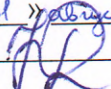


Управление образования администрации городского округа «Город Йошкар-Ола»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 33 г. Йошкар-Олы «Колосок»
424006, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Зарубина д.9, тел. 45-71-51

СОГЛАСОВАНО:
Начальник отдела
дошкольного образования
администрации городского округа
«Город Йошкар-Ола»

«31» августа 2023 г.

Ю.Н.Соловьева

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом МБДОУ
«Детский сад №33 «Колосок»

от «31» августа 2023 г. № 21
Н.В. Ермакова/



ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №33 «Колосок»
Протокол №1 от 31.08.2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга красок»

ID программы: 8080

Направленность программы: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Категория и возраст обучающихся: старший дошкольный возраст(6-7 лет)

Срок освоения программы: 1 год

Объём часов: 31

Разработчик программы: Николаева А.С., воспитатель МБДОУ «Детский сад №33 «Колосок»

Йошкар-Ола
2023 г.

Содержание

Раздел 1 Комплекс основных характеристик образования.....	3-16
1.1 Общая характеристика программы.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	5
1.3 Объем программы.....	6
1.4 Содержание программы.....	6
1.5 Планируемые результаты.....	10
Раздел 2. Комплекс организованно-педагогических условий.....	10
2.1 Учебный план.....	10
2.2 Календарный учебный план.....	12
2.3 Условия реализации программы.....	14
2.4 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.....	15
2.5 Оценочный материал.....	15
2.6 Список литературы.....	16

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Радуга красок» разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «О реализации концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.07.2022 № 626 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

При разработке дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Радуга красок» были использованы авторские программы:

Доронова, Т. Н. Обучаем детей изобразительной деятельности / Т. Н. Доронова — 1.— 2005: Москва: Шк. Пресса, 2005 — 94 с.

Казакова Р.Г Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты / 6. Казакова Р.Г — 6. — 2006: ООО ТЦ Сфера, 2006 — 128 с.

До недавнего времени система образования поощряла обучающихся за то, как они много знают, и, соответственно, обучение было нацелено на накопление знаний. Но подходы к воспитанию и обучению меняются. Педагоги из передатчиков знаний превращаются в педагогов-организаторов.

Акцент переносится на развитие критического мышления, коммуникативных навыков, творческой изобретательности и навыков взаимодействия.

Данные направления находят воплощение в Федеральном Государственном Образовательном Стандарте, нацеливая содержание образовательного процесса на:

- раскрытие потенциала каждого ребенка, развитие его индивидуальности, создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста;
- обеспечение ресурсов для самореализации детей, подготовка их к достижению жизненных успехов, приучение к самоконтролю и саморегуляции;
- обучение детей эффективному взаимодействию и сотрудничеству с другими.

Уникальные возможности для реализации новой образовательной модели предоставляет художественно-продуктивная, в т. ч. изобразительная деятельность.

Художественная деятельность - специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Вот почему изобразительная деятельность выступает как содержательная основа и важнейшее условие эстетического развития детей на всех возрастных ступенях дошкольного детства.

Одним из эффективных методов раскрытия творческого потенциала и обучения является метод правополушарного рисования.

Что такое правополушарное рисование?

Правополушарное рисование – это интенсивный метод обучения рисованию, формирования художественной уверенности и получения доступа к творческим силам мозга.

Разработан американской преподавательницей рисования Бетти Эдвардс и основан на исследовании мозга нобелевского лауреата Роджера Сперри.

Актуальность программы. Для детей естественно любить рисовать красками и карандашом. К сожалению, в системе образования остается все меньше времени на эти вдохновляющие занятия. Дети все больше времени заняты точными науками, что больше стимулирует развитие левого полушария. Между тем, для эффективной работы мозга необходима согласованная работа обоих полушарий. Гармонизация работы правого и левого полушарий с помощью метода правополушарного рисования не только раскрывает истинный потенциал ребёнка и помогает ему легче усваивать материал, но и бережет от перегрузок и стрессов. Дети, у которых сгармонизирована работа обоих полушарий, меньше устают, более работоспособны.

Есть у правополушарного рисования и еще одно заметное преимущество – родителям будет гораздо легче оторвать ребенка от телевизора и компьютера, ведь творчество — это естественная и очень сильная мотивация для развития творческого мышления у ребенка.

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных средств является наиболее благоприятной для развития творческого мышления детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

А главное, нетрадиционная техника рисования дает ребенку возможность увидеть мир «по-новому».

Отличительные особенности программы. Методика рисования Б. Эдвардс – это набор уроков, каждый из которых постепенно приучает рисовать с использованием возможностей правого полушария – видеть контуры, вместо фигуры, различать негативные и позитивные пространства (менять местами фигуру и фон), видеть перспективу и соотношение предметов (чувствовать пропорции), видеть работу света и тени и собирать отдельные элементы в целостное восприятие. Методика основывается на развитии правого полушария, т.к. именно оно отвечает за творческие процессы.

Отличительной особенностью данной программы является использование упражнений, направленных на развитие навыков восприятия и обеспечивающих хотя бы частичное переключение на правое полушарие головного мозга, что благоприятно влияет на процесс образования в целом. Освобождая даже малую часть учебного дня от заданий (вербальных, логических) активизирующих работу левого полушария и предполагающих постоянную обработку вербальной информации, мы даем обучающимся возможность расслабиться, «побыть в тишине и спокойствии», отдохнуть от непрерывного словесного напряжения и необходимости соперничать в глубине и точности знаний.

Метод правополушарного рисования позволяет:

- упростить творческий процесс;
- исключить анализ деятельности;
- избавиться от внутренних преград;
- обрести внутреннюю гармонию;
- раскрыть творческие способности, и проявить индивидуальность.

Адресат программы. Программа «Радуга красок» предназначена для детей 6-7 лет имеет художественную направленность. Обучение рисованию направлено на воспитание художественной культуры дошкольников, развитие их интереса к познанию окружающего мира, а также познанию самого себя, как целостной единицы. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве.

Срок освоения программы. Программа «Радуга красок» рассчитана на 1 учебный

год.

Уровень программы - ознакомительный.

Форма обучения – программа реализуется в очной форме.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Занятия проводятся 1 разв неделю, продолжительность занятий 30 минут.

Особенности организации образовательного процесса. Работа в детском объединении подразумевает работу в подгруппах одного возраста в составе 10-15 человек. В процессе реализации данной программы дети не только обучаются рисовать, но и справляются с проблемами, вызывающими у них запредельные эмоции, которые, зачастую малыши не могут вербализировать.

Воспитанники вооружаются одним из доступных и приятных для них способов снятия эмоционального напряжения.

Приемы, используемые в работе:

1. Кинезиологические упражнения, направленные на гармонизацию межполушарного взаимодействия.
2. Рисование перевернутых изображений – активизирует правое полушарие мозга, т.к. левое полушарие «отказывается» его выполнять, потому что не может правильно определить и назвать части перевернутого изображения. К тому же, по мнению левого полушария, перевернутый рисунок выглядит слишком непривычно, а значит, копировать его не имеет никакой практической пользы.
3. Упражнения на восприятие пространства (передачу негативного пространства) – левое полушарие сразу отказывается их выполнять, потому что негативное пространство – это не предмет, который можно описать или назвать, а просто – напросто пустое место. Пустоты по мнению левого полушария, недостаточно важны, чтобы тратить на них время. Тогда за дело берется правое полушарие, способное воспринимать целостные образы (как фигуры, так и пустоты между ними), и спривеликим удовольствием справляется с поставленной задачей
4. Упражнения на восприятие света и тени (передачу характеристик цвета) – включает в себя изображение фигур, образованных игрой света и тени. Нарисованные фигуры являются настолько сложными и неопределенными, что их невозможно выразить и описать словами. По этой причине левое полушарие самоустраняется от выполнения данного упражнения, и к работе приступает правое полушарие, которое обожает сложные задания. Оно с радостью берется за создание трехмерного изображения, образованного переплетением света и тени.
5. Упражнения на восприятие соотношений (передачу перспективы и пропорций при изображении зданий и интерьеров) – при выполнении этого задания левое полушарие вынуждено столкнуться с ненавистными ему парадоксами и неясностями, ведь в перспективе пропорции и углы изменяются, поэтому кажется, что изображаемые предметы выглядят несколько непривычно. Правое полушарие воспринимает реальность такой, какой она видится, а потому без труда сможет передать врисунке перспективу и пропорции.

1.2. Цель и задачи программы

Цель развитие творческих изобразительных способностей детей путем овладения приемамиправополушарного рисования.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы художественной

направленности.

Обучающие:

- освоить основные навыки правополушарного рисования;
- восприятие краев предмета (умение видеть, где кончается один предмет и начинается второй);
- восприятие пространства (умение выделять пространство вокруг предмета);
- восприятие света и тени (умение видеть и передавать характеристики цвета);
- восприятие целостного образа (умение видеть целое и его части).

Развивающие:

- раскрепостить, убрать и раздвинуть рамки для свободного творчества;
- развивать фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- развивать желание экспериментировать, стимулируя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от познания нового.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

1.3. Объем программы.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы «Радуга красок» составляет 31 час, продолжительность 1 занятия 30 минут.

1.4. Содержание программы.

№ занятия	Название темы	Задачи	Форма контроля
Октябрь			
1.	Вводное занятие - ознакомительное. Сказка: «О чем поспорили белая бумага и белая краска» Смещение красок. Знакомство с гуашью.	Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования. Подвести к выводу, что разное время суток имеет разную освещенность.	Наблюдение, анализ детских работ
2	Облака	Техника правополушарного рисования вертикального фона. Показ способов рисования облака разными способами: постукивая подушечкой пальца по листу, жесткой кисточкой.	Наблюдение, анализ детских работ
3.	Одуванчики	Создавать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить создавать фон в горизонтальном направлении гуашевыми красками. Развивать художественное восприятие и творческое воображение.	Наблюдение, анализ детских работ

4.	Вкусные дары щедрой осени. Тыквочки.	Техника правополушарного рисования – монохромный фон. Учить показывать свет и тень в создании выразительного образа.	Наблюдение, анализ детских работ
Ноябрь			
1.	В грибном царстве, лесном государстве. Ежик на грибочке.	Техника правополушарного рисования диагонального фона. Показ способа рисования грибочка и ежика. Свет, тень, блики. Выполнение творческого задания -травка.	Наблюдение, анализ детских работ
2.	Разноцветная осень	Беседа об осени. Техника правополушарного рисования вертикального фона хаотичными мазками в разных направлениях. Показ способа рисования дерева «вверх ногами»	Наблюдение, анализ детских работ
3.	Какие они разные деревья и кусты	Наблюдение: «Какого цвета осень?». Показ разных способов рисования листвы: ватными палочками, подушечками пальцев, последовательно нанося цвет от темного к светлому.	Наблюдение, анализ детских работ
4.	Паучок на паутинке	Показ и обучение техники правополушарного рисования - фон рисовать пальчиками.	Наблюдение, анализ детских работ
Декабрь			
1.	Рыбка	Продолжать учить создавать фон в диагональном направлении гуашевыми красками, используя разные кисти. Развивать творческое воображение.	Наблюдение, анализ детских работ
2.	Виноградная лоза	Продолжать закреплять способы рисования фона – от середины листа. Показ способа рисования лозы – прокручивая кисточку пальцами. Свет и тень.	Наблюдение, анализ детских работ
3.	Елочные игрушки	Показ способа изображения еловой ветки, сплюсненной большой щетиной движениями от середины в сторону; рисования елочной игрушки, придания объема (свет, тень).	Наблюдение, анализ детских работ
4.	Елочка	Показ способа рисования ели (мазками) Показ способа рисования ели (жесткой кистью). Показ новой техники «набрызг» с помощью жесткой кисти.	Наблюдение, анализ детских работ
Январь			

1.	Дед Мороз	Формировать умение передавать пропорции элементов в рисунке, развивать пространственное мышление и самостоятельность в выполнении рисунка.	Наблюдение, анализ детских работ
2.	Снеговик	Продолжать учить рисовать несложные сюжеты. Развивать творческое воображение.	Наблюдение, анализ детских работ
3.	Зимний пейзаж	Продолжать знакомить с техникой смешивания цветов, ориентируясь на свою интуицию. Учить использовать в своей работе несколько кистей. Воспитывать интерес к природе в зимний период.	Наблюдение, анализ детских работ
Февраль			
1.	Совушка	Закреплять способы правополушарного рисования. Рассматривание иллюстраций птиц. Беседа о их поведении, повадках. Формировать умение передавать пропорции элементов в рисунке, создавать композицию.	Наблюдение, анализ детских работ
2.	Снегирь	Закреплять способы правополушарного рисования подушечками пальцев. Наблюдение: фотографии птиц (синицы, снегиря). Подбор цветовой гаммы.	Наблюдение, анализ детских работ
3.	Путешествуем по миру. Пальмы на необитаемом острове	Продолжать формировать интерес к живописи. Учить создавать простой рисунок.	Наблюдение, анализ детских работ
4.	Кактусы в пустыне	Учить создавать простой рисунок. Закреплять знания детей о теплых цветах и оттенках.	Наблюдение, анализ детских работ
Март			
1.	Водный мир. Медуза	Рассматривание иллюстраций – обитатели морей, подбор цветовой гаммы, подбор способа рисования правополушарного фона, соответствующего водной стихии.	Наблюдение, анализ детских работ
2.	Дельфинчик	Формировать интерес к живописи. Закреплять знания о теплых цветах и оттенках. Рассматривание иллюстраций с изображением китов и дельфинов.	Наблюдение, анализ детских работ

3.	Закат на море	Продолжать формировать интерес к живописи. Учить рисовать пальчиком (солнце). Развивать эстетический вкус.	Наблюдение, анализ детских работ
4.	Подснежники	Рассматривание картин, беседа о подснежниках. Учить использовать поролоновые кисточки для рисования снега	Наблюдение, анализ детских работ
Апрель			
1.	Космос	Закреплять знания об освоении космоса. Продолжать обучать приему «набрызг», изображать планеты элементами пальчикового рисования.	Наблюдение, анализ детских работ
2.	Пушистый котик	Продолжать учить создавать фон подушечками пальцев, способ рисования шерсти распушенной щетинкой.	Наблюдение, анализ детских работ
3.	Солнце и цветы	Продолжать знакомить с техникой правополушарного рисования фона – круговой. Рисовать траву «вверх тормашками», используя разные оттенки зеленого, желтого. Ватными палочками рисуем цветы, цвет любой.	Наблюдение, анализ детских работ
4.	Пасхальная открытка. Кулич	Рассматривание пасхальных открыток. Показ способа рисования кулича, яиц, веточек вербы. Свет, тень, блики.	Наблюдение, анализ детских работ
Май			
1.	Салют	Использовать различные приемы рисования салюта- ватными палочками, кисточками.	Наблюдение, анализ детских работ
2.	Цветущее дерево-Сакура	Продолжать знакомить с техникой правополушарного рисования. Теплая цветовая гамма. Создание настроения в работе.	Наблюдение, анализ детских работ
3.	Насекомые. Божья коровка	Продолжать закреплять способы рисования правополушарного фона – вертикальными полосами.	Наблюдение, анализ детских работ

4.	Едем, едем на море. Морское побережье	Перспектива в изображении. Передний и задний план, изображений воды и волн.	Наблюдение, анализ детских работ
----	--	---	----------------------------------

1.5. Планируемые результаты.

Личностные результаты

- уважительно относятся к работам товарищей, при этом, способны объективно оценивать свою работу;
- дети уверены в своих силах, не испытывают страха перед рисованием;
- общий кругозор воспитанников расширен, т.к. занятия проходят в соответствии с перспективно-тематическим планом;

Предметные результаты

- владеют основными навыками правополушарного рисования: умеют видеть, где кончается один предмет и начинается второй, умеют выделять пространство вокруг предмета, передавать перспективу и пропорции, видеть и передавать характеристики цвета, умение видеть целое и его части;
- используют в одной работе разные изобразительные материалы;
- освоили цветоведение, умеют экспериментировать с красками;

Метапредметные результаты

- самостоятельно составляют сюжеты своих рисунков, способны свободно выражать свой замысел в творческой работе;
- получают эстетическое удовольствие от процесса и результата рисования;
- расширен и обогащен художественный опыт детей.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга красок»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1.	1. Вводное занятие - ознакомительное. Сказка: «О чем поспорили белая бумага и белая краска» Смешение красок. Знакомство с гуашью.	1	1	1	наблюдение, анализ выполненных работ
2	Облака	1		1	наблюдение, анализ выполненных работ
3.	Одуванчики	1		1	наблюдение, анализ выполненных работ
4.	Вкусные дары щедрой осени. Тыквочки.	1		1	наблюдение, анализ выполненных работ
5.	В грибном царстве, лесном государстве. Ежик на грибочке.	1		1	анализ выполненных работ

6.	Разноцветная осень	1		1	анализ выполненных работ
7.	Какие они разные деревья и кусты	1		1	анализ выполненных работ
8.	Паучок на паутинке	1		1	анализ выполненных работ
9.	Рыбка	1		1	анализ выполненных работ
10.	Виноградная лоза	1		1	анализ выполненных работ
11.	Елочные игрушки	1		1	анализ выполненных работ
12.	Елочка	1		1	анализ выполненных работ
13.	Дед Мороз	1		1	анализ выполненных работ
14.	Снеговик	1		1	анализ выполненных работ
15.	Зимний пейзаж	1		1	анализ выполненных работ
16.	Совушка	1		1	анализ выполненных работ
17.	Снегирь	1		1	анализ выполненных работ
18.	Путешествуем по миру. Пальмы на необитаемом острове	1		1	анализ выполненных работ
19.	Кактусы в пустыне	1		1	анализ выполненных работ
20.	Водный мир. Медуза	1		1	анализ выполненных работ
21.	Дельфинчик	1		1	анализ выполненных работ
22.	Закат на море	1		1	анализ выполненных работ
23.	Подснежники	1		1	анализ выполненных работ
24.	Космос	1		1	анализ выполненных работ
25.	Пушистый котик	1		1	анализ выполненных работ
26.	Солнце и цветы	1		1	анализ выполненных работ
27.	Пасхальная открытка. Кулич	1		1	анализ выполненных работ
28.	Салют	1		1	анализ выполненных

					работ
29.	Цветущее дерево- Сакура	1	1	1	анализ выполненных работ
30.	Насекомые. Божья коровка	1	1	1	анализ выполненных работ
31.	Едем, едем на море. Морское побережье	1	1	1	итоговое открытое занятие
Итого объем программы		31	1	30	

2.2. Календарный учебный график.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	октябрь	5.10.2023	18.00-18.30	Практическая работа	1	Вводное занятие - ознакомительное. Сказка: «О чем поспорили белая бумага и белая краска» Смешение красок. Знакомство с гуашью.	группа	Анализ детских работ
2	октябрь	12.10.2023	18.00-18.30	Практическая работа	1	Облака	группа	Анализ детских работ
3	октябрь	19.10.2023	18.00-18.30	Практическая работа	1	Одуванчики	группа	Анализ детских работ
4	октябрь	26.10.2023	18.00-18.30	Практическая работа	1	Вкусные дары щедрой осени. Тыквочки	группа	Анализ детских работ
5	ноябрь	02.11.2023	18.00-18.30	Практическая работа	1	В грибном царстве, лесном государстве. Ежик на грибочке	группа	Анализ детских работ
6	ноябрь	09.11.2023	18.00-18.30	Практическая работа	1	Разноцветная осень	группа	Анализ детских работ
7	ноябрь	16.11.2023	18.00-18.30	Практическая работа	1	Какие они разные деревья и кусты	группа	Анализ детских работ
8	ноябрь	23.11.2023	18.00-18.30	Практическая работа	1	Паучок на паутинке	группа	Анализ детских работ
9	декабрь	07.12.2023	18.00-18.30	Практическая работа	1	Рыбка	группа	Анализ детских работ
10	декабрь	14.12.2023	18.00-18.30	Практическая работа	1	Виноградная лоза	группа	Анализ детских работ

								работ
11	декабрь	21.12.2023	18.00-18.30	Практическая работа	1	Елочные игрушки	группа	Анализ детских работ
12	декабрь	28.12.2023	18.00-18.30	Практическая работа	1	Елочка	группа	Анализ детских работ
13	январь	11.01.2024	18.00-18.30	Практическая работа	1	Дед Мороз	группа	Анализ детских работ
14	январь	18.01.2024	18.00-18.30	Практическая работа	1	Снеговик	группа	Анализ детских работ
15	январь	25.01.2024	18.00-18.30	Практическая работа	1	Зимний пейзаж	группа	Анализ детских работ
16	февраль	1.02.2024	18.00-18.30	Практическая работа	1	Совушка	группа	Анализ детских работ
17	февраль	08.02.2024	18.00-18.30	Практическая работа	1	Снегирь	группа	Анализ детских работ
18	февраль	15.02.2024	18.00-18.30	Практическая работа	1	Путешествуем по миру. Пальмы на необитаемом острове	группа	Анализ детских работ
19	февраль	22.02.2024	18.00-18.30	Практическая работа	1	Кактусы в пустыне	группа	Анализ детских работ
20	март	07.03.2024	18.00-18.30	Практическая работа	1	Водный мир. Медузы.	группа	Анализ детских работ
21	март	14.03.2024	18.00-18.30	Практическая работа	1	Дельфинчик	группа	Анализ детских работ
22	март	21.03.2024	18.00-18.30	Практическая работа	1	Закат на море	группа	Анализ детских работ
23	март	28.03.2024	18.00-18.30	Практическая работа	1	Подснежники	группа	Анализ детских работ
24	апрель	04.04.2024	18.00-18.30	Практическая работа	1	Космос	группа	Анализ детских работ
25	апрель	11.04.2024	18.00-18.30	Практическая работа	1	Пушистый котик	группа	Анализ детских работ
26	апрель	18.04.2024	18.00-18.30	Практическая работа	1	Солнце и цветы	группа	Анализ детских работ
27	апрель	25.04.2024	18.00-18.30	Практическая работа	1	Пасхальная открытка. Кулич	группа	Анализ детских работ

28	май	10.05.2023	18.00-18.30	Практическая работа	1	Салют	группа	Анализ детских работ
29	май	16.05.2024	18.00-18.30	Практическая работа	1	Цветущее дерево-Сакура	группа	Анализ детских работ
30	май	21.05.2024	18.00-18.30	Практическая работа	1	Насекомые. Божья коровка.	группа	Анализ детских работ
31	май	24.05.2024	18.00-18.30	Практическая работа	1	Едем, едем на море. Морское побережье	группа	Анализ детских работ

2.3. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение для кружковых занятий отвечает СанПин и правилам противопожарной безопасности.

Средства обучения

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

Наименование оборудования(инструментов, материалов и приспособлений)	Количество
столы	по количеству детей
стулья	по количеству детей
дидактические игры	по количеству детей
иллюстрации по темам	по количеству детей
интерактивные игры	

Перечень технических средств обучения

Наименование технических средств обучения	Количество
бумбокс	1 шт
Интерактивная доска	1 шт
ноутбук	1 шт

Перечень учебно-методических материалов

Материалы:

- гуашь;
- ватные палочки;
- салфетки бумажные и матерчатые;
- альбомы для рисования;
- стаканчики для воды;
- подставки для кисточек;
- кисточки жесткие и мягкие, толстые и тонкие №12, №6, №5, №1;
- губки для посуды;
- палитра;
- клеенка (или старые газеты).

Дидактическое обеспечение:

- образцы рисунков;

- пошаговые уроки рисования;
- иллюстрации, картины.

Кадровое обеспечение программы

<i>Ф.И.О педагога реализующего программу</i>	<i>Должность, место работы</i>	<i>Образование</i>
Николаева Анастасия Сергеевна	Воспитатель МБДОУ «Детский сад №33 «Колосок» г. Йошкар-Олы	Высшее

Информационно-методическое обеспечение

[Образовательная социальная сеть nsportal.ru](http://nsportal.ru)

Международный образовательный портал <https://www.maam.ru>

ИЗО детям <http://doshkolnik.ru/risovanie.htm>

Учебно-методический кабинет <https://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo>

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.

Формой подведения итогов работы по реализации данной программы являются:

- диагностирование детей по выявлению уровня сформированности общих специализированных умений и навыков в форме продуктивной деятельности;
- организация практической деятельности с учётом программного содержания обучения и индивидуальных особенностей детей;
- выступление на методическом объединении воспитателей дошкольных образовательных организаций, на педагогическом совете с обобщением опыта о реализации данной программы.

2.5. Оценочные материалы.

Формы диагностики

Для оценки планируемых результатов применяется текущий и итоговый контроль:

- текущий – в середине учебного года (декабрь-январь)
- итоговый - в мае

Текущая диагностика оценивает качество усвоения знаний за первое полугодие освоения программы дополнительного образования. Проводится в форме выставки, просмотра работ.

Итоговая диагностика оценивает качество усвоения знаний за второе полугодие освоения программы дополнительного образования. Проводится в форме выставки, просмотра работ.

Диагностика проводится по нескольким критериям:

- посещаемость занятий в течение отчетного периода -1-3 балла
- качество исполнения творческих работ -1-3 балла
- творческий подход – 1-3 балла
- освоение техник рисования – 1-3 балла

В соответствии с набранным количеством баллов определяется уровень освоения программы:

Высокий-10-12 баллов
Средний-5-9 баллов
Низкий - до 5 баллов

2.6. Список литературы

1. Аствацатуров, Г. О. Технология современного урока и творчества учителя [Текст] / Г. О. Аствацатуров — . — 2002:
2. Ашикова С Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании/ Дошкольное воспитание. 2002.- №2
3. Вальдес Одриосола, М. С. "Интуитивное рисование: Развитие творческих способностей средствами арттерапии" [Текст] / М. С. Одриосола — 1. — 2009: Институт общегуманитарных исследований, 2009 — 108 с.
4. Гульчевская, В. Г. Что должен знать педагог о современных образовательных технологиях:[Текст] / В. Г. Гульчевская — 1. — 2010: АРКТИ, 2010 — 260 с.
5. Доронова, Т. Н. Обучаем детей изобразительной деятельности [Текст] / Т. Н. Доронова — 1.— 2005: Москва: Шк. Пресса, 2005 — 94 с.
6. Казакова Р.Г Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий [Текст] / 6. Казакова Р.Г — 6. — 2006: ООО ТЦ Сфера, 2006 — 128 с.
7. Комарова, Т. С. Обучение детей технике рисования [Текст] / Т. С. Комарова — 2. — 1970: М., «Просвещение», 1970 — 158 с.
8. Королева Т. В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет [Текст] / 8. Королева Т. В. — 2. — Москва: / М.: Сфера,, 2010. — 112 с.
9. Никишина И. В. Интерактивные формы методического обучения [Текст] / Никишина И. В. —2. — Волгоград: Учитель, 2008 — 91 с.
10. Полякова, Н. В. Образовательные технологии. [Текст] / Н. В. Полякова // Научно-практический журнал "Завуч". — 2005. — № 5. — С. 19-24..
11. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии [Текст] / Г. К. Селевко — 3. — М.: Народное образование, 1998 — 256 с.
12. Третьякова, Н. Г. Обучение детей рисованию в детском саду [Текст] / Третьякова, Н. Г. — 3.— Москва: Академия развития, 2009 — 127 с.
13. Шайдурова Н. В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам [Текст] / Шайдурова Н. В. — 3. — Москва: Академия развития, 2009— 127 с.
14. Янушко, Е. А. Развитие мелкой моторики рук [Текст] / Е. А. Янушко — 3. — Москва: Мозаика-синтез, 2011 — 64 с.
15. Правополушарное рисование: методика, техники и упражнения / [Электронный ресурс] // <https://fb.ru/article/221918/pravopolusharnoe-risovanie-metodika-i-uprajneniya>: [сайт]. — URL: (дата обращения: 30.07.2023).