

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 35 г. «Подснежник»  
для детей с аллергическими заболеваниями г. Йошкар-Олы»

«ПРИНЯТА»  
на педагогическом совете  
протокол № 1 от «31» 08 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
И.о. заведующего МБДОУ  
«Детский сад № 35 «Подснежник»  
\_\_\_\_\_ Н.В. Стрельцова



**Рабочая программа  
старшей группы**

составлена на основе примерной программы «От рождения до школы»  
под ред. Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой  
срок реализации программы - 2020 -2021 уч.г.

Разработчики: воспитатели Першуткина Е.П.  
Мамаева Н.И.

г. Йошкар-Ола  
2020г.

## Содержание

<b>Часть I Целевой раздел</b>		3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи Программы	3
1.3	Принципы и подходы к формированию образовательной программы	4
1.4	Характеристика особенностей развития детей старшей группы	5
1.5	Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования	6
1.6	Целевые ориентиры дошкольного образования	7
<b>Часть II Содержательный раздел</b>		9
2.1	Направления образовательной деятельности	9
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	9
2.1.2	Познавательное развитие	19
2.1.3	Речевое развитие	32
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	43
2.1.5	Физическое развитие	49
2.2	Психолого-педагогическое сопровождение образовательных областей	53
2.2.1	Психолого-педагогическое сопровождение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	53
2.2.2	Психолого-педагогическое сопровождение образовательной области «Физическое развитие»	54
2.2.3	Психолого-педагогическое сопровождение образовательной области «Познавательное развитие»	55
2.2.4	Психолого-педагогическое сопровождение образовательной области «Речевое развитие»	56
2.2.5	Психолого-педагогическое сопровождение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	56
2.3	Национально-региональный компонент	57
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Система физкультурно-оздоровительной работы	59
2.5	Способы направления поддержки детской инициативы	61
2.6	Особенности взаимодействия педагогов группы с семьями воспитанников	65
<b>Часть III Организационный раздел</b>		67
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	67
3.2	Организация режима пребывания детей в старшей группе	67
3.3	Организация образовательного процесса	68
3.3.1	Модель организации образовательного процесса в режиме дня	68
3.3.2	Особенности организации образовательной деятельности в старшей группе	69
3.3.3	Модель организации учебно-воспитательного процесса в старшей группе на день	69
Список использованной литературы		71
Приложение		

# Часть I Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа старшей группы «Одуванчик» МБДОУ «Детский сад № 35 «Подснежник (далее Программа) спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОУ Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Нормативно-правовую основу для разработки Программы составили:

-Федеральный Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ

-Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой 2015г. разработанная в соответствии с ФГОС.

- Основная образовательная программа дошкольного образовательного учреждения

- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

## 1.2 Цель и задачи Программы

«Программа» направлена на создание оптимальных условий для развития ребенка 5-6 лет, открывающих возможности его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Ведущие цели Программы** — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника 5-6 лет.

Эти цели реализуются:

1.В процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, художественного чтения.

2.Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

3. Самостоятельная деятельность детей.

4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение **следующих задач**:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса в старшей группе ДОУ;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество детей 5-6 лет в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в ДОУ и семье;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей старшего дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Программа сформирована, как программа педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей старшего дошкольного возраста.

**Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Марий Эл.**

**Основной целью** работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города); знакомство со знаменитыми земляками и людьми.
- формирование представлений о достопримечательностях родного города (района); его государственных символах.
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе; селе)
- формирование представлений о животном и растительном мире. ознакомление с картой (своего города, поселка).

### **1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса старшей группы ДОУ**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа направлена на всестороннее развитие детей 5-6 лет, формирование их духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Программа построена с учетом следующих **принципов:**

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка 5-6 лет;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей старшего дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей 5-6 лет, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности старших дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- предполагает построение образовательного процесса в старшей группе на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- допускает варьирование образовательного процесса в старшей группе в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между детским садом и начальной школой, сотрудничество с семьей.

#### **1.4 Характеристика особенностей развития детей старшей группы**

(от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.).

## **1.5 Планируемые результаты освоения программы**

Требования Стандарта к результатам освоения Программы детьми дошкольного возраста представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства

(гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

б) решения задач:

формирования Программы;

анализа профессиональной деятельности;

взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 лет до 8 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

## **1.6 Целевые ориентиры дошкольного образования**

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования

в младенческом и раннем возрасте:

➤ ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

➤ использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

➤ владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### Целевые ориентиры на этапе завершения

##### дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.



## Часть II. Содержательный раздел

### 2.1 Направления образовательной деятельности

#### 2.1.1 Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### Раздел «Социализация»

**Цели:** Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- Развитие игровой деятельности детей;
- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

<b>Перечень Программ и технологий</b>	<b>Программы:</b> 1. «Юный эколог» /С.Н.Николаева в кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998. 2. «Я-ТЫ-МЫ» /О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008. <b>Технологии по игровой деятельности:</b> О.В. Солнцева Дошкольник в мире игры – С-П: Сфера, 2010 А.К.Бондаренко Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. Е.О.Смирнова, Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991. Н.Н.Васильева, Н.В. Новоторцева Развивающие игры для дошкольников – Ярославль, Академия развития,1997 И.Я.Михайленко, Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008. И.Я.Михайленко, Н.А.Короткова Организация сюжетной игры в детской саду – М.: Линка - пресс, 2009. Н.В. Краснощёкова Н.В. Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста – Ростов на Дону, Феникс, 2010 Л.Б. Фесюкова 300 развивающих игр для детей 4-7 лет – Харьков, Сфера, 2008
<b>Перечень</b>	1. К.Ю.Белая, Л.А.Кондрыкинская Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц,

<p><b>пособий</b></p>	<p>2002.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Р.Буре Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л.Зверевой. – М., 2004.</li> <li>3. Р.Буре Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. – М., 1997.</li> <li>4. Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1979.</li> <li>5. Н.А.Виноградова, Н.В. Позднякова Сюжетно – ролевые игры для старших дошкольников, М: Айрис пресс, 2008</li> <li>6.Р.А. Жукова «Дидактические игры как средство подготовки к школе (в 2 частях) – Волгоград: Учитель АСТ, 2005</li> <li>7. Л.А.Кондрыкинская Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.</li> <li>8. Л.А.Кондрыкинская, Т.Н.Вострухина Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.</li> <li>9. Игры для детей на все времена Г.Н. Гришина – М: Сфера 2008</li> <li>10. О.А. Скоролупова, Тихонова Т.М. Игра – как праздник! – М: Скрипторий 2003, 2008</li> <li>11. Л.В. Артёмова Театрализованные игры дошкольников – М: Просвещение ,1991</li> </ol> <p><b>Пособия по игровой деятельности:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 2. О.Артамонова Предметно-пространственная сфера: ее роль в развитии личности. /Дошкольное воспитание. – 1995. - № 4. – С. 37.</li> <li>3. Т.Доронова, Е.Доронов Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997.</li> <li>4. Н.Короткова, И.Кириллов Макет как элемент предметной среды для сюжетной игры старших дошкольников. /Дошкольное воспитание. – 1997. - №6. – С. 9.</li> <li>5. З.Михайлова Игровые задачи для дошкольников. – СПб., 1996.</li> <li>6. С.Николаева Игра и экологическое воспитание. /Дошкольное воспитание. – 1994. - №12. – С. 37.</li> <li>7. С.Николаева Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996.</li> <li>8. С.Новоселова Развивающая предметная среда. Методические рекомендации. – М.: ДОМ Центр инноваций в педагогике, 1995.</li> <li>9. С.Л.Новоселова, К.А.Ревуцкая Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ. – М., 1997.</li> <li>10. В.А.Петровский, Л.М.Кларина, Л.А.Смывина Построение развивающей среды в ДОУ. – М.: Новая школа, 1993.</li> <li>11. Игровые модели воспитания и обучения (предметно – игровая развивающая среда в дошкольном учреждении) Брызгалова А.Н., Дрозд О.И. – М: Школьная пресса, 2005</li> </ol>
-----------------------	---

### Формы образовательной деятельности

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p><b>«Развитие игровой деятельности»</b>                      - обогащение опыта детей                      - формирование культуры деятельности в процессе игры                      - активизирующее игру                      - проблемное общение воспитателей с детьми                      - развивающая предметно-игровая среда</p>	<p>5-6 лет</p>	<p>В соответствии с режимом дня (общий подсчёт времени на игру, без учёта времени игр на прогулке:                      5-6л. – 3ч.15мин. + 3ч.50мин. на прогулке (если есть доп.образование 2ч.45мин.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Организованная образовательная деятельность</li> <li>– Экскурсии, наблюдения</li> <li>– Чтение худ. литературы</li> <li>– Видеоинформация</li> <li>– Досуги, праздники</li> <li>– Обучающие игры</li> <li>– Досуговые игры</li> <li>– Народные игры</li> <li>– Самостоятельные сюжетно-ролевые игры</li> <li>– Дидактические игры</li> <li>– Досуговые игры с участием воспитателей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры-экспериментирование</li> <li>– Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта)</li> <li>– Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Экскурсии, наблюдения</li> <li>– Чтение</li> <li>– Досуги, праздники</li> <li>– Развлечения</li> <li>– Труд в природе</li> <li>– Конструирование</li> <li>– Бытовая деятельность</li> </ul>

<p><b>«Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми»</b></p>	<p>5-6 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы);</li> <li>–Культурно-гигиенические процедуры (напоминание);</li> <li>–Игровая деятельность во время прогулки (напоминание);</li> <li>–Занятия, дежурство;</li> <li>–Тематические досуги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Беседы</li> <li>–Организованная образовательная деятельность</li> <li>–Чтение худ. литературы</li> <li>–Проблемные ситуации</li> <li>–Поисково –творческие задания</li> <li>–Экскурсии</li> <li>–Праздники</li> <li>–Просмотр видеофильмов,</li> <li>–Мини-занятия</li> <li>–Театрализованные постановки</li> <li>–Решение задач</li> <li>–Учебные задания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Игровая деятельность</li> <li>–(игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами)</li> <li>–Дидактические игры</li> <li>–Сюжетно ролевые игры</li> <li>–Самообслуживание</li> <li>–Дежурство</li> <li>–Подвижные игры</li> <li>–Театрализованные игры</li> <li>–Продуктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Совместные проекты</li> <li>–Досуги</li> <li>–Личный пример</li> <li>–Чтение книг</li> <li>–Экскурсии</li> <li>–Интересные встречи.</li> </ul>
<p><b>«Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности»</b></p>	<p>5-6 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Коллективный труд</li> <li>– Занятия</li> <li>– Тематические досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Викторины, КВН</li> <li>– Познавательные досуги</li> <li>– Тематические досуги</li> <li>–Чтение худ. литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра</li> <li>– Дидактическая игра</li> <li>– Настольно-печатные игры</li> <li>– Продуктивная деятельность</li> <li>– Дежурство</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Праздники</li> <li>– Викторины</li> <li>– Конкурсы</li> <li>– Семейные проекты</li> <li>– Мини-музей</li> </ul>
<p><b>«Формирование патриотических чувств»</b></p>	<p>5-6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра</li> <li>– Организованная образовательная деятельность</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Упражнение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Познавательные беседы</li> <li>– Развлечения</li> <li>– Моделирование</li> <li>– Настольные игры</li> <li>–Чтение худ. литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание иллюстраций</li> <li>– Дидактическая игра</li> <li>– Изобразительная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конкурсы</li> <li>– Праздники</li> <li>– Интеллектуальный марафон</li> <li>– Экскурсии</li> <li>– Тематические</li> </ul>

«Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу»	5-6	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Объяснение</li> <li>– Напоминание</li> <li>– Организованная образовательная деятельность</li> <li>– Наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Познавательные викторины, КВН</li> <li>– Конструирование, моделирование</li> <li>– Видеопрезентации</li> <li>– Чтение худ. литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание иллюстраций</li> <li>– Продуктивная деятельность</li> <li>– Театрализация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Семейные творческие проекты</li> <li>– Конкурсы</li> <li>– Экскурсии</li> <li>– Мини-музей</li> </ul>
---	-----	--	---	--	--

### Раздел «Безопасность»

**Цели:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

При реализации этих целей и задач обязательно соблюдается принцип возрастной адресности. Одно и то же содержание по теме используется для работы в разных возрастных группах с большим или меньшим наполнением и воспитатель подбирает методы, соответствующие возрастным особенностям.

<b>Перечень программ и технологий</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы безопасности детей дошкольного возраста. /Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина М.: Просвещение, 2007.</li> <li>2. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. /Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.</li> </ol>
<b>Перечень пособий</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Белая К.Ю. «Я и моя безопасность» тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с.</li> <li>2. «Безопасность на улицах и дорогах» методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста /Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, М.Д.Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.</li> <li>3. «Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста» книга для воспитателей детского сада. /К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина, Л.А.Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.</li> <li>4. «Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах» /Региональный стандарт Мин. образования Республики Татарстан. /Л.А.Артемьева, Ю.Д.Мисянин и др. – Казань, 1995.</li> <li>5. Семенюк В.И., Владимиров Н.В. «Изучение правил дорожного движения» книга для учителя – Мн.: Нар. асвета, 1996.</li> <li>6. Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» – М.: Просвещение, 2000.</li> <li>7. «Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице» (для средн. и ст. возраста) книга для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. /К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина, Л.А.Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.</li> </ol>

<p>8. Храмцова Т.Г. «Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста» учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2005.</p> <p>9. Шорыгина Т.А. «Осторожные сказки: Безопасность для малышей» – М.: Книголюб, 2004.</p> <p>10. Шорыгина Т.А. «Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет» – М.: Сфера, 2008</p> <p>11. Азбука «АУ»/ О.Г. Жукова, Г.И. Трушнина, Е.:Г. Федорова- С-П, Детство – пресс, 2008.</p>
---

### Формы образовательной деятельности

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>I. Бережем свое здоровье</b>					
1. Ценности здорового образа жизни	5-6 лет	Объяснение, напоминание	Беседы, обучение, Чтение	Игры,	Беседы, личный пример
2. О профилактике заболеваний	5-6 лет		Объяснение, напоминание	Дидактическая игра	Ситуативное обучение
3. Навыки личной гигиены	5-6 лет	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Упражнения,	самообслуживание	
4. Поговорим о болезнях	5-6 лет		Рассказ,		
5. Врачи – наши друзья	5-6 лет		Рассказ	Рассматривание иллюстраций	Рассказы, чтение
6. О роли лекарств и витаминов	5-6 лет	Тематический досуг	Творческие задания Дидактические игры	Продуктивная деятельность	рассказ
7. Изучаем свой организм	5-6 лет		Рассказ- пояснение,		
<b>II. Безопасный отдых на природе</b>					
1. Бережное отношение к живой природе	5-6 лет	Объяснение, напоминание	Продуктивная деятельность	Творческие задания	
2. Ядовитые растения и грибы	5-6 лет		обучение, рассматривание иллюстраций	Продуктивная деятельность	Ситуативное обучение
3. В природе все взаимосвязано	5-6 лет		Дидактическая игра		

4. Правила поведения на природе	5-6 лет	упражнения, тренинги	Тематические досуги Рассказы, чтение		Объяснение, напоминание
5. Контакты с животными и насекомыми	5-6 лет		Рассказы, чтение		Объяснения, запреты
6. Первая помощь	5-6 лет		Рассказы, чтение	Рассматривание иллюстраций	обучение,
<b>III. Безопасность на дорогах города</b>					
1. Устройство проезжей части	5-6 лет	Тематический досуг, игры	обучение,	Тематические досуги	Беседы, упражнения, тренинги
2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов и водителей	5-6 лет	Рассматривание иллюстраций	Ситуативное обучение Дидактические игры,	Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность	
3. О работе ГИБДД	5-6 лет		обучение, чтение,		Рассказы, чтение
4. Правила поведения в транспорте	5-6 лет		Беседы, упражнения, тренинги		Объяснение, напоминание похвала
<b>IV. Семейное благополучие</b>					
1. Взаимная забота и помощь в семье	5-6 лет		Тематические досуги		Рассматривание иллюстраций
2. Осторожно! Чужой!	5-6 лет		Рассказы, чтение, тренинги		Объяснение, напоминание
3. Если ты потерялся	5-6 лет		Беседы, упражнения, тренинги		
4. Осторожно! Электроприборы	5-6 лет		объяснения		Объяснение, напоминание запреты
5. Огонь – это очень опасно	5-6 лет		Рассматривание иллюстраций		Творческие задания
6. Правила поведения при пожаре	5-6 лет		Беседы, упражнения, тренинги	Продуктивная деятельность	
7. Конфликты и ссоры между детьми	5-6 лет	Объяснение, напоминание	Напоминание,		

## Раздел «Труд»

**Цели:** Формирование положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности через решение следующих задач:

- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
- Развитие ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
- Воспитание потребности в труде.

Перечень программ и технологий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет /Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>2. Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. /М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.</li> <li>3..Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. /Л.В.Куцакова. – М.: Совершенство,1999.</li> <li>4. Программа «Юный эколог» /С.Н.Николаева / – М., Мозаика-синтез, 2010.</li> </ol>
Перечень пособий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. /Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.</li> <li>2. Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. /под редакцией Р.С.Буре. – М.: Просвещение,1987.</li> <li>3. Воспитание дошкольника в труде. /под ред. В.Г.Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.</li> <li>4. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. /Д.В.Сергеева. – М.: Просвещение, 1987.</li> <li>5. Учите детей трудиться. /Р.С.Буре, Г.Н.Година. – М., 1983.</li> <li>6. Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава «Растим самостоятельных и инициативных». /Р.С.Буре, Л.Ф.Островская. – М.: Ювента, 2001.</li> <li>7. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. Глава 7 «Роль взрослого человека в процессе приобщения детей к социальной действительности». Учебное пособие./С.А.Козлова. – М.: Академия, 1998.</li> <li>8. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. /Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2004.</li> <li>9. Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава «Дежурство». /В.Г.Алямовская и др. – М: Сфера, 2005.</li> <li>10. Художественный труд в детском саду И.А. Лыкова _ М: ТЦ Сфера, 2009г</li> <li>11. Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежури́м по столовой». /В.Г.Алямовская, К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004.</li> <li>12. Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И.Логинова. – Ленинград, 1974.</li> <li>13. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. Главы: «Воспитание положительного отношения к труду» Година Г.Н., «Усвоение правил как средство воспитания положительного отношения к труду» Шатова А.Д.. /Под ред. Виноградовой А.М. – М.: Просвещение, 1989.</li> <li>14. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В.Куцакова. – М: Просвещение, 1990.</li> <li>15. Беседы с дошкольниками о профессиях. /Т.В.Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).</li> </ol>



16. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. /О.В.Дыбина. – М: Сфера, 2001.

17. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. /З.А.Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.

18. Ознакомление дошкольников с секретами кухни. (сценарии игр-занятий) /под ред. О.В.Дыбиной. – М: Сфера, 2003.

19. Конструирование из природного материала. /Л.А. Парамонова. – М: Карапуз.

20. Г.С. Николенко. Роль ручного труда в воспитании дошкольников – Йошкар – Ола 1993г.

21. Кружок изготовления игрушек – сувениров.О.С. Молотоборова – М., «Просвещение», 1990

22. Чудеса дизайна – детям Ю.Н.Соловьева – Йошкар – Ола, МИО, 2000г.

23. Г.Н. Давыдова Детский дизайн – поделки из бросового материала: М, «Скрипторий 2003», 2009 (книга 1 часть, 2 часть)

24. О.В. Дыбина Творим, изменяем, преобразуем (занятия с дошкольниками)- М: ТЦ Сфера – 2003г.

25. Художественный и ручной труд в детском саду В.М. Кошелев – М; Просвещение, 2001г.

26. Самоделки из текстильных материалов, Г.И. Перевертень - Москва, Просвещение, 1990

27. Учите детей мастерить Э.К.Гульянц\_ М: Просвещение, 1984

28. Конструирование из бумаги О.А. Сафонова Н. Новгород 1994г.

29. Конструирование и художественный труд в детском саду, программа и конспекты занятий Л,В. Куцакова – М; ТЦ Сфера 2005

30. Уроки ручного труда А.В. Козлина – М; Мозаика – синтез, 200

31. Моя подружка – мягкая игрушка Т.Г.Лихачева – Ярославль, академия развития,2004г.

32. Бумажная филигрань, А. Быстрицкая – М, Айрис – пресс.2010.

### Формы образовательной деятельности

Направление работы	Возраст	Формы работы с детьми			
		Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Самообслуживание	Старший дошкольный возраст	<b>Первая половина дня</b>			
		Учить правильно чистить зубы. Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям, без напоминания убирать свое рабочее место. Закреплять умение одеваться и раздеваться, ухаживать за обувью. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам. Развивать желание помогать друг другу.			
		Объяснение, обучение, напоминание	Чтение художественной литературы	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций	Личный пример
		<b>Вторая половина дня</b>			
		Дидактические и развивающие игры			

		Самообслуживание	Поручения, игровые ситуации, досуг	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы	Личный пример, беседа
<b>Хозяйственно-бытовой труд</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>			
		Формирование трудолюбия (порядок на участке и в группе) и первичных представлений о труде взрослых. Приучать сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых.			
		Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых
		<b>Вторая половина дня</b>			
		Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Приучать убирать постель после сна.			
		Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, продуктивная деятельность	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых
<b>Труд в природе</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>			
		Формирование заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам и уходу за ними. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными. Приучать самостоятельно выполнять обязанности дежурного в уголке природы..			
		Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
		<b>Вторая половина дня</b>			
Привлечение к совместной деятельности. Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за					

		растениями и животными, уголка природы			
		Показ, объяснение, напоминания	Просмотр видеофильмов, диафильмов, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, целевые прогулки	Продуктивная деятельность, игра, поручения	Личный пример, напоминание, объяснение
<b>Ручной труд</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>			
		Совершенствовать умение работать с природным материалом, бумагой, тканью. Продолжать учить делать игры и игрушки своими руками, привлекать к изготовлению пособий для занятий. Учить экономно и рационально расходовать материалы.			
		Показ, объяснение, обучение, напоминание	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Продуктивная деятельность	Творческие задания, выставки, конкурсы
		<b>Вторая половина дня</b>			
		Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности			
		Показ, объяснение, обучение, напоминание	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Продуктивная деятельность	Творческие задания, выставки, конкурсы

### 2.1.2 Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

## Раздел «Познание»

**Цель:** Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

- Сенсорное развитие;
- Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- Формирование элементарных математических представлений;
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Вид деятельности	Перечень пособий
<b>ФЭМП</b>	<p>Л.Ф. Тихомирова, А.В. Басов Развитие логического мышления детей – Ярославль, академия развития, 1997</p> <p>В.П. Новикова Л.И. Тихонова Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера – М: Мозаика-синтез,2009</p> <p>Развивающие математические игры – занятия в ДОУ. Л.П. Стасова – Воронеж.2008г</p> <p>Т.Ерофеева Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике /Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17.</p> <p>Математика от трех до шести /Сост. З.А.Михайлова, Э.Н.Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996.</p> <p>Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999</p> <p>Т.В. Тарунтаева Развитие элементарных математических представлений у дошкольников – М; Просвещение,1980,</p> <p>Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов /под ред. Л.А.Венгера. – М., 1980.</p> <p>Е.Ю.Протасова, Н.М.Родина Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.</p> <p>Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет /под ред. О.М.Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Т.Д. Рихтерман Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста – М. Просвещение 1991.</p>
<b>Конструирование</b>	<p>Л.В.Куцакова Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.</p> <p>О.Ю. Старцева Занятия по конструированию с детьми 3-7 лет, - М., ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада – М., Мозаика – синтез, 2006.</p> <p>Е.Е. Цамуталина 100 поделок из ненужных вещей, Ярославль, Академия Холдинг, 2004г.</p> <p>Н.В. Шайдурова Развитие ребенка в конструктивной деятельности (справочное пособие) – М., ТЦ Сфера, 2008г.</p> <p>А.Н. Давидчук Развитие у дошкольников конструктивного творчества – М, Просвещение, 1976</p> <p>Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду Программа и конспекты занятий – М., ТЦ Сфера, 2005г.</p> <p>Л.А. Ремезова Конструирование из строительного материала (конспекты занятий) – М, Просвещение 2005г.</p> <p>З.В. Лиштван Игры и занятия со строительным материалом в детском саду – М., Просвещение, 1971г.</p>
<b>Формирование</b>	С.Н.Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду» /Работа с детьми средней и старших групп д/с

<b>целостной картины мира.</b>	/М.,Пр.,1999 Алешина М.Б. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (младшая – подготовительная к школе группа) О.А. Соломенникова Занятия по формированию экологических представлений (ст. гр.) М., Мозаика-Синтез, 2008-2010.
--------------------------------	---

### Формы образовательной деятельности

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с родителями
<b>Сенсорное воспитание</b>					
<b>1. Развитие специфических сенсорных способностей</b>	<b>Старшая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Игровые упражнения</li> <li>–Напоминание</li> <li>–Объяснение</li> <li>–Обследование</li> <li>–Наблюдение</li> <li>–Наблюдение на прогулке</li> <li>–Игры экспериментирования</li> <li>–Развивающие игры</li> <li>–Проблемные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Организованная образовательная деятельность (Интегрированные формы)</li> <li>–Экспериментирование</li> <li>–Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде</li> <li>–ООД с использованием полифункционального игрового оборудования</li> <li>–Игровые упражнения</li> <li>–Игры (дидактические, подвиговые)</li> <li>–Показ</li> <li>–Тематическая прогулка</li> <li>–Посещение сенсорной комнаты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>–Игры-экспериментирования</li> <li>Игры с использованием автодидактических материалов</li> <li>–Наблюдение</li> <li>–Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Опрос анкеты</li> <li>–Информационные листы</li> <li>–Мастер-класс для детей и взрослых</li> <li>–Семинары</li> <li>–Семинары практикумы</li> <li>–Ситуативное обучение</li> <li>–Упражнения</li> <li>–Консультации</li> <li>–Досуг</li> <li>–Коллекционирование</li> <li>–Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ</li> <li>–Просмотр видео</li> <li>–Беседа</li> <li>–Консультативные встречи</li> </ul>

<p><b>2. Формирование восприятия и представлений о внешних свойствах вещей</b></p>	<p><b>Старшая</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Игровые упражнения</li> <li>–Напоминание</li> <li>–Объяснение</li> <li>–Обследование</li> <li>–Наблюдение</li> <li>–Наблюдение на прогулке</li> <li>–Игры экспериментирования</li> <li>–Развивающие игры</li> <li>–Проблемные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Организованная образовательная деятельность (Интегрированные формы)</li> <li>–Экспериментирование</li> <li>–Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде</li> <li>–Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</li> <li>–Игровые упражнения</li> <li>–Игры (дидактические, подвижные)</li> <li>–Показ</li> <li>–Тематическая прогулка</li> <li>–Посещение сенсорной комнаты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>–Игры-экспериментирования</li> <li>Игры с использованием автодидактических материалов</li> <li>–Наблюдение</li> <li>–Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Опрос анкеты</li> <li>–Информационные листы</li> <li>–Мастер-класс для детей и взрослых</li> <li>–Семинары</li> <li>–Семинары практикумы</li> <li>–Ситуативное обучение</li> <li>–Упражнения</li> <li>–Консультации</li> <li>–Досуг</li> <li>–Коллекционирование</li> <li>–Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ</li> <li>–Просмотр видео</li> <li>–Беседа</li> <li>–Консультативные встречи</li> </ul>
--	-----------------------	---	--	---	---

<p><b>3. Развитие координационных и сенсорно-перцептивных способностей.</b></p>	<p><b>Старшая</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Игровые упражнения</li> <li>–Напоминание</li> <li>–Объяснение</li> <li>–Обследование</li> <li>–Наблюдение</li> <li>–Наблюдение на прогулке</li> <li>–Игры экспериментирования</li> <li>–Развивающие игры с использованием полифункционального игрового оборудования</li> <li>–Проблемные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Организованная образовательная деятельность</li> <li>–(Интегрированные формы)</li> <li>–Экспериментирование</li> <li>–Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде</li> <li>–Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</li> <li>–Игровые упражнения</li> <li>–Игры (дидактические, подвижные)</li> <li>–Показ</li> <li>–Тематическая прогулка</li> <li>–Посещение сенсорной комнаты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>–Игры-экспериментирования</li> <li>Игры с использованием автодидактических материалов</li> <li>–Наблюдение</li> <li>–Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Опрос анкеты</li> <li>–Информационные листы</li> <li>–Мастер-класс для детей и взрослых</li> <li>–Семинары</li> <li>–Семинары практикумы</li> <li>–Ситуативное обучение</li> <li>–Упражнения</li> <li>–Консультации</li> <li>–Досуг</li> <li>–Коллекционирование</li> <li>–Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ</li> <li>–Просмотр видео</li> <li>–Беседа</li> <li>–Консультативные встречи</li> </ul>
<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b></p>					
<p><b>1.Интерес ко всему живому, к природе во всех ее проявлениях</b></p>	<p><b>старший</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдения на прогулке и в уголке природы</li> <li>– Труд в уголке природы</li> <li>– Игры-экспериментирования</li> <li>– Проблемные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Организованная образовательная деятельность (Интегрированная форма)</li> <li>–Наблюдение</li> <li>–Беседа Познавательная игротека</li> <li>–Экспериментирование</li> <li>–Проектная деятельность</li> <li>–Пиктограммы</li> <li>–Ребусы</li> <li>–Экскурсии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры с природным материалом, дидактические</li> <li>– Наблюдения</li> <li>– Опыты и эксперименты</li> <li>– Интегрированная детская деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа</li> <li>– Чтение</li> <li>– Домашнее экспериментирование</li> <li>– Консультативные встречи</li> <li>– Семинары</li> <li>– Семинары-практикумы</li> <li>– Презентации</li> <li>– Альбомы</li> <li>– Прогулки</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конкурсы</li> <li>– КВН</li> </ul>		
<b>2. Представление о связях между природными явлениями</b>	<b>старший</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдения на прогулке и в уголке природы</li> <li>– Труд в уголке природы</li> <li>– Игры-экспериментирования</li> <li>– Проблемные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Организованная образовательная деятельность</li> <li>– (Интегрированная форма)</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Беседа</li> <li>– Познавательная игротека</li> <li>– Экспериментирование</li> <li>– Проблемно-поисковые ситуации</li> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Пиктограммы</li> <li>– Ребусы</li> <li>– Экскурсии</li> <li>– Конкурсы</li> <li>– КВН</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры с природным материалом, дидактические, развивающие</li> <li>– Наблюдения</li> <li>– Опыты и эксперименты</li> <li>– Интегрированная детская деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа</li> <li>– Чтение</li> <li>– Домашнее экспериментирование</li> <li>– Консультативные встречи</li> <li>– Семинары</li> <li>– Семинары-практикумы</li> <li>– Презентации</li> <li>– Альбомы</li> <li>– Прогулки</li> <li>– Экскурсии</li> </ul>
<b>3. Самостоятельные открытия детьми свойств природных объектов</b>	<b>старший</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдения на прогулке и в уголке природы</li> <li>– Труд в уголке природы</li> <li>– Игры-экспериментирования</li> <li>– Проблемные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Организованная образовательная деятельность</li> <li>– (Интегрированная форма)</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Беседа</li> <li>– Познавательная игротека</li> <li>– Экспериментирование</li> <li>– Проблемно-поисковые ситуации</li> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Пиктограммы</li> <li>– Ребусы</li> <li>– Кроссворды</li> <li>– Экскурсии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры с природным материалом, дидактические, развивающие</li> <li>– Наблюдения</li> <li>– Опыты и эксперименты</li> <li>– Интегрированная детская деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа</li> <li>– Чтение</li> <li>– Домашнее экспериментирование</li> <li>– Консультативные встречи</li> <li>– Семинары</li> <li>– Семинары-практикумы</li> <li>– Презентации</li> <li>– Коллекционирование</li> <li>– Альбомы</li> <li>– Прогулки</li> <li>– Экскурсии</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конкурсы</li> <li>– КВН</li> <li>– Коллекционирование</li> </ul>		
<b>4. Деятельность в природе: уход за растениями и животными</b>	<b>старший</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдения на прогулке и в уголке природы</li> <li>– Труд в уголке природы</li> <li>– Игры-экспериментирования</li> <li>– Проблемные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Организованная образовательная деятельность</li> <li>– (Интегрированная форма)</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Беседа Познавательная игротека</li> <li>– Экспериментирование</li> <li>– Пиктограммы</li> <li>– Организация трудовой деятельности в уголке природы и на участке детского сада</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры с природным материалом, дидактические, развивающие</li> <li>– Опыты и эксперименты</li> <li>– Интегрированная детская деятельность</li> <li>– Труд в уголке природы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа</li> <li>– Чтение</li> <li>– Домашнее экспериментирование</li> <li>– Консультативные встречи</li> <li>– Семинары</li> <li>– Семинары-практикумы</li> <li>– Презентации</li> <li>– Альбомы</li> <li>– Уход за животными и растениями</li> </ul>
<b>5. Причинно-следственные связи в природе</b>	<b>старший</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдения на прогулке и в уголке природы</li> <li>– Труд в уголке природы и на участке</li> <li>– Игры-экспериментирования</li> <li>– Проблемные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Организованная образовательная деятельность</li> <li>– (Интегрированная форма)</li> <li>- Наблюдение</li> <li>– Беседа Познавательная игротека</li> <li>– Экспериментирование</li> <li>– Проблемно-поисковые ситуации</li> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Пиктограммы</li> <li>– Ребусы</li> <li>– Кроссворды</li> <li>– Экскурсии</li> <li>– Конкурсы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры с природным материалом, дидактические, развивающие</li> <li>– Опыты и эксперименты</li> <li>– Интегрированная детская деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа</li> <li>– Чтение</li> <li>– Домашнее экспериментирование</li> <li>– Консультативные встречи</li> <li>– Семинары</li> <li>– Семинары-практикумы</li> <li>– Презентации</li> <li>– Альбомы</li> </ul>

			–КВН		
<b>6.Представление о существенных признаках благополучно го и неблагоприятно го состояния природы</b>	<b>старший</b>	–Наблюдения на прогулке и в уголке природы –Труд в уголке природы –Игры-экспериментирования –Проблемные ситуации	–Организованная образовательная деятельность –(Интегрированная форма) –Наблюдение –Беседа Познавательная игротека –Экспериментирование –Проблемно-поисковые ситуации –Проектная деятельность –Пиктограммы –Ребусы –Экскурсии –Конкурсы –КВН	– Игры с природным материалом, дидактические, развивающие – Опыты и эксперименты – Интегрированная детская деятельность	– Беседа – Чтение – Домашнее экспериментирование – Консультативные встречи – Семинары – Семинары-практикумы – Презентации – Коллекционирование – Конкурсы – КВН – Альбомы
<b>Конструирование</b>					
<b>1.Конструирование из строительного материала (в том числе по условиям, схемам и замыслу)</b>	<b>старший</b>	–Объяснение. –Развивающие игры –Рассматривание чертежей и схем	–Организованная образовательная деятельность –(Интегрированная форма) –Творческие задания –Экспериментирование	– Игры со строительным материалом – Постройки для сюжетных игр – Постройки по замыслу – Выбор темы – Подбор материала	– Показ – Совместные постройки – Разъяснение схем – Совместное конструирование – Консультации
<b>2.Конструирование из деталей конструктора</b>	<b>старший</b>	–Объяснение. –Развивающие игры	–Организованная образовательная деятельность –(Интегрированная форма) –Показ –Экспериментирование	– Постройки по замыслу, по схемам и чертежам	– Совместные постройки – Участие в конкурсах – Совместное конструктивное творчество
<b>3.Конструирован</b>	<b>старший</b>	–Упражнения	–Организованная	– Продуктивная	– Показ

<b>ие из бумаги</b>		–Развивающие игры	образовательная деятельность –(Интегрированная форма) –Изготовление поделок –Экспериментирование –Интерактивные выставки	деятельность – Изготовление поделок, игрушек	– Совместное конструктивное творчество – Участие в выставках
<b>4.Конструирование из природного и бросового материала</b>	<b>старший</b>	–Упражнения –Развивающие игры –Моделирование на прогулке	–Организованная образовательная деятельность –(Интегрированная форма) –Изготовление поделок –Экспериментирование –Выставки	– Продуктивная деятельность – Изготовление поделок, игрушек	– Показ – Совместное конструктивное творчество – Поделки для выставок – Игрушки на елку – Консультации – Семинары-практикумы
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>					
<b>1.Количество и счет</b>	<b>старший</b>	– Игровые упражнения – Объяснение – Рассматривание – Наблюдение	–Организованная образовательная деятельность (Интегрированная форма) – Проблемно-поисковые ситуации – Упражнения – Игры (дидактические, подвижные) – Рассматривание – Наблюдение – Досуг – КВН – Чтение – Мультимедийные средства – Интерактивные выставки	–Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	–Семинары –Семинары-практикумы –Консультации –Ситуативное обучение –Коллекционирование –Досуг –КВН –Просмотр видео

			– Коллекционирование		
<b>2. Величина</b>	<b>старший</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровые упражнения</li> <li>– Объяснение</li> <li>– Рассматривание</li> <li>– Наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Организованная образовательная деятельность (Интегрированная форма)</li> <li>– Упражнения</li> <li>– Рассматривание</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Проблемно-поисковые ситуации</li> <li>– Экспериментирование</li> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Исследование</li> <li>– Игры (дидактические, подвижные)</li> <li>– КВН</li> <li>– Досуг</li> <li>– Чтение</li> <li>– Мультимедийные средства</li> <li>– Интерактивные выставки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>– Продуктивная деятельность</li> <li>– Игры-экспериментирования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Семинары</li> <li>– Семинары-практикумы</li> <li>– Консультации</li> <li>– Ситуативное обучение</li> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Коллекционирование</li> <li>– Досуг</li> <li>– КВН</li> <li>– Просмотр видео</li> </ul>
<b>3. Форма</b>	<b>старший</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровые упражнения</li> <li>– Объяснение</li> <li>– Рассматривание</li> <li>– Наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Организованная образовательная деятельность (Интегрированная форма)</li> <li>– Упражнения</li> <li>– Игры (дидактические, подвижные)</li> <li>– Рассматривание</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Проблемно-поисковые ситуации</li> <li>– Экспериментирование</li> <li>– Исследование</li> <li>– Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>– Продуктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Семинары</li> <li>– Семинары-практикумы</li> <li>– Консультации</li> <li>– Ситуативное обучение</li> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Игровые образовательные программы</li> <li>– Коллекции</li> <li>– Досуг</li> <li>– КВН</li> <li>– Просмотр видео</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Досуг</li> <li>– КВН</li> <li>– Чтение</li> <li>– Мультимедийные средства</li> <li>– Интерактивные выставки</li> </ul>		
<b>4.Ориентировани е в пространстве</b>	<b>старший</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровые упражнения</li> <li>– Объяснение</li> <li>– Рассматривание</li> <li>– Наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Организованная образовательная деятельность (Интегрированная форма)</li> <li>– Упражнения</li> <li>– Игры (дидактические, подвижные)</li> <li>– Рассматривание</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Проблемно-поисковые ситуации</li> <li>– Экспериментирование</li> <li>– Исследование</li> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Досуг</li> <li>– КВН</li> <li>– Чтение</li> <li>– Мультимедийные средства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>– Продуктивная деятельность</li> <li>– Рассматривание иллюстраций с использованием мультимедийных установок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Семинары</li> <li>– Семинары-практикумы</li> <li>– Консультации</li> <li>– Ситуативное обучение</li> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Досуг</li> <li>– КВН</li> <li>– Просмотр видео</li> </ul>
<b>5.Ориентировани е во времени</b>	<b>старший</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровые упражнения</li> <li>– Объяснение</li> <li>– Рассматривание</li> <li>– Наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Организованная образовательная деятельность (Интегрированная форма)</li> <li>– Упражнения</li> <li>– Игры (дидактические, подвижные)</li> <li>– Рассматривание</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Проблемно-поисковые</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>– Продуктивная деятельность</li> <li>– Рассматривание иллюстраций с использованием мультимедийных установок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Семинары</li> <li>– Семинары-практикумы</li> <li>– Консультации</li> <li>– Ситуативное обучение</li> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Коллекционирование</li> <li>– Досуг</li> <li>– КВН</li> <li>– Просмотр видео</li> </ul>

			ситуации Экспериментирование – Исследование – Проектная деятельность – Досуг – КВН – Чтение – Мультимедийные средства – Мини-музеи		
<b>Явления общественной жизни</b>					
<b>Семья</b>	<b>старший</b>	– Сюжетно-ролевая игра – Наблюдение – Конструирование – Развивающие игры – Беседа Рассказ Создание коллекций – Проектная деятельность	– Наблюдение Конструирование – Развивающие игры – Экскурсии – Ситуативный разговор – Рассказ	– Сюжетно-ролевая игра – Рассматривание – Конструирование – Развивающие игры	– Индивидуальные бесед – Консультации для родителей – Домашние чтения – Привлечение ребенка, как партнера к совместной деятельности, – Беседы с ребенком – Использование родителями собственного примера
<b>Детский сад</b>	<b>старший</b>	– Сюжетно-ролевая игра – Наблюдение – Игра-экспериментирование – Исследовательская деятельность – Конструирование – Развивающие игры – Экскурсии – Ситуативный разговор	– Наблюдение – Экспериментирование – Исследовательская деятельность – Конструирование – Развивающие игры – Беседа Рассказ – Создание коллекций – Проектная деятельность – Проблемные ситуации	– Сюжетно-ролевая игра – Рассматривание – Экспериментирование – Исследовательская деятельность – Конструирование – Развивающие игры	Индивидуальные бесед – Консультации для родителей – Привлечение ребенка, как партнера к совместной деятельности, – Беседы с ребенком – Использование родителями собственного примера

		–Рассказ			
<b>Родной город, родная страна</b>	<b>старший</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Игра-экспериментирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Рассказ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Игра-экспериментирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры <ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсии</li> <li>Рассказы.</li> <li>Беседы</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Игра-экспериментирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование</li> <li>Развивающие игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Родительские собрания,</li> <li>-Индивидуальные бесед</li> <li>-Консультации для родителей</li> <li>-Использование родителями собственного примера.</li> <li>-Совместные мероприятия</li> </ul>
<b>Природное окружение. Экологическое воспитание.</b>					
Старшая группа		<ul style="list-style-type: none"> <li>–Сюжетно-ролевая игра</li> <li>–Игровые обучающие ситуации</li> <li>–Наблюдение</li> <li>–Труд в уголке природе, огороде, цветнике</li> <li>–Подкормка птиц</li> <li>–Выращивание растений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Сюжетно-ролевая игра</li> <li>–Игровые обучающие ситуации</li> <li>–Наблюдение</li> <li>–Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов</li> <li>–Труд в уголке природе, огороде, цветнике</li> <li>–Целевые прогулки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Сюжетно-ролевая игра</li> <li>–Игры с правилами</li> <li>–Рассматривание</li> <li>–Наблюдение</li> <li>–Экспериментирование</li> <li>–Исследовательская деятельность</li> <li>–Конструирование</li> <li>–Развивающие игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Экскурсии,</li> <li>–Прогулки</li> <li>–Наблюдения</li> <li>–Детско-родительские проекты</li> <li>–Элементарные опыты и эксперименты</li> <li>–Чтение художественной</li> </ul>

	–Экспериментирование –Исследовательская деятельность –Конструирование –Развивающие игры –Беседа (эвристические и эмпирические) –Рассказ –Создание коллекций –Проектная деятельность –Проблемные ситуации	–Экологические акции –Экспериментирование, опыты –Моделирование –Исследовательская деятельность ООД (Комплексные, интегрированные) --Конструирование –Развивающие игры –Беседа –Рассказ –Создание коллекций, музейных экспозиций –Проектная деятельность –Проблемные ситуации –Экологические, досуги, праздники, развлечения.	–Моделирование –Самостоятельная художественно-речевая деятельность –Деятельность в уголке природы	литературы –Просмотр фильмов, слайдов –Игры
--	--	---	---	---

### 2.1.3 Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

## Раздел «Коммуникация»

**Цель:** Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- Формирование лексической стороны речи
- Формирование произносительной стороны речи.



- Формирование связной речи (монологической формы)
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

<b>Перечень программ и технологий</b>	1. Программа «Тропинки» /О.С.Ушакова, Е.М. Струнина – М, «Вентана – Граф»2008.
<b>Перечень пособий и технологий</b>	<p>В.В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе – М, Мозаика – синтез, 2010г</p> <p>А.Г.Арушанова Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.</p> <p>А.К.Бондаренко Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений /сост. Г.И.Николайчук. – Ровно, 1989.</p> <p>Занятия по развитию речи в детском саду /под ред. О.С.Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.</p> <p>Ю.Г.Илларионова Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>Литература и фантазия /сост. Л.Е.Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.</p> <p>А.И.Максаков Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.</p> <p>А.И.Максаков, Г.А.Тумакова Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.</p> <p>Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников /под ред. О.С.Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.</p> <p>Скажи по-другому /Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии /под ред. О.С.Ушаковой. – Самара, 1994.</p> <p>Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада /В.А.Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.</p> <p>.О.Ю. Безгина Речевой этикет старших дошкольников, М, Мозаика – Синтез, 2005</p> <p>Т.И. Гризик Л.Е. Тимошук Развитие речи детей 5-6 лет – М., Просвещение,2006</p> <p>Т.И. Петрова, Е. С. Петрова Игры и занятия по развитию речи дошкольников – М, Школьная пресса 2004 (книга 2 старшая группа)</p> <p>Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия О.А. Шорохова – М., ТЦ Сфера, 2009</p> <p>Занятия по обучению грамоте в ДОУ – Л.А. Кулешова, Воронеж, ТЦ Учитель 2005г.</p> <p>Е.А. Алябьева Итоговые дни по лесичнским темам (планирование и конспекты) – М, ТЦ Сфера 2009г.</p>

### Формы образовательной деятельности

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>I. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>					
Освоение диалогической формы речи со взрослыми и детьми	Старший	1. Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). 2. Образцы коммуникативных кодов взрослого. 3. Коммуникативные тренинги. 3. Тематические досуги. 4. Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	1. Имитативные упражнения, пластические этюды. 2. Сценарии активизирующего общения. 3. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) 4. Коммуникативные тренинги. 5. Совместная продуктивная деятельность. 6. Работа в книжном уголке 7. Экскурсии. 8. Проектная деятельность	1. Самостоятельная художественно- речевая деятельность детей 3. Сюжетно-ролевая игра. 4. Игра- импровизация по мотивам сказок. 5. Театрализованные игры. 6. Игры с правилами. 7. Игры парами (настольно-печатные) 8. Совместная продуктивная деятельность детей	1. Игры парами. 2. Пример коммуникативных кодов взрослого. 3. Чтение, рассматривание иллюстраций 4. Беседы 5. Игры-драматизации 6. Досуги, праздники 7. Экскурсии 8. Совместные семейные проекты
<b>II. Развитие всех компонентов устной речи</b>					

<b>1.Формирование лексической стороны речи</b>	<b>Старший</b>	1.Речевые дидактически игры. 2.Чтение, разучивание 3. Беседа 4. Досуги	1.Сценарии активизирующего общения. 2. Дидактические игры 3. Игры-драматизации 4. Экспериментирование с природным материалом	1.Игра-драматизация 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 3. Самостоятельная художественно-речевая деятельность	1. Объяснение, повторение, исправление 2.Дидактические игры 3. Чтение, разучивание стихов 4. Беседа
<b>2. Формирование грамматической стороны речи</b>	<b>Старший</b>	1Пояснение, исправление, повторение 2.Дидактические игры 3.Речевые тренинги (упражнения) 4.Беседа 5.Разучивание стихов	1.Сценарии активизирующего общения. 2.Разучивание, пересказ 3.Досуг 4.Дидактические игры 5. Речевые задания и упражнения	1.Игра- импровизация по мотивам сказок. 2. Театрализованная деятельность	1.Дидактические игры 2. Чтение, разучивание стихов 3. Беседа 4. Экскурсии
<b>3. Формирование произносительной стороны речи</b>	<b>Старший</b>	1.Артикуляционная гимнастика 2.Речевые дидактические игры. 3.Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). 4. Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший.	1.Речевые упражнения, задания. 2. Дидактические игры. 3. Имитационные упражнения. 4. Сценарии активизирующего общения. 5. Досуг	1.Игра- импровизация по мотивам сказок. 2. Игра-драматизация 3. Театрализованная деятельность	1.Дидактические игры 2.Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов 3. Игра-драматизация 4. Консультации у логопедов
<b>5. Формирование связной речи (монологической формы)</b>	<b>Старший</b>	1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром 2.Чтение сказок, рассматривание иллюстраций 3. Дидактические игры	1.Творческие задания 2.Дидактические игры 3. Экскурсии 4. Проектная деятельность 5. Досуги и праздники 6. Экспериментирование	1.Игры-импровизации по мотивам сказок 2. Проектная деятельность	1.Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. 2. Информационная поддержка родителей 3.Экскурсии с детьми 4. Участие в проектной деятельности

<b>III. Практическое овладение нормами речи</b>					
<b>Речевой этикет</b>	<b>Старший</b>	1. Образцы коммуникативных кодов взрослого. 2. Использование в повседневной жизни формул речевого этикета 3. Беседы	1. ООД (Интегрированные) з 2. Тематические досуги 3. Чтение худ. литературы 4. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	1. Самостоятельная художественно-речевая деятельность 2. Продуктивная деятельность детей. 3. Счетно-ролевые игры	1. Информационная поддержка родителей 2. Экскурсии с детьми

### Формы образовательной деятельности

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы</li> <li>– Игра</li> <li>– Игровое упражнение</li> <li>– Проблемная ситуация</li> <li>– Конструирование из песка</li> <li>– Лепка, рисование, аппликация</li> <li>– Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</li> <li>– Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ООД:</li> <li>Коммуникация (Развитие речи, обучение грамоте),</li> <li>Социализация (ознакомление с окружающим),</li> <li>ознакомление с художественной литературой.</li> <li>– Театральная деятельность</li> <li>– Экспериментирование</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>– Игры (дидактические,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые, режиссерские)</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>– Самостоятельная речевая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Экскурсии</li> <li>– Прогулки</li> <li>– Создание мини театра</li> </ul>

	строительные, сюжетно-ролевые) –Тематические досуги –Викторины, тематические вечера –Проектная деятельность –Экскурсии		
--	--	--	--

### Раздел «Чтение художественной литературы»

**Цель:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- Развитие литературной речи;
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

<b>Перечень пособий</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. З.Гриценко Пришли мне чтения доброго: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997.</li> <li>2. З.А. Гриценко «Ты детям сказку расскажи»: методика приобщения детей к чтению/ - М: Линка-пресс, 2003</li> <li>Выразительное чтение и рассказывание детям/ Л.А. Горбушина, А.П. Николаевичева – М: Просвещение 1983</li> <li>В.И. Панков. Ваши помощники книги – М: Просвещение 1978</li> <li>2. Л.Гурович, Л.Береговая, В.Логинова Ребенок и книга. – СПб., 1996.</li> <li>3. Н.Крылова, В.Иванова Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6.</li> <li>4. О.С.Ушакова Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.</li> <li>5. О.С.Ушакова Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.</li> <li>6.Книга для чтения в детском саду и дома 5 - 7 лет под ред. В.В. Гербовой М..Оникс, 2005г.</li> <li>7. Читаем детям М, Просвещение 1986г.</li> </ol>
-------------------------	---

**Интеграция раздела «Чтение художественной литературы»  
с другими разделами программы**

<b>Раздел</b>	<b>Задачи</b>	<b>Возраст</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
Физическая культура	<p>1. Побуждать детей к самостоятельному рассказыванию, заучиванию потешек, песенок.</p> <p>2. Обогащать литературными образами самостоятельную и организованную двигательную деятельность детей</p> <p>3. Формировать интерес и любовь к спорту на основе художественных произведений.</p> <p>4. Учить самостоятельно организовывать п/и, придумывать варианты игр, собственные игры</p>	Старший	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Утренняя гимнастика</li> <li>– Физкультминутки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Подбор иллюстраций о спорте</li> <li>– Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок</li> <li>– Подвижные игры</li> <li>– Физкультурные досуги</li> <li>– Заучивание</li> </ul>	– Рассматривание иллюстраций и книг	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Изучение справочной литературы о спорте, физической культуре</li> <li>– Объяснение</li> <li>– Игры</li> </ul>
Здоровье	<p>1. На примере произведений художественной литературы воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом, совершенствовать навыки самообслуживания</p> <p>2. Воспитывать у детей умение противостоять стрессовым ситуациям, желание быть бодрыми, здоровыми, оптимистичными с помощью произведений художественной литературы</p> <p>3. Формировать осознанное</p>	Старший	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Тематические досуги</li> <li>– Утренняя гимнастика</li> <li>– Физкультминутки</li> <li>прогулка, прием пищи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Чтение стихов, сказок, рассказов о пользе еды, спорта, соблюдения чистоты.</li> <li>– Рассказывание</li> <li>– Напоминание</li> <li>– Игры</li> <li>– Беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Самообслуживание</li> <li>– Рассматривание иллюстраций</li> <li>– Творческие задания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Личный пример</li> <li>– Беседы</li> <li>– Тренинги</li> <li>– Ситуативное обучение</li> </ul>

	отношение к своему здоровью, осознания правил безопасного поведения.					
Социализация	<p>1.Привлечение детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации</p> <p>2.Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование</p> <p>3.Развивать у детей умение сочувствовать, сопереживать положительным героям художественных произведений</p> <p>4. Воспитывать любовь к устному народному творчеству</p> <p>5. Подводить к пониманию нравственного смысла произведения , к мотивированной оценке поступков и характера главных героев.</p> <p>6. Участвовать в драматизации знакомых произведений</p>	Старший	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Работа в театральном уголке</li> <li>– Досуги</li> <li>– Игры-драматизации, кукольные спектакли</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассказывание иллюстраций</li> <li>– Чтение</li> <li>– Творческие задания</li> <li>– Ситуативное обучение</li> <li>– Праздники</li> <li>– Заучивание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры</li> <li>– Досуги</li> <li>– Продуктивная деятельность</li> <li>– Рассматривание иллюстраций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Посещение театра</li> <li>– Беседы</li> <li>– Рассказы</li> <li>– Чтение</li> <li>– Прослушивание аудиозаписей</li> </ul>
Безопасность	<p>1.Учить ребенка умению действовать в новых, необычных обстоятельствах.</p> <p>2.Учить детей элементам спортивного ориентирования, обучать правилам безопасного движения по улицам и паркам города.</p>	Старший	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра</li> <li>– Организованные формы работы с детьми</li> <li>– Тематические досуги</li> <li>– Самостоятельная детская деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомство с правилами поведения на улице, дома, в природе и т.д.</li> <li>– Досуги</li> <li>– Праздники</li> <li>– Обучение</li> <li>– Чтение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра</li> <li>– Рассматривание иллюстраций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседы</li> <li>– Игры</li> <li>– Объяснения</li> <li>– Личный пример</li> </ul>

	3. Учить детей простейшим способам оказания первой помощи сверстникам в экстремальных ситуациях (солнечный удар и т.п.)			–Игры –Рассказывание –Заучивание –Дидактические игры –		
Труд	1. Формировать у детей представления о взаимопомощи, дружбе, вызывать желание оказывать посильную помощь тому, кто в этом нуждается. 2. Воспитывать заботливое отношение к животным. 3. Воспитывать уважение к повседневному труду родителей, их жизненному опыту. 4. Знакомство с трудом взрослых (профессии)	Старший	–Прогулка –Трудовые поручения –Наблюдения –Труд в природе –Самостоятельная детская деятельность –Организованные формы работы с детьми	–Беседы –Чтение худ. литературы о труде, профессиях –Экскурсии –Досуги –Напоминания –Упражнения –Литературные викторины	–Рассматривание –Наблюдение –Рассказ	–Наблюдения за трудом взрослых –Личный пример –Ситуативное обучение –Поручения
Познание	1. Воспитывать интерес, любовь к художественной литературе. Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета 2. Знакомить как с многообразием отдельных произведений, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями. 3. Систематизировать и углублять знания о литературных произведениях 4. Формировать представления о	Старший	–Беседа –Рассказ –чтение –Дидактические игры –Настольно-печатные игры –Прогулка –Самостоятельная детская деятельность –Организованные формы работы с детьми	–Чтение художественной и познавательной литературы –Рассказ –Обучение –Экскурсии –Заучивание –Объяснения –Творческие задания	–Рассматривание иллюстраций –Игры –Продуктивная деятельность –Настольно-печатные игры	–Посещение театров, музеев, выставок –Упражнения –Объяснения –Творческие задания –Рассказы



	<p>характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений</p> <p>5.Развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы, закреплять знания об особенностях сказочного жанра</p>					
Коммуникация	<p>1.Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесном творчестве</p> <p>2.Развивать умение естественно, выразительно пересказывать художественные произведения</p> <p>3.Формировать образность речи: чуткость к образному строю языка литературного произведения, умение воспроизводить и осознавать образные выражения</p> <p>4.Учить понимать красоту и силу русского языка, применять в речи образные выражения и говорить красиво.</p> <p>5.Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в беседе.</p>	Старший	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Тренинги</li> <li>–Упражнения</li> <li>–Игры</li> <li>–Досуги</li> <li>–Праздники</li> <li>–Прогулка</li> <li>–Театр</li> <li>–Самостоятельная детская деятельность</li> <li>–Организованные образовательные формы работы с детьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Развитие диалогической речи</li> <li>–Беседы</li> <li>–Чтение</li> <li>–Рассказывание</li> <li>–Пересказ</li> <li>–Литературные праздники</li> <li>–Досуги</li> <li>–Презентации проектов</li> <li>–Ситуативное общение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Игры</li> <li>–Дидактические игры</li> <li>–Театр</li> <li>–Праздники</li> <li>–Беседы</li> <li>–Театр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Беседы</li> <li>–Игры</li> <li>–Творческие игры</li> <li>–экскурсии</li> </ul>
Художественное творчество	1.Вырабатывать отношение к книге как к произведению	Старший	–Самостоятельная детская	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Творческие игры</li> <li>–Театр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Пересказ</li> <li>–Драматизация</li> </ul>	–Творческие задания

	<p>эстетической культуры – бережное обращение, желание повторно прослушивать книгу</p> <p>2.Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности произведений поэтического фольклора</p> <p>3. Развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве</p> <p>4.Развивать у детей индивидуальные литературные предпочтения.</p> <p>5.Воспитывать желание выразить свои впечатления и переживания после прочтения художественного произведения в слове, рисунке</p> <p>6.Подведение детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество, продуктивную деятельность</p>		<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Организованные формы работы с детьми</li> <li>–Драматизация</li> <li>–Праздники</li> <li>–Литературные викторины</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Заучивание</li> <li>–Чтение</li> <li>–Объяснения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Рассматривание иллюстраций</li> <li>–Продуктивная деятельность</li> <li>–игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Чтение</li> <li>–Игры</li> <li>–Посещение музеев, выставок, галерей</li> <li>–Продуктивная деятельность</li> </ul>
Музыка	<p>1.Развитие поэтического слуха, способности воспринимать музыкальность, поэтичность речи</p> <p>2.Развитие образности речи</p>	Старший	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Самостоятельная детская деятельность</li> <li>–Организованные формы работы с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Показ</li> <li>–Объяснение</li> <li>–Рассказывание</li> <li>–Игры</li> <li>–Праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Продуктивная деятельность</li> <li>–Творческие задания</li> <li>–Игры</li> <li>–Досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Творческие задания</li> <li>– Чтение</li> <li>– Заучивание</li> <li>– Прослушивание</li> </ul>

	<p>3. В играх-драматизациях формировать умение вносить элементы творчества в двигательные и интонационно-речевые характеристики персонажа.</p> <p>4. Развивать интерес к театрально-игровой деятельности</p>		<p>детьми</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Драматизация</li> <li>–Праздники</li> <li>–Литературные викторины</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Досуги</li> <li>–Театр</li> <li>–Заучивание</li> <li>–Праздники</li> <li>–чтение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Рассматривание иллюстраций</li> </ul>	<p>грамзаписей музыкальных сказок</p>
--	--	--	--	---	---	---------------------------------------

#### 2.1.4 Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### Раздел «Художественное творчество»

**Цели:** Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- Развитие детского творчества;
- Приобщение к изобразительному искусству.

<p><b>Перечень Программ и технологий</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Н.А.Курочкина Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.</li> <li>2. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» /Т.С.Комарова, А.В.Антонова, М.Б.Зацепина - М., 2002.</li> <li>3. Г.С.Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (старшая группа). – М.: Владос, 2001.</li> <li>4. С.К. Кожохина Путешествие в мир искусства Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста М., ТЦ Сфера, 2002</li> </ol>
--	--

	<p>5. О.А. Куревина Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста (авторская программа) – М., Линка – Пресс.2003</p> <p>6. М.Г. Дрезнина О.А. Куревина Навстречу друг другу (Программа совместной художественно – творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста) – М., Линка – Пресс, 2007</p>
<p><b>Перечень пособий</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. А.А.Грибовская Народное искусство и детское творчество – М., Просвещение 2006г..</li> <li>2. А.А.Грибовская Аппликация в детском саду (в 2-х частях).</li> <li>3. А.А.Грибовская Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001.</li> <li>4. Г.Г.Григорьева Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.</li> <li>5. Г.Г.Григорьева Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.</li> <li>6. Т.Н.Доронова Дошкольникам о художниках детской книги. – М., Просвещение 1991.</li> <li>7. Т.Г.Казакова Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.</li> <li>8. Т.Г.Казакова Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980.</li> <li>9. Т.Г.Казакова Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.</li> <li>10. Т.С.Комарова Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.</li> <li>11. Т.С.Комарова, Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.</li> <li>12. Научись рисовать (Волшебные истории) – М., издательство «Шаг», 1995г.</li> <li>13. Е.П. Топалова Художники с пеленок – М., Айрис – Пресс, 2004г.</li> <li>14. Рисование с детьми дошкольного дошкольного возраста (нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование) – М.,ТЦ «Сфера» 2004г.</li> <li>15. Р.Г. Казакова Занятия по рисованию с дошкольниками - М.,ТЦ «Сфера» 2008г</li> <li>16. Т.С. Комарова Детское художественное творчество – М., Мозаика – синтез, 2005г.</li> <li>18. Объемная аппликация – С-П, Детство – пресс, 2002г.</li> <li>19. Т.С. Комарова О.Ю. Зырянова «Преимственность в формировании художественного творчества детей в детском саду М, Педагогическое общество России, 2002</li> <li>20. Н.Б. Халезова Народная пластика и декоративная лепка в детском саду – М., Просвещение 1984г.</li> <li>21. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников – М., Феникс 2003</li> <li>22.И.Е. Аллаярова Симфония красок (конспекты занятий) – М, 2006</li> <li>23. Н.В. Комментированное рисование в детском саду – М., ТЦ Сфера, М, 2010</li> <li>24. Л.В. Кмпанцева Поэтический образ природы в детском рисунке, - М, Просвещение 1985г.</li> <li>25Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе – М., Издательство – Синтез 2010г</li> <li>26. И.М. Петрова Аппликация для дошкольников – С-П, Детство – Пресс, 2007</li> <li>27. Т.И. Сафронова, В. А. Шабалкина В мир национального искусства – Йошкар – Ола, Марийское книжное издательство</li> </ol>

2007г. 28. Н.В. Шайдурова Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам – С-Б, Детство – Пресс 2009г. 28. Т.Н. Доронова Обучаем детей изобразительной деятельности – М, Школьная пресса 2005.
--

### Формы образовательной деятельности

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
1. Продуктивная деятельность. 2. Развитие детского творчества 3. Приобщение к изобразительному искусству.	Старшая группа	–Наблюдение –Рассматривание –Беседа	–Наблюдение –Рассматривание –Чтение –Обучение –Индивидуальная работа –Обыгрывание незавершённого рисунка –Создание условий для выбора –Организованная образовательная деятельность (Интегрированная форма)	–Самостоятельная художественная деятельность . –Игра –Проблемная ситуация	–Консультации –Мастер-класс –Открытые занятия –Конкурсы –Беседа –Рассматривание

### Раздел «Музыка»

**Цели:** Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- Развитие музыкально-художественной деятельности.
- Приобщение к музыкальному искусству.

<p><b>Перечень программ и технологий</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста /Э.П.Костина/ – 2-е издание, М. Просвещение, 2006.</li> <li>2. О.П.Радынова Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)</li> <li>3. Н.Ф.Сорокина «Театр - творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 2005.</li> <li>4.М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет – М.: Мозаика- синтез 2008</li> </ol>
<p><b>Перечень пособий</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Н.А.Ветлугина Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).</li> <li>2. Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комисарова Музыкальные занятия в детском саду – М: Просвещение, 1984</li> <li>3. Учите детей петь (песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет) /составители Т.М. Орлова, С.И. Бекина/ - М: Просвещение, 1986.</li> <li>4. Нам весело.(Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада) /составители – М.Ф. Орлова и Е.Н. Соковнина) – М.; Просвещение 1973</li> <li>5. Ю. Антонова Лучшие сценарии утренников для детского сада – М: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ 21 век», 2008</li> <li>6.Л.П. Макарова, В.Г. Рябчикова, Н.Н. Мосягина Театрализованные праздники для детей – Воронеж, 2008.</li> <li>7. О.П. Радынова Слушаем музыку – М: Просвещение, 1990</li> <li>8. Н. Зарецкая, З. Роот Танцы в детском саду – М.: Айрис – пресс, 2006.</li> <li>9.З. Роот Танцы с нотами для детского сада – М.; Айрис – Пресс. 2008.</li> <li>10. З. Роот Музыкальные сценарии для детского сада– М.; Айрис – Пресс. 2008.</li> <li>11. З.Роот Музыкально – дидактические игры для детей дошкольного возраста / пособие для музыкальных руководителей/ – М.; Айрис – Пресс. 2005.</li> <li>12. М.А. Давыдова Музыкальное воспитание в детском саду – М. ВАКО, 2006.</li> <li>13. Л.В.Куцакова, С.И.Мерзлякова Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).</li> <li>14. В.А.Петрова Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.</li> <li>15. В.А.Петрова, Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.</li> <li>16. Методическое обеспечение программы О.П.Радыновой «Музыкальные шедевры»/ конспекты занятий и развлечений с нотами/ - М. Издательство Гном и Д, 2001 (Настроения и чувства в музыке, песня, танец, марш, музыка о животных и птицах, природа и музыка, сказка в музыке, музыкальные инструменты и игрушки).</li> <li>17. О.П.Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.</li> </ol>

18. Антипина Е.А. Музыкальные праздники в детском саду /сценарии с нотным приложением – М.: ТЦ Сфера, 2002.
  19. Н.Зарецкая, З. Рот Праздники в детском саду/ сценарии, песни, танцы/ - М.: Айрис- пресс, 2006.
  20. Н.Зарецкая Сценарии праздников для детского сада – М.: Айрис – пресс, 2006.
  21. Н.Зарецкая Музыкальные сказки для детского сада – М.: Айрис - пресс, 2004.
  22. И.В. Бодраченко Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста– М.: Айрис – пресс, 2006.
  23. Н.Луконина, Л.Чадова Выпускные праздники в детском саду– М.: Айрис – пресс, 2004.
  24. Н.В. Зарецкая Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста– М.: Айрис – пресс, 2004.
  25. Г.В. Вихарева Музыкальные сценарии для детских зимних праздников – С-П.;из-во «Лань» 1999
  26. Музыка Занятия с детьми старшей и подготовительной групп – Волгоград, Корифей, 2006.
  27. В.И. Мирясова Играем в театр (сценарии детских спектаклей о животных) – М,,: Издательство «Гном и Д» 2000
  28. Л.В. Светличная Сказка о музыке /обучение нотной грамоте в детском саду и начальной школе, - М.: ТЦ Сфера 2003.
  29. Е.В. Горшкова, От жеста к танцу( методика и конспекты занятий по развитию у детей 5-7 лет творчества в танце) – М.: Издательство Гном и Д, 2002.
  30. М. Ю. Картушина Театрализованные представления для детей и взрослых (сценарии для ДОУ) – М.: ТЦ Сфера 2005
  31. Т.Н.Доронова Играем в театр, - М.: Просвещение, 2004.
  32. А.Е. Антипина Театрализованная деятельность в детском саду – М.:ТЦ Сфера,2003.
  33. А.В. Щеткин Театральная деятельность в детском саду (для занятий с детьми 5-6 лет) – М,издательство Мозаика – синтез, 2008.
- Пособия для педагогов
1. О.П.Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997.
  2. «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О.П.Радынова). – М.: 1997.
  3. «Хрестоматия музыкального репертуара». Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.
  4. Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.
  5. Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.

### Содержание образовательной деятельности

Разделы /задачи	Старшая группа
Слушание	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать знакомить с композиторами.</p> <p>Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p>
Пение	<p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Развивать песенный музыкальный вкус.</p>
Песенное творчество	<p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от <i>до</i> первой октавы до <i>ре</i> второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений.</p> <p>Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, жу-:-авль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях</p>
Развитие танцевально-игрового творчества	<p>Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.</p>



## Формы образовательной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Интегрированная детская деятельность</li> <li>– Игра</li> <li>– Игровое упражнение</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Организованная образовательная деятельность (Музыка)-</li> <li>– Музыкальные развлечения</li> <li>- Упражнения</li> <li>– Музыкально-ритмические движения.</li> <li>– Музыкальный досуг</li> <li>– Музыкальные праздники</li> <li>– День открытых дверей</li> <li>– Каникулы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра</li> <li>– Игровое упражнение</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Музыкальный досуг</li> <li>– Музыкальные праздники</li> <li>– Музыкальная ритмика</li> <li>– Консультативные встречи.</li> <li>– Встречи по заявкам.</li> <li>– Музыкальные конкурсы.</li> </ul>

### 2.1.5 Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма,
- развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук,
- соблюдению правил выполнения основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Цели:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

## Раздел «Физическая культура»

<p><b>Перечень программ и технологий</b></p>	<p>1. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. вераксы, Т.С. Комаровой. М.А. Васильевой.- М.; Мозаика- Синтез, 2015.</p> <p>2. Физкультурные занятия в детском саду (старшая группа)/ Л.И.Пензулаева- М.: Мозаика-синтез, 2009.</p> <p>3. Физическое воспитание детей 2-7 лет /Развернутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой/ Т.Г. Анисимова /- Волгоград, издательство «Учитель» 2010г.</p> <p>4. Физкультурно – оздоровительная работа с детьми 2-7 лет /развернутое перспективное планирование (конспекты занятий)/ Т.К. Ишинбаева/- Волгоград, издательство «Учитель» 2010г</p> <p>5. Физическое воспитание в детском саду /Э.Я.Степаненкова–М.: Мозаика-синтез, 2004.</p> <p>6. Двигательная активность ребенка в детском саду /М.А.Рунова–М.: Мозаика-синтез, 2000.</p> <p>7. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет/М.А. Рунова- М.: Просвещение, 2006.</p> <p>8. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений /Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, М.А.Рунова–М.: Мозаика-синтез, 1999.</p>
<p><b>Технологии и пособия по проблеме: «Физическая культура»</b></p>	<p>9. Физическая культура – дошкольникам /Л.Д.Глазырина – М.: Владос, 2004.</p> <p>10. Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д.Глазырина – М.: Владос, 2005.</p> <p>11. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет /Л.В.Яковлева, Р.А.Юдина – М.: Владос, 2003.</p> <p>12. Спортивные праздники в детском саду/ З.Ф. Аксёнова – М.: Творческий центр Сфера, 2004.</p> <p>13. Занятия физической культурой в ДОУ/ Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова- М.: 5за знания, 2005.</p> <p>14. В дружбе со спортом/ Г.В. Беззубцева, А.М. Ермошина- М.: «Гном и Д» 2003.</p> <p>15. Неразлучные друзья/ Л.Н. Коданёва (сценарии спортивных праздников)- М.: Аркти, 2006.</p> <p>16. Физкультурные праздники в детском саду/ Н. Луконина, Л. Чадова – М.:Айрис – пресс, 2004.</p> <p>17. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.</p> <p>18. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.</p> <p>19. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении /Н.С.Галицына – М.: Скрепторий, 2004.</p> <p>20. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении /А.П.Щербак – М.: Владос, 1999.</p> <p>21.Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.</p> <p>22. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет/ Утробина К.К. – М, «Издательство «Гном и Д»,2008г.</p> <p>23. Физкультурные минутки / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова – М: АСТ,2006</p>

### Формы образовательной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Интегрированная детская деятельность</li> <li>– Игра</li> <li>– Игровое упражнение</li> <li>Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Утренняя гимнастика</li> <li>– Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе)</li> <li>– Физическая культура</li> <li>– Физкультурные упражнения</li> <li>– «Школа мяча»</li> <li>- Гимнастика после дневного сна</li> <li>– Физкультурный досуг</li> <li>– Физкультурные праздники</li> <li>– День здоровья</li> <li>– Каникулы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра</li> <li>– Игровое упражнение</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Музыкальная ритмика</li> <li>– Физкультурный досуг</li> <li>– Физкультурные праздники</li> <li>– Брифинги</li> <li>– Консультативные встречи.</li> <li>– Встречи по заявкам.</li> </ul>

### Раздел «Здоровье»

**Цели:** охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- Воспитание культурно-гигиенических навыков;
- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

<p><b>Перечень программ</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. вераксы, Т.С. Комаровой. М.А. Васильевой.- М.; Мозаика- Синтез, 2015.</li> <li>2. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина – М.: Мозаика-синтез, 2006.</li> <li>3. Букварь здоровья /Л.В.Баль, В.В.Ветрова – М.: Эксмо, 1995.</li> <li>4. Уроки Мойдодыра /Г.Зайцев – СПб.: Акцидент, 1997.</li> </ol>
<p><b>Технологии и пособия по проблеме: «Здоровье»</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Уроки этикета /С.А.Насонкина – СПб.: Акцидент, 1996.</li> <li>6. Разговор о правильном питании /М.М.Безруких, Т.А.Филиппова – М.: Олма-Пресс, 2000.</li> <li>7. Уроки здоровья /под ред. С.М.Чечельницкой.</li> <li>8. Как воспитать здорового ребенка /В.Г.Алямовская – М.: linka- press, 1993.</li> <li>9. Воспитание здорового ребенка /М.Д.Маханева – М.: Аркти, 1997.</li> </ol>

10. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду /Под ред. Т.С.Яковлевой– М.: Школьная пресса, 2006.

11. Растем здоровыми /В.А.Доскин, Л.Г.Голубева – М.: Просвещение, 2002.

12. «Развивающая педагогика оздоровления /В.Т.Кудрявцев, Б.Б. Егоров – М.: Линка-пресс, 2000.

13. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей/ Голицына Н.С., Шумова И.М. – М: Скрипторий2003, 2007

14. Праздники здоровья для детей 5 – 6 лет (сценарии для ДОУ)/М.Ю. Картушина – М: Творческий центр Сфера, 2008

15. Здоровый образ жизни Я и моё здоровье программа занятий, упражнения и дидактические игры/ Т.А. Тарасова, Л.С. Власова – М: Школьная пресса,2008

16. Здоровый образ жизни конспекты занятий, упражнения и подвижные игры/ Н.И. Соловьева, И.А. Чаленко – М: Школьная пресса,2007

17.Здоровячок (система оздоровления дошкольников)/ Т.С. Никанорова, Е.М. Сергиенко – Воронеж,2007

18. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе/ И.В. Чупаха, Е. З. Пузаева, И.Ю. Соколова- М:Ставропольсервисшкола, 2003

19. Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ/ О.Н. Моргунова, Воронеж 2005

20. Физкультурно – оздоровительная работа в ДОУ- Воронеж, 2007

21. Здоровьесберегающее пространство в ДОУ/ Н.И. Крылова – Волгоград 2009

22. Беседы о здоровье/ Т.А. Шорыгина – М; Творческий центр Сфера, 2005

23. Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет/ М.Ю. Картушина– М; Творческий центр Сфера, 2004

### Формы образовательной деятельности

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
1.Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. 2.Воспитание культурно-гигиенических навыков. 3.Формирование	старшая	Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг.	Обучающие игры (сюжетно-дидактические) развлечения	Сюжетно-ролевые игры	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение

начальных представлений о здоровом образе жизни.					
--	--	--	--	--	--

## 2.2 Психолого-педагогическое сопровождение образовательных областей

### 2.2.1 Психолого-педагогическое сопровождение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Возраст	Содержание работы
Старший дошкольный возраст	<p>Стабилизировать эмоциональный фон.</p> <p>Развивать способность к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия. Повышать чувство защищенности, формировать приемы преодоления психоэмоционального напряжения. Создавать условия для осознания ребенком собственных переживаний, снижения отчужденности. Содействовать проявлению взаимопонимания, освоению позитивных средств самовыражения.</p> <p>Развивать осознание своих потребностей и способов их удовлетворения, уверенность в своих силах, чувство собственного достоинства. Формировать поведение в соответствии с тендерными различиями, положительную, достаточно устойчивую самооценку; умения самостоятельно действовать в повседневной жизни, в различных видах деятельности, четко соблюдать необходимую последовательность действий, организовывать свое рабочее место, убирать за собой; объяснять причины возникновения эмоций, приемы преодоления отрицательных переживаний, опираясь на свой опыт, опыт литературных персонажей, мнение и рассказы взрослого; учитывать в деятельности и общении эмоции других людей, понимать важность эмпатии; подчинять свое поведение, сиюминутные желания и потребности первичным ценностным представлениям о том, «что такое хорошо и что такое плохо»; четко формулировать нормы и правила, самостоятельно ставить цели, проявлять инициативу в разных видах деятельности, подчинять свои действия достаточно отдаленным целям; развернуто отражать цели в речи, подчиняться им, развернуто планировать этапы и условия их достижения; создавать условия, необходимые для успешного достижения цели; проявлять элементы прогнозирования, адекватный уровень притязаний; мотивировать самооценку, ориентируясь на свои достижения и оценки взрослых; реализовывать игровые замыслы, творчески их развивать; взаимодействовать с другими детьми, объединять разные сюжеты в единый ход игры, выполнять роли, участвовать в ролевом взаимодействии, широко использовать речь в игре, осуществлять игровые действия с разнообразными предметами, активно использовать предметы-заместители, реальные действия и предметы заменять словом, осознавать необходимость соблюдения правил и выполнять их; вступать в игровое общение, используя речь, мимику, жесты; вежливо выражать просьбу, несогласие; выслушивать партнера, согласовывать с ним действия, с помощью взрослого распределять роли, подготавливать вместе со взрослым условия для игровой деятельности и убирать игрушки и атрибуты после игры. Развивать уверенность, адекватное реагирование на эмоциональные состояния других людей, способность замечать нюансы переживаний и отражать их в развернутой речи, способствовать к осознанию своих возрастно-половых, индивидуально-типологических, психологических, личностных особенностей, эмоций, социальных контактов и социальных ролей, предпочтений, желаний в отношении настоящего, близкого и отдаленного будущего, целей, способов, желаемого результата выполнения своей</p>

	<p>текущей деятельности (что, как, зачем делает), того, как воспринимают ребенка другие люди, разные по возрастному, социальному и иным статусам, своего прошлого, родственных связей; развивать способность к волевому усилию, умения часто, длительно противостоять отвлечениям, даже при выполнении не слишком интересной деятельности, удерживать цель деятельности без помощи взрослого и в его отсутствие, преодолевать трудности и помехи, не отказываясь от первоначальной цели, понимать и объяснять необходимость волевого усилия (трудиться, стараться, работать, сосредотачиваться и пр.) для получения качественного результата, соподчинять мотивы в ситуации их борьбы, проявлять элементы самоконтроля, учитывать прошлый опыт, замечать и с помощью взрослого устранять ошибки, а также самостоятельно корректировать свою деятельность, понимать необходимость самоконтроля. Вызывать инициирование поддержки, помощи, сопереживание и стремление содействовать, понять причины эмоциональных состояний, радовать других, быть полезным.</p> <p>Развивать понимание важности нравственного поведения, осознание последствий нарушения/соблюдения норм и правил.</p> <p>Стимулировать самостоятельное преодоление трудностей в деятельности, стремление выполнять нормы и правила, относить содержащиеся в них требования к себе, организовывать в соответствии с ними свое поведение; стимулировать желание исправиться при нарушении норм и правил поведения.</p> <p>Формировать умения устанавливать продуктивные контакты со взрослыми и сверстниками, как со знакомыми, так и с незнакомыми, выражая содержание общения разнообразными способами; вступать в диалогическое общение, понимать разнообразные инициативные обращения и адекватно на них реагировать, передавать содержание диалога в инициативных репликах; вступать в речевое общение разными способами: сообщать о своих впечатлениях, переживаниях, задавать вопросы, побуждать партнера к совместной деятельности; дифференцированно, выразительно использовать вербальные и невербальные средства в разных ситуациях, говорить спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; проявлять доброжелательность, неконфликтность; самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, используя конструктивные способы и прибегая к помощи взрослых только в исключительных случаях; договариваться, изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации, проявлять уважение и внимание к собеседнику, обосновывать свое согласие и несогласие с действиями партнера, соблюдать нормы речевого этикета, использовать индивидуализированные формулы речевого этикета за счет приращения к ним мотивировок.</p> <p>Развивать внеситуативно-познавательную форму общения со взрослыми и формировать внеситуативно-деловую форму общения со сверстниками.</p>
--	--

### 2.2.2 Психолого-педагогическое сопровождение образовательной области «Физическое развитие»

Возраст	Содержание работы
Старший дошкольный возраст	Формировать умения точно выполнять разнообразные прицельные движения, действовать сопряженно и поочередно правой и левой рукой. Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности

### 2.2.3 Психолого-педагогическое сопровождение образовательной области «Познавательное развитие»

Возраст	Содержание работы
Старший дошкольный возраст	<p>Развивать разнообразные познавательные интересы; стремление понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи; способность замечать несоответствия, противоречия в окружающей действительности, самостоятельно их разрешать, использовать и изготавливать карты-модели, классифицировать объекты по их свойствам, качествам и назначению, сравнивать объекты по нескольким критериям: функции, свойствам, качествам, происхождению; объяснять некоторые зависимости, например, свойств материала, из которого изготовлен предмет, и функций предмета, назначение бытовых предметов, облегчающих труд человека. Беспечивающих передвижение, создающих комфорт; выделять существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений; устанавливать технологическую цепочку создания некоторых предметов; самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи и объяснять их; преобразовывать способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации. Стимулировать вопросы причинно-следственного характера.</p> <p>Формировать способность к мысленному экспериментированию, рассуждению, выдвижению и проверке гипотез; умения применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самим ребенком, при этом определяя и сопоставляя свойства предметов и материалов, из которых изготовлены знакомые и малознакомые предметы, ориентируясь на их качества; применять обследовательские действия для выявления свойств и качеств предметов, в деятельности выделять звено ориентировки, вместе со взрослым организовывать и проводить эксперименты для получения новых знаний.</p> <p>Развивать адекватное эмоциональное реагирование на события, описанные в тексте; способность давать эмоциональную оценку персонажам и мотивировать ее, исходя из логики их поступков; самостоятельно предлагать варианты содействия персонажам; различать эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; с помощью взрослого проникать в сферу переживаний и мыслей героев, объяснять мотивы поступков персонажей; использовать в речи сравнения, эпитеты, элементы описания из текстов в повседневной жизни, игре; соотносить содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Стимулировать переживания, разнообразные по содержанию в процессе слушания произведений художественной литературы</p>

#### 2.2.4 Психолого-педагогическое сопровождение образовательной области «Речевое развитие»

Возраст	Содержание работы
Старший дошкольный возраст	Развивать навыки диалогического общения. Учить объяснять некоторые зависимости, задавать вопросы причинно-следственного характера, формулировать выводы, отражать в речи эмоциональные состояния, моральные и этические оценки. Формировать умение точно выражать свои мысли

#### 2.2.5 Психолого-педагогическое сопровождение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Возраст	Содержание работы
Старший дошкольный возраст	<ul style="list-style-type: none"><li>• Стимулировать яркие, глубокие переживания при восприятии художественных произведений.</li><li>• Формировать умения выразительно отражать образы художественных произведений, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию; рассказывать о своих эмоциональных переживаниях, замечать и понимать эмоциональные проявления в разных жанрах произведений; понимать средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций.</li><li>• Развивать творческое отношение к действительности; способность создавать и воплощать замысел, развернуто формулировать его</li><li>• до начала деятельности, совершенствовать в процессе изображения, отбирать средства в соответствии с замыслом.</li><li>• Развивать устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности; творческое отношение к исполнительству; умения создавать выразительные оригинальные образы, передавать настроение, импровизировать в разных видах музыкальной деятельности.</li><li>• Формировать умения понимать и развернуто объяснять смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; выполнять движения качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно; осуществлять самоконтроль</li></ul>



### 2.3. Национально-региональный компонент

Приобщение дошкольников к национальной культуре пронизывает всю деятельность детей в режиме дня и происходит в рамках организованной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим, в повседневной жизни в ходе бесед, чтения художественной литературы, экскурсий в ближайшее окружение, игр с национальным содержанием, развлечений и праздников.

Дети знакомятся:

- с историей и культурой своего народа и народов совместного проживания (особенности быта, уклада (костюм, утварь, жилище, обряды и обычаи);
- с различными видами национального искусства (литературой, музыкой, живописью, архитектурой)
- с народными играми, развлечениями, праздниками, традициями;

В группах имеются центры марийской культуры, отражающие особенности национального быта (утварь, костюмы, орудия труда и т.п.). Ведется работа по пропаганде основ национальной педагогики среди родителей.

Перечень программ и технологий:

Перечень программ	1. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е Вераксы. Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.; Мозаика-синтез, 2010.
Перечень технологий и пособий.	1.Технология воспитательной работы с детьми на основе марийского народного фольклора / И.А. Чурикова, Е.В. Уланова.- Йошкар-Ола, 1998. 2.Софронова Т.И., В.А. Шабалкина В мир национального искусства.- Йошкар-Ола, 2007. 3.Содержательный материал по ознакомлению детей дошкольного возраста с марийским народом.- Йошкар-Ола, 2001. 4.Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры.- М.:ЦГЛ, 2005. 5.Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры.- М.:ЦГЛ, 2005.

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

**Принципы работы:**

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

области	задачи
Социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.</p> <p>Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям народов Поволжья, стремление сохранять национальные ценности.</p>
Познавательное развитие	<p>Приобщать детей к истории народа мари. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой</p> <p>Воспитывать уважение к повседневному труду родителей, их жизненному опыту.</p> <p>Знакомить с трудом взрослых (профессии), с творческими профессиями жителей республики Марий Эл.</p>
Речевое развитие	<p>Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой и традициями народов Поволжья,</p> <p>Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесном творчестве</p> <p>Учить понимать красоту марийского языка, применять в речи некоторые выражения (здравствуйте, до свидания, спасибо)</p> <p>Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в беседе.</p> <p>Воспитывать интерес, любовь к марийской художественной литературе.</p> <p>Развивать способность слушать марийские литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета</p> <p>Знакомить как с многообразием произведений, 3. Систематизировать и углублять знания о литературных произведениях (марийские сказки, стихи и рассказы марийских детских писателей)</p> <p>Формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений</p> <p>Развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы, закреплять знания об особенностях сказочного жанра</p>
художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вырабатывать положительное отношение, к художественному марийскому творчеству–, бережное обращение, желание повторно посмотреть изделия марийских художников и предметов народного искусства (матрёшки, ложки, туески. вышивка, ткачество, плетение).</li> <li>2. Развивать чуткость к выразительным средствам марийского художественного искусства, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве.</li> <li>3. Развивать у детей технические навыки и умения при использовании марийского орнамента в своих произведениях.</li> <li>4. Воспитывать желание выразить свои впечатления в слове, рисунке, поделке.</li> <li>5. Подведение детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество, художественную и продуктивную деятельность</li> <li>6. Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному</li> </ol>

	<p>творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций марийского края.</p> <p>7. Развитие поэтического слуха, способности воспринимать музыкальность, поэтичность марийской речи, песни, танца</p> <p>8. Развитие плавных движений марийского танца</p> <p>9. В играх-драматизациях формировать умение вносить элементы марийского творчества в двигательные и интонационно-речевые характеристики персонажа.</p> <p>10. Развивать интерес к национальной театрально-игровой деятельности.</p>
физическое развитие	<p>Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы.</p> <p>Формировать интерес и любовь к спорту на примере марийских спортсменов.</p> <p>Учить самостоятельно организовывать п/и, придумывать варианты игр, собственные игры.</p> <p>Учить детей элементам спортивного ориентирования, обучать правилам безопасного движения по улицам и паркам города.</p>

## 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

### Система физкультурно-оздоровительной работы

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

#### Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей,
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками,
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности,
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья,
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

### Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

#### 1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

#### 2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров

- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

### 3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

### 4. Профилактическое направление

- проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий,
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики,
- противорецидивное лечение хронических заболеваний,
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

## Система оздоровительной работы

№ п\п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные
1.	<b>Обеспечение здорового образа жизни</b> - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	Все группы	ежедневно ежедневно	все педагоги, медсестра
2.	<b>Двигательная активность</b>	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, Инструктор ф/к
2.1	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, Инструктор ф/к
2.2	Организованная образовательная деятельность по физическому развитию - в зале; - на улице.	Все возрастные группы	2р.в нед. 1р.в нед.	Инструктор ф/к Воспитатели
2.3	Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.)	Во всех группах	2р. в неделю	Воспитатели
2.4	Элементы спортивных игр	Старшая группа	2р.в неделю	Воспитатели, Инструктор ф/к
2.5	Кружковая работа	Старший дошкольный возраст	1р.в неделю	Все педагоги
2.6	Активный отдых - спортивный час; - физкультурный досуг; - поход	Все группы	1р.в нед. 1 р. в месяц 1 р. в год	Инструктор ф/ры, Воспитатели
2.7	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Весёлые старты»	все группы	1 р. в год 1 р. в год	Инструктор ф/к Воспитатели, муз. Рук.
3.	<b>Лечебно – профилактические мероприятия</b>			

3.1	Профилактика гриппа	Все группы	(осень, весна)	медсестра
3.2	Физиотерапевтические процедуры (кварцевание, ингаляция)	По показаниям врача	В течении года	медсестра
<b>4.</b>	<b>Закаливание</b>			
4.1	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После сна	Воспитатели
4.2	Ходьба босиком	Все группы	Лето	Воспитатели
4.3	Облегчённая одежда детей	Все группы	В течении дня	Воспитатели
4.4	Мытьё рук, лица	Все группы	В течении дня	Воспитатели
4.5	Влажное обтирание	Старший дошкольный возраст	После дневного сна	Воспитатели

## 2.5 Способы направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы способствуют:

- проявлению уважения взрослых к человеческому достоинству детей, формированию и поддержке их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

❖ обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

❖ поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

❖ установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

❖ построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

❖ взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

**Игровая деятельность** – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

### ***Виды игровой деятельности:***

#### Творческие игры:

- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);
- сюжетно-ролевые;
- игры-драматизации;
- театрализованные;
- игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);
- игра-фантазирование;

- импровизационные игры-этюды.

**Игры с правилами:**

- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);

- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);

- развивающие;

- музыкальные;

компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие).

**Познавательно-исследовательская деятельность** – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

**Виды познавательно-исследовательской деятельности:**

- экспериментирование;

- исследование;

- моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование.

**Коммуникативная деятельность** – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Формы общения *со взрослым*: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное.

Формы общения *со сверстником*: эмоционально-практическое; внеситуативно-деловое; ситуативно-деловое.

**Двигательная деятельность** – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.

**Гимнастика:**

- основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);

- строевые упражнения;

- танцевальные упражнения.

- с элементами спортивных игр:

- летние виды спорта;

- зимние виды спорта.

**Игры:**

- подвижные;

- с элементами спорта.

**Простейший туризм.**

Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.

**Трудовая деятельность** – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.

**Виды трудовой деятельности:**

- самообслуживание;

- хозяйственно-бытовой труд;

- труд в природе;

- ручной труд.

**Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность)** – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.

**Виды продуктивной деятельности:**

Рисование, лепка, аппликация:

- предметные;
- сюжетные;
- декоративные.

Художественный труд:

- аппликация;
- конструирование из бумаги.

Конструирование:

- из строительных материалов;
- из бросового материала;
- из природного материала.

**Музыкально-художественная деятельность** - это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

**Виды музыкально-художественной деятельности:**

- восприятие музыки (вокальное, инструментальное).
- исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах;
- творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

**Восприятие художественной литературы** - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

**Виды восприятия художественной литературы:**

- чтение (слушание);
- обсуждение (рассуждение);
- рассказывание (пересказывание), декламация;
- разучивание;
- ситуативный разговор.

**Способы поддержки детской инициативы**

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми *совместных действий* в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует *активное речевое общение детей со сверстниками*.

Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».

**Направления поддержки детской инициативы**



- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения *чувство комфортности и уверенности в собственных силах*;

- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний* в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;

- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

## **2.6 Особенности взаимодействия педагогического группы с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

### **Задачи:**

1. Формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2. Приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;
3. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

### **Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

#### ***Условия работы с родителями***

- ✓ целенаправленность, системность, плановость;
- ✓ дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;
- ✓ возрастной характер работы с родителями, доброжелательность, открытость.

## Методы изучения семьи

- ✓ анкетирование;
- ✓ наблюдение за ребенком;
- ✓ посещение семьи ребенка;
- ✓ обследование семьи с помощью проективных методик;
- ✓ беседа с ребенком;
- ✓ беседа с родителями
- ✓ проективные методики (рисунок семьи)

### Формы работы с родителями дошкольников

<i>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды;	2 раза в год  Постоянно
В управлении ДОУ	- участие в работе родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); - памятки; - создание странички ДОУ на сайте; - консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания;	1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми - Клубы по интересам для родителей; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков	1 раз в год 1 раз в квартал 1 раз в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год  1 раз в год

## Часть III. Организационный раздел

### 3.1 Материально-техническое обеспечение Программы

Основой реализации Образовательной программы является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В детском саду она построена так, что максимально обеспечивает полноценное физическое, эстетическое, познавательное и социальное развитие ребёнка.

ВИД ПОМЕЩЕНИЯ; ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ	ОСНАЩЕНИЕ
<b>ГРУППОВЫЕ КОМНАТЫ:</b> * сюжетно-ролевые игры * самообслуживание * трудовая деятельность * самостоятельная творческая деятельность * ознакомление с природой, труд в природе	* детская мебель для практической деятельности * книжный уголок * уголок для изобразительной детской деятельности * игровая мебель (атрибуты для сюжетно-ролевых игр) * природный уголок * физкультурный уголок * конструкторы различных видов * головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры и т.д. * развивающие игры * различные виды театров * оборудование для опытно-экспериментальной деятельности
<b>СПАЛЬНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ:</b> * дневной сон * гимнастика после сна	* спальная мебель * физкультурное оборудование после сна: массажные коврики, мячи, кубики
<b>РАЗДЕВАЛЬНАЯ КОМНАТА:</b> * шкафчики для верхней детской одежды	* информационный уголок для родителей * выставки детского творчества * уголок для выносного материала

### 3.2 Организация режима пребывания детей в ДОУ

Правильный режим – это рациональная продолжительность и чёткое чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям ребёнка.

Основу режима составляет точно установленный распорядок сна и бодрствования, приёмов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, обязательных занятий, прогулок и самостоятельной деятельности детей.

Соблюдение режима дня, построенного с учётом суточного ритма физиологических функций, способствует возникновению у детей прочных условных связей, облегчающих переход от одного вида деятельности к другому. Правильный режим дисциплинирует дошкольников, улучшает аппетит, сон, повышает работоспособность, что способствует их нормальному, психофизическому развитию и укреплению здоровья.

## РЕЖИМ ДНЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

Приём, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.30 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 - 9.25; 9.35 –9.55;
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, труд, наблюдения)	9.55 – 12.25
Возвращение с прогулки, игры	12.25 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10 – 15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.30
Организованная образовательная деятельность	15.30 – 15.55
Подготовка к полднику, полдник	15.55 – 16.15
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.15 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка уход детей домой	16.30 – 18.00

### 3.3 Организация образовательного процесса

#### 3.3.1 Модель организации образовательного процесса в режиме дня

Вид деятельности		Старшая группа	
		Время в режиме дня	Длительность
Самостоятельная деятельность, игра		7.30-8.30; 8.55-9.00	1ч 30 мин
Завтрак		8.30-8.55	25мин
З А Н Я Т И Я	Количество занятий в неделю	13	
	Длительность занятий	25минут	
	Общая продолжительность образовательного процесса	9.00-9.25; 9.35-9.55; 15.30-15.55	1ч 10 мин 25/20/25
Самостоятельная деятельность, игра		9.55-10.50; 12.25-12.40	55 мин
Подготовка к прогулке, прогулка		10.50- 12.25	1ч 35мин
Обед		12.40-13.10	30мин
Сон		13.10-15.00	1ч 50мин
Полдник		16.00-16.15	15мин
Организация игровой деятельности, игра		15.00-15.30; 16.15-18.00	2ч 15мин
Дополнительное образование			
Подготовка к прогулке, прогулка Уход детей домой		16.30-18.00	1ч 30мин
Общий подсчёт	На занятия	1ч 10 мин	
	На прогулку	3ч 05 мин	
	На игру (без учёта игр на прогулке и в перерывах между занятиями)	4ч 35 мин	

### 3.3.2. Особенности организации образовательной деятельности

#### ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6 ГОДА ЖИЗНИ

НАЗВАНИЕ	КОЛИЧЕСТВО В НЕДЕЛЮ
Познавательная-исследовательская и конструктивная.	1
Формирование целостной картины мира.	1
Формирование элементарных математических представлений.	1
Речевое развитие	2
Художественное творчество (рисование, лепка, аппликация)	3
Физическая культура	3
Музыка	2
Не более 13 занятий в неделю	

### 3.3.3 Модель организации учебно-воспитательного процесса в старшей группе на день

№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приём детей на воздухе в тёплое время года;</li> <li>- утренняя гимнастика: подвижные игры, игровые сюжеты;</li> <li>- закаливание в повседневной жизни: облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны;</li> <li>- специальные виды закаливания;</li> <li>- физкультминутки на занятиях;</li> <li>- физкультурные занятия;</li> <li>- прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гимнастика после сна;</li> <li>- закаливание: воздушные ванны, ходьба босиком в спальне;</li> <li>- физкультурные досуги, игры, развлечения;</li> <li>- самостоятельная двигательная активность;</li> <li>- прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
2	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия познавательного цикла;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- беседы;</li> <li>- экскурсии по участку;</li> <li>- исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>- интеллектуальные досуги;</li> <li>- занятия по интересам;</li> <li>- индивидуальная работа</li> </ul>

3	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные и подгрупповые беседы;</li> <li>- формирование навыков культуры еды;</li> <li>- этика быта, трудовые поручения;</li> <li>- дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям;</li> <li>- формирование навыков общения;</li> <li>- театрализованные игры;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда;</li> <li>- эстетика быта;</li> <li>- тематические досуги в игровой форме;</li> <li>- работа в книжном уголке;</li> <li>- общение старших и младших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения);</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности;</li> <li>- эстетика быта;</li> <li>- экскурсии в природу;</li> <li>- посещение музеев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия свободной изобразительной деятельностью;</li> <li>- музыкально-художественные досуги;</li> <li>- индивидуальная работа</li> </ul>
5	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренний приём детей: индивидуальные и подгрупповые беседы;</li> <li>- занятия;</li> <li>- формирование навыков общения;</li> <li>- беседы;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в книжном уголке;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- индивидуальная работа;</li> <li>- интеллектуальные досуги</li> </ul>

### **Список использованной литературы**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М: УЦ Перспектива, 2014. -32 с.
2. Скоролупова О.А. Введение ФГОС дошкольного образования: Разработка Образовательной программы ДОУ.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014. – 172 с.
3. Скоролупова О.А. Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения. – М.: «Скрипторий 2003», 2008. – 88 с.
4. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 336 с.
5. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 352 с.