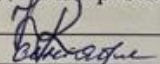


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«ГОРОД ЙОШКАР-ОЛА»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 34 «УЛЫБКА» Г.ЙОШКАР-ОЛЫ»

СОГЛАСОВАНО:

Начальник дошкольного  
Отдела Управления образования  
Администрации городского округа  
«Город Йошкар-Ола»

«11»  Соловьева Ю.Н.  
2023 г.

ПРИНЯТО: педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад № 34 «Улыбка»  
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МБДОУ

«Детский сад № 34 «Улыбка»

Приказ № 41-п от 31.08.2023

Т.С. Федотова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Веселые горошины»

**ID программы: 3866**

Направленность программы: Художественная

Уровень программы: Стартовый

Категория и возраст обучающихся: 2-3 года, 4-5 лет, 6-7 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: **64 часа** на 2-3 года, **64 часа** на 4-5 лет, **70 часов** на 6-7 лет

Разработчик программы: Астер Стелла Михайловна,

Музыкальный руководитель первой квалификационной категории  
МБДОУ «Детский сад № 34 «Улыбка»

## **Содержание:**

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	4
1.3. Объём программы	5
1.4. Содержание программы	5
1.5. Планируемые результаты	7

### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий** **9**

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	8
2.2. Календарный учебный график	10
2.3. Условия реализации программы	19
2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации	20
2.5. Оценочные материалы	20
2.6. Методические материалы	24
2.6.1. Информационное обеспечение программы	25
2.7 . Список литературы	25

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

### 1.1 Общая характеристика программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Веселые горошины» составлена на основе **нормативно-правовых документов:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Санитарные правила сп. 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28);
- Устав МДОУ «Детский сад № 34 «Улыбка».

#### **Пояснительная записка.**

Хореография – это необыкновенный мир движения, красоты звуков, ярких красок, красивых костюмов, мир волшебства, один из видов искусства. Мир хореографии очень привлекает обучающихся. Танец раскрывает внутренний мир ребенка, развивает его физические и творческие качества.

В хореографии одновременно соединены музыка, движение и игра. Их синтез помогает сформировать музыкальность, артистичность, эмоциональную сферу, сделать движения ребенка красивыми, пластичными, естественными.

Занятия хореографией помогают развивать различные виды памяти, а именно: слуховую, зрительную, мышечную, в процессе занятий обучающиеся знакомятся с современными танцами и танцами прошлых веков, учатся различать танцы народов мира и малых народностей.

Танцуя, обучающиеся прослушивают музыкальное произведение многократно, учатся различать музыкальные формы, предвидеть новую или повторяющиеся части. Так же ребенок учится ориентироваться в пространстве, познавать себя, сверстников, узнавать новое о культуре зарубежных стран, понимать отличие характера и традиций в танце.

Танцевальная деятельность воспитывает коммуникабельность, исполнительность, трудолюбие, учит достигать поставленной цели, развивает культуру общения и

нравственность. Кроме того, хореография развивает творческие способности и формирует ассоциативное мышление.

Не у всех обучающихся с рождения одинаковый уровень развития творческих способностей, но их можно развивать с помощью хореографии. Конечно, для этого необходим комплексный подход и постоянное внимание, контроль со стороны педагога.

**Отличительной особенностью** данной программы по хореографии заключается в соединении различных видов искусства (музыка, хореография, ритмика, пластика, сценическое движение, которые даются обучающимся в игровой форме, используются коммуникативные танцы игры и все это адаптируется согласно возрастным особенностям дошкольника). В программе ярко прослеживается активное использование игровой деятельности, которая является основой организации творческого процесса и практических занятий.

Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

При составлении программы учтены нормы и требования к нагрузке детей в течение недели.

#### **Направленность программы- Художественная**

**Актуальность программы** состоит в том, что занятия построены с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей детей дошкольного возраста; танец рассматривается как один из видов развития познавательного развития ребенка и его эмоционально-волевой сферы.

#### **Адресат освоения срока программы:**

Программа «Веселые горошины» рассчитана для детей от 2-3 лет, с 4-5, 6 до 7 лет.

**Сроки реализации программы:** Программа предназначена для реализации в учреждении как дополнительное образование и рассчитана на 1 год обучения по возрастам.

Сентябрь 2023 Май 2024

**Форма обучения:** очная.

**Уровень программы:** стартовый

**Особенности организации процесса:** (возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп).

Программа «Веселые горошины» разрабатывалась для детей дошкольного возраста.

#### **Режим занятий:**

для детей от 2-3 лет 2 раза в неделю вторник -пятница 16.30,

для детей 4-5 лет 2 раза в неделю понедельник-среда 16.50

для детей 6-7 лет 2 раза в неделю, во вторник и в четверг в 17.20

## **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель программы:** развить творческие способности детей посредством танцевального искусства.

#### *Задачи:*

- продолжать учить обучающихся, воспринимать развитие музыкальных образов, и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности;
- развивать основы музыкальной культуры;
- развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма);
- формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям в игре, танце, хороводе и упражнении;
- развивать творческие способности: учить оценивать собственное движение и товарища, придумывать «свой» игровой образ, персонаж и «свою» пляску, комбинируя различные элементы танцевальных и сюжетно-образных движений;
- продолжать формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- создавать эмоциональный настрой, прививать интерес к танцам, доставлять детям радость, удовольствие, желание заниматься.

### **1.3. Объем программы**

Программа рассчитана на 1 год, для обучающихся 2-3 года, 4-5 лет, 6-7 лет. Программа реализуется за рамками основной общеобразовательной деятельности. Количество занятий – 2 раза в неделю. Продолжительность – 10 минут для младшей группы, 20 минут – для средней группы, 30 минут – для подготовительной группы.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы: 198 часов.

### **1.4. Содержание программы**

Занятие состоит из трех частей.

1. Вводная часть – в нее входит поклон-приветствие, маршировка, разминка.
2. Основная часть (тренировочная) часть. Она делится:
  - тренировочная часть (изучение нового материала, повторение, закрепление пройденного);
  - танцевальная часть (разучивание танцевальных движений, комбинаций, композиций).
3. Заключительная часть – музыкальные игры, вспомогательные и корригирующие упражнения, поклон.

*Младшая, средняя и подготовительная группы*

1. Вводная часть – коммуникативная разминка-приветствие
2. Тренировочная часть занятия:
  - музыкальная грамотность (классическая музыка, народная музыка, эстрадная (ритмическая) музыка;
  - рисунок танца;
  - построение (шахматный порядок, диагональ);
  - танцевальные элементы: элементы русского танца (шаги, движения рук, притопы, кружения, ковырялка, присядки, хлопки, хлопущки); элементы марийского танца (подскоки, работа рук, притопы, переступание с пятки на носок).
3. Заключительная часть – музыкальные игры.

Учебный материал включает в себя:

- музыкально-ритмические занятия;

- элементы народного танца;
- элементы историко-бытового танца;
- элементы эстрадного танца.

### **Содержание программы в соответствии с учебным планом для младшей группы:**

**Тема «Осенний калейдоскоп»** на 2,5 мес. (Сентябрь с 13.09, октябрь, ноябрь)

Практическая часть.

Разминка: поклон-приветствие, маршировка

Тренировочная и танцевальная часть. Музыкальные игры.

Форма контроля: танец на праздник Осени и танец на День Матери.

**Тема:** «Солнечная Африка» и «Новый год» (декабрь-январь)

Практическая часть.

Разминка, поклон-приветствие, маршировка

Тренировочная и танцевальная часть. Музыкальные игры.

Форма контроля: танец на праздник «Новый год».

**Тема «Неваляшки»** на 2 мес. (февраль-март)

Практическая часть.

Разминка: поклон-приветствие, маршировка

Тренировочная и танцевальная часть. Музыкальные игры.

Форма контроля: концерт на праздник 8 марта.

**Тема «Считалочки»** на 2 мес. (апрель-май)

Практическая часть.

Разминка: поклон-приветствие, маршировка

Тренировочная и танцевальная часть. Музыкальные игры.

Форма контроля: Итоговые танцы на отчетный концерт.

### **Содержание программы в соответствии с учебным планом для средней группы:**

**Тема «Осенний калейдоскоп»** на 2,5 мес. (Сентябрь с 12.09, октябрь, ноябрь)

Практическая часть.

Разминка: поклон-приветствие, маршировка

Тренировочная и танцевальная часть. Музыкальные игры.

Форма контроля: танец на праздник Осени и танец на День Матери.

**Тема:** «Солнечная Африка» и «Новый год» (декабрь-январь)

Практическая часть.

Разминка, поклон-приветствие, маршировка

Тренировочная и танцевальная часть. Музыкальные игры.

Форма контроля: танец на праздник «Новый год».

**Тема «Неваляшки»** на 2 мес. (февраль-март)

Практическая часть.

Разминка: поклон-приветствие, маршировка

Тренировочная и танцевальная часть. Музыкальные игры.

Форма контроля: концерт на праздник 8 марта.

**Тема «Считалочки» на 2 мес. (апрель-май)**

Практическая часть.

Разминка: поклон-приветствие, маршировка

Тренировочная и танцевальная часть. Музыкальные игры.

Форма контроля: Итоговые танцы на отчетный концерт.

**Содержание программы в соответствии с учебным планом для подготовительной группы:**

**Тема «Зонтики» на 2,5 мес. (Сентябрь с 12.09, октябрь, ноябрь)**

Практическая часть.

Разминка: поклон-приветствие, маршировка

Тренировочная и танцевальная часть. Музыкальные игры.

Форма контроля: танец на праздник Осени и танец на День Матери.

**Тема: «Русский самовар» и «Новый год» (декабрь-январь)**

Практическая часть.

Разминка, поклон-приветствие, маршировка

Тренировочная и танцевальная часть. Музыкальные игры.

Форма контроля: танец на праздник «Новый год».

**Тема «Краски лета» на 2 мес. (февраль-март)**

Практическая часть.

Разминка: поклон-приветствие, маршировка

Тренировочная и танцевальная часть. Музыкальные игры.

Форма контроля: концерт на праздник 8 марта.

**Тема «Хорошее настроение» на 2 мес. (апрель-май)**

Практическая часть.

Разминка: поклон-приветствие, маршировка

Тренировочная и танцевальная часть. Музыкальные игры.

Форма контроля: Итоговые танцы на отчетный концерт.

### **1.5. Планируемые результаты**

Главным результатом обучения являются:

- укрепление в каждом обучающемся веры в себя, в свои возможности познавать и преобразовывать мир;

- развитие у обучающихся чувства красоты, радости от выступлений перед своими близкими, друзьями и другими людьми.

Ожидаемые результаты

В результате реализации данной образовательной программы обучающиеся должны знать:

- виды танцев (классический, народный, бальный);

- музыкальные жанры (песня, танец, марш);

- назначения отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики;

- взаимосвязь движения, ритма и музыки;

- название основных музыкально-ритмических движений и их элементов;

- правила сценического поведения.

Обучающиеся должны уметь:

- овладеть правилами поведения в музыкальном зале, умением ориентироваться в нем, выполнять простейшие построения и перестроения и комплексы упражнений под музыку; освоить определенный запас общеразвивающих и танцевальных упражнений; красиво, выразительно и ритмично двигаться в различных танцевальных темпах,

- передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок и выразить характер танцевального персонажа под музыку (веселый, грустный, лирический, героический и др.); импровизировать на любую тему под различное музыкальное сопровождение;

- обучающие без подсказки должны уметь выполнять все заученные ими движения и танцевальные комбинации;

- понимать и различать музыкальные размеры и ритмы;
- определять и использовать основные рисунки, направления в движении;
- исполнять этюды, танцевальные композиции и танцы;
- красиво и правильно исполнять двигательные элементы;
- быстро и четко реагировать на замечания педагога;
- координировать движения.

*Старшая, подготовительная группы.*

Коллективно-порядковые навыки и умения:

- маршировать в соответствии с метрической пульсацией;

- чередовать ходьбу с приседанием;

- перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги; перестроение из общего круга в кружочки по 2, 3, 4 человека и обратно в общий круг; самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движения, руководствуясь музыкой;

- выполнение движений с предметами более сложных, чем в предыдущих группах.

Музыкально-ритмические навыки и умения:

- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;

- передать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- выполнять ритмико-гимнастические упражнения общеразвивающего плана, упражнения на координацию движений, упражнения на расслабление мышц;
- выполнять упражнения с детскими инструментами;
- передавать в игровых движениях различные нюансы музыки.

Навыки и умения выразительного движения:

- легко, естественно и непринужденно выполнять элементы танца по программе: шаг на носках, шаг польки, широкий и высокий бег, сильные поскоки, боковой галоп;

- передавать в игровых, плясовых движениях различные нюансы музыки – напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;

- выразительно действовать с воображаемыми предметами;
- придумывать варианты к играм и пляскам;
- самостоятельно искать способы передачи в движении музыкального образа;
- выражать свои впечатления от танцевальной музыки в движениях или рисунках;
- сохранять правильное положение корпуса, рук, ног при исполнении танцевальных движений, правильно распределяя дыхание;

- исполнять танцевальные движения индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;

- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий;



- выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг, национальные присядки, простейшие, дробы, вертушки и кружения;
- выразительно и ритмично исполнять танцы;
- выразительно и ритмично исполнять движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами, ложками, веерами и др.);
- выполнять «Поклон-приветствие», «Поклон-приглашение»;
- выполнять элементы классического и народно-сценического урока;
- выполнять элементы русской пляски, исполнять хореографические композиции.

Главный ожидаемый результат у обучающихся от 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет и 6-7 лет: овладение обучающимися навыками искусства танца, способностью и желанием продолжать занятия хореографией после освоения программы.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

**2.1.** Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

*Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для младшей группы*

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов		Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	Практические занятия	
1	Осенний калейдоскоп	16	16	Самоконтроль, взаимоконтроль, индивидуальный контроль
2	Солнечная Африка	16	16	
3	Неваляшки	16	16	
4	Считалочка	8	8	
5	Закрепление ранее изученных танцев. Итоговый отчетный концерт перед родителями	8	8	Фронтальный контроль
Итого объем программы		64	64	

*Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для средней группы*

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов		Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	Практические занятия	
1	Осенний калейдоскоп	16	16	Самоконтроль, взаимоконтроль, индивидуальный контроль
2	Солнечная Африка	16	16	
3	Неваляшки	16	16	
4	Считалочка	8	8	
5	Закрепление ранее изученных танцев.	8	8	Фронтальный контроль

	Итоговый отчетный концерт перед родителями			
	Итого объем программы	64	64	

*Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для подготовительной группы*

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов		Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	Практические занятия	
1	Зонтики	15	15	Самоконтроль, взаимоконтроль, индивидуальный контроль
2	Русский самовар	17	17	
3	Краски лета	17	17	
4	Хорошее настроение	10	10	
5	Закрепление ранее изученных танцев. Итоговый отчетный концерт перед родителями	11	11	Фронтальный контроль
	Итого объем программы	70	70	

## 2.2. Календарный учебный график для младшей группы

№ п/п	Дата занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	12.09.23	16:30 – 16:40	групповое	1	1. Поклон-приветствие, упражнение «Дружба», «Цветочная полянка».	Муз. зал	Самоконтроль, взаимоконтроль, индивидуальный контроль
2	15.09.23	16:30 – 16:40	групповое	1		Муз. зал	
3	19.09.23	16:30 – 16:40	групповое	1		Муз. зал	
4	21.09.23	16:30 – 16:40	групповое	1		Муз. зал	
5	26.09.23	16:30 – 16:40	групповое	1		Муз. зал	
6	03.10.23	16:30 – 16:40	групповое	1	1. Поклон-приветствие, упражнение «Дружба»,	Муз. зал	
7	06.10.23	16:30 – 16:40	групповое	1		Муз. зал	

8	10.10.23	16:30 – 16:40	групповое	1	«Цветочная полянка». 2. Постановка танца «Осенний калейдоскоп» 3. Игры «Журавлики, «Учитесь танцевать», «Танцуем все!»	Муз. зал			
9	13.10.23	16:30 – 16:40	групповое	1		Муз. зал			
10	16.10.23	16:30 – 16:40	групповое	1		Муз. зал			
11	17.10.23	16:30 – 16:40	групповое	1		Муз. зал			
12	20.10.23	16:30 – 16:40	групповое	1		Муз. зал			
13	24.10.23	16:30 – 16:40	групповое	1		Муз. зал			
14	27.10.23	16:30 – 16:40	групповое	1		Муз. зал			
15	03.11.23	16:30 – 16:40	групповое	1		Муз. зал			
16	07.11.23	16:30 – 16:40	групповое	1		Муз. зал			
17	10.11.23	16:30 – 16:40	групповое	1		Муз. зал			
18	14.11.23	16:30 – 16:40	групповое	1		Муз. зал			
19	17.11.23	16:30 – 16:40	групповое	1		Муз. зал			
20	21.11.23	16:30 – 16:40	групповое	1		Муз. зал			
21	24.11.23	16:30 – 16:40	групповое	1		Муз. зал			
22	27.11.23	16:30 – 16:40	групповое	1		Муз. зал			
23	01.12.23	16:30 – 16:40	групповое	1		1. Поклон-приветствие, маршировка, разминка по кругу, упражнение «Три поросенка», «Обезьянки» 2. Постановка танца «Солнечная Африка». 3. Игры «Передай-догони», «Передай-угадай», «День - ночь».		Муз. зал	Самоконтроль, взаимоконтроль, индивидуальный контроль
24	05.12.23	16:30 – 16:40	групповое	1				Муз. зал	
25	08.12.23	16:30 – 16:40	групповое	1				Муз. зал	
26	12.12.23	16:30 – 16:40	групповое	1				Муз. зал	
27	18.12.23	16:30 – 16:40	групповое	1				Муз. зал	
28	15.12.23	16:30 – 16:40	групповое	1				Муз. зал	
29	19.12.23	16:30 – 16:40	групповое	1				Муз. зал	
30	22.12.23	16:30 – 16:40	групповое	1				Муз. зал	
31	09.01.24	16:30 – 16:40	групповое	1	Муз. зал				
32	12.01.2024	16:30 – 16:40	групповое	1	Муз. зал				

33	16.01.2024	16:30 – 16:40	групповое	1		Муз. зал	
34	19.01.2024	16:30 – 16:40	групповое	1		Муз. зал	
35	23.01.2024	16:30 – 16:40	групповое	1		Муз. зал	
36	26.01.2024	16:30 – 16:40	групповое	1		Муз. зал	
37	02.02.2024	16:30 – 16:40	групповое	1	1. Поклон-приветствие, танцевальная разминка «Узоры», «Зайчата». 2. Постановка танца «Неваляшки». 3. Игры «Мы играем в паровоз», «Волшебные фигуры», «Займи обруч», «Пластилиновая ворона»	Муз. зал	Самоконтроль, взаимоконтроль, индивидуальный контроль
38	06.02.2024	16:30 – 16:40	групповое	1		Муз. зал	
39	09.02.2024	16:30 – 16:40	групповое	1		Муз. зал	
40	13.02.2024	16:30 – 16:40	групповое	1		Муз. зал	
41	16.02.2024	16:30 – 16:40	групповое	1		Муз. зал	
42	20.02.2024	16:30 – 16:40	групповое	1		Муз. зал	
43	27.02.2024	16:30 – 16:40	групповое	1		Муз. зал	
44	01.03.2024	16:30 – 16:40	групповое	1		Муз. зал	
45	05.03.2024	16:30 – 16:40	групповое	1		Муз. зал	
46	12.03.2024	16:30 – 16:40	групповое	1		Муз. зал	
47	15.03.2024	16:30 – 16:40	групповое	1		Муз. зал	
48	19.03.2024	16:30 – 16:40	групповое	1		Муз. зал	
49	22.03.2024	16:30 – 16:40	групповое	1		Муз. зал	
50	26.03.2024	16:30 – 16:40	групповое	1		Муз. зал	
51	29.03.2024	16:30 – 16:40	групповое	1	Муз. зал		
52	02.04.2024	16:30 – 16:40	групповое	1	1. Поклон-приветствие, упражнение «Всадник», «Ванечка - пастух», 2. Постановка танца «Считалочка». 3. Игры «По секрету всему свету», «Кто спрятался».	Муз. зал	Самоконтроль, взаимоконтроль, индивидуальный контроль
53	05.04.2024	16:30 – 16:40	групповое	1		Муз. зал	
54	09.04.2024	16:30 – 16:40	групповое	1		Муз. зал	
55	12.04.2024	16:30 – 16:40	групповое	1		Муз. зал	
56	16.04.2024	16:30 – 16:40	групповое	1		Муз. зал	
57	19.04.2024	16:30 – 16:40	групповое	1		Муз. зал	

58	23.04.2024	16:30 – 16:40	групповое	1		Муз. зал	Фронтальный контроль
59	26.04.2024	16:30 – 16:40	групповое	1		Муз. зал	
60	07.05.2024	16:30 – 16:40	групповое	1	1. Поклон-приветствие, упражнение «Танцевальная зарядка», «Дружба». 2. Повтор танцев «Осенний калейдоскоп», «Солнечная Африка», «Неваляшки», «Считалочка». 3. Игры «Совушка», «Танцевальная шкатулка»	Муз. зал	
61	10.05.2024	16:30 – 16:40	групповое	1		Муз. зал	
62	14.05.2024	16:30 – 16:40	групповое	1		Муз. зал	
63	17.05.2024	16:30 – 16:40	групповое			Муз. зал	
64	21.05.2024	16:30 – 16:40	групповое	1			

Календарный учебный график для средней группы

№ п/п	Дата занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	12.09.23	16:50 – 17:10	групповое	1	1. Поклон-приветствие, упражнение «Дружба», «Цветочная полянка».	Муз. зал	Самоконтроль, взаимоконтроль, индивидуальный контроль
2	14.09.23	16:50 – 17:10	групповое	1			
3	19.09.23	16:50 – 17:10	групповое	1			
4	21.09.23	16:50 – 17:10	групповое	1			
5	26.09.23	16:50 – 17:10	групповое	1		Муз. зал	
6	28.09.23	16:50 – 17:10	групповое	1		Муз. зал	
7	03.10.23	16:50 – 17:10	групповое	1	1. Поклон-приветствие, упражнение «Дружба», «Цветочная полянка».	Муз. зал	
8	05.10.23	16:50 – 17:10	групповое	1		Муз. зал	
9	10.10.23	16:50 – 17:10	групповое	1		Муз. зал	

10	12.10.23	16:50 – 17:10	групповое	1	2. Постановка танца «Осенний калейдоскоп» 3. Игры «Журавлики, «Учитесь танцевать», «Танцуем все!»	Муз. зал	Самоконтроль, взаимоконтроль, индивидуальный контроль
11	17.10.23	16:50 – 17:10	групповое	1		Муз. зал	
12	19.10.23	16:50 – 17:10	групповое	1		Муз. зал	
13	24.10.23	16:50 – 17:10	групповое	1		Муз. зал	
14	26.10.23	16:50 – 17:10	групповое	1		Муз. зал	
15	02.11.23	16:50 – 17:10	групповое	1		Муз. зал	
16	07.11.23	16:50 – 17:10	групповое	1		Муз. зал	
17	09.11.23	16:50 – 17:10	групповое	1		Муз. зал	
18	14.11.23	16:50 – 17:10	групповое	1		Муз. зал	
19	16.11.23	16:50 – 17:10	групповое	1		Муз. зал	
20	21.11.23	16:50 – 17:10	групповое	1		Муз. зал	
21	23.11.23	16:50 – 17:10	групповое	1		Муз. зал	
22	28.11.23	16:50 – 17:10	групповое	1		Муз. зал	
23	05.12.23	16:50 – 17:10	групповое	1	1. Поклон-приветствие, маршировка, разминка по кругу, упражнение «Три поросенка», «Обезьянки» 2. Постановка танца «Солнечная Африка». 3. Игры «Передай-догони», «Передай-угадай», «День - ночь».	Муз. зал	
24	07.12.23	16:50 – 17:10	групповое	1		Муз. зал	
25	12.12.23	16:50 – 17:10	групповое	1		Муз. зал	
26	14.12.23	16:50 – 17:10	групповое	1		Муз. зал	
27	19.12.23	16:50 – 17:10	групповое	1		Муз. зал	
28	21.12.23	16:50 – 17:10	групповое	1		Муз. зал	
29	26.12.23	16:50 – 17:10	групповое	1		Муз. зал	
30	28.12.23	16:50 – 17:10	групповое	1		Муз. зал	
31	09.01.24	16:50 – 17:10	групповое	1		Муз. зал	
32	11.01.2024	16:50 – 17:10	групповое	1		Муз. зал	
33	16.01.2024	16:50 – 17:10	групповое	1		Муз. зал	
34	18.01.2024	16:50 – 17:10	групповое	1		Муз. зал	

35	23.01.2024	16:50 – 17:10	групповое	1		Муз. зал	
36	01.02.2024	16:50 – 17:10	групповое	1	1. Поклон-приветствие, танцевальная разминка «Узоры», «Зайчата». 2. Постановка танца «Неваляшки». 3. Игры «Мы играем в паровоз», «Волшебные фигуры», «Займи обруч», «Пластилиновая ворона»	Муз. зал	Самоконтроль, взаимоконтроль, индивидуальный контроль
37	06.02.2024	16:50 – 17:10	групповое	1		Муз. зал	
38	08.02.2024	16:50 – 17:10	групповое	1		Муз. зал	
39	13.02.2024	16:50 – 17:10	групповое	1		Муз. зал	
40	15.02.2024	16:50 – 17:10	групповое	1		Муз. зал	
41	20.02.2024	16:50 – 17:10	групповое	1		Муз. зал	
42	22.02.2024	16:50 – 17:10	групповое	1		Муз. зал	
43	27.02.2024	16:50 – 17:10	групповое	1		Муз. зал	
44	05.03.2024	16:50 – 17:10	групповое	1		Муз. зал	
45	07.03.2024	16:50 – 17:10	групповое	1		Муз. зал	
46	12.03.2024	16:50 – 17:10	групповое	1			
47	14.03.2024	16:50 – 17:10	групповое	1		Муз. зал	
48	19.03.2024	16:50 – 17:10	групповое	1		Муз. зал	
49	21.03.2024	16:50 – 17:10	групповое	1		Муз. зал	
50	26.03.2024	16:50 – 17:10	групповое	1		Муз. зал	
51	28.03.2024	16:50 – 17:10	групповое	1		Муз. зал	
52	02.04.2024	16:50 – 17:10	групповое	1		1. Поклон-приветствие, упражнение «Всадник», «Ванечка - пастух», 2. Постановка танца «Считалочка». 3. Игры «По секрету всему свету», «Кто спрятался».	
53	04.04.2024	16:50 – 17:10	групповое	1	Муз. зал		
54	09.04.2024	16:50 – 17:10	групповое	1	Муз. зал		
55	11.04.2024	16:50 – 17:10	групповое	1	Муз. зал		
56	16.04.2024	16:50 – 17:10	групповое	1	Муз. зал		
57	18.04.2024	16:50 – 17:10	групповое	1	Муз. зал		
58	23.04.2024	16:50 – 17:10	групповое	1	Муз. зал		
59	25.04.2024	16:50 – 17:10	групповое	1	Муз. зал		

60	07.05.2024	16:50 – 17:10	групповое	1	1. Поклон-приветствие, упражнение «Танцевальная зарядка», «Дружба». 2. Повтор танцев «Осенний калейдоскоп», «Солнечная Африка», «Неваляшки», «Считалочка». 3. Игры «Совушка», «Танцевальная шкатулка»	Муз. зал	Фронтальный контроль
61	14.05.2023	16:50 – 17:10	групповое	1		Муз. зал	
62	16.05.2023	16:50 – 17:10	групповое	1		Муз. зал	
63	21.05.2023	16:50 – 17:10	групповое			Муз. зал	
64	23.05.2023	16:50 – 17:10	групповое	1			

Календарный учебный график для подготовительной группы

№ п/п	Дата занятия	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	12.09.2023	17:20 – 17:50	групповое	1	1. Поклон-приветствие, упражнение «Самолет», «Шелест листьев», «Перепляс». 2. Постановка танца «Зонтики». 3. Игры «Отыщи игрушку», «Кто из вас король?», «Хитрый мышонок».	Муз. зал	Самоконтроль, взаимоконтроль, индивидуальный контроль
2	14.09.23	17:20 – 17:50	групповое				
4	19.09.23	17:20 – 17:50	групповое	1		Муз. зал	
5	21.09.23	17:20 – 17:50	групповое	1		Муз. зал	
6	26.09.23	17:20 – 17:50	групповое	1		Муз. зал	
7	28.09.23	17:20 – 17:50	групповое	1		Муз. зал	
8	03.10.23	17:20 – 17:50	групповое	1		Муз. зал	
9	05.10.23	17:20 – 17:50	групповое	1		Муз. зал	
10	10.10.23	17:20 – 17:50	групповое	1		Муз. зал	
11	12.10.23	17:20 – 17:50	групповое	1		Муз. зал	



12	17.10.23	17:20 17:50	групповое	1		Муз. зал	
13	19.10.23	17:20 17:50	групповое	1		Муз. зал	
14	24.10.23	17:20 17:50	групповое	1		Муз. зал	
15	26.10.23	17:20 17:50	групповое	1		Муз. зал	
16	31.10.23	17:20 17:50	групповое	1		Муз. зал	
17	02.11.23	17:20 17:50	групповое	1		Муз. зал	
18	07.11.23	17:20 17:50	групповое	1	<p>1. Поклон-приветствие, упражнение «Песня волка», «Ищем друга», «Переправа».</p> <p>2. Постановка танца «Русский самовар».</p> <p>3. Игры «Необычные танцы», «Волшебная шляпа», «Зеркало».</p> <p>1. Поклон-приветствие, упражнение «Крылья», «Веселый поход», «Холодно-жарко».</p> <p>2. Постановка танца «Краски лета».</p> <p>3. Игры «Летчики, на аэродром!», «Ручки-ножки, танцуйте», «Музыкальные змейки».</p>	Муз. зал	<p>Самоконтроль, взаимоконтроль, индивидуальный контроль</p>
19	09.11.23	17:20 17:50	групповое	1		Муз. зал	
20	14.11.23	17:20 17:50	групповое	1		Муз. зал	
21	16.11.23	17:20 17:50	групповое	1		Муз. зал	
22	21.11.23	17:20 17:50	групповое	1		Муз. зал	
23	23.11.23	17:20 17:50	групповое	1		Муз. зал	
24	28.11.23	17:20 17:50	групповое	1		Муз. зал	
25	05.12.23	17:20 17:50	групповое	1		Муз. зал	
26	07.12.23	17:20 17:50	групповое	1		Муз. зал	
27	12.12.23	17:20 17:50	групповое	1			
28	14.12.23	17:20 17:50	групповое	1		Муз. зал	
29	19.12.23	17:20 17:50	групповое	1		Муз. зал	
30	21.12.23	17:20 17:50	групповое	1		Муз. зал	
31	26.12.23	17:20 17:50	групповое	1			
32	28.12.23	17:20 17:50	групповое	1		Муз. зал	
33	09.01.24	17:20 17:50	групповое	1			

34	11.01.2024	17:20 17:50	групповое	1		Муз. зал	Самоконтроль, взаимоконтроль, индивидуальный контроль	
35	16.01.2024	17:20 17:50	групповое	1		Муз. зал		
36	18.01.2024	17:20 17:50	групповое	1		Муз. зал		
37	23.01.2024	17:20 17:50	групповое	1		Муз. зал		
38	25.01.2024	17:20 17:50	групповое	1		Муз. зал		
39	01.02.2024	17:20 17:50	групповое	1		Муз. зал		
40	06.02.2024	17:20 17:50	групповое	1		Муз. зал		
41	08.02.2024	17:20 17:50	групповое	1		Муз. зал		
42	13.02.2024	17:20 17:50	групповое	1		Муз. зал		
43	15.02.2024	17:20 17:50	групповое	1		Муз. зал		
44	20.02.2024	17:20 17:50	групповое	1		Муз. зал		
45	22.02.2024	17:20 17:50	групповое	1		Муз. зал		
46	27.02.2024	17:20 17:50	групповое	1		Муз. зал		
47	05.03.2024	17:20 17:50	групповое	1		Муз. зал		
48	07.03.2024	17:20 17:50	групповое	1		Муз. зал		
49	12.03.2024	17:20 17:50	групповое	1		Муз. зал		
50	14.03.2024	17:20 17:50	групповое	1		Муз. зал		
51	19.03.2024	17:20 17:50	групповое	1		Муз. зал		
52	21.03.2024	17:20 17:50	групповое	1	1. Поклон- приветствие, упражнение «Сон», «Танцуют все». 2. Постановка танца «Хорошее настроение». 3. Игры «Вальс цветов», «Воробушки».	Муз. зал		Самоконтроль, взаимоконтроль, индивидуальный
53	26.03.2024	17:20 17:50	групповое	1		Муз. зал		
54	28.03.2024	17:20 17:50	групповое	1		Муз. зал		
55	02.04.2024	17:20 17:50	групповое	1		Муз. зал		

56	04.04.2024	17:20 17:50	групповое	1		Муз. зал	
57	09.04.2024	17:20 17:50	групповое	1		Муз. зал	
58	11.04.2024	17:20 17:50	групповое	1		Муз. зал	
59	16.04.2024	17:20 17:50	групповое	1		Муз. зал	
60	18.04.2024	17:20 17:50	групповое	1	1. Поклон-приветствие, упражнение «Прогулка», «Море волнуется», «Паруса». 2. Повтор танцев «Зонтики», «Русский самовар», «Краски лета», «Хорошее настроение». 3. Игры «Гори, гори ясно», «Пятнашки», «Импровизация под музыку»	Муз. зал	Фронтальный контроль
61	23.04.2024	17:20 17:50	групповое	1		Муз. зал	
62	25.04.2024	17:20 17:50	групповое	1		Муз. зал	
63	30.04.2024	17:20 17:50	групповое	1			
64	07.05.2024	17:20 17:50	групповое	1		Муз. зал	
65	08.05.2024	17:20 17:50	групповое	1			
66	14.05.2023	17:20 17:50	групповое	1		Муз. зал	
67	16.05.2023	17:20 17:50	групповое	1		Муз. зал	
68	21.05.2023	17:20 17:50	групповое	1		Муз. зал	
69	23.05.2023	17:20 17:50	групповое	1			
70	28.05.2023	17:20 17:50	групповое	1		Муз. зал	

### 2.3. Условия реализации программы.

#### Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы:

**Кадровое обеспечение программы.** В реализации программы участвует один педагог- Астер Стелла Михайловна, имеющий высшее педагогическое образование. Стаж работы по должности музыкальный руководитель 20 лет, имеет первую квалификационную категорию.

#### Для танцевальных упражнений необходимо:

- музыкальный зал;
- музыкальное оснащение;
- зеркала;
- скакалки;
- мячи;
- ленты;

- искусственные цветы;
- искусственные листья;
- танцевальные платочки;
- большие платки;
- султанчики;
- обручи;
- элементы костюмов;
- костюмы;
- реквизит к танцам;
- спортивная форма
- балетки или чешки.

Руководитель использует в своей работе: музыкальный центр с записями ритмичной музыки для сопровождения занятий; видеозаписи разнообразных танцевальных движений, а также мультимедийную систему.

#### **2.4 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации реализации программы:**

1 этап –разминка. Марш, приветствие-поклон.

2 этап – основной -разучивание танца.

**Формой подведения итогов работы по реализации данной программы являются:** Самоконтроль, взаимоконтроль, индивидуальный контроль, фронтальный контроль.

- итоговое выступление;
- участие в конкурсах;
- анкетирование родителей и педагога с целью исследования динамики роста ребёнка заинтересованности к изучаемой дисциплине, брошюра с рекомендациями для родителей, о том, как можно развивать творческие способности детей в домашних условиях.
- выступление на методическом объединении воспитателей дошкольных образовательных организаций, на педагогическом совете с обобщением опыта о реализации данной программы.

**Формы организации образовательной деятельности обучающихся:** по группам

**Проведение занятий** планируется 2 раза в неделю фронтально, продолжительностью 10, 20 и 30 минут во вторую половину дня.

#### **2.5. Оценочные материалы**

Определение уровня достижения планируемых результатов обучения проводится по диагностике А.И. Бурениной и А.Н. Зиминной в начале и конце учебного года. Используется трехбалльная система оценки:

1 балл – низкий уровень

2 балла – средний уровень

3 балла – высокий уровень

Все данные заносятся в таблицу и выводится средний балл по каждому обучающемуся.

**Взаимодействие с семьями дошкольников.**

1. Проведение родительских собраний.
2. Консультации.
3. Открытые занятия.
4. Индивидуальные беседы.
5. Совместные праздники.
6. Выступления в детских садах.

**Мониторинг уровня развития танцевально-ритмических способностей детей дошкольного возраста**

	Ф. И ребенка	Чувство музыкального ритма				Эмоциональная отзывчивость				Танцевальное творчество		Общий балл
		Хлопки под музыку	Выделить хлопками сильные доли в музыке	Прохлопать ритмический рисунок под музыку	При помощи движений выделить смену частей музыки	Упражнение «О чем рассказывает музыка»	Упражнение «Листок»	Упражнение «Птичий двор»	Упражнение «В гостях у сказки»	Повторить за педагогом танцевальные движения	Исполнить танцевальную комбинацию	
	<b>Младшая группа</b>											
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
	<b>Средний балл</b>											

**Мониторинг уровня развития танцевально-ритмических способностей детей дошкольного возраста**

	Ф. И ребенка	Чувство музыкального ритма				Эмоциональная отзывчивость				Танцевальное творчество		Общий балл
		Хлопки под музыку	Выделить хлопками сильные доли в музыке	Прохлопать ритмический рисунок под музыку	При помощи движений выделить смену частей музыки	Упражнение «О чем рассказывает музыка»	Упражнение «Листок»	Упражнение «Птичий двор»	Упражнение «В гостях у сказки»	Повторить за педагогом танцевальные движения	Исполнить танцевальную комбинацию	
	<b>Средняя группа</b>											
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
	<b>Средний балл</b>											

	Ф. И ребенка	Чувство музыкального ритма				Эмоциональная отзывчивость			Танцевальное творчество			Общий балл	
		Хлопки под музыку	Выделить хлопками сильные доли в музыке	Прохлопать ритмический рисунок под музыку	При помощи движений выделить смену частей музыки	Упражнение «О чем рассказывает музыка»	Упражнение «Листок»	Упражнение «Птичий двор»	Упражнение «В гостях у сказки»	Повторить за педагогом танцевальные движения	Исполнить танцевальную комбинацию		Придумать танцевальную комбинацию на заданную музыку
	<b>Подготовительная группа</b>												
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
	<i>Средний балл</i>												

## 2.6. Методические материалы

Формы, способы, методы и средства реализации программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности. При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни обучающегося, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

- определяет единые для всех обучающихся правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития обучающихся, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

- осуществляет развивающее взаимодействие с обучающимися, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;

- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт обучающихся, эмоции и представления о мире;

- создает развивающую предметно-пространственную среду;

- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения обучающихся.

Формы организации образовательной деятельности.

1. Индивидуальная: позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими обучающимися.

2. Групповая (индивидуально-коллективная) делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 5 до 10, в зависимости от возраста и уровня развития обучающихся. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие обучающихся в процессе обучения.

3. Фронтальная. Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом, содержанием может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;

- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;

- метод эстетического убеждения;

- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);

- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;

- метод разнообразной художественной практики;

- метод сотворчества (с педагогом, сверстниками);



- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
  - метод эвристических и поисковых ситуаций;
- Методы музыкального развития:
- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
  - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;
  - словесно-слуховой: пение;
  - слуховой: слушание музыки;
  - игровой: музыкальные игры;
  - практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

#### Методы физического развития

Наглядные	Словесные	Практические
<ul style="list-style-type: none"> <li>-наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</li> <li>- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);</li> <li>- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, пояснения, указания;</li> <li>- подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>- вопросы к детям;</li> <li>- образный сюжетный рассказ, беседа;</li> <li>- словесная инструкция</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li> <li>- проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>- проведение упражнений в соревновательной форме</li> </ul>

#### 2.6.1. Информационное обеспечение программы:

Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), специальные компьютерные программы (сферум, телемост) федеральные информационные порталы <https://iqsha.ru>, <http://www.virtulab.net>

#### 2.7. Список литературы

1. Бекина С.И. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 2-3, 5-6 лет / С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 2019. – 126 с.
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика» Программа ритмической пластики для детей / А.И. Буренина. – СПб.: ЛОИРО. 2000. 98 с.
3. Зарецкая Н.В. Танцы в детском саду / Н.В. Зарецкая. – М.: Айрис ПРЕСС, 2003. – 63 с.
4. Зимина А.Н. Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей 4-8 лет / А.Н. Зимина. – М.: Карапуз, 2018. – 89 с.
5. Зимина А.Н. Инсценирование песен на занятиях с детьми 4-7- лет / А.Н. Зимина. – М.: Карапуз, 2019. – 133 с.
6. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей / Т.И. Суворова. – СПб.: Музыкальная палитра, 2017, – 219