовления поделок преимущественно природного материала: овощи и фрукты, шишки, желуди, орехи, мох и прочее;

4.2. Оригинальность, фантазия, творческая задумка исполнения поделок;

4.3. Соответствие выполнения поделок тематике и номинациям конкурса;

4.4. Использование поэтических «зарисовок» к выполненным работам;

4.5. Общая эстетика оформления творческих работ, аккуратность, мастерство исполнения.

5. Сроки и место проведения:

5.1. Конкурс проводится « » _____ 20__ г. в методическом кабинете в форме выставки. Выставку могут посетить все желающие.

6. Подведение итогов и награждение победителей

6.1. Подведение итогов состоится на общем родительском собрании.

6.2. Победители награждаются сувенирами и дипломами.