

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 37 г. Йошкар-Олы «Красная шапочка»

424033 РМЭ, г.Йошкар-Ола, ул. Эшкинина 12,  
эл. почта [37detsad@inbox.ru](mailto:37detsad@inbox.ru), тел. 21-21-82(84)



Утверждено:  
Заведующий  
МБДОУ «Детский сад  
№ 37 «Красная шапочка»  
Иванова М.В.

**ПРОГРАММА**  
дополнительного образования детей  
**«Пластинки»**  
**(Пластилинография)**  
для детей среднего дошкольного возраста.  
(направление: художественно - эстетическое)

Автор программы: Миранович Д.П.  
Возраст обучающихся: 4 – 5 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Руководитель: воспитатель Миранович Д.П.

г. Йошкар-Ола  
2023

## Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность	
1.2. Новизна и оригинальность	
2. Актуальность и создание условий	3
3. Перспективное планирование	5
3.1. Цель программы	
3.2. Задачи программы	
3.3. Участники	
3.4. Продолжительность реализации программы	
3.5. Формы и режим занятий	8
4. Работа с родителями	13
5. Ожидаемые результаты	14
6. Список использованной литературы	15

## **1. Пояснительная записка**

В.А. Сухомлинский писал: «Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

### **1. Направленность**

Программа дополнительной образовательной услуги «Пластилинки» для детей 4-5 лет имеет художественную направленность и обеспечивает развитие мелкой моторики пальцев рук во время работы с пластилином детей среднего дошкольного возраста с учетом возрастных физиологических, психологических, познавательных особенностей.

### **2. Новизна.**

Новизна данной программы подтверждается отсутствием каких-либо научных исследований по технологии пластилинографии, а также особенностей влияния пластилинографии на развитие творческих процессов у детей.

Изучение психолого-педагогической литературы по данной теме позволило выдвинуть следующую гипотезу: предполагается, что использование нетрадиционной техники работы с пластилином - пластилинографии будет способствовать развитию творческих способностей детей среднего дошкольного возраста.

Центральным моментом работы по развитию творческих способностей является развитие у детей умения выделять и при помощи особых средств оформлять, воплощать в пластичном материале различные образы окружающего мира.

## **2. Актуальность**

Актуальность программы состоит в том, что развитие детского творчества, в рамках Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, является одной из задач содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

В условиях реализации ФГОС ДО, ребенок, становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. В соответствии с таким пониманием стать субъектом изобразительной деятельности – значит освоить эту деятельность, быть способным к ее осуществлению и творческому преобразованию.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по пластилинографии весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментом (стека). Главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей

развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью, они также умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности. Поэтому использование пластилинографии в качестве дополнительной образовательной услуги является актуальной.

Исследованиями различных стран установлено, что уровень мыслительной деятельности, развитие речи детей находятся в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Занятия по развитию осязания и мелкой моторики помогают оказывать положительное воздействие на кору головного мозга и тем самым ослаблять зависимость становления зрительных функций от зрительного дефекта.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, был разработан кружок художественной направленности “*Пластилинки*” – основной идеей которой является рисования картин – пластилином, *пластилинография.*

Понятие «*пластилинография*» имеет два смысловых корня: «*графил*» — создавать, рисовать, а первая половина слова «*пластилин*» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

С раннего возраста детей знакомят с пластилином: ребёнок учится раскатывать его в руках, размазывать, сплющивать, вытягивать и скатывать, формируя примитивные фигуры и соединяя их между собой. Такой податливый материал, как пластилин, является идеальным инструментом для маленького творца.

У ребенка, занимающегося *пластилинографией*, развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по *пластилинографии* с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность *пластилинографией* позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический. Главное заинтересовать ребенка и поддержать его. Приобщая ребенка к миру прекрасного, развивается трудолюбие, усидчивость, художественный вкус, воображение, мышление, эмоциональное положительное отношение к миропониманию.

### 3. Перспективное планирование

#### 1. Цель

Обучение детей нетрадиционным принципам лепки из пластилина и применение их при изготовлении поделок в технике: пластилинографии.

#### 2. Задачи:

##### *Обучающие:*

- знакомить с новым способом изображения – пластилинографией, основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- формировать умение сопоставлять тактильное обследование предмета со зрительным восприятием формы, пропорции и цвета.

##### *Воспитательные:*

- воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;
- воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус;
- воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

5

##### *Развивающие:*

- развивать у детей интерес к художественной деятельности, к процессу и результатам работы;
- способствовать повышению речевой активности детей;
- развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию, осязание и тактильно-двигательного восприятия, зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги.

#### 3. Участники образовательного процесса

Дети средней группы 4-5 лет, воспитатель, родители.

#### 4. Продолжительность реализации программы

**Программа** составлена для средней группы и рассчитана на один год.

**Периодичность встреч** – один раз в неделю во вторую половину дня.

**Длительность:** средняя группа - 20 минут. Начинаются с октября и заканчиваются в мае.

Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Продолжительность занятий, мин.
1	4	35	20 мин.

#### 5. Формы и режим занятий

**Форма организации детей на встречах:** групповая.

**Форма проведения встреч:** комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

#### **Принципы реализации программы:**

- Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности;
- Принцип гуманистичности - индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка;
- Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку из пластилина;
- Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов;
- Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

#### **Методы реализации программы:**

4. Наглядные - наблюдение, показ, образец;
5. Словесные – беседа, объяснение, вопросы, художественное слово, пояснение, поощрение;
6. Практические – показ способов изображения и способов действия (*общий и индивидуальный*);
7. Игровой - каждое НОД проходит в виде игры, используются игры (пальчиковые, игры с пластилином и т.д.)

6

#### **Структура занятия:**

1. Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка,);
2. Основная часть: объяснение-показ и практическая деятельность;
3. Заключительная часть: подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции, рефлексия.

#### **Организация итоговых мероприятий:**

- Смотры -выставки творческих работ для детей и родителей;
- Открытые занятия для сотрудников детского сада;
- Результаты диагностики.

#### **Виды пластилинографии:**

1. *Прямая пластилинография* - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности. В данной технике могут работать все дети, начиная с младшего возраста. Для этого возраста можно подготовить простые, несложные изображения без мелких деталей. Такой рисунок лучше заполнять более мягким пластилином, таким как восковой. Аппликацию в данной технике надо выполнять на плотном картоне. Размазывать пластилин лучше всего пальцами, так получается эффект мазка масляными красками.
2. *Контурная пластилинография* - изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков». Пространство рисунка заполняем жгутиками, которые были предварительно подготовлены ребенком или воспитателем. Воспитатель может подготовить такие жгуты при помощи шприца. Пластилин помещаем в шприц, а шприц

в горячую воду. Через 2-3 минуты можно выдавливать пластилин, получаются одинаковые жгутики.

3. *Мозаичная пластилинография* - изображение лепной картины с помощью шариков из пластилина. Данная техника является самой простой в пластилинографии, так как все элементы скатываются в шарик. Самое главное подбирать красивые цвета и аккуратно заполнить рисунок, не выходя за контуры.

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

### **Техника безопасности работы с пластилином и особенности используемого материала.**

*Пластилин* - мягкий, податливый материал, позволяющий выполнять над собой различные операции, способный принимать заданную ему форму. Но при этом имеет ряд отрицательных моментов:

- несвежий пластилин становится твердым, его трудно размять, подготовить к работе.
- в своем составе пластилин имеет жировые компоненты и при наложении на бумажную основу со временем образует жирные пятна.

Всех этих неприятностей можно избежать, если следовать **следующим рекомендациям**:

- Твёрдый пластилин разогреть перед занятием в горячей воде (но не заливать кипятком).
- Для работы использовать плотный картон.
- Основу покрывать скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен, работать на скользкой поверхности легче и при помощи стеки проще снять лишний пластилин.
- На рабочем столе ребёнка должна обязательно присутствовать доска или клеёнка, салфетка для рук.
- После выполненной работы первоначально вытереть руки сухой салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.
- В процессе занятия требуется выполнять минутные разминки и физкультурные минутки.

Первые успехи в работе вызовут у детей желание создавать тематические картинки сначала под руководством взрослого, а затем в собственном творчестве, что будет способствовать развитию воображения и фантазии.

на 2023-2024 учебный год

№	месяц	Тема занятия	Цель
1	Октябрь 1 неделя	Воздушные шары	Закрепить умения раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Воспитывать умение преобразовывать шарообразную форму в овальную, прямыми движениями ладоней, прикреплять готовую форму на плоскости путём равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать эстетическое и образное восприятие.
2	Октябрь 2 неделя	Жёлтые листочки на деревьях	Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени; закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости; учить приему «вливание одного цвета в другой».
3	Октябрь 3 неделя	Созрели яблочки в саду	Развивать эстетическое восприятие природы, воспитывать умение передавать по средствам пластилинографии изображение фруктового дерева. Воспитывать умения отщипывать не большие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закрепить умения расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). Развивать образное восприятие.
4	Октябрь 4 неделя	Грибок	Научить выполнять поделку в технике пластилинографии, развивать воображение, аккуратность, усидчивость и мелкую моторику, вызвать желание творить.
5	Ноябрь 1 неделя	Арбуз	Учить детей лепить ломти арбуза, моделируя части (корка, мякоть) по размеру и форме. Вносить оригинальные элементы оформления – вкраплять арбузные семечки, вылепленные из пластилина, развивать мышление и творческое воображение. Формировать понятие о целом и его частях как взаимосвязанных формах существования одного и того же объекта.
6	Ноябрь 2 неделя	Ветка рябины	Развивать <u>у детей</u> эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение ветки рябины. Учить <u>детей</u> отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. <u>Закрепить</u> умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта. <u>Развивать</u> образное восприятие.



7	Ноябрь 3 неделя	Солнышко проснулось деткам улыбнулось	Воспитывать умение передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями передавая ему шарообразную форму. Учить приёму сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладоней прямыми движениями обеих рук. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.
8	Ноябрь 4 неделя	Бусы для Люси	Закрепить умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определённом порядке, чередуя их по цвету. Совершенствовать умения скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями делить её на мелкие равные части при помощи стеки. Уточнить знание детей округлой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки.
9	Декабрь 1 неделя	Снеговик	Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Учить детей приёму сворачивания длиной колбаски по спирали. Развивать мелкую моторику рук.
10	Декабрь 2 неделя	Пингвины на льдине	Познакомить детей с представителями животного мира - пингвинами. Учить передавать характерное строение птицы. Развивать творческое воображение, цветовосприятие.
11	Декабрь 3 неделя	Мишка косолапый	Дать детям представление об образе жизни бурых медведей. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость). Развивать цветовосприятие.
12	Декабрь 4 неделя	Нарядная ёлочка	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации); добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (блестки);
13	Январь 1 неделя	Котик	Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим». Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного. Развивать мелкую моторику рук.

14	Январь 2 неделя	Клубочки для котёнка	Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Учить детей приёму сворачивания длинной колбаски по спирали. Развивать мелкую моторику рук.
15	Январь 3 неделя	Весёлый клоун	Учить детей выполнять изображение клоуна нетрадиционной технике исполнения пластилинографии; развивать чувство цвета; воспитывать интерес детей к цирковому искусству, уважение к необычной профессии клоуна – веселить людей, доставлять им радость своей работой.
16	Январь 4 неделя	Змейка	Расширить представления детей о многообразии живых существ, местах их обитания. Формировать умение украшать объект декоративным узором, используя скатывание, расплющивание. Развивать эстетический вкус, цветовосприятие.
17	Февраль 1 неделя	Зайчик	Расширить представления детей о многообразии живых существ, местах их обитания. Формировать умение украшать объект декоративным узором, используя скатывание, расплющивание.
18	Февраль 2 неделя	Снеговик и дерево	Учить составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине. Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Закрепить умения равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела. Составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.
29	Февраль 3 неделя	Вышла курочка хохлатка, с нею жёлтые цыплятки	Учить составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине. Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Закрепить умения равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела. Составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.
20	Февраль 4 неделя	Петушок	Закрепить знания о домашних птицах, их внешнем облике, повадках. Закрепить умения равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела. Развивать

			координацию рук, мелкую моторику. Развивать формовосприятие.
21	Март 1 неделя	Совушка, сова - большая голова	Расширить представления детей о лесной птице – сове. Учить создавать композицию из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина.
22	Март 2 неделя	Золотая рыбка	Способствовать расширению знаний о многообразии подводного мира; учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения рыбы (туловище, хвост, плавники) посредством пластилинографии; добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (ракушки, блестки и т.д.); развивать мелкую моторику; аккуратность, воспитывать чувство любви к красоте родной природы
23	Март 3 неделя	Уточка с утятами	Учить анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей. Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную. Развивать чувства формы и композиции.
24	Март 4 неделя	Дельфин	Дать детям представление о разнообразии животного мира. Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида, окружающую среду с помощью приемов лепки. Развивать воображение, цветовосприятие.
25	Апрель 1 неделя	Черепашка	Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи. Закрепить умения и навыки работы с пластилином воспитывать умения изображать предмет, передавая сходства с реальным предметом.
26	Апрель 2 неделя	Мышка-норушка и золотое яичко	Учить изображать с помощью пластилина сказочных героев. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную, прямыми движениями рук. Закреплять умения передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатыванием, оттягиванием деталей предмета, сплющиванием. Развивать сюжетно-игровой замысел.

27	Апрель 3 неделя	Ёжик	Развитие у детей познавательного интереса к природе, представлений о зависимости существования конкретного животного от условий окружающей среды. Расширять познания детей о возможностях пластилина: им можно не только лепить, но и рисовать. Закрепит навыки работы с пластилином: создание полу объёмного контура и дальнейшее его заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта. Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала.
28	Апрель 4 неделя	Кактус в горшочке	Развивать у детей представления о том, как растения приспособляются к климатическим условиям места обитания. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную ему форму. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.
29	Май 1 неделя	Радуга-дуга	Упражнять в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. Развивать чувства прекрасного.
30	Май 2 неделя	Бабочка	Способствовать расширению знаний о многообразии мира насекомых; учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения бабочки (крылья, усики, туловище) посредством пластилинографии;
31	Май 3 неделя	Одуванчики	Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе. Учить создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения пластилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином. Вызвать интерес к изображаемому цветку средствами художественной литературы.
32	Май 4 неделя	Цветы в траве	Вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к ярким краскам природы средствами художественного слова, лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать.

**Механизм отслеживания качества дополнительной общеразвивающей программы**  
 В программе «Пластинки» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса.

**Цель проведения диагностики:**

- ✓ Выявить уровень художественного развития детей.
- ✓ Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения.

**Способы проверки знаний:**

- ✓ Самоанализ достижений: чему новому научились.
- ✓ Выставки работ (для родителей и сотрудников д/с).

**Авторская диагностика составлена на основе приёмов работы в технике «Пластилинографии».**

**Таблица оценки результативности работ детей**

Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей по учебным полугодиям.

ФИО ребёнка	Технические навыки						Проявление творчества в декоре	Развитие мелкой моторики	Проявление аккуратности и трудолюбия	
	Раскаты вание		Сплющи вание		Размазы вание					
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

13

**Уровни сформированности.**

**Сформирован** (красный) – справляется с заданием самостоятельно, без помощи взрослого.

**Частично сформирован** (зелёный) – с заданием самостоятельно справляется частично, требуется помощь взрослого.

**Не сформирован** (синий) – без помощи взрослого с заданием не справляется.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

**4. Работа с родителями**

**Задачи кружка «Пластинки» по взаимодействию с родителями:**

- Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- Объединить усилия для развития у детей художественного творчества.
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

**Перспективный план работы с родителями**

<b>Октябрь</b>	<b>Родительское собрание:</b>
----------------	-------------------------------

	Ознакомление родителей с задачами кружка «Пластилинки»
<b>Ноябрь</b>	<b>Консультация:</b> «Рисую не красками, рисую пластилином»
<b>Декабрь</b>	Тематическая выставка детских рисунков.
<b>Январь</b>	<b>Консультация:</b> «Знакомим детей с разными способами рисования»
<b>Февраль</b>	<b>Мастер – класс «Творим волшебство»</b>
<b>Март</b>	Посещение художественной выставки
<b>Апрель</b>	Оформление стенда
<b>Май</b>	Тематическая выставка детских рисунков. Подведение итогов работы кружка на родительском собрании.

## 5. Ожидаемые результаты:

### У детей:

- у детей разовьётся память, внимание, речевой слух, наглядно-действенное воображение, мышление.
- дети научатся передавать образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- научатся работать на заданном пространстве.
- приобретут навыки аккуратной работы с пластилином.
- у детей разовьются сенсорные способности, композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика, сформируются изобразительные умения и навыки, разовьются творческие способности.
- научатся использовать в работе техники: прямой, контурной, мозаичной пластилинографии.
- смогут использовать приемы работы в технике пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, скатывание).
- дети свободно смогут экспериментировать со смешиванием различных цветов пластилина, создавая нужные оттенки, выполнять задания самостоятельно, без помощи педагога (умеют планировать свою работу, выбирают выразительные средства изображения, доводят начатое дело до конца)
- у ребёнка развит интерес к творческой деятельности;
- ребёнок умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.

### У педагога:

- повышение качества образовательного процесса;
- разработка и внедрение в образовательный процесс инновационной технологии;
- транслирование опыта работы среди коллег и в Интернет-сообществе педагогов;
- повышение профессиональной компетенции в вопросах развития у детей художественно- творческих способностей посредством пластилинографии.

### Родителей:

- повышение родительской компетентности в вопросах развития художественно- творческих способностей посредством нетрадиционной техники «Пластилинографии»;
- развитие интереса к художественной деятельности;
- развитие интереса к совместному с детьми творчеству.

## 6. Список использованной литературы

1. С. И. Гудилина «Чудеса своими руками».

2. Т. Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество».
3. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».
4. Г. Н. Давыдова «Пластилинография».
5. Г. Н. Давыдова «Детский дизайн» - пластилинография.
6. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».
7. Б. Рейд «Обыкновенный пластилин». -М., 1998 г.
8. Интернет ресурсы - Ссылка: [<http://raskras-ka.com/>]