

Аннотации к программам, используемым в
образовательном процессе
МБДОУ «Детский сад №33 г. Йошкар-Олы «Колосок»

Образовательная деятельность муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 33 г. Йошкар-Олы «Колосок» строится в соответствии с примерной основной образовательной программой дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2015 г. и с учетом дополнительных программ: Николаева С.Н. «Юный эколог», Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста», Радыновой О.П. «Музыкальные шедевры».

**Аннотация к примерной основной образовательной программой
дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под
редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2015 г.**

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям. Программа обучения построена по нескольким возрастным группам: от 2-х месяцев до 1 года – младенческая группа, с 1 до 2-х лет – первая группа раннего возраста, с 2-х до 3-х лет – вторая группа раннего возраста, с 3-х до 7-ми лет – младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы и учитывает возрастные и индивидуальные психофизиологические особенности ребенка. Для возрастного периода с 2-х до 7-и лет определены цели и задачи учебно-воспитательного процесса, который предусматривает приобретение важных умений и навыков в 5 образовательных областях: Физическое развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие, Социально-коммуникативное развитие, Художественно-эстетическое развитие.

Аннотация к Программе Николаевой С. Н. «Юный эколог»

Программа экологического воспитания дошкольников направлена на формирование начал экологической культуры у детей двух - шести лет в условиях детского сада. Разработана на основе многолетних исследований С.Н. Николаевой методов ознакомления дошкольников с природой и

экологического воспитания, с учетом результатов исследования ученых в области детской психологии и педагогики. Имеет теоретическое обоснование и развернутое методическое обеспечение. Включает в себя концептуальный научно-обоснованный психолого-педагогический взгляд на проблему экологического воспитания дошкольников; экологически обоснованный подход к построению, содержанию, методам обучения, отбору форм работы; технологию формирования начал экологической культуры во всех возрастных группах. Вся программа состоит из пяти разделов. Первый и второй разделы посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания. Третий прослеживает их роль в процессе роста растений и животных. В четвертом раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать. Пятый показывает разные формы взаимодействия с природой.

**Аннотация к программе Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б.
«Основы безопасности детей дошкольного возраста»**

Программа направлена на воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение. В содержание включено шесть разделов: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улицах города». Программа имеет учебно-методический комплект: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста и четыре красочно иллюстрированных раздаточных альбома для детей.

**Аннотация к программе
«Музыкальные шедевры». О.П. Радыновой**

Программа направлена на формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Развитие творческого слышания музыки детьми, которое предполагает побуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности - музыкальной, музыкально – двигательной, художественной.

Программа О.П.Радыновой построена на основе концепции, обосновывающей важность накопления уже в раннем возрасте музыкально – интонационного опыта восприятия высокого искусства в разных видах музыкальной деятельности, подобно овладению ребёнком речи. Ориентация дошкольника на ценности музыкальной культуры, как части общей духовной культуры имеет важное значение не только для

музыкального, но и общего развития ребёнка, нравственно- эстетического становления личности