

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 35 г. «Подснежник»
для детей с аллергическими заболеваниями г. Йошкар-Олы»

«ПРИНЯТА»
на педагогическом совете
протокол № 1 от «31» 08.2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
И.о. заведующего МБДОУ
«Детский сад № 35 «Подснежник»
_____ Н.В. Стрельцова



**Рабочая программа
средней группы**

составлена на основе примерной программы «От рождения до школы»
под ред. Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой
срок реализации программы - 2020 -2021 уч.г.

Разработчик: воспитатель Бурменская К.А.

г. Йошкар-Ола
2020г.

Содержание

Часть I Целевой раздел		3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи Программы	3
1.3	Принципы и подходы к формированию образовательной программы	4
1.4	Характеристика особенностей развития детей средней группы	5
1.5	Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования	6
1.6	Целевые ориентиры дошкольного образования	7
Часть II Содержательный раздел		8
2.1	Направления образовательной деятельности	8
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	8
2.1.2	Познавательное развитие	16
2.1.3	Речевое развитие	25
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	34
2.1.5	Физическое развитие	38
2.2	Психолого-педагогическое сопровождение образовательных областей	41
2.2.1	Психолого-педагогическое сопровождение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	41
2.2.2	Психолого-педагогическое сопровождение образовательной области «Физическое развитие»	43
2.2.3	Психолого-педагогическое сопровождение образовательной области «Познавательное развитие»	43
2.2.4	Психолого-педагогическое сопровождение образовательной области «Речевое развитие»	44
2.2.5	Психолого-педагогическое сопровождение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	44
2.3	Национально-региональный компонент	45
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Система физкультурно-оздоровительной работы	47
2.5	Способы направления поддержки детской инициативы	49
2.6	Особенности взаимодействия педагогов группы с семьями воспитанников	52
Часть III Организационный раздел		54
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	54
3.2	Организация режима пребывания детей в средней группе	55
3.3	Организация образовательного процесса	55
3.3.1	Модель организации образовательного процесса в режиме дня	55
3.3.2	Особенности организации образовательной деятельности в средней группе	56
3.3.3	Модель организации учебно-воспитательного процесса в средней группе на день	57
Список использованной литературы		58
Приложение		

Часть I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа средней группы «Фиалка» МБДОУ «Детский сад № 35 «Подснежник» (далее Программа) спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОУ Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Нормативно-правовую основу для разработки Программы составили:

-Федеральный Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ

-Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой 2015г. разработанная в соответствии с ФГОС.

- Основная образовательная программа дошкольного образовательного учреждения

- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

1.2 Цель и задачи Программы

«Программа» направлена на создание оптимальных условий для развития ребенка 4-5 лет, открывающих возможности его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника 3-4 лет.

Эти цели реализуются:

1.В процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, художественного чтения.

2.Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

3. Самостоятельная деятельность детей.

4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение **следующих задач**:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса в старшей группе ДОУ;

- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество детей 4-5 лет в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в ДОУ и семье;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования детей старшего дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Программа сформирована, как программа педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей старшего дошкольного возраста.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Марий Эл.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города); знакомство со знаменитыми земляками и людьми.
- формирование представлений о достопримечательностях родного города (района); его государственных символах.
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе; селе)
- формирование представлений о животном и растительном мире. ознакомление с картой (своего города, поселка).

1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса старшей группы ДОУ

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа направлена на всестороннее развитие детей 4-5 лет, формирование их духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Программа построена с учетом следующих **принципов:**

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка 4-5 лет;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей старшего дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей 4-5 лет, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- предполагает построение образовательного процесса в средней группе на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- допускает варьирование образовательного процесса в средней группе в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения сотрудничества с семьей.

1.4 Характеристика особенностей развития детей средней группы

(от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственно-расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию др.; наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – черных или белых?», большинства ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступнее сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно ими копируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

1.5 Планируемые результаты освоения программы

Требования Стандарта к результатам освоения Программы детьми дошкольного возраста представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки

соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

б) решения задач:

формирования Программы;

анализа профессиональной деятельности;

взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 лет до 8 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

1.6 Целевые ориентиры дошкольного образования

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования

в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения

дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу

и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

➤ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

➤ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

➤ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

➤ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

➤ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

➤ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Часть II. Содержательный раздел

2.1 Направления образовательной деятельности

2.1.1 Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Раздел «Социализация»

Цели: Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- Развитие игровой деятельности детей;
- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Перечень Программ и технологий

Программы:

1. «Юный эколог» /С.Н.Николаева в кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.
2. «Я-ТЫ-МЫ» /О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008.

Технологии по игровой деятельности:

- О.В. Солнцева Дошкольник в мире игры – С-П: Сфера, 2010
- А.К.Бондаренко Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
- Е.О.Смирнова, Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.
- Н.Н.Васильева, Н.В. Новоторцева Развивающие игры для дошкольников – Ярославль, Академия развития,1997
- И.Я.Михайленко, Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.
- И.Я.Михайленко, Н.А.Короткова Организация сюжетной игры в детской саду – М.: Линка - пресс, 2009.
- Н.В. Краснощёкова Н.В. Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста – Ростов на Дону, Феникс, 2010
- Л.Б. Фесюкова 300 развивающих игр для детей 4-7 лет – Харьков, Сфера, 2008

Перечень пособий:

1. К.Ю.Белая, Л.А.Кондрыкинская Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.
2. Р.Буре Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л.Зверевой. – М., 2004.
3. Р.Буре Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. – М., 1997.
4. Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1979.
5. Р.А. Жукова «Дидактические игры как средство подготовки к школе (в 2 частях) – Волгоград: Учитель АСТ, 2005
6. Л.А.Кондрыкинская Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
7. Л.А.Кондрыкинская, Т.Н.Вострухина Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
8. Игры для детей на все времена Г.Н. Гришина – М: Сфера 2008
9. О.А. Скоролупова, Тихонова Т.М. Игра – как праздник! – М: Скрипторий 2003, 2008
10. Л.В. Артёмова Театрализованные игры дошкольников – М: Просвещение ,1991

Пособия по игровой деятельности:

- 1 О.Артамонова Предметно-пространственная сфера: ее роль в развитии личности. /Дошкольное воспитание. – 1995. - № 4. – С. 37.
2. Т.Доронова, Е.Доронов Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997.
3. З.Михайлова Игровые задачи для дошкольников. – СПб., 1996.
4. С.Николаева Игра и экологическое воспитание. /Дошкольное воспитание. – 1994. - №12. – С. 37.
5. С.Николаева Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996.

6. С.Новоселова Развивающая предметная среда. Методические рекомендации. – М.: ДОМ Центр инноваций в педагогике, 1995.
7. С.Л.Новоселова, К.А.Ревуцкая Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ. – М., 1997.
8. В.А.Петровский, Л.М.Кларина, Л.А.Смывина Построение развивающей среды в ДОУ. – М.: Новая школа, 1993.
9. Игровые модели воспитания и обучения (предметно – игровая развивающая среда в дошкольном учреждении) Брызгалова А.Н., Дрозд О.И. – М: Школьная пресса, 2005

Формы образовательной деятельности с детьми 4-5 лет

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельн ая деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Развитие игровой деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащение опыта детей - формирование культуры деятельности в процессе игры -активизирующее игру -проблемное общение воспитателей с детьми -развивающая предметно-игровая среда 	<p>в соответствии с режимом дня (общий подсчёт времени на игру, без учёта времени игр на прогулке: – 3ч.15мин. + 3ч.50мин. на прогулке</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Организованная образовательная деятельность – Экскурсии, наблюдения – Чтение худ. литературы – Видеоинформация – Досуги, праздники – Обучающие игры – Досуговые игры – Народные игры – Самостоятельные сюжетно-ролевые игры – Дидактические игры – Досуговые игры с участием воспитателей 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры-экспериментирование – Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта) – Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение. 	<ul style="list-style-type: none"> – Экскурсии, наблюдения – Чтение – Досуги, праздники – Развлечения – Труд в природе – Конструирование – Бытовая деятельность
<p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); – Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); – Игровая деятельность во время прогулки 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседы – Обучение – Чтение худ. литературы – Дидактические игры, Игровые занятия – Сюжетно ролевые игры, – Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность – Дидактические игры – Сюжетно ролевые игры – Самообслуживание 	<ul style="list-style-type: none"> – Совместные проекты, досуги – Личный пример – Чтение книг.

	(объяснение, напоминание)	пальчиковые игры)		
Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности	– Прогулка – Самостоятельная деятельность – Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	– Игровые упражнения – Познавательные беседы – Дидактические игры – Праздники, развлечения – Музыкальные досуги – Чтение худ. литературы	– Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры	– Праздники, викторины, конкурсы

Раздел «Безопасность»

Цели: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

При реализации этих целей и задач обязательно соблюдается принцип возрастной адресности. Одно и то же содержание по теме используется для работы в разных возрастных группах с большим или меньшим наполнением и воспитатель подбирает методы, соответствующие возрастным особенностям.

Перечень программ и технологий

1. Основы безопасности детей дошкольного возраста. /Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина М.: Просвещение, 2007.

Перечень пособий:

1. Белая К.Ю. «Я и моя безопасность» тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с.
2. «Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста» книга для воспитателей детского сада. /К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина, Л.А.Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.
3. «Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах» /Региональный стандарт Мин. образования Республики Татарстан. /Л.А.Артемьева, Ю.Д.Мисянин и др. – Казань, 1995.
4. Семенюк В.И., Владимиров Н.В. «Изучение правил дорожного движения» книга для учителя – Мн.: Нар. асвета, 1996.
5. Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» – М.: Просвещение, 2000.
6. Храмцова Т.Г. «Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста» учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2005.
7. Шорыгина Т.А. «Осторожные сказки: Безопасность для малышей» – М.: Книголюб, 2004.
8. Азбука «АУ»/ О.Г. Жукова, Г.И. Трушнина, Е.:Г. Федорова- С-П, Детство – пресс, 2008.

Формы образовательной деятельности с детьми 3-4 лет

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельн ая деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Бережем свое здоровье				
1. Ценности здорового образа жизни	Объяснение, напоминание	Беседы, обучение, Чтение	Игры,	Беседы, личный пример
2. О профилактике заболеваний		Объяснение, напоминание	Дидактическая игра	Ситуативное обучение
3. Навыки личной гигиены	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Упражнения,	Самообслужи вание	
4. Поговорим о болезнях		Рассказ,		
5. Врачи – наши друзья		Рассказ	Рассматривание иллюстраций	Рассказы, чтение
6. О роли лекарств и витаминов	Тематический досуг	Творческие задания Дидактические игры	Продуктивная деятельность	рассказ
II. Безопасный отдых на природе				
1. Бережное отношение к живой природе	Объяснение, напоминание	Продуктивная деятельность	Творческие задания	
2. Ядовитые растения и грибы		обучение, рассматривание иллюстраций	Продуктивная деятельность	Ситуативное обучение
3. В природе все взаимосвязано		Дидактическая игра		
4. Правила поведения на природе	упражнения, тренинги	Тематические досуги Рассказы, чтение		Объяснение, напоминание
5. Контакты с животными и насекомыми		Рассказы, чтение		Объяснения, запреты
6. Первая помощь		Рассказы, чтение	Рассматривание иллюстраций	обучение,
III. Безопасность на дорогах города				
1. Устройство проезжей части	Тематический досуг, игры	обучение,	Тематические досуги	Беседы, упражнения, тренинги
2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов и водителей	Рассматриван ие иллюстраций	Ситуативное обучение Дидактические игры,	Настольно- печатные игры Продуктивная деятельность	

3. О работе ГИБДД		обучение, чтение,		Рассказы, чтение
4. Правила поведения в транспорте		Беседы, упражнения, тренинги		Объяснение, напоминание похвала
IV. Семейное благополучие				
1. Взаимная забота и помощь в семье		Тематические досуги		Рассматривание и иллюстраций
2. Осторожно! Чужой!		Рассказы, чтение, тренинги		Объяснение, напоминание
3. Если ты потерялся		Беседы, упражнения, тренинги		
4. Осторожно! Электроприборы		объяснения		Объяснение, напоминание запреты
5. Огонь – это очень опасно		Рассматривание иллюстраций		Творческие задания
6. Правила поведения при пожаре		Беседы, упражнения, тренинги	Продуктивная деятельность	
7. Конфликты и ссоры между детьми	Объяснение, напоминание	Напоминание,		

Раздел «Труд»

Цели: Формирование положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности через решение следующих задач:

- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
- Развитие ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
- Воспитание потребности в труде.

Перечень программ и технологий

1. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет /Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
2. Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. /М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
3. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. /Л.В.Куцакова. – М.: Совершенство, 1999.
4. Программа «Юный эколог» /С.Н.Николаева / – М., Мозаика-синтез, 2010.

Перечень пособий:

1. Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. /Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
2. Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. /под редакцией Р.С.Буре. – М.: Просвещение, 1987.
3. Воспитание дошкольника в труде. /под ред. В.Г.Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.
4. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. /Д.В.Сергеева. – М.: Просвещение, 1987.
5. Учите детей трудиться. /Р.С.Буре, Г.Н.Година. – М., 1983.
6. Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава «Растим самостоятельных и инициативных». /Р.С.Буре, Л.Ф.Островская. – М.: Ювента, 2001.

7. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. Глава 7 «Роль взрослого человека в процессе приобщения детей к социальной действительности». Учебное пособие./С.А.Козлова. – М.: Академия, 1998.
8. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка - дошкольника. Пособие для педагогов. /Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2004.
9. Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава «Дежурство». /В.Г.Алямовская и др. – М.: Сфера, 2005.
10. Художественный труд в детском саду И.А. Лыкова _ М: ТЦ Сфера, 2009г
11. Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежури́м по столовой». /В.Г.Алямовская, К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004.
12. Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И.Логинова. – Ленинград, 1974.
13. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В.Куцакова. – М: Просвещение, 1990.
14. Беседы с дошкольниками о профессиях. /Т.В.Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).
15. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. /О.В.Дыбина. – М: Сфера, 2001.
16. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. /З.А.Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.
17. Ознакомление дошкольников с секретами кухни. (сценарии игр-занятий) /под ред. О.В.Дыбиной. – М: Сфера, 2003.
18. Конструирование из природного материала. /Л.А. Парамонова. – М: Карапуз.
19. Г.С. Николенко. Роль ручного труда в воспитании дошкольников – Йошкар – Ола 1993г.
20. Кружок изготовления игрушек – сувениров. О.С. Молотоборова – М., «Просвещение», 1990
21. Чудеса дизайна – детям Ю.Н.Соловьева – Йошкар – Ола, МИО, 2000г.
22. Г.Н. Давыдова Детский дизайн – поделки из бросового материала: М, «Скрипторий 2003», 2009 (книга 1 часть, 2 часть)
23. О.В. Дыбина Творим, изменяем, преобразуем (занятия с дошкольниками)- М: ТЦ Сфера – 2003г.
24. Художественный и ручной труд в детском саду В.М. Кошелев – М; Просвещение, 2001г.
25. Самоделки из текстильных материалов, Г.И. Перевертень - Москва, Просвещение, 1990
26. Учите детей мастерить Э.К.Гульянц_ М: Просвещение, 1984
27. Конструирование из бумаги О.А. Сафонова Н. Новгород 1994г.
28. Конструирование и художественный труд в детском саду, программа и конспекты занятий Л,В. Куцакова – М; ТЦ Сфера 2005
29. Уроки ручного труда А.В. Козлина – М; Мозаика – синтез, 200
30. Моя подружка – мягкая игрушка Т.Г.Лихачева – Ярославль, академия развития,2004г.
31. Бумажная филигрань, А. Быстрицкая – М, Айрис – пресс.2010.

Формы образовательной деятельности с детьми 4-5 лет

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельн ая деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Самообслужи вание	Первая половина дня			
	Совершенствовать умение одевания и раздевания в определенной последовательности. Приучать самостоятельно готовить и убирать рабочее место для познавательной деятельности. Воспитывать бережное отношение к вещам. Формирование основ опрятности			

	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Упражнение, беседа, объяснение, поручение	Рассказ, потешки, напоминание	Личный пример
	Вторая половина дня			
	Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.			
	Напоминание	Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Просмотр видеофильмов, диафильмов. Дидактические игры	Беседа, личный пример
Хозяйственно-бытовой труд	Первая половина дня			
	Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещениях и на участке. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных.			
	Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых
	Вторая половина дня			
	Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей			
	Напоминание	Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, диафильмов	Совместный труд детей	Беседа, личный пример, совместный труд
Труд в природе	Первая половина дня			
	Продолжать воспитывать заботливое отношение к растениям, животным, птицам, рыбам и учить ухаживать за ними. Приобщать к работе по выращиванию зелени для корма птиц в зимнее время. Привлекать детей к подкормке птиц. Приучать к работе на огороде и цветнике. Формирование бережного отношения к оборудованию для трудовой деятельности.			
	Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
	Вторая половина дня			

	Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы			
	Показ, объяснение, напоминания	Просмотр видеофильмов, диафильмов, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, игра	Личный пример, напоминание, объяснение

2.1.2 Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Раздел «Познание»

Цель: Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

- Сенсорное развитие;
- Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- Формирование элементарных математических представлений;
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Вид деятельности: ФЭМП

Перечень пособий

1. Л.Ф. Тихомирова, А.В. Басов Развитие логического мышления детей – Ярославль, академия развития, 1997
2. В.П. Новикова Л.И. Тихонова Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера – М: Мозаика-синтез, 2009
3. Развивающие математические игры – занятия в ДОУ. Л.П. Стасова – Воронеж. 2008г
4. Т.Ерофеева Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике /Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17.
5. Математика от трех до шести /Сост. З.А.Михайлова, Э.Н.Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996.
6. Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999
7. Т.В. Тарунтаева Развитие элементарных математических представлений у дошкольников – М; Просвещение, 1980,
8. Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов /под ред. Л.А.Венгера. – М., 1980.
9. Е.Ю.Протасова, Н.М.Родина Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.

10. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет /под ред. О.М.Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991. Е.В. Колесникова.
11. Т.Д. Рихтерман Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста – М. Просвещение 1991.

Вид деятельности: Конструирование

Перечень пособий

1. Л.В.Куцакова Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.
2. О.Ю. Старцева Занятия по конструированию с детьми 3-7 лет, - М., ТЦ Сфера, 2010.
3. Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада – М., Мозаика – синтез, 2006.
4. Е.Е. Цамуталина 100 поделок из ненужных вещей, Ярославль, Академия Холдинг, 2004г.
5. Н.В. Шайдурова Развитие ребенка в конструктивной деятельности (справочное пособие) – М., ТЦ Сфера, 2008г.
6. А.Н. Давидчук Развитие у дошкольников конструктивного творчества – М, Просвещение, 1976
7. Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду Программа и конспекты занятий – М., ТЦ Сфера, 2005г.
8. Л.А. Ремезова Конструирование из строительного материала (конспекты занятий) – М, Просвещение 2005г.
9. З.В. Лиштван Игры и занятия со строительным материалом в детском саду – М., Просвещение, 1971г.

Вид деятельности: Формирование целостной картины мира.

Перечень пособий

1. С.Н.Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду» /Работа с детьми средней и старших групп д/с /М.,Пр.,1999
2. С.Н.Николаева «Воспитание начал экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы д/с.» /М., Новая школа 1995 г.
3. О.Б. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром». Конспекты занятий (2 мл., ср. гр.). – М.: Мозаика Синтез, 2009-2010
4. Алешина М.Б. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (младшая – подготовительная к школе группа)
5. О.А. Соломенникова Занятия по формированию экологических представлений (1мл.2мл.,ср.,ст, гр.) М., Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Формы образовательной деятельности с детьми 4-5лет

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Развитие специфических сенсорных способностей	Сенсорное воспитание			
	–Игровые упражнения –Напоминание –Объяснение –Обследование –Наблюдение –Наблюдение на прогулке –Игры экспериментирования –Развивающие игры	–Организованная образовательная деятельность (Интегрированные формы) –Экспериментирование –Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной	–Игры (дидактические, развивающие, подвижные) –Продуктивная деятельность –Игры-экспериментирования –Игры с использованием автодидактических материалов	–Опрос анкеты –Информационные листы –Мастер-класс для детей и взрослых –Семинары –Семинары практикумы –Ситуативное обучение –Упражнения –Консультации

		<p>интерактивной среде</p> <ul style="list-style-type: none"> –ООД с использованием полифункционального игрового оборудования –Игровые упражнения –Игры (дидактические, подвижные) –Показ –Тематическая прогулка –Посещение сенсорной комнаты 	<ul style="list-style-type: none"> –Наблюдение –Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) 	<ul style="list-style-type: none"> –Досуг –Коллекционирование –Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ –Просмотр видео –Беседа –Консультативные встречи
<p>Формирование восприятия и представлений о внешних свойствах вещей</p>	<ul style="list-style-type: none"> –Игровые упражнения –Напоминание –Объяснение –Обследование –Наблюдение –Наблюдение на прогулке –Игры экспериментирования –Развивающие игры 	<ul style="list-style-type: none"> –Организованная образовательная деятельность (Интегрированные формы) –Экспериментирование –Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде –Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования –Игровые упражнения –Игры (дидактические, подвижные) –Показ –Тематическая прогулка –Посещение сенсорной комнаты 	<ul style="list-style-type: none"> –Игры (дидактические, развивающие, подвижные) –Игры-экспериментирования –Игры с использованием автодидактических материалов –Наблюдение –Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) 	<ul style="list-style-type: none"> –Опрос анкеты –Информационные листы –Мастер-класс для детей и взрослых –Семинары –Семинары практикумы –Ситуативное обучение –Упражнения –Консультации –Досуг –Коллекционирование –Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ –Просмотр видео –Беседа –Консультативные встречи

<p>Развитие координационных и сенсорно-перцептивных способностей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> –Игровые упражнения –Напоминание –Объяснение –Обследование –Наблюдение –Наблюдение на прогулке –Игры экспериментирования –Развивающие игры с использованием полифункционального игрового оборудования 	<ul style="list-style-type: none"> –Организованная образовательная деятельность (Интегрированные формы) –Экспериментирование –Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде –Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования –Игровые упражнения –Игры (дидактические, подвижные) –Показ –Тематическая прогулка –Посещение сенсорной комнаты 	<ul style="list-style-type: none"> –Игры (дидактические, развивающие, подвижные) –Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов –Наблюдение –Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) 	<ul style="list-style-type: none"> –Опрос анкеты –Информационные листы –Мастер-класс для детей и взрослых –Семинары –Семинары практикумы –Ситуативное обучение –Упражнения –Консультации –Досуг –Коллекционирование –Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ –Просмотр видео –Беседа –Консультативные встречи
Познавательно-исследовательская деятельность				
<p>Интерес ко всему живому, к природе во всех ее проявлениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдения на прогулке и в уголке природы – Труд в уголке природы 	<ul style="list-style-type: none"> –Организованная образовательная деятельность (Интегрированная форма) –Наблюдение –Беседа Познавательная игротека –Экскурсии –Проектная деятельность –Работа в мини-лаборатории – простейшие опыты 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры с природным материалом, дидактические – Наблюдения – Опыты 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Чтение – Консультативные встречи – Семинары – Семинары-практикумы – Альбомы – Прогулки

Представление о связях между природными явлениями	– Наблюдения на прогулке и в уголке природы – Труд в уголке природы	–Организованная образовательная деятельность –Наблюдение –Беседа –Познавательная игротека –Экскурсии –Проектная деятельность –Работа в мини-лаборатории – простейшие опыты	– Игры с природным материалом, дидактические, развивающие – Наблюдения – Опыты	– Беседа – Чтение – Консультативные встречи – Семинары – Семинары-практикумы – Альбомы – Прогулки
Самостоятельные открытия детьми свойств природных объектов	– Наблюдения на прогулке и в уголке природы – Труд в уголке природы	–Организованная образовательная деятельность –(Интегрированная форма) –Наблюдение –Беседа Познавательная игротека –Экскурсии –Проектная деятельность –Работа в мини-лаборатории – простейшие опыты	– Игры с природным материалом, дидактические, развивающие – Наблюдения – Опыты	– Беседа – Чтение – Консультативные встречи – Семинары – Семинары-практикумы – Коллекционирование – Альбомы – Прогулки
Деятельность в природе: уход за растениями и животными	– Наблюдения на прогулке и в уголке природы – Труд в уголке природы	–Организованная образовательная деятельность –(Интегрированная форма) –Наблюдение –Беседа –Труд в уголке природы –Познавательная игротека –Пиктограммы	– Игры с природным материалом, дидактические, развивающие – Опыты и эксперименты – Труд в уголке природы	– Беседа – Чтение – Консультативные встречи – Семинары – Семинары-практикумы – Альбомы – Уход за животными и растениями
Конструирование				
Конструирование из строительного материала (в том числе по условиям, схемам и замыслу)	–Объяснение. –Развивающие игры	–Организованная образовательная деятельность –(Интегрированная форма) –Интегрированные занятия –Показ	– Игры со строительным материалом – Постройки для сюжетных игр	– Показ – Совместные постройки – Консультации

		–Объяснение –Игровые задания		
Конструирование из деталей конструктора	–Объяснение. –Развивающие игры	–Организованная образовательная деятельность –(Интегрированная форма) –Показ	– Постройки по замыслу	– Совместные постройки – Участие в конкурсах
Конструирование из бумаги	–Упражнения –Развивающие игры	–Организованная образовательная деятельность –(Интегрированная форма) –Изготовление поделок –Интерактивные выставки	– Продуктивная деятельность	– Показ – Совместное конструктивное творчество
Конструирование из природного и бросового материала	–Упражнения –Развивающие игры	–Организованная образовательная деятельность –(Интегрированная форма) –Изготовление поделок –Выставки	– Продуктивная деятельность	– Показ – Совместное конструктивное творчество – Поделки для выставок

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет	– Игровые упражнения – Напоминание – Объяснение – Рассматривание – Наблюдение	–Организованная образовательная деятельность –(Интегрированная форма) – Упражнения – Игры (дидактические, подвижные) – Рассматривание – Наблюдение – Чтение – Досуг	–Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	–Семинары –Семинары-практикумы –Консультации –Ситуативное обучение –Коллекционирование –Досуг –Просмотр видео
Величина	– Игровые упражнения – Напоминание – Объяснение – Рассматривание – Наблюдение	–Организованная образовательная деятельность (Интегрированная форма) – Упражнения – Игры (дидактические, подвижные) – Рассматривание – Наблюдение	–Игры (дидактические, развивающие, подвижные) –Продуктивная деятельность	–Семинары –Семинары-практикумы –Консультации –Ситуативное обучение –Коллекционирование –Досуг –Просмотр видео

		<ul style="list-style-type: none"> – Чтение – Досуг – Интерактивные выставки 		
Форма	<ul style="list-style-type: none"> – Игровые упражнения – Напоминание – Объяснение – Рассматривание – Наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> – Организованная образовательная деятельность (Интегрированная форма) – Упражнения – Игры (дидактические, подвижные) – Рассматривание – Наблюдение – Чтение – Досуг – Интерактивные выставки 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры (дидактические, развивающие, подвижные) – Продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – Семинары – Семинары-практикумы – Консультации – Ситуативное обучение – Коллекции – Досуг – Просмотр видео
Ориентирование в пространстве	<ul style="list-style-type: none"> – Игровые упражнения – Напоминание – Объяснение – Рассматривание – Наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> – Организованная образовательная деятельность (Интегрированная форма) – Упражнения – Игры (дидактические, подвижные) – Рассматривание – Наблюдение – Чтение – Досуг 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры (дидактические, развивающие, подвижные) – Продуктивная деятельность – Рассматривание иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> – Семинары – Семинары-практикумы – Консультации – Ситуативное обучение – Досуг – Просмотр видео
Ориентирование во времени	<ul style="list-style-type: none"> – Игровые упражнения – Напоминание – Объяснение – Рассматривание – Наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> – Организованная образовательная деятельность (Интегрированная форма) – Упражнения – Игры (дидактические, подвижные) – Рассматривание – Наблюдение – Чтение – Досуг – Интерактивные выставки 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры (дидактические, развивающие, подвижные) – Продуктивная деятельность – Рассматривание иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> – Семинары – Семинары-практикумы – Консультации – Ситуативное обучение – Коллекционирование – Досуг – Просмотр видео
Явления общественной жизни				
Семья	– Сюжетно-ролевая игра	– Сюжетно-ролевая игра	– Сюжетно-ролевая игра	– Индивидуальные беседы

	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание – Наблюдение – Конструирование – Развивающие игры – Экскурсии – Рассказ – Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание – Наблюдение – Конструирование – Развивающие игры – Беседа – Рассказ – Экскурсия 	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание – Конструирование – Развивающие игры 	<ul style="list-style-type: none"> – Консультации для родителей – Домашние чтения – Привлечение ребенка, как партнера к совместной деятельности, – Беседы с ребенком – Использование родителями собственного примера
Детский сад	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра – Рассказывание – Наблюдение – Игра-экспериментирование – Исследовательская деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра – Рассказывание – Наблюдение – Игра-экспериментирование – Исследовательская деятельность – Конструирование – Развивающие игры – Экскурсии – Ситуативный разговор – Рассказ 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра – Рассматривание – Наблюдение – Игра-экспериментирование – Исследовательская деятельность – Конструирование – Развивающие игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальные беседы - Консультации для родителей - Привлечение ребенка, как партнера к совместной деятельности, - Беседы с ребенком - Использование родителями собственного примера
Родной город, родная страна	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра – Рассматривание – Наблюдение – Игра-экспериментирование – Исследовательская деятельность – Конструирование – Развивающие игры – Экскурсии – Ситуативный разговор 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра – Рассматривание – Наблюдение – Игра-экспериментирование – Исследовательская деятельность – Конструирование – Развивающие игры – Экскурсии – Рассказ – Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра – Рассматривание – Экспериментирование – Исследовательская деятельность – Конструирование – Развивающие игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Родительские собрания, - Индивидуальные беседы - Консультации для родителей - Использование родителями собственного примера. - Совместные мероприятия

<p>Природное окружение. Экологическое воспитание.</p>	<ul style="list-style-type: none"> –Сюжетно-ролевая игра –Игровые обучающие ситуации –Рассматривание –Наблюдение –Труд в уголке природы –Игра-экспериментирование –Исследовательская деятельность –Конструирование –Развивающие игры –Экскурсии –Рассказ –Беседа –Ситуативный разговор 	<ul style="list-style-type: none"> –Сюжетно-ролевая игра –Игровые обучающие ситуации –Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов –Наблюдение –Целевые прогулки –Игра-экспериментирование –Исследовательская деятельность –Конструирование –Развивающие игры –Экскурсии –Комплексные, интегрированные занятия –Ситуативный разговор –Рассказ –Беседы –Экологические, досуги, праздники, развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> –Сюжетно-ролевая игра –Игровые обучающие ситуации –Игры с правилами –Рассматривание –Наблюдение –Игра-экспериментирование –Исследовательская деятельность –Конструирование –Развивающие игры 	<ul style="list-style-type: none"> –Экскурсии, –Прогулки –Наблюдения –Детско-родительские проекты –Элементарные опыты и эксперименты –Чтение художественной литературы –Просмотр фильмов, слайдов –Игры
--	---	--	--	---

2.1.3 Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Раздел «Коммуникация»

Цель: Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми

через решение следующих задач:

- Формирование лексической стороны речи
- Формирование произносительной стороны речи.

- Формирование связной речи (монологической формы)
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Перечень программ и технологий

Перечень пособий и технологий:

1. Программа «Тропинки» /О.С.Ушакова, Е.М. Струнина – М, «Вентана – Граф»2008.
2. В.В. Гербова Занятия по развитию речи в средней группе – М, Мозаика – синтез, 2008г
4. А.К.Бондаренко Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.
5. Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений /сост. Г.И.Николайчук. – Ровно, 1989.
6. Занятия по развитию речи в детском саду /под ред. О.С.Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.
7. Ю.Г.Илларионова Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.
8. Литература и фантазия /сост. Л.Е.Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.
9. А.И.Максаков Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.
10. А.И.Максаков, Г.А.Тумакова Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.
11. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников /под ред. О.С.Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.
12. Скажи по-другому /Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии /под ред. О.С.Ушаковой. – Самара, 1994.
13. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.
14. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада /В.А.Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларины и др. – М.: Просвещение, 1993.
15. Т.И. Гризик Л.Е. Тимошук Развитие речи детей 4-5 лет – М., Просвещение,2004
16. Т.И. Петрова, Е. С. Петрова Игры и занятия по развитию речи дошкольников – М, Школьная пресса 2004 (книга 1 средняя группа)
17. Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия О.А. Шорохова – М., ТЦ Сфера, 2009
18. Занятия по обучению грамоте в ДОУ – Л.А. Кулешова, Воронеж, ТЦ Учитель 2005г.
19. Е.А. Алябьева Итоговые дни по лесичнским темам (планирование и конспекты) – М, ТЦ Сфера 2009г.

Формы образовательной деятельности с детьми 4-5 лет

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельн ая деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
І. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми				
Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний	1. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования	1.Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). 2. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.	1.Содержательн ое игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) 2.Совместная предметная и продуктивная	1.Эмоционально -практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). 2. Игры парами. 3.Беседы.

	<p>2.Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>3. Хороводные игры, пальчиковые игры.</p> <p>4. Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>5.Тематические досуги.</p>	<p>3.Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).</p> <p>4. Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>5. Игра-драматизация.</p> <p>6. Работа в книжном уголке</p> <p>7.Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).</p> <p>8. Сценарии активизирующего общения.</p>	<p>деятельность детей (коллективный монолог).</p> <p>3.Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>4.Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p>	<p>4.Пример коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>5.Чтение, рассматривание иллюстраций.</p>
--	--	---	--	---

II. Развитие всех компонентов устной речи

Формирование лексической стороны речи	<p>1.Называние, повторение, слушание</p> <p>2.Речевые дидактические игры.</p> <p>3.Наблюдения</p> <p>4. Работа в книжном уголке</p> <p>5.Чтение</p> <p>6. Беседа</p>	<p>1.Сценарии активизирующего общения.</p> <p>2. Дидактические игры</p> <p>3.Настольно-печатные игры</p> <p>4. Досуги</p> <p>5.Продуктивная деятельность</p> <p>6. Разучивание стихотворений</p> <p>7. Работа в книжном уголке</p>	<p>1.Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>2. Словотворчество</p>	<p>1. Объяснение, повторение, исправление</p> <p>2.Дидактические игры</p> <p>4. Чтение, разучивание стихов</p> <p>5. Беседа, пояснение</p>
Формирование грамматической стороны речи	<p>1Пояснение, исправление, повторение</p> <p>2.Дидактические игры</p> <p>3.Речевые тренинги (упражнения)</p> <p>4.Беседа</p> <p>5.Разучивание стихов</p>	<p>1.Обучение, объяснение, напоминание.</p> <p>2. Сценарии активизирующего общения.</p> <p>3. Дидактические игры</p> <p>4.Разучивание, пересказ</p> <p>5. Игра-драматизация</p>	<p>1.Игра-драматизация</p> <p>2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p>	<p>1.Дидактические игры</p> <p>2. Чтение, разучивание стихов</p> <p>3. Беседа</p>
Формирование произносительной	<p>1.Объяснение, повторение, исправление.</p>	<p>1. Обучение, объяснение, повторение.</p>	<p>1.Игра-драматизация.</p>	<p>1.Имитационные упражнения</p>

<p>стороны речи</p>	<p>2. Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха) 3. Артикуляционная гимнастика 4. Речевые дидактические игры. 5. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). 6. Разучивание скороговорок, чистоговорок. 7. Индивидуальная работа</p>	<p>2. Речевые упражнения, задания. 3. Дидактические игры. 4. Имитационные упражнения. 5. Сценарии активизирующего общения. 6. Досуг</p>	<p>2. Театрализованная деятельность.</p>	<p>2 Дидактические игры 3. Разучивание скороговорок, чистоговорок. 4. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).</p>
<p>Формирование связной речи (монологической формы)</p>	<p>1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром 2. Чтение сказок, рассматривание иллюстраций 3. Дидактические игры</p>	<p>1. Организованная образовательная деятельность - по обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя - обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление) - обучению пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки)</p>	<p>1. Игры парами 2. Театрализованная деятельность</p>	<p>1. Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. 2. Информационная поддержка родителей 3. Экскурсии с детьми</p>

		-обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание д/и «Поезд») 2. Показ настольного театра или работа с фланелеграфом 3.Рассматривание иллюстраций, 4. Беседа о персонажах 5. Чтение потешек, песенок на тему сказки 6. Игра- инсценировка		
--	--	---	--	--

III. Практическое овладение нормами речи

Речевой этикет	1.Образцы коммуникативных кодов взрослого. 2.Освоение формул речевого этикета (пассивное)	1.Сюжетно- ролевые игры 2.Чтение художественной литературы 3.Досуги	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	1.Информационная поддержка родителей
-----------------------	--	--	---	--

Формы организации детей

	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
	–Наблюдение –Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы –Игра –Игровое упражнение –Проблемная ситуация –Конструирование из песка	- ООД: Коммуникация (Развитие речи , обучение грамоте), Социализация (ознакомление с окружающим), ознакомление с художественной литературой. –Театральная деятельность	–Игры (дидактические, строительные, сюжетно- ролевые, режиссерские) –Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства	–Создание соответствующей предметно- развивающей среды –Проектная деятельность –Экскурсии –Прогулки –Создание мини театра

	–Лепка, рисование, аппликация –Обсуждение (произведений искусства, средств выразительност и и др.) –Создание коллекций	–Экспериментиро вание –Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства –Игры (дидактические, строительные, сюжетно- ролевые) –Тематические досуги –Викторины, тематические вечера –Проектная деятельность –Экскурсии	–Самостоятельн ая речевая деятельность	
--	--	---	--	--

Раздел «Чтение художественной литературы»

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- Развитие литературной речи;
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Перечень пособий:

1. З.А. Гриценко «Ты детям сказку расскажи»: методика приобщения детей к чтению/ - М: Линка-пресс, 2003
2. Выразительное чтение и рассказывание детям/ Л.А. Горбушина, А.П. Николаевичева – М: Просвещение 1983
3. В.И. Панков. Ваши помощники книги – М: Просвещение 1978
4. Л.Гурович, Л.Береговая, В.Логинова Ребенок и книга. – СПб., 1996.
5. Н.Крылова, В.Иванова Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6.
6. О.С.Ушакова Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.
7. О.С.Ушакова Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.
8. Книга для чтения в детском саду и дома 4 – 5лет под ред. В.В. Гербовой М..Оникс, 2005г.
9. Л.Н. Елисеева Хрестоматия для маленьких – М, Просвещение , 1981г.
10. Читаем детям М, Просвещение 1986г.
11. З.Гриценко Пришли мне чтения доброго: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997.

Интеграция раздела «Чтение художественной литературы» с другими разделами программы

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельн ая деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Физическая культура	1. Побуждать детей к самостоятельному рассказыванию, заучиванию потешек, песенок. 2. Обогащать литературными образами самостоятельную и организованную двигательную деятельность детей 3. Формировать интерес и любовь к спорту на основе художественных произведений. 4. Учить самостоятельно организовывать п/и, придумывать варианты игр, собственные игры			
	– Утренняя гимнастика – Физкультминутки	– Подбор иллюстраций о спорте – Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок – Подвижные игры – Физкультурные досуги – Заучивание	– Рассматривание иллюстраций и книг	– Изучение справочной литературы о спорте, физической культуре – Объяснение – Игры
Здоровье	1. На примере произведений художественной литературы воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом, совершенствовать навыки самообслуживания 2. Воспитывать у детей умение противостоять стрессовым ситуациям, желание быть бодрыми, здоровыми, оптимистичными с помощью произведений художественной литературы 3. Формировать осознанное отношение к своему здоровью, осознания правил безопасного поведения.			
	– Тематические досуги – Утренняя гимнастика – Физкультминутки прогулка, прием пищи	– Чтение стихов, сказок, рассказов о пользе еды, спорта, соблюдения чистоты. – Рассказывание – Напоминание – Игры – Беседы	– Самообслуживание – Рассматривание иллюстраций – Творческие задания	– Личный пример – Беседы – Тренинги – Ситуативное обучение
Социализация	1. Привлечение детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации 2. Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование 3. Развивать у детей умение сочувствовать, сопереживать положительным героям художественных произведений 4. Воспитывать любовь к устному народному творчеству			

	<p>5. Подводить к пониманию нравственного смысла произведения , к мотивированной оценке поступков и характера главных героев.</p> <p>6. Участвовать в драматизации знакомых произведений</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> – Работа в театральном уголке – Досуги – Игры-драматизации, кукольные спектакли 	<ul style="list-style-type: none"> – Рассказывание иллюстраций – Чтение – Творческие задания – Ситуативное обучение – Праздники – Заучивание 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры – Досуги – Продуктивная деятельность – Рассматривание иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> – Посещение театра – Беседы – Рассказы – Чтение – Прослушивание аудиозаписей
Труд	<p>1.Формировать у детей представления о взаимопомощи, дружбе, вызывать желание оказывать посильную помощь тому, кто в этом нуждается.</p> <p>2. Воспитывать заботливое отношение к животным.</p> <p>3.Воспитывать уважение к повседневному труду родителей, их жизненному опыту.</p> <p>4. Знакомство с трудом взрослых (профессии)</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> – Прогулка – Трудовые поручения – Наблюдения – Труд в природе – Самостоятельная детская деятельность – Организованные формы работы с детьми 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседы – Чтение худ. литературы о труде, профессиях – Экскурсии – Досуги – Напоминания – Упражнения – Литературные викторины 	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание иллюстраций – Наблюдение – Рассказ 	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдения за трудом взрослых – Личный пример – Ситуативное обучение – Поручения
Познание	<p>1.Воспитывать интерес, любовь к художественной литературе. Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета</p> <p>2.Знакомить как с многообразием отдельных произведений, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями.</p> <p>3.Систематизировать и углублять знания о литературных произведениях</p> <p>4.Формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений</p> <p>5.Развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы, закреплять знания об особенностях сказочного жанра</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> –Беседа –Рассказ –чтение –Дидактические игры –Настольно-печатные игры 	<ul style="list-style-type: none"> –Чтение художественной и познавательной литературы –Рассказ –Обучение –Экскурсии 	<ul style="list-style-type: none"> –Рассматривание иллюстраций –Игры –Продуктивная деятельность –Настольно-печатные игры 	<ul style="list-style-type: none"> –Посещение театров, музеев, выставок –Упражнения –Объяснения –Творческие задания

	<ul style="list-style-type: none"> –Прогулка –Самостоятельная детская деятельность –Организованные формы работы с детьми 	<ul style="list-style-type: none"> –Заучивание –Объяснения –Творческие задания 		<ul style="list-style-type: none"> –Рассказы
Коммуникация	<p>1.Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесном творчестве</p> <p>2.Развивать умение естественно, выразительно пересказывать художественные произведения</p> <p>3.Формировать образность речи: чуткость к образному строю языка литературного произведения, умение воспроизводить и осознавать образные выражения</p> <p>4.Учить понимать красоту и силу русского языка, применять в речи образные выражения и говорить красиво.</p> <p>5.Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в беседе.</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> –Тренинги –Упражнения –Игры –Досуги –Праздники –Прогулка –Театр –Самостоятельная детская деятельность –Организованные образовательные формы работы с детьми 	<ul style="list-style-type: none"> –Развитие диалогической речи –Беседы –Чтение –Рассказывание –Пересказ –Литературные праздники –Досуги –Презентации проектов –Ситуативное общение 	<ul style="list-style-type: none"> –Игры –Дидактические игры –Театр –Праздники –Беседы –Театр 	<ul style="list-style-type: none"> –Беседы –Игры –Творческие игры –экскурсии
Художественное творчество	<p>1.Вырабатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры – бережное обращение, желание повторно прослушивать книгу</p> <p>2.Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности произведений поэтического фольклора</p> <p>3. Развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве</p> <p>4.Развивать у детей индивидуальные литературные предпочтения.</p> <p>5.Воспитывать желание выразить свои впечатления и переживания после прочтения художественного произведения в слове, рисунке</p> <p>6.Подведение детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество, продуктивную деятельность</p>			

	<ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельная детская деятельность – Организованные формы работы с детьми – Драматизация – Праздники – Литературные викторины 	<ul style="list-style-type: none"> – Творческие игры – Театр – Заучивание – Чтение – Объяснения 	<ul style="list-style-type: none"> – Пересказ – Драматизация – Рассматривание иллюстраций – Продуктивная деятельность – игры 	<ul style="list-style-type: none"> – Творческие задания – Чтение – Игры – Посещение музеев, выставок, галерей – Продуктивная деятельность
Музыка	<p>1. Развитие поэтического слуха, способности воспринимать музыкальность, поэтичность речи</p> <p>2. Развитие образности речи</p> <p>3. В играх-драматизациях формировать умение вносить элементы творчества в двигательные и интонационно-речевые характеристики персонажа.</p> <p>4. Развивать интерес к театрально-игровой деятельности</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельная детская деятельность – Организованные формы работы с детьми – Драматизация – Праздники – Литературные викторины 	<ul style="list-style-type: none"> – Показ – Объяснение – Рассказывание – Игры – Праздники – Досуги – Театр – Заучивание – Праздники – чтение 	<ul style="list-style-type: none"> – Продуктивная деятельность – Творческие задания – Игры – Досуги – Рассматривание иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> – Творческие задания – Чтение – Заучивание – Прослушивание грамзаписей музыкальных сказок

2.1.4 Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Раздел «Художественное творчество»

Цели: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- Развитие детского творчества;
- Приобщение к изобразительному искусству.

Перечень Программ и технологий:

1. Н.А.Курочкина Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
2. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» /Т.С.Комарова, А.В.Антонова, М.Б.Зацепина - М., 2002.
3. С.К. Кожохина Путешествие в мир искусства Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста М., ТЦ Сфера, 2002
4. О.А. Куревина Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста (авторская программа) – М., Линка – Пресс.2003
5. Г.С.Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.

Перечень пособий

1. А.А.Грибовская Народное искусство и детское творчество – М., Просвещение 2006г..
2. А.А.Грибовская Аппликация в детском саду (в 2-х частях).
3. А.А.Грибовская Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001.
4. Г.Г.Григорьева Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.
5. Г.Г.Григорьева Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.
6. Т.Н.Доронова Дошкольникам о художниках детской книги. – М., Просвещение 1991.
7. Т.Г.Казакова Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.
8. Т.Г.Казакова Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980.
9. Т.Г.Казакова Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.
10. Т.С.Комарова Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.
11. Т.С.Комарова, Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.
12. Научись рисовать (Волшебные истории) – М., издательство «Шаг», 1995г.
13. Е.П. Топалова Художники с пеленок – М., Айрис – Пресс, 2004г.
14. Рисование с детьми дошкольного дошкольного возраста (нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование) – М.,ТЦ «Сфера» 2004г.
15. Р.Г. Казакова Занятия по рисованию с дошкольниками - М.,ТЦ «Сфера» 2008г
16. Т.С. Комарова Детское художественное творчество – М., Мозаика – синтез, 2005г.
17. Объемная аппликация – С-П, Детство – пресс, 2002г.
18. Т.С. Комарова О.Ю. Зырянова «Преемственность в формировании художественного творчества детей в детском саду М, Педагогическое общество России, 2002
19. Н.Б. Халезова Народная пластика и декоративная лепка в детском саду – М., Просвещение 1984г.
20. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников – М., Феникс 2003
- 21.И.Е. Аллаярова Симфония красок (конспекты занятий) – М, 2006
22. Н.В. Комментированное рисование в детском саду – М., ТЦ Сфера, М, 2010
23. Л.В. Кмпанцева Поэтический образ природы в детском рисунке, - М, Просвещение 1985г.
24. Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе – М., Издательство – Синтез 2007г
25. И.М. Петрова Аппликация для дошкольников – С-П, Детство – Пресс, 2007
28. Т.И. Сафронова, В. А. Шабалкина В мир национального искусства – Йошкар – Ола, Марийское книжное издательство 2007г.

29. Н.В. Шайдунова Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам – С-Б, Детство – Пресс 2009г.
30. Т.Н. Доронова Обучаем детей изобразительной деятельности – М, Школьная пресса 2005.

Формы образовательной деятельности с детьми 4-5 лет

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
1. Продуктивная деятельность.	–Обучение –Опыты	–Самостоятельная деятельность с материалом.	–Консультации –Мастер-класс	–Обучение –Опыты
2. Развитие детского творчества	–Дидактические игры –Занимательные	–Проблемная ситуация	–Открытые занятия –Конкурсы	–Дидактические игры –Занимательные
3. Приобщение к изобразительному искусству.	е показы –Индивидуальная работа	–Самостоятельная художественная деятельность		показы –Индивидуальная работа

Раздел «Музыка»

Цели: Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- Развитие музыкально-художественной деятельности.
- Приобщение к музыкальному искусству.

Перечень программ и технологий:

1. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста /Э.П.Костина/ – 2-е издание, М. Просвещение, 2006.
2. О.П.Радынова Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
3. Н.Ф.Сорокина «Театр - творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 2005.
- 4.М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет – М.: Мозаика- синтез 2008

Перечень пособий:

1. Н.А.Ветлугина Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).
2. Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комисарова Музыкальные занятия в детском саду – М: Просвещение, 1984
3. Учите детей петь (песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет) /составители Т.М. Орлова, С.И. Бекина/ - М: Просвещение, 1986.
4. Нам весело.(Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада) /составители – М.Ф. Орлова и Е.Н. Соковнина) – М.; Просвещение 1973
5. Ю. Антонова Лучшие сценарии утренников для детского сада – М: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ 21 век», 2008
- 6.Л.П. Макарова, В.Г. Рябчикова, Н.Н. Мосягина Театрализованные праздники для детей – Воронеж, 2008.
7. О.П. Радынова Слушаем музыку – М: Просвещение, 1990
8. Н. Зарецкая, З. Роот Танцы в детском саду – М.: Айрис – пресс, 2006.
- 9.З. Роот Танцы с нотами для детского сада – М.; Айрис – Пресс. 2008.
10. З. Роот Музыкальные сценарии для детского сада– М.; Айрис – Пресс. 2008.
11. З.Роот Музыкально – дидактические игры для детей дошкольного возраста / пособие для музыкальных руководителей/ – М.; Айрис – Пресс. 2005.

12. М.А. Давыдова Музыкальное воспитание в детском саду – М. ВАКО, 2006.
13. Л.В.Куцакова, С.И.Мерзлякова Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).
14. В.А.Петрова Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
15. В.А.Петрова, Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.
16. Методическое обеспечение программы О.П.Радыновой «Музыкальные шедевры»/ конспекты занятий и развлечений с нотами/ - М. Издательство Гном и Д, 2001 (Настроения и чувства в музыке, песня, танец, марш, музыка о животных и птицах, природа и музыка, сказка в музыке, музыкальные инструменты и игрушки).
17. О.П.Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.
18. «Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос», 1995.
19. Антипина Е.А. Музыкальные праздники в детском саду /сценарии с нотным приложением – М.: ТЦ Сфера, 2002.
20. Н.Зарецкая, З. Роот Праздники в детском саду/ сценарии, песни, танцы/ - М.: Айрис- пресс, 2006.
21. Л.Гераскина Ожидание чуда – кн. 2 /музыкальные занятия и праздники для средней группы/ - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника» 2002.
22. Н.Зарецкая Сценарии праздников для детского сада – М.: Айрис – пресс, 2006.
23. Н.Зарецкая Музыкальные сказки для детского сада – М.: Айрис - пресс, 2004.
24. Н.Луконина, Л.Чадова Выпускные праздники в детском саду– М.: Айрис – пресс, 2004.
25. Н.В. Зарецкая Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста– М.: Айрис – пресс, 2004.
26. Г.В. Вихарева Музыкальные сценарии для детских зимних праздников – С-П.;из-во «Лань» 1999
27. В.И. Мирясова Играем в театр (сценарии детских спектаклей о животных) – М.: Издательство «Гном и Д» 2000
28. Л.В. Светличная Сказка о музыке /обучение нотной грамоте в детском саду и начальной школе, - М.: ТЦ Сфера 2003.
29. М. Ю. Картушина Театрализованные представления для детей и взрослых (сценарии для ДОУ) – М.: ТЦ Сфера 2005
30. Т.Н.Доронова Играем в театр, - М.: Просвещение, 2004.
31. А.Е. Антипина Театрализованная деятельность в детском саду – М.:ТЦ Сфера,2003.
32. А.В. Щеткин Театральная деятельность в детском саду (для занятий с детьми 4-5 лет) – М,издательство Мозаика – синтез, 2008.

Пособия для педагогов

1. О.П.Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997.
2. «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О.П.Радынова). – М.: 1997.
3. «Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.
4. Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.

Содержание образовательной деятельности

Разделы /задачи	Средняя группа
Слушание	Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)</p>
Пение	<p>Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах <i>re — si</i> первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p>
Песенное творчество	<p>Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).</p> <p>Нормировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, .</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба , спокойная, «таинственная»; бег легких и стремительный).</p>
Развитие танцевально-игрового творчества	<p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений) и сцене. используя мимику и пантомиму Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие спектакли.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных •юсах, погремушках, барабане, металлофоне</p>

Формы образовательной деятельности с детьми 4-5 лет

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> – Интегрированная детская деятельность – Игра – Игровое упражнение - Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> – Организованная образовательная деятельность (Музыка)- – Музыкальные развлечения - Упражнения – Музыкально-ритмические движения. – Музыкальный досуг – Музыкальные праздники – День открытых дверей – Каникулы 	<ul style="list-style-type: none"> – Игра – Игровое упражнение – Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> –Музыкальный досуг –Музыкальные праздники –Музыкальная ритмика –Консультативные встречи. –Встречи по заявкам. –Музыкальные конкурсы.

2.1.5 Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма,
- развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук,
- соблюдению правил выполнения основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Цели: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Раздел «Физическая культура»

Перечень программ и технологий:

1. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. М.А. Васильевой.- М.; Мозаика-Синтез, 2015.
2. Физкультурные занятия в детском саду (средняя группа)/ Л.И.Пензулаева- М.: Мозаика-синтез, 2009.
3. Физическое воспитание детей 2-7 лет /Развернутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой/ Т.Г. Анисимова /- Волгоград, издательство «Учитель» 2010г.
4. .Физкультурно – оздоровительная работа с детьми 2-7 лет /развернутое перспективное планирование (конспекты занятий)/ Т.К. Ишинбаева/- Волгоград, издательство «Учитель» 2010г
5. Физическое воспитание в детском саду /Э.Я.Степаненкова–М.: Мозаика-синтез, 2004.
6. Двигательная активность ребенка в детском саду /М.А.Рунова–М.: Мозаика-синтез, 2000.
7. Ознакомление с природой через движение /М.А.Рунова, А.В.Бутилова–М.: Мозаика-синтез, 2006
8. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 3-4 лет/М.А. Рунова- М.: Просвещение, 2007.
9. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений /Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, М.А.Рунова–М.: Мозаика-синтез, 1999.
10. Физическая культура – дошкольникам /Л.Д.Глазырина – М.: Владос, 2004.
11. Физическая культура в средней группе детского сада /Л.Д.Глазырина – М.: Владос, 2005.
12. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет /Л.В.Яковлева, Р.А.Юдина – М.: Владос, 2003.
13. Спортивные праздники в детском саду/ З.Ф. Аксёнова – М.: Творческий центр Сфера, 2004.
14. Занятия физической культурой в ДОУ/ Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова- М.: 5за знания, 2005.

15. В дружбе со спортом/ Г.В. Беззубцева, А.М. Ермошина- М.: «Гном и Д» 2003.
16. Неразлучные друзья/ Л.Н. Коданёва (сценарии спортивных праздников)- М.: Аркти, 2006.
17. Физкультурные праздники в детском саду/ Н. Луконина, Л. Чадова – М.:Айрис – пресс, 2004.
18. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.
19. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении /Н.С.Галицына – М.: Скрепторий, 2004.
20. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении /А.П.Щербак – М.: Владос, 1999.
- 21.Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.
22. Занимательная физкультура в детском саду для детей 3-5 лет/ Утробина К.К. – М, «Издательство «Гном и Д»,2008г.
23. Физкультурные минутки / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова – М: АСТ,2006

Формы образовательной деятельности с детьми 4-5 лет

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> – Интегрированная детская деятельность – Игра – Игровое упражнение Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> – Утренняя гимнастика – Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) – Физическая культура – Физкультурные упражнения – «Школа мяча» - Гимнастика после дневного сна – Физкультурный досуг – Физкультурные праздники – День здоровья – Каникулы 	<ul style="list-style-type: none"> – Игра – Игровое упражнение – Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> – Музыкальная ритмика – Физкультурный досуг – Физкультурные праздники – Брифинги – Консультативные встречи. – Встречи по заявкам.

Раздел «Здоровье»

Цели: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- Воспитание культурно-гигиенических навыков;
- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Перечень программ, технологий и пособий по проблеме: «Здоровье»

1. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. вераксы, Т.С. Комаровой. М.А. Васильевой.- М.; Мозаика- Синтез, 2015.

2. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина – М.: Мозаика-синтез, 2006.
3. Букварь здоровья /Л.В.Баль, В.В.Ветрова – М.: Эксмо, 1995.
4. Уроки Мойдодыра /Г.Зайцев – СПб.: Акцидент, 1997.
5. Уроки этикета /С.А.Насонкина – СПб.: Акцидент, 1996.
- 6. Разговор о правильном питании /М.М.Безруких, Т.А.Филиппова – М.: Олма-Пресс, 2000.**
- 7. Уроки здоровья /под ред. С.М.Чечельницкой.**
- 8. Как воспитать здорового ребенка /В.Г.Алямовская – М.: linka-press, 1993.**
9. Воспитание здорового ребенка /М.Д.Маханева – М.: Аркти, 1997.
10. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду /Под ред. Т.С.Яковлевой– М.: Школьная пресса, 2006.
11. Растем здоровыми /В.А.Доскин, Л.Г.Голубева – М.: Просвещение, 2002.
12. «Развивающая педагогика оздоровления /В.Т.Кудрявцев, Б.Б. Егоров – М.: Линка-пресс, 2000.
13. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей/ Голицына Н.С., Шумова И.М. – М: Скрипторий2003, 2007
14. Здоровый образ жизни Я и моё здоровье программа занятий, упражнения и дидактические игры/ Т.А. Тарасова, Л.С. Власова – М: Школьная пресса,2008
15. Здоровый образ жизни конспекты занятий, упражнения и подвижные игры игры/ Н.И. Соловьева, И.А. Чаленко – М: Школьная пресса,2007
- 16.Здоровячок (система оздоровления дошкольников)/ Т.С. Никанорова, Е.М. Сергиенко – Воронеж,2007
17. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе/ И.В. Чупах, Е. З. Пузаева, И.Ю. Соколова-М:Ставропольсервисшкола, 2003
18. Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ/ О.Н. Моргунова, Воронеж 2005
19. Физкультурно – оздоровительная работа в ДОУ- Воронеж, 2007
20. Здоровьесберегающее пространство в ДОУ/ Н.И. Крылова – Волгоград 2009
21. Беседы о здоровье/ Т.А. Шорыгина – М; Творческий центр Сфера, 2005

Формы образовательной деятельности с детьми 4-5 лет

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
1.Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. 2.Воспитание культурно-гигиенических навыков. 3.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал	Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические) развлечения	Сюжетно-ролевые игры	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение

2.2 Психолого-педагогическое сопровождение образовательных областей

2.2.1 Психолого-педагогическое сопровождение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Возраст	Содержание работы
<p>Средний дошкольный возраст</p>	<p>Стимулировать положительное самоощущение.</p> <p>Насыщать жизнь ребенка положительными переживаниями. Стабилизировать эмоциональный фон. Развивать у ребенка осознание своих потребностей и способов их удовлетворения, уверенность в своих силах. Повышать чувство защищенности. Вызывать стремление содействовать взрослому и сверстнику в преодолении трудностей, проявлять сострадание, желание содействовать, успокоить, порадовать, помочь, проявлять положительное отношение к требованиям взрослого, готовность выполнять их. Развивать способность замечать разнообразные эмоциональные состояния других людей, а также нюансы переживаний; чувствительность к педагогической оценке; стремление улучшать свои достижения, гордиться ими, демонстрировать свои успехи взрослому, давать себе оценку «хороший», пытаясь ее мотивировать; развивать положительную самооценку. Побуждать к самостоятельному выполнению основных правил поведения и элементарных моральных норм в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности. Стимулировать проявления целенаправленности; потребность улучшать качество своей деятельности; проявление в играх положительных эмоций, доброжелательного отношения к сверстникам, добрых чувств к игрушкам, бережного отношения к игровому материалу; стимулировать стремление исправлять ошибки, проявлять социально одобряемое поведение в конкретной ситуации и избегать социально неодобряемых действий.</p> <p>Формировать поведение в соответствии с тендерными различиями; умения самостоятельно или с незначительной помощью взрослых преодолевать затруднения в деятельности, ставить предметно-практические, игровые, элементарные коммуникативные и познавательные цели и достигать их, определять средства и создавать условия для их достижения; достигать результата, проявляя действенную самостоятельность; развернуто отражать в речи цели, намерения, средства, условия и этапы их реализации, результат; называть выполняемые действия и их последовательность, предшествующие и последующие действия, отдельные эмоциональные состояния, как положительные, так и отрицательные; узнавать эмоции людей, с которыми общается; интерпретировать эмоции персонажей литературных и фольклорных произведений, а также людей, изображенных на картинах, эмоции, отраженные в музыкальных произведениях; называть некоторые средства эмоциональной выразительности, замечать нарушения правил и норм другими детьми, понимать положительные и отрицательные последствия своих поступков; на пути достижения цели противостоять отвлечениям, помехам; отказываться от чего-то привлекательного под влиянием действия правила или моральной нормы, сдерживать свои желания, делать то, что общественно важно; ориентироваться на образец при выполнении заданий, четко выполнять речевые инструкции, замечать некоторые ошибки, недостатки в своей деятельности; осуществлять взаимоконтроль в совместной со сверстниками деятельности; воплощать замысел в игре, решая несколько взаимосвязанных игровых задач; отражать жизненные впечатления, бытовые и общественные сюжеты; инициировать совместную игру со сверстниками; под руководством взрослого распределять роли и игровые материалы для совместных игр, участвовать в создании общего игрового замысла; согласовывать игровые действия со сверстниками; вступать в содержательные ролевые взаимоотношения; выполнять правила в соответствии с ролью, осознавать правила, обращать внимание на выполнение правил сверстниками; использовать развернутый ролевой диалог; использовать как разнообразные игрушки, реальные объекты, так и воображаемые предметы; понимать, что значит действовать в условной ситуации («как будто, по-нарошку»), заменять некоторые действия или предметы словом; использовать</p>

	<p>предметы-заместители, самостоятельно их подбирая; соблюдать последовательность игровых действий; подготавливать условия для игры, а после игры убирать игровой материал; бережно относиться к игрушкам и игровым материалам; выразительно передавать эмоциональные состояния и характер персонажей с помощью речи, мимики, пантомимики.</p> <p>Формировать умения применять вербальные и невербальные средства общения, используя речь как ведущее средство; принимать участие в групповой беседе: внимательно слушать, отвечать на вопросы и задавать их по ходу разговора, высказываться по предложению взрослого, откликаться на высказывания партнеров по общению, соблюдать очередность в разговоре, выслушивать собеседника, не перебивая, поддерживать общую тему разговора, говорить спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно, участвовать в совместных со взрослым и сверстниками разных видах деятельности, адекватно реагировать на указания и оценку взрослого, поддерживать доброжелательные взаимоотношения, подчинять свое поведение правилам общения, выражать в речи свои желания, уступать, ждать своей очереди, в ситуации коммуникативных затруднений самостоятельно или с незначительной помощью взрослого конструктивно преодолевать конфликтные ситуации. Развивать выразительность средств общения, диалогическое общение. Формировать внеситуативно-познавательную форму общения со взрослым, ситуативно-деловую форму общения со сверстниками</p>
--	---

2.2.2 Психолого-педагогическое сопровождение образовательной области «Физическое развитие»

Возраст	Содержание работы
<p>Средний дошкольный возраст</p>	<p>Формировать умения совершать точные прицельные движения руками, дифференцировать движения правой и левой руки, дифференцировать ведущую руку; точно выполнять мелкомоторные движения, действуя с предметами, в том числе мелкими; согласовывать свои движения с движениями других детей, ориентироваться на заданный темп движений, менять темп движения по сигналу, передавать в движении заданный ритм. Развивать элементы контроля за своими движениями и движениями сверстников. Стимулировать стремление качественно выполнять движения. Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности</p>

2.2.3 Психолого-педагогическое сопровождение образовательной области «Познавательное развитие»

Возраст	Содержание работы
<p>Средний дошкольный возраст</p>	<p>Поощрять стремление объяснять мир; исследовательскую активность; желание задавать вопросы познавательного характера, направленные на установление причинно-следственных связей в мире физических явлений, участвовать в экспериментировании, самостоятельно инициировать экспериментирование. Стимулировать радость познания; познавательный интерес не только к непосредственно воспринимаемым объектам, но и к тому, что ранее увидел, услышал, узнал; стремление наблюдать для приобретения новых знаний об окружающем; попытки разрешить И жи темный опыт, наблюдая и 'жсмсримеитируя, привлекая взрослого к содействию.</p> <p>Формировать умения делать умозаключения; отражать в речи ход и результаты наблюдения, экспериментирования; формулирован, и проверять предположения, в деятельности опираться на собственный опыт; пользоваться своими знаниями для разрешения проблемных ситуаций, поставленных как взрослым, так и самостоятельно; выделять эталонные признаки предмета с помощью адекватных</p>

	<p>этим признакам или качествам перцептивных действий, группировать предметы по сенсорным признакам, использовать различные приемы для решения новых задач; отбирать способы деятельности, ориентируясь на некоторые существенные признаки объектов; сравнивать различные предметы, выявляя различия в них и отражая их в речи; понимать жизненные ситуации, проигрывать их с заменой одних объектов другими, с опорой на свой реальный опыт интерпретировать жизненные ситуации; воспринимать целостные сюжеты (ситуации), изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте; устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями; в процессе решения новых задач выделять звено ориентировки, связанное с элементарным анализом ситуации и прогнозированием решения задачи; использовать для решения задач готовые модели.</p> <p>Развивать способность замечать противоречия в повседневной практике, в мире физических явлений, проявлять к ним интерес.</p> <p>Формировать устойчивый интерес к слушанию художественной литературы; умения проявлять эмоциональное отношение к героям, давать им эмоциональную оценку и мотивировать ее, опираясь на причинно-следственные связи описанных событий.</p> <p>Вызывать сочувствие и сопереживание положительным персонажам; поддерживать стремление содействовать им, радоваться победе добра над злом.</p>
--	--

2.2.4 Психолого-педагогическое сопровождение образовательной области «Речевое развитие»

Возраст	Содержание работы
Средний дошкольный возраст	<p>Развивать навыки диалогического общения.</p> <p>Учить отражать в речи жизненные ситуации, целостные сюжетные, изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, противоречия в повседневной практике, в мире физических явлений, эмоциональное отношение к героям; давать эмоциональную оценку героям литературных произведений и мотивировать ее, опираясь на причинно-следственные связи описанных событий, выражать в речи сочувствие и сопереживание положительным персонажам</p>

2.2.5 Психолого-педагогическое сопровождение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Возраст	Содержание работы
Средний дошкольный возраст	<p>Формировать устойчивый интерес к прекрасному; умение отражать в речи свои переживания, соотносить воспринятое со своим опытом, знаниями, переживаниями, представлениями, любоваться красивым, замечать средства художественной выразительности, давать эмоционально-эстетические оценки, мотивировать их, замечать прекрасное в повседневной жизни, в непосредственном окружении, общаться по поводу воспринятого, принимать задачу взрослого создать что-то определенное, подчинять ей свои усилия, до начала деятельности достаточно развернуто формулировать замысел, развивать замысел в процессе выполнения деятельности, реализовывать замысел.</p> <p>Стимулировать чувство радости, удовольствия при восприятии прекрасного.</p> <p>Формировать устойчивый интерес ко всем видам музыкальной деятельности; умения внимательно и заинтересованно слушать музыкальное произведение, замечать его настроение, следить за динамикой музыкального образа, самостоятельно рассуждать, отвечая на вопросы о содержании и средствах выразительности музыкального произведения, образно передавать</p>

музыкальные образы в музыкально-ритмических движениях и пении, передавать музыкальный ритм
--

2.3. Национально-региональный компонент

Приобщение дошкольников к национальной культуре пронизывает всю деятельность детей в режиме дня и происходит в рамках организованной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим, в повседневной жизни в ходе бесед, чтения художественной литературы, экскурсий в ближайшее окружение, игр с национальным содержанием, развлечений и праздников.

Дети знакомятся:

- с историей и культурой своего народа и народов совместного проживания (особенности быта, уклада (костюм, утварь, жилище, обряды и обычаи);
- с различными видами национального искусства (литературой, музыкой, живописью, архитектурой)
- с народными играми, развлечениями, праздниками, традициями;

В группах имеются центры марийской культуры, отражающие особенности национального быта (утварь, костюмы, орудия труда и т.п.). Ведется работа по пропаганде основ национальной педагогики среди родителей.

Перечень программ и технологий:

Перечень программ	1. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е Вераксы. Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.; Мозаика-синтез, 2015.
Перечень технологий и пособий.	1.Технология воспитательной работы с детьми на основе марийского народного фольклора / И.А. Чурикова, Е.В. Уланова.- Йошкар-Ола, 1998. 2.Софронова Т.И., В.А. Шабалкина В мир национального искусства.- Йошкар-Ола, 2007. 3.Содержательный материал по ознакомлению детей дошкольного возраста с марийским народом.- Йошкар-Ола, 2001. 4.Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры.- М.:ЦГЛ, 2005. 5.Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры.- М.:ЦГЛ, 2005.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

области	задачи
Социально-коммуникативное развитие	Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям народов Поволжья, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории народа мари. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой Воспитывать уважение к повседневному труду родителей, их жизненному опыту. Знакомить с трудом взрослых (профессии), с творческими профессиями жителей республики МарийЭл.
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой и традициями народов Поволжья, Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесном творчестве Учить понимать красоту марийского языка, применять в речи некоторые выражения (здравствуйте, до свидания, спасибо) Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в беседе. Воспитывать интерес, любовь к марийской художественной литературе. Развивать способность слушать марийские литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета Знакомить как с многообразием произведений, 3.Систематизировать и углублять знания о литературных произведениях (марийские сказки, стихи и рассказы марийских детских писателей) Формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений Развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы, закреплять знания об особенностях сказочного жанра
Художественно-эстетическое развитие	1.Вырабатывать положительное отношение, к художественному марийскому творчеству–, бережное обращение, желание повторно посмотреть изделия марийских художников и предметов народного искусства (матрёшки, ложки, туюски. вышивка, ткачество, плетение). 2. Развивать чуткость к выразительным средствам марийского художественного искусства, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве. 3.Развивать у детей технические навыки и умения при использовании марийского орнамента в своих произведениях. 4.Воспитывать желание выразить свои впечатления в слове, рисунке, поделке. 5.Подведение детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество, художественную и продуктивную деятельность 6. Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций марийского края. 7.Развитие поэтического слуха, способности воспринимать музыкальность, поэтичность марийской речи, песни, танца

	<p>8. Развитие плавных движений марийского танца</p> <p>9. В играх-драматизациях формировать умение вносить элементы марийского творчества в двигательные и интонационно-речевые характеристики персонажа.</p> <p>10. Развивать интерес к национальной театрально-игровой деятельности.</p>
Физическое развитие	<p>Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы.</p> <p>Формировать интерес и любовь к спорту на примере марийских спортсменов.</p> <p>Учить самостоятельно организовывать п/и, придумывать варианты игр, собственные игры.</p> <p>Учить детей элементам спортивного ориентирования, обучать правилам безопасного движения по улицам и паркам города.</p>

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Система физкультурно-оздоровительной работы

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей,
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками,
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности,
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья,
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

4. Профилактическое направление

- проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий,
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики,
- противорецидивное лечение хронических заболеваний,
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

Система оздоровительной работы

№ п\п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные
1.	Обеспечение здорового образа жизни - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	Все группы	ежедневно ежедневно	все педагоги, медсестра
2.	Двигательная активность	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, Инструктор ф/к
2.1	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, Инструктор ф/к
2.2	Организованная образовательная деятельность по физическому развитию - в зале; - на улице.	Все возрастные группы	2р.в нед. 1р.в нед.	Инструктор ф/к Воспитатели
2.3	Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.)	Во всех группах	2р. в неделю	Воспитатели
2.4	Активный отдых - спортивный час; - физкультурный досуг; - поход	Все группы	1р.в нед. 1 р. в месяц 1 р. в год	Инструктор ф/ры, Воспитатели
2.5	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Весёлые старты»	все группы	1 р. в год 1 р. в год	Инструктор ф/к Воспитатели, муз. Рук.
3.	Лечебно – профилактические мероприятия			
3.1	Профилактика гриппа	Все группы	(осень, весна)	медсестра
3.2	Физиотерапевтические процедуры (кварцевание, ингаляция)	По показаниям врача	В течении года	медсестра
4.	Закаливание			
4.1	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После сна	Воспитатели
4.2	Ходьба босиком	Все группы	Лето	Воспитатели
4.3	Облегчённая одежда детей	Все группы	В течении дня	Воспитатели
4.4	Мытьё рук, лица	Все группы	В течении дня	Воспитатели

2.5 Способы направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы способствуют:

- проявлению уважения взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

❖ обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

❖ поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

❖ установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

❖ построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

❖ взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Виды игровой деятельности:

Творческие игры:

- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);

- сюжетно-ролевые;

- игры-драматизации;

- театрализованные;

- игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);

- игра-фантазирование;

- импровизационные игры-этюды.

Игры с правилами:

- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);

- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);

- развивающие;

- музыкальные;

компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие).

Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательно-исследовательской деятельности:

- экспериментирование;

- исследование;

- моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование.

Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Формы общения *со взрослым*: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное.

Формы общения *со сверстником*: эмоционально-практическое; внеситуативно-деловое; ситуативно-деловое.

Двигательная деятельность – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.

Гимнастика:

- основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);
- строевые упражнения;
- танцевальные упражнения.
- с элементами спортивных игр:
- летние виды спорта;
- зимние виды спорта.

Игры:

- подвижные;
- с элементами спорта.

Простейший туризм.

Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.

Трудовая деятельность – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.

Виды трудовой деятельности:

- самообслуживание;
- хозяйственно-бытовой труд;
- труд в природе;
- ручной труд.

Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность) – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.

Виды продуктивной деятельности:

Рисование, лепка, аппликация:

- предметные;
- сюжетные;
- декоративные.

Художественный труд:

- аппликация;
- конструирование из бумаги.

Конструирование:

- из строительных материалов;
- из бросового материала;
- из природного материала.

Музыкально-художественная деятельность - это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

Виды музыкально-художественной деятельности:

- восприятие музыки (вокальное, инструментальное).
- исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах;
- творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

Восприятие художественной литературы - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

Виды восприятия художественной литературы:

- чтение (слушание);
- обсуждение (рассуждение);
- рассказывание (пересказывание), декламация;
- разучивание;
- ситуативный разговор.

Способы поддержки детской инициативы

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми *совместных действий* в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует *активное речевое общение детей со сверстниками*.

Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».

Направления поддержки детской инициативы

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения *чувство комфортности и уверенности в собственных силах*;

- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний* в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;

- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

2.6 Особенности взаимодействия педагогов средней группы с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

1. Формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2. Приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
3. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Условия работы с родителями

- ✓ целенаправленность, системность, плановость;
- ✓ дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;
- ✓ возрастной характер работы с родителями, доброжелательность, открытость.

Методы изучения семьи

- ✓ анкетирование;
- ✓ наблюдение за ребенком;
- ✓ посещение семьи ребенка;
- ✓ обследование семьи с помощью проективных методик;
- ✓ беседа с ребенком;
- ✓ беседа с родителями
- ✓ проективные методики (рисунок семьи)
- ✓

Формы работы с родителями дошкольников

<i>Реальное участие родителей в жизни ДОО</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды;	2 раза в год Постоянно
В управлении ДОО	- участие в работе родительского комитета, Совета ДОО; педагогических советах.	По плану

<p>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</p>	<p>-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); -памятки; - создание странички ДОУ на сайте; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания;</p>	<p>1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал</p>
<p>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</p>	<p>-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - Клубы по интересам для родителей; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков</p>	<p>1 раз в год 1 раз в квартал 1 раз в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год 1 раз в год</p>

Часть III. Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение Программы

Основой реализации Образовательной программы является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В детском саду она построена так, что максимально обеспечивает полноценное физическое, эстетическое, познавательное и социальное развитие ребёнка.

<p>ВИД ПОМЕЩЕНИЯ; ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ</p>	<p>ОСНАЩЕНИЕ</p>
<p>ГРУППОВЫЕ КОМНАТЫ: * сюжетно-ролевые игры * самообслуживание * трудовая деятельность * самостоятельная творческая деятельность * ознакомление с природой, труд в природе</p>	<p>* детская мебель для практической деятельности * книжный уголок * уголок для изобразительной детской деятельности * игровая мебель (атрибуты для сюжетно-ролевых игр) * природный уголок * физкультурный уголок * конструкторы различных видов * головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры и т.д. * развивающие игры * различные виды театров * оборудование для опытно-экспериментальной деятельности</p>
<p>СПАЛЬНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ:</p>	

* дневной сон * гимнастика после сна	* спальная мебель * физкультурное оборудование после сна: массажные коврики, мячи, кубики
РАЗДЕВАЛЬНАЯ КОМНАТА: * шкафчики для верхней детской одежды	* информационный уголок для родителей * выставки детского творчества * уголок для выносного материала

3.2 Организация режима пребывания детей в ДОУ

Правильный режим – это рациональная продолжительность и чёткое чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям ребёнка.

Основу режима составляет точно установленный распорядок сна и бодрствования, приёмов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, обязательных занятий, прогулок и самостоятельной деятельности детей.

Соблюдение режима дня, построенного с учётом суточного ритма физиологических функций, способствует возникновению у детей прочных условных связей, облегчающих переход от одного вида деятельности к другому. Правильный режим дисциплинирует дошкольников, улучшает аппетит, сон, повышает работоспособность, что способствует их нормальному, психофизическому развитию и укреплению здоровья.

РЕЖИМ ДНЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)

Приём, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	7.30 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.55 – 9.10
Организованная образовательная деятельность	9.10 – 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, труд, наблюдения)	10.10 – 12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.15 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.50 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка уход детей домой	16.30 – 18.00

3.3 Организация образовательного процесса

3.3.1 Модель организации образовательного процесса в режиме дня

Вид деятельности	Средняя группа	
	Время в режиме дня	Длительность

	Самостоятельная деятельность, игра	7.30-8.25; 8.55-9.10	1ч 10 мин
	Завтрак, II завтрак	8.25 – 8.55; 10.00 – 10.10	40 мин
З А Н Я Т И Я	Количество занятий в неделю	10	
	Длительность занятий	20 минут	
	Общая продолжительность образовательного процесса	9.10-9.30; 9.40-10.00	40 мин 20/20
	Самостоятельная деятельность, игра	12.15 – 12.30	15 мин
	Подготовка к прогулке, прогулка	10.10 – 12.15	2ч 05 мин
	Обед	12.30 – 13.00	30 мин
	Сон	13.00 – 15.00	2ч 00 мин
	Полдник	15.25 – 15.50	25мин
	Организация игровой деятельности, игра	15.00 – 15.25 15.50 - 16.30	45 мин
	Подготовка к прогулке, прогулка Уход детей домой	16.30-18.00	1ч 30мин
Общий подсчёт	На занятия	40 мин	
	На прогулку	3ч 35 мин	
	На игру (без учёта игр на прогулке и в перерывах между занятиями)	2 ч 15 мин	

3.3.2. Особенности организации образовательной деятельности

ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4 ГОДА ЖИЗНИ

НАЗВАНИЕ	КОЛИЧЕСТВО В НЕДЕЛЮ
Ознакомление с окружающим миром	1
Формирование элементарных математических представлений	1
Речевое развитие.	1
Рисование	1
Лепка, аппликация	1
Физическая культура	3
Музыкальные занятия	2
Не более 10 занятий в неделю	

3.3.3 Модель организации учебно-воспитательного процесса в средней группе на день

№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня

1	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - приём детей на воздухе в тёплое время года; - утренняя гимнастика: подвижные игры, игровые сюжеты; - гигиенические процедуры - закаливание в повседневной жизни: облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны; - физкультминутки на занятиях; - физкультурные занятия; - прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> - гимнастика после сна; - закаливание: воздушные ванны, ходьба босиком в спальне; - физкультурные досуги, игры и развлечения; - самостоятельная двигательная деятельность; - прогулка: индивидуальная работа по развитию движений
2	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - занятия; - дидактические игры; - наблюдения; - беседы; - экскурсии по участку; - исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> - занятия, игры; -досуги; - индивидуальная работа
3	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы; - формирование навыков культуры еды; -этика быта, трудовые поручения; -формирование навыков культуры общения; - театрализованные и сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная работа; - эстетика быта; - трудовые поручения; - работа в книжном уголке; - общение старших и младших детей; - сюжетно-ролевые игры
4	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности; - эстетика быта; - экскурсии в природу (на участке) 	<ul style="list-style-type: none"> - свободная изобразительная деятельность; - музыкально-художественные досуги; - индивидуальная работа
5	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные и подгрупповые беседы; - занятия; - формирование навыков общения; - беседы; - сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> - работа в книжном уголке; - сюжетно-ролевые игры; - индивидуальная работа

Список использованной литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М: УЦ Перспектива, 2014. -32 с.

2. Скоролупова О.А. Введение ФГОС дошкольного образования: Разработка Образовательной программы ДОУ.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014. – 172 с.
3. Скоролупова О.А. Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения. – М.: «Скрипторий 2003», 2008. – 88 с.
4. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 336 с.
5. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 352 с.