

**Управление образования администрации городского округа
«Город Йошкар-Ола»**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 34 «Улыбка» г. Йошкар-Олы»**

ПРИНЯТО: педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 34 «Улыбка»
Протокол № 1 от 31.08.2023г

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 34 «Улыбка»
Приказ № 47-о от 31.08.2023
_____ Т.С. Федотова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебный сундучок»**

ID программы: 3232
Направленность программы: Социально-гуманитарная
Уровень программы: Стартовый
Категория и возраст обучающихся: 1-2 года
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 31 час
Разработчик программы: Беляева Вера Константиновна,
воспитатель высшей квалификационной категории

Йошкар-Ола 2023 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	3
1.1 Общая характеристика программы	4
1.2 Цель и задачи программы	5
1.3 Объем программы	6
1.4 Содержание программы.....	6
1.5 Планируемые результаты.....	6
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	6
2.1.Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный сундучок».....	6
2.2 Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный сундучок»	7
2.3 Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный сундучок»	9
2.4 Условия реализации программы.....	12
2.5 Формы и порядок текущего контроля и промежуточной аттестации	12
2.6 Оценочные материалы.....	12
2.7 Список литературы	14

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

С самого раннего возраста устное народное творчество входит в жизнь ребенка, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Ярко представленные в образах героев сказок, стихотворений, потешек закрепляются в реальной жизни и во взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка.

Слово «фольклор» в буквальном переводе с английского означает народная мудрость. Работа по ознакомлению детей с фольклором имеет огромное значение в становлении личности ребенка. Передаваясь из уст в уста, он меняется, принимает разные формы, но остается таким же полезным и нужным нашим детям. Потому что устное народное творчество – это способ кодирования и передачи важной информации. В сказках, песенках, играх скрыты богатства народной мудрости: правила поведения, герои-эталоны и отрицательные примеры, духовные ценности и меткие жизненные наблюдения.

Современному малышу не менее, чем в далеком прошлом, нужны способы создания определенных взаимоотношений со взрослым. Чаще всего через элементы фольклора мы доносим до ребенка свою нежность, любовь, веру в него. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства, формирует отношение к окружающему миру, играет неопределимую роль в развитии. Фольклор является незаменимым средством пробуждения познавательной активности, самостоятельности и яркой индивидуальности. С самого раннего возраста малыши незаметно для себя обучаются и развиваются, впитывая народные традиции, учатся отличать добро от зла. Но не только инносказательное содержание делает народное творчество таким ценным для воспитания, сама форма привлекает малышей: яркая, метафоричная, с интересными сюжетами, напевностью, загадками, игрой слов.

Колыбельные песни, пестушки, потешки, заклички, сказки - окрашивают нашу речь, делая ее образной и красочной, привлекают внимание детей, оживляют обычные повседневные дела. Песенки - потешки приносят радость, вызывают желание повторить слова за взрослым. Колыбельные песни успокаивают, снимают напряжение, готовят ребенка ко сну, убаюкивают, сопровождая малыша с первых дней, помогают ему не только успокоиться перед сном, но и развивать речь даже в таком раннем возрасте.

Разные жанры помогают всесторонне развивать малыша. Дети раннего возраста очень любят сказки. Русские народные сказки: «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Колобок», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса» и др» интересны малышам, так как их герои – животные – разговаривают и действуют как люди: выполняют трудовые действия. У детей формируются представления о диких животных, птицах и их повадках. Сказка является носителем нравственных поучений, доступных детям в раннем возрасте. Через них ребенок учится преодолевать барьеры, находить выход из трудных ситуаций, верить в силу добра, зарождает в душах детей любовь к людям, к животным, учит сострадать, любить, оказывать помощь, быть честным, правдивым учат быть добрее и лучше. Восприятие сказок оказывает сильное воздействие на процесс формирования нравственных представлений, создает реальные психологические условия для формирования социальной адаптации ребенка. Во все времена сказка способствовала развитию позитивных межличностных отношений, социальных умений и навыков поведения, а также нравственных качеств личности ребенка, которые определяют внутренний мир ребенка. Герои сказки всегда имеют четкую моральную ориентацию. Здесь нет места полутонам. Добрый или злой, хороший или плохой. В стороне

остаться невозможно. При этом положительный герой русской народной сказки всегда находится в более выгодной, интересной, привлекательной позиции, поэтому чаще ребенок отождествляет себя именно с ним. Положительный герой притягивает ребенка на свою сторону — сторону добра, тем самым прививая ребенку тягу к добру, к воспитанию у себя положительных качеств.

Слушая потешки дети с удовольствием умываются, засыпают, обедают, занимаются различными делами. Жизнь ребенка становится ярче, интереснее. У ребенка при этом развиваются память, внимание, мышление и речь, а если он выполняет определенные движения, то дополнительно развивает координацию и ловкость. Большое количество фольклорных жанров позволяет развлекать, развивать и обучать малыша ненавязчиво и разнообразно. Не пренебрегайте простыми стишками, сказками, загадками, песенками – в скрытой и игровой форме они учат маленького человека жизни.

Те уроки, которые дает русское народное слово - это уроки на всю жизнь, и для больших и для маленьких. Через фольклор ребенок получает знание о мире, о взаимоотношениях людей, о проблемах и препятствиях, возникающих у человека в жизни. Через них ребенок учится преодолевать барьеры, находить выход из трудных ситуаций, верить в силу добра, зарождает в душах детей любовь к людям, к животным, учит сострадать, любить, оказывать помощь, быть честным, правдивым учат быть добрее и лучше.

Ведущая роль принадлежит педагогу. Он влияет на сферу чувств ребенка, воспитывает привычки социального - нравственного поведения, формирует правильные представления о моральных качествах и доступных детям явлениях общественной жизни, постепенно развивает способность к оценке и самооценке.

Опираясь на практический опыт своей работы с детьми пришла к выводу, что нужно углубленно изучить влияние устного народного творчества на развитие и становлении личности ребенка в и внедрить в работу с детьми. С этой целью организован кружок «Волшебный сундучок».

1.1 Общая характеристика программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный сундучок» составлена на основе законов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 19.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 3.09.2019 г. №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28»;
- Устав МБДОУ «Детский сад №34 «Улыбка» г. Йошкар-Олы».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный сундучок» относится к программам социально-гуманитарной направленности. Программа ориентирована на развитие интереса к русскому народному творчеству, формирование нравственных представлений у детей первой группы раннего возраста посредством устного народного творчества.

Актуальность и социальная значимость данной программы состоит в том, что в настоящее время современное общество переживает глобальный кризис в понимании нравственных качеств и морали, падение стабильности нравственных убеждений и отношений, что приводит к неоправданным последствиям в нравственном воспитании детей. С самого раннего возраста устное народное творчество входит в жизнь ребенка, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Ярко представленные в образах героев сказок, стихотворений, потешек закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка. Работа по ознакомлению детей с фольклором имеет огромное значение в становлении личности ребенка. Через фольклор ребенок получает знание о мире, о взаимоотношениях людей, учится верить в силу добра, зарождает в душах детей любовь к людям, к животным, учит сострадать, любить, оказывать помощь, быть честным, правдивым, учат быть добрее и лучше.

Отличительные особенности программы: программа реализует принцип развивающего и воспитывающего обучения. Программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости. Позволяет объединить различные элементы образовательного процесса и процесса «проживания» фольклора, его «прорастания» в жизнь ребёнка. Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединении этих трёх компонентов образуется гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия, что позволяет комплексно подойти к проблеме социально - нравственного воспитания дошкольников, решать коммуникативные проблемы.

В рамках одного занятия представлен широкий спектр различных видов деятельности. Предполагается и групповая работа, беседы, обыгрывание и самостоятельное проговаривание. Используемый материал позволяет педагогу при необходимости пользоваться им избирательно, исходя из индивидуальных возможностей детей.

Адресат программы: программа рассчитана на детей в возрасте 1-2 лет.

Сроки реализации программы: 1 год.

Форма обучения: очная.

Уровень программы: стартовый

Особенности организации процесса:

Режим занятий: 1 раз в неделю, в 16.00 ч.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: развитие интереса к русскому народному творчеству, формирование нравственных представлений у детей первой группы раннего возраста посредством устного народного творчества.

Задачи:

1. Формировать позитивное отношение ребенка к окружающему миру, другим людям, самому себе.
2. Учить понимать речь воспитателя, слушать и понимать потешки, песенки.
3. Способствовать усвоению детьми нравственных категорий добра и зла, правил доброй

жизни, практикой культурного поведения.

4. Развивать способность детей отличать хорошее от плохого, умение делать нравственный выбор.

5. Развивать интерес к народному творчеству .

6. Воспитывать послушание на основе любви и уважения к родителям и близким людям.

7. Воспитывать трудолюбие, с уважением относиться к результатам чужого и своего труда.

1.3 Объем программы: 31 час.

Срок реализации программы – 1 год

1-й год обучения (младшая группа) 31 час

Форма обучения: очная

Уровень программы: стартовый

Форма обучения: групповая

Занятия проводятся 4 раз в месяц, 1 раз в неделю.

Длительность занятия:

10 мин (младшая группа)

Количество занятий рассчитано с учетом рождественских каникул.

1.4 Содержание программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный сундучок» направлена на развитие нравственных качеств. На занятиях используется интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

Познавательное развитие: развитие познавательных интересов, интеллектуального развития.

Социально-коммуникативное развитие: обогащение сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми; формирование положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

Речевое развитие: обогащение культурного словаря, развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи; воспитание интереса к языку и осознанного отношения детей к языковым явлениям, проявление субъективной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; развитие умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности.

Физическое развитие: развитие мелкой моторики, овладение подвижными играми с правилами, становление произвольности движения.

1.5 Планируемые результаты

- повышение уровня нравственной культуры, позитивного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, самому себе.
- готовность прийти на помощь,
- умение отличать доброе от злого, хорошее от плохого
- проявляет желание вступать в контакт и игровое взаимодействие с взрослыми и сверстниками

- слушает и проявляет интерес к к народному творчеству - элементам фольклора (сказки, потешки, прибаутки, колыбельные, хороводные песни, народные игры)
- умение играть в народные хороводные игры

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный сундучок»

№п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов		
		Всего	в том числе	
			Теоретические занятия	Практические занятия
1	Знакомство с потешкой	12	1,5	10,5
2	Знакомство с колыбельной	2	0,5	1,5
3	Знакомство со сказкой	8	0,5	7,5
	Игры забавы	3	0,5	3,5
4	Хороводные игры	4	0,5	3,5
5	Знакомство с загадками	2	0,5	1,5
Итого объем программы		31	4	27

2.2 Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный сундучок»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	3.10.23	16.00-16.10	Групповая, индивидуальная	1	Знакомство с потешкой	группа	Анализ действия детей
2		10.10.23	16.00-16.10	Групповая, индивидуальная	1	Знакомство с колыбельной	группа	Анализ действия детей
3		17.10.23	16.00-16.10	Групповая, индивидуальная	1	Знакомство со сказкой	группа	Анализ действия детей
4		24.10.23	16.00-16.10	Групповая, индивидуальная	1	Знакомство со сказкой	группа	Анализ действия детей
5	Ноябрь	7.11.23	16.00-16.10	Групповая, индивидуальная	1	Знакомство с потешкой	группа	Анализ действия детей

6		14.11.23	16.00-16.10	Групповая, индивидуальная	1	Потешка	группа	Анализ действия детей
7		21.11.23	16.00-16.10	Групповая, индивидуальная	1	Инсценировка песенки	группа	Анализ действия детей
8		28.11.23	16.00-16.10	Групповая, индивидуальная	1	Игровая ситуация	группа	Анализ действия детей
9	Декабрь	5.12.23	16.00-16.10	Групповая, индивидуальная	1	Игровая ситуация	группа	Анализ действия детей
10		12.12.23	16.00-16.10	Групповая, индивидуальная	1	Игра-забава	группа	Анализ действия детей
11		19.12.23	16.00-16.10	Групповая, индивидуальная	1	Путешествие в сказку.	группа	Анализ действия детей
12		26.12.23	16.00-16.10	Групповая, индивидуальная	1	Дидактическая игра	группа	Анализ действия детей
13		16.01.24	16.00-16.10	Групповая, индивидуальная	1	Игровая ситуация	группа	Анализ действия детей
14	Январь	23.01.24	16.00-16.10	Групповая, индивидуальная	1	Инсценировка песенки	группа	Анализ действия детей
15		30.01.24	16.00-16.10	Групповая, индивидуальная	1	Игра с пальчиками	группа	Анализ действия детей
16	Февраль	6.02.24	16.00-16.10	Групповая, индивидуальная	1	Знакомство с потешкой	группа	Анализ действия детей
17		13.02.24	16.00-16.10	Групповая, индивидуальная	1	Сказка	группа	Анализ действия детей
18		20.02.24	16.00-16.10	Групповая, индивидуальная	1	Игра - инсценировка	группа	Анализ действия детей
19		27.02.24	16.00-16.10	Групповая, индивидуальная	1	Хороводная	группа	Анализ действия

				я		игра		детей
20	Март	05.03.24	16.00-16.10	Групповая, индивидуальная	1	Инсценировка-песенки	группа	Анализ действия детей
21		12.03.24	16.00-16.10	Групповая, индивидуальная	1	Колыбельная	группа	Анализ действия детей
22		19.03.24	16.00-16.10	Групповая, индивидуальная	1	Хороводная игра	группа	Анализ действия детей
23		26.03.24	16.00-16.10	Групповая, индивидуальная	1	Знакомство с потешкой	группа	Анализ действия детей
24	Апрель	02.04.24	16.00-16.10	Групповая, индивидуальная	1	Знакомство со сказкой	группа	Анализ действия детей
25		09.04.24	16.00-16.10	Групповая, индивидуальная	1	Загадки	группа	Анализ действия детей
26		16.04.24	16.00-16.10	Групповая, индивидуальная	1	Знакомство со сказкой. Игра	группа	Анализ действия детей
27		23.04.24	16.00-16.10	Групповая, индивидуальная	1	Потешка	группа	Анализ действия детей
28	Май	07.05.24	16.00-16.10	Групповая, индивидуальная	1	Игра-забава	группа	Анализ действия детей
29		14.05.24	16.00-16.10	Групповая, индивидуальная	1	Игра-забава по сказкам	группа	Анализ действия детей
30		21.05.24	16.00-16.10	Групповая, индивидуальная	1	Хороводная игра	группа	Анализ действия детей
31		28.05.24	16.00-16.10	Групповая, индивидуальная	1	Закрепление фольклорных форм	группа	Анализ действия детей

2.3 Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный сундучок»

Тема	Цель	Материал
1.Игровая ситуация «В гостях у солнышка»	Приобщать детей к русскому фольклору, познакомить с потешками	Картинка или игрушка солнышко
2.Прослушивание и разучивание колыбельных песен.	Формировать представления о колыбели, как о предмете русского народного быта. Развивать интерес к народному творчеству	Аудиоколонка , флешка с русскими народными колыбельными
3. Чтение русской народной сказки «Курочка ряба»	Цель: формировать у детей умение внимательно слушать сказку, умение сопереживать героям; слушать, не перебивая говорящего	Настольный театр: «Курочка ряба»
4.Путешествие в сказку «Репка»	Воспитывать у детей интерес к традициям русского народа. Приобщать детей к нравственным ценностям: трудолюбие, умение прийти на помощь.	Настольные фигурки к сказке «Репка»
5. Игра-потешка «Огуречик, огуречик»	Познакомить детей с потешкой. Воспитывать желание играть вместе, сдерживать свои желания. Развивать воображение, введя во вступительную часть занятия элементы сказки, распределив роли: «огурец – папа», «огурчик – мама», «огуречик – сынок»	Маски огурчик и мышка
6. Игровая ситуация по мотивам потешки – «Из-за леса из-за гор»	Познакомить детей с содержанием потешки, поощрять попытки подговаривать знакомые слова потешки, воспитывать усидчивость, прививать любовь к художественному слову	Фуражка, борода
7. Инсценировка песенки «Дождик, дождик»	Познакомить с содержанием русской народной песенки, продолжать учить понимать вопросы воспитателя.. Учить понимать слова «можно, нельзя, нужно»	Зонтик, костюм дождика
8.Игровая ситуация по мотивам потешки «Как у нашего кота».	Вовлечь детей в игровую ситуацию, вызвать положительный эмоциональный отклик на художественное слово.	Картинка по мотивам потешки. Маска кота.
9. Игровая ситуация «В гости к бабушке» - знакомство с потешкой «Расти коса до пояса».	Приучать к опрятности, воспитывать у детей интерес к традициям русского народа	Расческа , кукла
10.Игра-забава «Где наши ручки?»	Способствовать созданию эмоционального настроения в процессе развлечения, желание	

	участвовать в нем. Воспитывать желание играть вместе	
11. Путешествие в сказку «Колобок»	Создать условия для вовлечения детей в мир сказки «Колобок», вызвать желание помочь сказочному персонажу, следить за развитием действия.	Настольные фигурки по сказке «Колобок»
12. Дидактическая игра «Узнай потешку»	Учить детей слушать произведения малых фольклорных жанров, Знакомить с особенностями действий различных персонажей, развивать память. Воспитывать любовь к народному творчеству.	Картинка по потешкам
13. Игровая ситуация «Кукла Маша и зайчик в гости к нам пришли».	Формировать навыки гостеприимства, воспитывать бережное отношение к игрушкам, друг к другу. Учить играть вместе.	Игрушки: Кукла и зайчик
14. Инсценировка песенки «Кто у нас хороший»	Вызвать у детей симпатию к сверстникам	Корона
15. Игра с пальчиками «Мальчик-пальчик, где ты был?»	Учить детей слушать произведения малых фольклорных жанров. Воспитывать любовь к народному творчеству	
16. Знакомство с потешкой «Ой, ты заюшка – пострел»	Воспитывать умение работать коллективно; закреплять умение выполнять простейшие танцевальные движения.	Шапочка зайца
17. Сказка в гости к нам пришла «Кот, петух и лиса»	Учить оценивать поступки героев сказки. Воспитывать в детях общечеловеческие качества - доброту и отзывчивость. Воспитывать интерес к народному творчеству	Настольный театр: «Кот, петух и лиса»
18. Игра - инсценировка «Чики-чики-чиалочки»	Познакомить с русской народной песенкой; учить проговаривать слова. Учить быть добрым, не жадничать.	Картинки. иллюстрации
19. Хороводная игра «Пузырь»	Учить детей стоять в кругу и выполнять действия. Учить играть вместе	
20. Инсценировка-песенки «Скачет зайка маленький» . «Зайке холодно стоять»	Приобщать детей раннего возраста к устному народному фольклору. Воспитывать у детей доброту, готовности прийти на помощь.	Шапочка зайца
21. Слушание колыбельных «Как у нашего кота», «Как у нашего кота», «Баю , баю, баю Машеньку качаю»	Познакомить детей с песенкой, учить выполнять движения в соответствии со словами. Учить играть не мешая сверстникам	Игрушки: кот и кукла
22. Хороводная игра «Каравай»	Познакомить детей с игрой воспитывать желание играть и заботиться о кукле, культуру	Корона

	поведения и умение пользоваться столовыми приборами, самостоятельно готовить угощение для куклы	
23. Знакомство с потешкой «Ты мороз, мороз»	Познакомить детей содержанием потешки - заклички.	Картинка-схема - мнемотехника по стихотворению, иллюстрации
24. Знакомство с русской народной сказкой: «Теремок». Чтение и обыгрывание. беседа - рассуждение по сказке	Формировать нравственные представления таких качеств, доброжелательность, умение жить дружно.	Магнитный театр: «Теремок»
25. «Чудесный сундучок» (загадки по сказкам). доброжелательность, чувство сопереживания к тем, кто нуждается в вашей помощи.	Углубить знания о сказках, дать понятия добра и зла, добрых и злых поступков; показать, что в сказках добро побеждает зло.	Костюм Загадушки, игрушки по загадкам, чудесный сундучок.
26. Знакомство со сказкой «Снегурочка и лиса». Игра «Кто позвал».	Учить детей эмоционально воспринимать сказки, представлять образы персонажей, выражать свои впечатления в словах. Воспитывать чувство сопереживания к тем, кто нуждается в помощи	Иллюстрации к сказке. Косынка или кокошник
27. Слушание потешки «Наша уточка с утра: кря, кря, кря»	Учить слушать потешку, воспитывать любовь в семье друг к другу.	Игрушки: уточки
28. Настольная игра «Золотые сказки»	Расширять знания детей о сказках, помочь понять им необходимость их чтения, вызвать положительное эмоциональное отношение к книге.	Книга русских народных сказок
29. Игра «Угадай сказку»	Закреплять знания о русских народных сказках; учить узнавать и называть положительных и отрицательных персонажей;	Иллюстрации по сказкам
30. Хороводная игра «У окошка дремлет кошка»	Воспитывать любовь и заботу о братьях наших меньших	Маски кошки и цыплят»
31. Фольклорные посиделки	Закрепить знание фольклорных форм. Развивать интерес к народному творчеству. Развитие у детей коммуникативных навыков, умение работать в команде.	Костюмы и шапочки для персонажей сказки

2.4 Условия реализации программы

Кадровое обеспечение программы:

В реализации программы участвует один педагог - Беляева Вера Константиновна, имеющий высшее педагогическое образование, стаж работы воспитателем 35 лет, имеет высшую квалификационную категорию.

Материально-техническое обеспечение и дидактические материалы:

1. Помещение для проведения занятий – групповая комната
2. Детская мебель в соответствии с САНПиН: детские столы, стулья, доска.
3. Картотека этюдов и упражнений, театрализованных игр.
4. Мнемотаблицы - схемы по сказкам,
5. Картотеки: «Пословицы и поговорки», «Чистоговорки и скороговорки», «Стихи и потешки реимных процессов»
6. Театральный уголок, оснащенный различными видами театра: «Магнитный театр», «Театр на палочках», «Театр марионеток», «Театр на фланели», «Театр на кубиках», «Пальчиковый театр», «Театр ложек», «Театр живой руки», «Театр теней», «Театр картинок», «Театр масок» и др.
7. Костюмы, декорации.
8. Мини - музей «Бабушкин сундучок».
9. Дидактические игры: «Угадай героя сказки», «Сказочные вредины»,
10. Книги, иллюстрации способствующие речевому развитию, серии сюжетных картинок;
11. Игрушки, муляжи. волшебный сундуок, мешочек и пр. наглядность;
12. Компьютер, колонка, дидактические материалы в виде видеофильмов, аудиозаписей.

2.5 Формы и порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль осуществляется в течении учебного года в форме фронтальной и индивидуальной беседы, дидактической игры, анализа поведения детей.

2.6 Оценочные материалы

Методика: Изучение представлений детей о нравственно-волевых качествах (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

Цель исследования: Изучение представлений детей о нравственно-волевых качествах, таких, как доброта–злость, щедрость–жадность, трусость–смелость, честность–лживость.

Подготовка исследования.

Подготовить вопросы для беседы.

1. Кого можно назвать добрым (злым)? Почему?
2. Кого можно назвать честным (лживым)? Почему?
3. Кого можно назвать щедрым (жадным)? Почему?
4. Кого можно назвать смелым (трусливым)? Почему?

Проведение исследования.

Каждому ребёнку индивидуально задают вопросы.

Обработка данных. Подсчитывают, какие качества могут объяснить дети одного возраста. Анализируя эти объяснения, определяют, на что ссылается ребенок:

- обобщенное представление о нравственном качестве («Жадные ... которые жалеют: все для себя берут и ничего не оставляют бедным»);

- на конкретных людей как носителей определенного нравственного качества в конкретной ситуации («Смелый Женя. Потому что он очень хороший мальчик, никого не бьет, быстро бегают... Но я, конечно, быстрее... Никто его не догонит, даже Славик»);

- на литературных и сказочных персонажей («Добрый Дед Мороз. Он всегда приходит, приносит подарки», «Доктор Айболит добрый. Он всех зверей вылечил»);

- на самого себя («Меня можно назвать добрым. Я никого не обижаю»);

- на совокупность жизненных ситуаций из собственного опыта («Жадный тот, кто конфет не дает. Сам все ест», «Жадный тот кто жадничает. Например, говорит: «Я тебе не дам шоколадки кусочек, жвачки»);

- на конкретные действия («Жадный тот, кто не дает попить»);
- на оценку качества («Скромным можно назвать хорошего человека», «Жадный...он плохой»);
- на недифференцированное представление о качестве («Справедливый, который делает все только справедливое»).

Уровни сформированности представлений о нравственном качестве:

высокий уровень(от 2,4 до 3 баллов):сформировано обобщенное представление о нравственных качествах;

средний уровень(от 1,7 до 2,3 баллов):нравственные качества объясняют на примере конкретных людей как носителей определенного качества в конкретной ситуации или на примере литературных и сказочных персонажей; также ссылаясь на самого себя или совокупность жизненных ситуаций из собственного опыта;

низкий уровень(от 1 до 1,6 баллов):не объясняют нравственное качество или не дифференцируют представление о качестве.

2.7 Список литературы

1. М. Ф. Литвинова. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2010.
2. О. Л. Князева, М. Д. Махнева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
3. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/Авт. сост. Л. С. Куприна, Т. А. Бударина, О. А. Махнева,
4. О. Н. Корепанова и др. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План-программа. Конспекты занятий. 13
5. М. В. Тихонова, Н. С. Смирнова красна изба...Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
6. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. Авторский коллектив: Пугачева Н. В., Есаулова Н. А., Потапова Н. Н. учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2012.
7. И. В. Кравченко И. В., Роль малых фольклорных форм в жизни детей раннего возраста. 2011.
8. Учите детей петь: (Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет). Пособие для воспитателя и музыкального руководителя дет. сада / Сост. Т. М. Орлова, С. И. Бекина. - М.: Просвещение, 1986. – 144с.
9. Литературно- художественное издание. Серия «Сказки». Теремтеремок. Русские народные сказки для детей дошкольного возраста. ОАО «Издательство» «Высшая школа». Тверь, 2010.
10. Литературно- художественное издание для детей дошкольного возраста «Курочка-рябучечка». Русские народные песенки-потешки. Составление и обработка С. Кузьмина. Издательство «Книжный дом», 2008.
- 11 Литературно- художественное издание для детей дошкольного возраста «Радуга-дуга». Русские народные песенки-потешки. Составление и обработка С. Кузьмина. Издательство «Книжный дом», 2010.

12. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования./ Подред. Н. Е.Вераксы, Т. С.Комаровой, Э. М.Дорофеевой. — Издание шестое (дополненное), испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - С. 336.

Интернет-ресурсы:

1. http://mdou44.edu.yar.ru/materiali/konsultatsii_spetsialistov

[/konsultatsiya_muzikalnogo_rukovoditelya_i.v.sharipovoy_kolibelnaya_v_z_hizni_rebenka.pdf](http://mdou44.edu.yar.ru/materiali/konsultatsii_spetsialistov/konsultatsiya_muzikalnogo_rukovoditelya_i.v.sharipovoy_kolibelnaya_v_z_hizni_rebenka.pdf)

2. <http://ped-kopilka.ru/blogs/olga-aleksevna-polovinkina/rol-folkloravvospitani-detei.html>

3. Сайты: «Дошкольник. ру» – сайт для всей семьи, «ТЕРЕМОК» – сайт для детей, Образовательный сайт «Мир Дошкольников»-все для детей, «Детский портал Солнышко».