



## Содержание

Раздел 1 Комплекс основных характеристик образования. Общая характеристика программы/пояснительная записка.

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график

Планирование занятий

Раздел 3. Информационно-методическое обеспечение

## **Раздел 1 Комплекс основных характеристик образования**

### **Общая характеристика программы/пояснительная записка**

Дополнительная образовательная Программа по бисероплетению «Студия волшебного бисера» художественной направленности для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Устав и локальные нормативно-правовые акты МБДОУ «Детский сад № 35 «Подснежник» для детей с аллергическими заболеваниями г. Йошкар-Олы».
9. Основные характеристики образовательных программ определены статьями 2, 12, 75 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
10. Структура программы регламентирована пунктом 9 статьи 2 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», пунктом 5 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы указывается в соответствии с пунктом 9 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
12. Порядок разработки и утверждения программ регламентируется п.5 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

## **Раздел 1 Комплекс основных характеристик образования. Общая характеристика программы/пояснительная записка.**

Идеи эстетического воспитания зародились в глубокой древности во времена Платона и Аристотеля. Термин "эстетика" происходит от греческого -воспринимаемый чувством. Философы - материалисты (Дидро, Чернышевский) считали, что объектом эстетики как науки является прекрасное. Эта категория и легла в основу системы эстетического воспитания.

Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста характеризуется как процесс целенаправленного воздействия средствами искусства на личность, благодаря которому у воспитуемых формируются художественные чувства и вкус, интерес к искусству, умение понимать его, наслаждаться им, развиваются творческие способности. Значение эстетического воспитания заключается в том, что оно делает ребенка благороднее, положительно влияет на его нравственность, возвышает чувства, украшает жизнь.

В качестве средства эстетического воспитания целесообразно использовать народное декоративно-прикладное искусство, которое оказывает сильное эстетическое и эмоциональное воздействие на личность, а также обладает большими познавательными, развивающими и воспитательными возможностями.

Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Оно сохраняет свое значение и в наши дни. Такие занятия вызывают у дошкольников большой интерес.

Бисероплетение - это искусство со стажем, и ему все возрасты покорны: малыши увлеченно нанизывают бусы подростки плетут "фенечки" и браслеты, мамы с удовольствием носят изящные бисерные кольца и серьги, подчеркивающие индивидуальность каждой рукодельницы. О пользе этого увлекательного процесса и говорить не приходится. Ведь подобные занятия успокаивают, развивают воображение, учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием.

Занятие бисером доступно и полезно для маленьких и неумелых рук. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превратиться в веселую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир. Поделка из бисера даже в неумелых руках всегда выглядит ярко, эффектно.

Рассматривая цветы, бусы, браслеты, сплетенные из бисера, дети загораются желанием сплести такие украшения кукол, себе, маме. Бисер привлекает детей и яркостью красок, и разнообразием форм и размеров, и простотой выполнения самых причудливых изделий.

**Направленность программы:** Программа по бисероплетению «Студия волшебного бисера» художественной направленности для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) имеет художественно-эстетическую направленность. Она направлена на развитие мелкой моторики, воображения, внимательности, мышления. Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Соприкосновение с народным декоративно-прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре.

Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Всё это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей жизни эти качества не будут лишними.

И еще очень важное дополнение: умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах - необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

**Актуальность программы по бисероплетению** - в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к

общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействию педагога дополнительного образования с семьей.

Программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи "Природа - Человек - Предметная среда"

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

**Отличительная особенность программы:** возможность овладения навыками бисероплетения уже в дошкольном возрасте.

**Адресат программы:** Программа по бисероплетению «Студия волшебного бисера» художественной направленности предназначена для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

**Сроки освоения программы:** 1 учебный год.

**Форма обучения:** очная.

**Уровень программы:** базовый.

**Особенности организации образовательного процесса**

**Формы проведения занятий аудиторные. Основная организационная форма обучения** – групповая.

**Режим занятий.** Периодичность занятий 1 раз в неделю по 30 минут.

### **Цель программы:**

Раскрытие перед детьми дошкольного возраста социальной роли изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, формирование у дошкольников устойчивой систематической потребности к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками, а также воспитание у детей эстетическое отношение к действительности.

### **Задачи программы:**

#### *Образовательные:*

- углублять и расширять знания об истории и развитии бисероплетения;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- осваивать техники бисероплетения.
- научить ребенка понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края;
- научить правильно организовывать рабочее место;
- научить работать с различными материалами;
- создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника;

#### *Воспитательные:*

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- прививать основы культуры труда.

#### *Развивающие:*

- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;

- развивать память, научить работать по памяти; развить пространственное мышление;
- развивать самостоятельность и аккуратность в изделии.
- формировать эстетический и художественный вкус.

*Программа способствует:*

- повышению внутренней мотивации ребенка;
- появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из бисера;
- возникновению желания добиться планируемого результата;
- приобретению навыка самостоятельной работы;
- развитию тонких движений пальцев рук;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
- показу красоты и неповторимости изделий, выполненных из бисера;

**Формы работы:**

- Беседы
- Занятия
- Индивидуальная работа
- Групповая работа
- Коллективно-творческая работа
- Игра
- Оформление выставок

**Принципы:**

- Принцип природосообразности (приоритет природных возможностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии);
- Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- Принцип культуросообразности: знакомство с историей бисера, с рукоделием разных народов,
- Принцип единства развития и воспитания;
- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
- Принцип общедоступности;
- Принцип преемственности;
- Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- Принцип свободы выбора;
- Принцип успешности;
- Принцип учета возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития.
- Принцип разноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.
- Принцип системности.

**Методы:**

- наглядный;
- исследовательский;
- практический,
- объяснительно-иллюстративный,
- проблемно-поисковый.

Настоящая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана развивать у детей умение не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения дети пользуются знаниями, полученными в непосредственно - организованной деятельности образовательной области "Коммуникация. Речевое развитие". При выполнении изделий по готовым схемам, работе над композицией применяются знания из областей "Художественное творчество. Рисование", "Познание. Математическое развитие".

Занимаясь бисероплетением, дети получают знания, умения и навыки в данной области, знакомятся с красотой, неповторимостью, с преимуществом изделий, выполненных из бисера, а также приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами и проволокой, нитками, иглой. Изложение материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания; самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом; общения в совместной деятельности сверстников; самоуважения и укрепления статуса обучаемого, популяризируя даже незначительные успехи в сфере деятельности. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать дошкольникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. В ходе кружковой работы дети знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, формируются навыки счёта, закрепляется знание цвета, формируется "культура творческой личности".

Программа разработана с учётом тематического плана основной программы, в результате чего у детей совершенствуются и закрепляются знания, полученные на занятиях в группе.

**Отличительные особенности программы:**

- темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным;
- предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности;
- дети получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения (параллельный), учатся нанизывать бисер на проволоку, читать схемы.

Дополнительная образовательная деятельность «Студия волшебного бисера» проводится 1 раза в неделю. Продолжительность 1 занятия в подготовительной группе 30 минут. В середине занятий проводятся физкультминутки, гимнастика для глаз в форме игры.

## Примерное тематическое планирование в подготовительной группе

Месяц	Тема	Программное содержание	Техника	Материал	Количество
октябрь	Знакомство с бисером. Знакомство с искусством бисероплетения, понятиями бисер, рубка, стеклярус. Ознакомление с правилами по технике безопасности	Знакомить детей с историей бисероплетения, различными видами бисера, материалами для работы (леска, проволока, ножницы), украшениями из бисера, с техникой безопасности при работе с бисером. Установить такие взаимоотношения, которые позволят создать атмосферу увлеченности, эмоционального воздействия, сотворчества взрослого и ребенка.	Рассматривание изделий из бисера. Низание бисера на леску.	Изделия из бисера, леска, проволока, бусины различные виды бисера, ножницы.	1
	«Плетем украшения» (фенечки). Способ плетения «крестик».	Знакомить со способом плетения на леске «крестик». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Закреплять знания об истории появления украшений из стекла, бус и бисера.	Способ плетения «крестик»	Бисер, бусины, стеклярус, леска,	2
	«Крокодильчик»	Знакомить с параллельным плетением. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Учить выполнять из бисера фигурки людей. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти	Параллельное плетение	Бисер, проволока медная, ножницы.	1
ноябрь	«Фрукты в вазе»	Закрепление знаний о фруктах. Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Учить выполнять фигурки фруктов из бисера. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	1



		Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым.			
	«Брелок для ключей»	Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера. Побуждать детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий, предполагающих выход на самостоятельное решение	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы.	1
	«Веточка с осенними листьями»	Закреплять знания об осени. Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Прививать любовь к природе.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы.	2
декабрь	«Ёлочка»	Использовать способ простого низания бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Развивать творчество, украшая поделку по своему вкусу.	Способ простого низания бисера на проволоку.	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы.	2
	«Дед мороз»	Закреплять умение выполнять параллельное переплетение. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Учить выполнять из бисера фигурки людей. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы.	1
	«Снегурочка»	Закреплять умение выполнять параллельное переплетение. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Учить выполнять из бисера фигурки людей.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера,	1

		Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.		провода, ножницы.	
<b>январь</b>	«Снежинка»	Использовать способ простого низания бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Закреплять знания об истории появления украшений из стекла, бус и бисера.	Способ простого низания бисера на проволоку.	Бисер, бусины, провода, ножницы.	2
	«Нежный ангел»	Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её. Воспитывать любовь к близким.	Параллельное плетение	Бисер, бусины, провода, ножницы.	2
<b>февраль</b>	«Олень»	Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Учить выполнять фигурку оленя из бисера. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой,	Параллельное плетение	Бисер, бусины, провода, ножницы.	2
	«Брелок в подарок папе»	Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера. Побуждать детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий, предполагающих выход на самостоятельное решение.	Параллельное плетение	Бисер, бусины, провода, ножницы.	2

<b>март</b>	«Лилия в подарок маме»	Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её. Воспитывать любовь к близким.	Параллельное плетение	Бисер, бусины, проволока, ножницы.	<b>1</b>
	«Фенечки»	Закреплять умение выполнять плетение на леске «крестик». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Закреплять знания об истории появления украшений из стекла, бус и бисера.	Способ плетения «крестик»	Бисер, бусины, стеклярус, леска, замочки.	<b>1</b>
	«Сердечко»	Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	<b>2</b>
<b>апрель</b>	«Мак»	Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы.	<b>1</b>
	«Рыбка»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из	<b>1</b>

	«Морские обитатели» (коллективная работа)	<p>рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.</p> <p>Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.</p>	Параллельное плетение	<p>бисера, проволока, ножницы.</p> <p>Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.</p>	<b>2</b>
<b>Всего:</b>					<b>28</b>

## Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

### Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		всего	В том числе		
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Рассматривание изделий из бисера.	1	1		Педагогическое наблюдение
2	Способ простого низания бисера на проволоку			4	Педагогическое наблюдение
3	Плетение способом «крестик»			3	Педагогическое наблюдение
4	Параллельное плетение			20	Педагогическое наблюдение
	Итого:	28	1	27	

### Календарный учебный график

Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Октябрь	06.10. 2022	17.00	групповая	1	Знакомство с бисером. Знакомство с искусством бисероплетения, понятиями бисер, рубка, стеклярус. Ознакомление с правилами по технике безопасности	Кабинет учителя-логопеда/педагога-психолога	Педагогическое наблюдение
	13.10. 2022			1	«Плетем украшения» (фенечки)		
	20.10. 2022			1	«Плетем украшения» (фенечки).		
	27.10. 2022			1	«Крокодильчик»		

Ноябрь	03.11.2022	17.00	групповая	1	«Фрукты в вазе»	Кабинет учителя-логопеда/педагога-психолога	Педагогическое наблюдение
	10.11.2022			1	«Брелок для ключей»		
	17.11.2022			1	«Веточка с сенными листьями»		
	24.11.2022			1	Веточка с осенними листьями»		
Декабрь	08.12.2022	17.00	групповая	1	«Ёлочка»	Кабинет учителя-логопеда/педагога-психолога	Педагогическое наблюдение
	15.12.2022			1	«Ёлочка»		
	22.12.2022			1	«Дед мороз»		
	29.12.2022			1	«Снегурочка»		
Январь	12.01.2023	17.00	групповая	1	«Снежинка»	Кабинет учителя-логопеда/педагога-психолога	Педагогическое наблюдение,
	19.01.2023			1	«Снежинка»		
	26.01.2023			1	«Нежный ангел»		
	31.01.2023			1	«Нежный ангел»		
Февраль	02.02.2023	17.00	групповая	1	«Олень»	Кабинет учителя-логопеда/педагога-психолога	Педагогическое наблюдение
	09.02.2023			1	«Олень»		
	16.02.2023			1	«Брелок в подарок папе»		
	22.02.2023			1	«Брелок в подарок папе»		
Март	02.03.2023	17.00	групповая	1	«Лилия в подарок маме»	Кабинет учителя-логопеда/педагога-психолога	Педагогическое наблюдение
	16.03.2023			1	«Фенечки»		
	23.03.2023			1	«Сердечко»		
	30.03.2023			1	«Сердечко»		
Апрель	06.04.2023	17.00	групповая	1	«Мак»	Кабинет учителя-логопеда/педагога-психолога	Педагогическое наблюдение,
	13.04.2023			1	«Рыбка»		
	20.04.2023			1	«Морские обитатели» (коллективная работа)		

	27.04. 2023			1	«Морские обитатели» (коллективная работа)		
--	----------------	--	--	---	--	--	--

### **Условия реализации программы:**

Для реализации общеобразовательной программы «Студия волшебного бисера» имеется следующее:

#### **Материально-техническое обеспечение**

- Учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарными нормами.
- Столы и стулья
- Меловая, магнитная доска
- Канцелярские принадлежности на каждого ребёнка
- Схемы плетений из бисера
- Подставки для бисера
- Бисер
- Проволока
- Образцы изделий из бисера
- Конспекты занятий
- Оценочные материалы
- Специальная литература

#### **Кадровое обеспечение**

Дополнительную общеобразовательную программу по обучению детей бисероплетению «Студия волшебного бисера» художественно-эстетической направленности для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) реализует педагог-психолог первой квалификационной категории Волкова Татьяна Владимировна, образование высшее педагогическое, коррекционное.

#### **Формы, порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации**

**Формой подведения итогов** являются выставки работ детей.

#### **Ожидаемые результаты обучения:**

В результате реализации программы дети будут иметь представления:

- об истории бисероплетения;
- о классификации и свойствах бисера.

#### **Знать:**

- основы техники безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами, леской.
- правила организации рабочего места.

#### **Уметь:**

- использовать в своих работах приемы низания на проволоку: параллельное плетение.
- работать в соответствии с инструкцией взрослого
- замечать красивое вокруг себя;
- организовывать свое рабочее место.

#### **На занятиях используются методы и приёмы обучения:**

- ✓ **Словесный метод обучения.** Материалы преподносятся обучающимся через беседу, рассказ и объяснение.
- ✓ **Наглядный метод обучения.** Педагог использует иллюстрации для большей наглядности и привлечения внимания, обучающихся на занятиях.
- ✓ **Практический метод обучения.** Обучающиеся выполняют различные упражнения на закрепление пройденного материала и творческие задания для развития творческих способностей.
- ✓ **Игровой метод обучения.** Используется для привлечения внимания обучающихся и для повышения мотивации к изучаемому материалу.

#### **На занятиях используются также воспитательные методы обучения:**

- ✓ **Поощрение.** После каждого выполненного задания педагог поощряет обучающихся для повышения мотивации к дальнейшему изучению бисероплетения.
- ✓ **Мотивация.** Педагог использует данный метод с целью проявления у обучающихся большого интереса к изготовлению поделок из бисера.

#### **Педагогические технологии, применяемые для обучения воспитанников:**

- ✓ **Игровая технология** (обучение ведётся в игровой форме)
- ✓ **Технология группового обучения** (обучение ведётся в группе)
- ✓ **Здоровьесберегающая технология** (чередуются виды деятельности, применяются физкультурные паузы, зарядка для глаз, пальчиковая зарядка, физкультминутки).

#### **Алгоритм учебного занятия:**

1 этап – организационный

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания, подготовка детей к работе на занятии.

2 этап – подготовительный

Задача: мотивация детей и понимание ими цели учебно-познавательной деятельности

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание).

3 этап – основной.

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний



использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2.Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового материала.

3.Закрепление знаний и способов действий.

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4 этап - контрольный

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Происходит показ выполненных детьми работ.

5 этап – итоговый

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

6 этап – рефлексивный

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

### **Информационно-методическое обеспечение**

1. «Бисер. Уроки, приемы и схемы» - Н.Л. Ликсо.
2. «Бисер. Игрушечки». – Берлина Н.А., Mari – Claude Burel «Petits animaux en perles» (30 моделей из бисера).
3. Дошкольное педагогика №8 2008г.
4. Домоводство для девочек – «Все о бисере» - М.С. Зимина.
5. «Игрушечки из бисера»- Изд. «Культура и традиции». - Москва.
6. Изабель Кассал-Селье «Объемные фигурки из бисера» /издательская группа «Контэнт», 2009.
7. «Книга для девочек – «Украшения из бисера и бусин»- Е.П. Истратова.
8. «Объемные фигурки из бисера» - Изабель Касап – Селье.
9. «Ручная работа» № 24 – 2006.
10. Фигурки и игрушки из бисера Гёр С., Кох С., Рёр Г., Рёр Г., Соболева О., Серке А. Астрель, Академия развития, АСТ Подарок своими руками.

