

«Йошкар-Оласе муниципал бюджет
школ деч ончыч туныктымо тӱнеж
«31-ше номеран «Шонанпыл»
йочасад» МБШДОТТ

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 31
г. Йошкар-Олы «Радуга»

424002, РМЭ, г.Йошкар-Ола, б.Победы 12 «а», тел.(8362)42-26-67, 42-39-00 эл.почта: raduga31@inbox.ru
ИНН/КПП 1215068032/121501001 ОКПО ОГРН 1021200758380

Принят
на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «31» августа 2023г.



Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 31 «Радуга»
г. Йошкар-Ола» _____ / Е.В. Игнатьева/
31.08.2023г.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Маленькие фантазеры» (для детей 4-5 лет)



Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: дети дошкольного возраста 4-5 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов 38 часов

Фамилия И.О., должность разработчика программы: воспитатель Цыбенко И.А.

г.Йошкар-Ола
2023 г.

Содержание

1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цель и задачи Программы	3
1.1.2.	Принципы формирования Программы	4
1.1.3.	Межпредметная связь по образовательным областям	5
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	5
2.	Содержательный раздел	6
2.1.	Содержание Программы	6
2.2.	Вариативные формы, методы, способы и средства реализации Программы	16
2.3.	Взаимодействие с семьями дошкольников	19
2.4.	Мониторинг	20
3.	Организационный раздел	21
3.1.	Учебно-тематический план	21
3.2.	Режим занятий	21
3.3.	Описание материально-технического и методического обеспечения Программы	21
3.4.	Перечень литературных источников	22

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Актуальность проблемы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста определяется тем, что художественно-эстетическое развитие является важнейшей стороной воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование – процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству.

Художественно-эстетическая деятельность – это специфическая деятельность для детей, в которой дети могут раскрыть себя, осознать свои возможности, прочувствовать продукт своей деятельности, реализовать себя как творческая личность. На это нас направляет концепция дошкольного образования, где четко определяются задачи перед педагогом о развитии творческого начала в детях, впоследствии так необходимого в жизни.

Художественно – эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляют бумажная пластика, аппликация, лепки, рисования и оригами. В связи с этим, в МБДОУ введены кружковые занятия по этому направлению. Настоящая программа описывает курс подготовки по бумажной пластике и аппликации детей дошкольного возраста 4-5 лет (средняя группа).

Аппликация – это способ получения изображения; техника декоративно-прикладного искусства.

1.1.1. Цель и задачи программы:

Цель программы – развитие творческих способностей детей средствами бумажной пластики и аппликации.

Задачи:

1. Обучать техническим приемам и способам создания поделок из бумаги.
2. Знакомить с основными, дополнительными цветами и их оттенками, овладевая умением составлять гармоничные сочетания;

3. Создавать условия для развития творческой активности детей, участвующих в кружковой деятельности, а также поэтапное освоение детьми различных видов бумажной пластики и аппликации.

4. Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.

5. Различать геометрические формы, знать их названия (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб).

6. Развивать композиционные умения: ритмично располагать одинаковые формы в ряд или чередовать две или несколько форм.

7. Строить изображение в зависимости от формы листа — на полосе, квадрате, прямоугольнике, круге

8. Воспитывать у детей интерес к бумажной пластике и аппликации.

9. Развивать творческие способности дошкольников.

10. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

11. Способствовать развитию мелкой мускулатуры рук, воображения и фантазии.

12. Составлять изображение предмета из отдельных частей;

13. Располагать предметы в сюжетной аппликации.

1.1.2. Принципы формирования программы:

- *Принцип доступности* - обучение и воспитание ребенка осуществляется в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме.

- *Принцип целостности* - целенаправленные, преднамеренные действия в процессе воспитания и обучения детей.

- *Принцип деятельности* - взаимосвязь разных видов деятельности.

- *Принцип преемственности* - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого и разновозрастного развития.

- *Принцип гуманности* - ценностное отношение к ребенку, готовность педагога помочь ему.

Принципы взаимодействия с детьми:

- Сам ребенок – молодец, у него - все получается, возникающие трудности – преодолимы;

- Постоянное поощрение всех усилий ребенка, его стремление узнать что-то новое;

- Исключение отрицательной оценки ребенка и его результатов;

- Сравнение всех результатов ребенка только с его собственными, а не с результатами других детей;

Каждый ребенок должен продвигаться вперед своими темпами и с постоянным успехом.

1.1.3. Межпредметная связь по образовательным областям

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по образовательным областям:

1. **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».** «Театрализованная деятельность». Создание подарков для сказочных героев, персонажей, масок и предметов ряженья для драматизации.

2. **Образовательная область «Физическая культура».** Использование поделок в оформлении к праздникам, развлечениям.

3. **Образовательная область «Речевое развитие».** «Развитие речи»: Использование на занятиях художественного слова, создание поделок к сказкам, потешкам, стихотворениям. «Чтение художественной литературы»: приобщение воспитанников к художественной литературе, формирование запаса художественных впечатлений, развитие литературной речи. Посредством художественной литературы можно развивать морально-нравственные качества, первичные ценностные представления.

4. **Образовательная область «Познавательное развитие».** «Ознакомление с окружающим». Расширение кругозора в процессе различных наблюдений, занятий по ознакомлению с окружающим (люди, природа, мир), а также знакомства со строением предметов, объектов.

5. **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».** «Изобразительная деятельность»: дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, имеющими связь с темой занятия, учатся рисовать разными материалами, сочетать цвета по тону и оттенкам. «Музыкальная деятельность»: использование поделок в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

1.2. Планируемые результаты освоения программы:

1. У детей сформируется интерес к искусству аппликации.
2. Научатся правильно держать ножницы в правой руке и работать ими.
3. Научатся резать по прямой.
4. Смогут составлять из полос изображения разных предметов.
5. Научатся вырезать круг из квадрата путем скругления углов, вырезать овал из прямоугольника путем скругления углов.
6. Научатся составлять изображения предметов из частей.
7. Научатся подбирать цвета, сочетающиеся между собой.
8. Научатся составлять узоры из заготовленных геометрических элементов на полоске, квадрате, прямоугольнике, круге, чередуя их по цвету, форме и величине.
9. Овладеют навыками аккуратного вырезания и наклеивания.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание программы

Перспективный план работы с детьми средней группы (4-5 лет)

Месяц	Неделя	Тема	Цель	Оборудование	Литература
Сентябрь	1	«Веселый клоун»	Закреплять умение работать с готовыми формами, сопоставлять их с образцом и соотносить по размеру и по цвету. Развивать чувство цвета, глазомер, координацию движений кисти.	Картина с изображением веселого клоуна с шарами, бумага размером в ½ альбомного листа с цветными контурами кругов разных размеров, готовые формы – цветные круги-вкладыши, клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка, поднос.	Малышева А.Н. Аппликация в детском саду, с. 27.
	2	«Игрушечный мишка»	Учить детей собирать из деталей знакомую игрушку, наклеивая их в указанной последовательности; передавать движение лап (физкультурное упражнение).	Фланелеграф, наборы из части игрушечного мишки(головы, туловища, лап). Наборы разного цвета: коричневые, светло-коричневые, серые, черные, темно-красные. Коробка для дидактических игр. Картонные карточки 15x10,5 см. дополнительные детали: банты, пояса, воротники, по два одинаковых цвета. Клей, кисти, тряпочки.	Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, с. 24.
	3	«Осенний лес»	Обучить первоначальным навыкам фигурной резки, конструирования из бумаги и аппликации. Воспитывать аккуратность при работе с ножницами, фломастерами и клеем; воспитывать навыки организации и планирования работы. Развивать	Клей, ножницы, лист картона коричневого цвета, по одному листу бумаги зеленого, красного, желтого и оранжевого цвета, простой карандаш, полоска из картона синего цвета 21x3см.	Борисевич С.М. Бумажная пластика для дошкольников 4-5 лет. Аппликации и фигурное вырезание. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://ped-

			творческие способности детей, композиционные умения; способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук.		kopilka.ru/blogs/blog58083/bumazhnaja-plastika-dlja-doshkolnikov-aplikaci-i-figurnoe-vyrezanie.html
	4	«Полосатый коврик»	Совершенствовать умение выбирать гармоничные цветовые оттенки, осваивать работу с ножницами, учиться правильно держать их, сжимать и разжимать кольца.	Цветная основа 6x20 см, цветные заготовки двух контрастных по отношению к цвету основы цветов размером 5x10 см, ножницы, клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка, поднос.	Малышева АН. Аппликация в детском саду, с. 30.
Октябрь	1	«Волшебные палочки»	Продолжать учить составлять изображения из полосок.	Цветовые заготовки 4x12 см, лист размером в ½ альбомного листа, ножницы, клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка, поднос.	Малышева АН. Аппликация в детском саду, с. 31.
	2	«Мозаика»	Выбирать и составлять узор на бумаге.	Цветная основа с изображенным контуром квадрата размером 10,5x10,5 см, 3 полоски, отличные от цвета основы, размером 6x3 см, ножницы, кисть клеевая, клеенка, тряпочка, поднос.	Малышева АН. Аппликация в детском саду, с. 35.
	3	«Декоративные закладки»	Осваивать приемы работы с бумагой: складывание полоски бумаги гармошкой, срезание уголков, закругление их по контурной линии.	Белые полоски бумаги размером 5x20 см, заготовка красная размером 4xсм, синяя – 1,5x10 см, ножницы, клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка, поднос.	Малышева АН. Аппликация в детском саду, с. 38.
	4	«Микроавтобус»	Составлять композицию из геометрических форм, изображать автобус. Тренироваться срезать углы, закругляя их. Развивать пространственную ориентировку на плоскости листа.	Желтый картон размером ½ альбомного листа, цветные заготовки размером 6x10 см (красная), и 2x6 см (белая), 2 черных круга диаметром 2,5 см, ножницы, клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка, поднос.	Малышева АН. Аппликация в детском саду, с. 39.
Ноябрь	1	«Идёт бычок качается»	Учить детей создавать и вырезать детали бычка рациональным	Листы бумаги белого цвета; прямоугольник 6x7 и прямоугольник	Матусова И. Конспект занятия по аппликации в

		способом: из прямоугольника вырезать овал (туловище, делить прямоугольник на четыре равные части (ноги бычка); Продолжать воспитывать у детей интерес к аппликации; развивать аккуратность при наклеивании.	3x4, коричневого цвета; готовые формы головы коричневого цвета; готовые глазки белого цвета; ножницы, клей, клеевые кисточки, подставки для кисточек, клеенки, салфетки;	средней группе. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.maam.ru/detskij-sad/-id-t-bychok-kachaetsja-aplikacija-v-srednei-grupe.html
2	«Осеннее дерево»	Закрепить умение работать с цветной бумагой и ножницами, развивать мелкую моторику рук, развивать творческое мышление, воспитывать аккуратность.	Белый картон, цветная бумага, клей, ножницы, карандаш.	Котляр С.В. Аппликация с использованием обрывной бумаги. Открытка «Осеннее дерево» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://ped-kopilka.ru/blogs/svetlana-kotljjar/master-klas-aplikacija-s-ispolzovaniem-obryvnoi-bumagi-otkrytka-osene-derevo.html
3	«Домашние животные»	Учить в аппликации изображать животных, передавая их образную выразительность. Учить детей работать сообща, дружно. Воспитывать радость от восприятия результата общей работы. Развивать у детей мелкую моторику.	Картинки с изображением домашних животных (корова, коза, свинья, собака, кот и др.); силуэтные и контурные изображения домашних животных; цветная бумага; кисточки для клея, клей, салфетки, тарелочки.	Астапенко Е. Конспект занятия по обрывной аппликации в средней группе «Домашние животные» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.maam.ru/detskij-sad/konspekt-zanjatija-po-aplikaci-v-srednei-grupe-domashnie-zhivotnye-rvanaja-aplikacija.html
4	«Украсим чашку»	Учить располагать и наклеивать предметы в определённой последовательности.	Вырезанные из картона чашки, вырезанные из цветной бумаги полоски и кружки, клей кисточки, клеёнка.	Нарыжная С. Художественное творчество. Аппликация.

			Закрепить знания о цвете, развивать мелкую моторику рук, развивать пространственное ориентирование: вверх, вниз, между. Продолжать воспитывать интерес детей к художественному творчеству, воспитывать доброе отношение к другим, аккуратность.		Средняя группа. Тема: Украсим чашку. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.maam.ru/detskij-sad/hudozhestvenoe-tvorchestvo-aplikacija-srednja-grupa-tema-ukrasim-chashku.html
	5	«Полосатый коврик»	Подбирать гармоничные цветовые оттенки, осваивать работу с ножницами, учиться правильно держать их, сжимать и разжимать кольца.	Цветовая основа 6x20 см, цветные заготовки двух контрастных по отношению к цвету основы цветов размером 5x10 см, ножницы, клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка, поднос.	Малышева АН. Аппликация в детском саду, с. 31.
Декабрь	1	«Шапка и варежки для куклы»	Продолжать учить наносить клей на детали и ровно наклеивать их на лист бумаги. Закреплять умение соотносить цвет с его названием.	Вырезанные из цветной бумаги шапки и варежки тех же цветов, что и платья у кукол, альбомные листы, клей, кисточки для клея, тряпочки, клеенки.	Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет, с. 22.
	2	«Белая снежинка»	Продолжать учить правильно держать ножницы, разрезать квадрат на узкие полосы. Упражнять в составлении задуманного предмета из полос. Закреплять навык аккуратного и ровного наклеивания. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения.	Картонные круги диаметром 10 см, квадраты из белой бумаги 8x8 см, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.	Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет, с. 23.
	3	«Гирлянда из флажков»	Учить складывать прямоугольник пополам, соединять с помощью клея стороны сложенного прямоугольника, пропуская между ними нитку. Учить чередовать флажки по цвету.	Длинная нитка, прямоугольники из цветной бумаги 12x4 см разных цветов, клей, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.	Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет, с. 24.
	4	«Новогодний»	Закреплять умение правильно держать	Лист ватмана с нарисованной зеленой	Колдина Д.Н. Аппликация

		праздник»	ножницы. Продолжать учить вырезать круглые формы из квадратов, срезая углы. Учить работать детей вместе.	елкой, квадраты из цветной бумаги 6х6 см, ножницы, клей, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.	с детьми 4-5 лет, с. 25.
Январь	1	«Домашние птицы»	Познакомить детей с последовательностью выполнения аппликации из ваты на бархатной бумаге без клея. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Вырезанные силуэты цыплят из бархатной бумаги любого цвета, вата.	Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет, с. 26.
	2	«Будка для собаки»	Учить разрезать квадрат на два треугольника, а круг на два полукруга. Продолжать учить составлять и аккуратно наклеивать изображение предмета из нескольких частей. Учить понимать содержание рассказа, воспитывать отзывчивость и доброту. Учить работать в паре.	Вырезанные из бумаги изображения щенков, половинки альбомных листов, квадраты 8х8 см из цветной бумаги, квадрат 5х5 см и круг диаметром 5 см для каждой пары детей, ножницы, клей, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки	Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет, с. 27.
	3	«Теремок»	Продолжать формировать навык разрезания прямоугольника на длинные полосы. Закреплять умение составлять из полос задуманный предмет. Учить располагать предмет в центре листа, аккуратно и ровно наклеивать, изображать с помощью движений слова стихотворения. Развивать точность и координацию движений.	Прямоугольники из цветной бумаги 6х8 см, картон, ножницы, клей, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.	Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет, с. 30.
	4	«Весёлый снеговик», с элементами рисования.	Учить высказываться о природе зимой; составлять из округлых форм разной величины снеговика; различать эмоции и выражать их мимически; активизировать в речи слова «снег»,	Элементы для конструирования снеговиков (на каждого ребёнка), портреты снеговиков с различными эмоциями, фломастеры, клей, салфетки, ёлочка под ней конверт.	Конспект занятия по аппликации в средней группе. Снеговик. [Электронный ресурс] – Режим доступа:

			«снеговик», «снежинка», «зимушка-зима», «волшебница зима»; формировать положительные эмоции и чувства, интерес к совместным играм.		http://kladraz.ru/blogs/marina-aleksandrovnakozylova/konspekt-zanjatija-v-srednei-grupe-vesyolyi-snegovik.html
Февраль	1	«Заснеженный город»	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из прямоугольников разных размеров, технике изготовления фрески: равномерно наносить клей на поверхность и сыпать манную крупу. Продолжать учить работать в коллективе, распределять действия и договариваться о ходе работы. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	По листу голубого или синего картона на каждые 5—6 детей, разноцветные прямоугольники из цветной бумаги разных размеров (от 6х2 см до 14х8 см), манная крупа, фломастеры, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.	Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет, с. 31.
	2	«Валентинки»	Познакомить с видами этой оформительской техники и получить первоначальные навыки работы в ней; развивать интерес к техникам оформления; способствовать развитию творчества.	Картон, кисти, клей, ножницы, салфетки.	Маслакова Н. Конспект занятия «Валентинка» в средней группе. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.maam.ru/detskij-sad/konspekt-zanjatija-valentinka-v-srednei-grupe.html
	3	«Военный корабль»	Учить обрезать прямоугольник до трапеции. Закреплять умение составлять предмет из отдельных частей. Учить располагать предмет в центре листа. Продолжать учить аккуратно и ровно наклеивать детали.	Картон голубого цвета и разноцветные прямоугольники 4х2 см, 5,5х1 см, 6х2,5 см, 14х6 см, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.	Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет, с. 33.

	4	«Профессии»	Учить создавать объемный предмет, складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба, срезать прямые углы у сложенного пополам прямоугольника для получения трапеции.	Прямоугольники из плотной цветной бумаги 20x8 см и 10x4 см, по четыре квадрата 3x3 см, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.	Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет, с. 34.
Март	1	«Неваляшки»	Продолжать учить вырезать круги, плавно закругляя углы квадратов, составлять изображаемый предмет из нескольких кругов, правильно располагая их на листе. Учить передавать слова стихотворения действиями.	Половинки альбомных листов, квадраты 6x6 см (туловище), 4x4 см (голова), два квадрата 2x2 см (руки), ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.	Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет, с. 35.
	2	«Цветы в вазе»	Учить составлять композицию из заготовленных деталей, вырезанных из открыток и журнальной бумаги. Продолжать упражнять в аккуратном и ровном наклеивании. Воспитывать любовь к маме.	Для каждого ребенка; картон, вырезанный из открытки букет цветов, ваза из журнальной бумаги; ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.	Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет, с. 36.
	3	«Цветок в горшке»	Продолжать учить вырезать трапецию из квадрата, срезая углы, отрывать от салфетки небольшие кусочки, сминать их в комочек и наклеивать. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Половинки альбомных листов, квадраты 6x6 см из цветной бумаги, полоски зеленой бумаги, салфетки разных цветов, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.	Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет, с. 37.
	4	«Рыбка»	Учить располагать и наклеивать засушенные листья на листе так, чтобы получился задуманный предмет. Развивать мелкую моторику пальцев	По два засушенных листика (для хвостика рыбки желательнее лист дуба), обрезанные крылатки клена, маленькие кружки из бархатной бумаги, картон голубого цвета, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.	Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет, с. 38.
Апрель	1	«Дельфины»	Продолжать учить вырезать круг,	Голубой картон, по два дельфина,	Колдина Д.Н. Аппликация

	играют»	плавно закругляя углы квадрата. Закреплять умение составлять композицию из заготовленных деталей, наносить на них клей и наклеивать на лист бумаги. Продолжать учить анализировать и понимать содержание стихотворения.	вырезанных из журнальной бумаги, квадраты из цветной бумаги 5x5 см, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.	с детьми 4-5 лет, с. 38.
2	«Солнышко»	Закреплять умение разрезать прямоугольник на полосы, вырезать круг из квадрата. Продолжать учить составлять задуманный предмет из частей и наклеивать их на картон, располагать предмет в центре листа. Продолжать учить понимать и анализировать стихотворное произведение.	Картон голубого цвета, желтые (оранжевые или красные) прямоугольники 6x8 см, квадраты 5x5 см, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.	Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет, с. 39.
3	«Ландыш»	Продолжать учить составлять задуманный предмет из частей, отрывать от ваты небольшие кусочки, скатывать их между пальцами в комочки и наклеивать на альбомный лист в нужном месте. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Познакомить детей с внешним видом ландыша.	Картон любого цвета (кроме зеленого и белого), вата, полусогнутый стебель и лист ландыша из зеленой цветной бумаги, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.	Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет, с. 40.
4	«Ветка вербы»	Продолжать учить отрывать от ваты кусочки, слегка скатывать их между пальцами и наклеивать на альбомный лист в нужном месте. Учить раскрашивать ватные шарики. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Картон любого цвета (кроме белого), вата, вырезанные из красной или коричневой бумаги ветки вербы, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки, гуашь, мягкие кисточки, баночки с водой.	Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет, с. 41.

Май	1	«Воздушные шары»	Учить вырезать овалы из прямоугольников и наклеивать их на нарисованные веревочки того же цвета. Продолжать учить выполнять работу аккуратно. Развивать мышление и глазомер. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Альбомные листы с нарисованными или наклеенными разноцветными ниточками, прямоугольники тех же цветов размером 6х4 см, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.	Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет, с. 42.
	2	«Пирамида»	Закреплять умение вырезать овалы из прямоугольников, наклеивать овалы, начиная с самого большого и заканчивая самым маленьким. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Половинки альбомных листов, разноцветные прямоугольники 10х4 см, 7,5х3 см, 5х2,5 см, 3,5х2 см, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.	Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет, с. 43.
	3	«Бабочка»	Учить самостоятельно украшать аппликацию кругами, квадратами и треугольниками, соблюдая симметрию в создании узора. Продолжать учить располагать предмет в центре листа. Закреплять умение аккуратно и ровно наклеивать детали на лист бумаги. Развивать внимание и сообразительность.	Альбомный лист с наклеенными 3—4 разными бабочками (у каждой бабочки не хватает одного или двух крыльев), недостающие крылья из цветной бумаги, половинки альбомных листов, вырезанные силуэты бабочек и заготовки для украшений (круги, квадраты, треугольники), клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.	Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет, с. 44.
	4	«Ромашки на луг»	Закреплять умение вырезать круги из квадратов и вставлять их в заготовленные прорези на круге. Учить составлять коллективную композицию и аккуратно наклеивать силуэты цветов на основу. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Большой лист-зеленого картона или лист ватмана, тонированный зеленым, желтые круги с 6 надрезами по 2 см, по 6 белых квадратов 5х5 см, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.	Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет, с. 45.
	5	«Зайка»	Учить детей действовать ножницами,	Два зайца – серый и белый.	Коновалова Е.

			<p>правильно держать, сжимать и разжимать кольца; самостоятельно выбирать цвет для элементов узора (мордочка); располагать эти элементы в определенном месте предмета; закреплять навыки аккуратного наклеивания</p>	<p>Плотный лист белой бумаги, силуэты лапок и мордочки, полоски цветной бумаги, карандаш, белые бумажные салфетки, ножницы, клей.</p>	<p>Конспект занятия по аппликации «Зайка» (средняя группа) [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.maam.ru/detskij-sad/konspekt-zanjatija-po-aplikaci-zaika-srednja-grupa.html</p>
--	--	--	--	---	--

2.2. Вариативные формы, методы, способы и средства реализации программы

Программа кружка включает в себя разнообразные виды деятельности, проводимые на материале различных лексических тем. В работе используются материалы разной фактуры (бумага, картон, вата и др.)

На занятиях используются следующие **приемы**: игра, упражнения и различные **виды продуктивной деятельности**:

- самомассаж кистей рук (еловыми шишками, мячиками «Су-Джок»);
- пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;
- аппликация (разные техники).

Каждое занятие **состоит из трёх частей**:

1.*Вводная часть* – беседа, объяснение нового материала, выполнение различных вариантов пальчиковой гимнастики с использованием музыкального сопровождения.

2.*Практическая часть* – творческая работа детей, которая включает в себя и развитие графических навыков ребенка и изготовление и оформление поделок. Развитие умения планировать свои действия, доводить начатое дело до конца.

3.*Заключительная часть* – рефлексия, т.е. самоанализ выполненной работы. Ребенок учится анализу собственной деятельности: что он сделал верно, что ему хотелось бы еще сделать, чему он сможет научить других детей или родственников (маму, брата, сестру).

Способы работы:

- 1.Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.
- 2.Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.
- 3.Наклеивание комочков ваты на плоскостное изображение.
- 4.Наклеивание кусочков и комочков бумажных салфеток.
- 5.Скрепление различных деталей.

Формы реализации программы:

- беседа;
- наглядно-демонстрационное занятие;
- конкурс;
- практическая работа, связанная с выполнением аппликаций, поделок.

Основные методы реализации программы:

- Практические:
 - индивидуальная работа;
 - дидактические игры и игровые упражнения;
 - совместная деятельность педагога с детьми;
 - самостоятельная деятельность детей.

- Словесные:
 - беседы;
 - чтение художественной литературы;
 - заучивание стихотворений;
 - консультации;
 - наблюдения;
 - подвижные игры.
- Наглядные:
 - рассматривание иллюстраций;
 - личный пример взрослых.

Средства реализации программы:

- Сама социальная действительность. Она не только объект изучения, но и средство, воздействующее на ребенка, питающее его ум и душу.

- Предметы рукотворного мира. Мир разнообразен, поэтому и предметы, окружающие ребёнка, должны быть разнообразными по свойствам, качествам, функциям.

- Художественная литература. Является одновременно источником знаний и источником чувств. Можно отобрать литературные произведения разных жанров: сказки, рассказы, стихи, пословицы, загадки.

- Музыка. Объединяет эмоциональные и эстетические сферы. Музыка позволяет ребенку любого возраста окунуться в музыкальный мир, понимать его, наслаждаться, душевно реагировать.

- Деятельность как условие по ознакомлению детей. Деятельность является одновременно условием и средством, обеспечивающим ребёнку возможность активно познавать окружающий его мир и самому становиться частью этого мира. Деятельность, особенно совместная, является своего рода школой передачи социального опыта.

Все виды деятельности можно разделить на две группы.

К первой группе относятся игра и изобразительная деятельность.

- Игра. Даёт ребёнку «доступные для него способы моделирования окружающей жизни, которые делают возможным освоение, казалось бы, недостижимой для него действительности» (А.Н. Леонтьев).

- Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация). Дети сознательно отражают окружающую действительность в рисунке, лепке, конструировании. Отражение, которое построено на работе воображения, на отображении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных через слово, картинку и другие виды искусства.

- *Ко второй группе относятся виды деятельности, которые дают возможность ребенку приобщаться к миру людей в реальном плане. Это предметная деятельность, труд, наблюдения.*

- Предметная деятельность. Заключает в себе возможность познавать ближайшее окружение с помощью всей группы сенсорных чувств.

- Наблюдение. Обогащает социальный опыт ребенка. Что - бы ни делал ребенок, он всегда наблюдает и все запоминает.

Для успешной реализации программных задач используются **занятия по содержанию:**

- Традиционные
- Игровые
- Обучающие
- Познавательны

2.3. Взаимодействие с семьями дошкольников

1. Консультация «Как воспитывать творческую личность».
2. Консультация «Значение аппликации для развития творческих способностей детей».
3. Оформление альбома «Маленькие фантазеры».

2.4. Мониторинг

Мониторинг, разработанный в соответствии с программными требованиями (Программа "От рождения до школы" Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой).

Уровень развития навыков и умений мелкой моторики.

№	ФИ ребёнка	Возраст	Кисти рук имеют хорошую подвижность, гибкость, скованности движений нет.	Владеет навыками и умениями работы с инструментами (ножницы и кисть).	Развита координация обеих рук, координация действий руки и глаза, зрительный контроль.	Связно объясняет свои действия. Быстро запоминает стихи, потешки и чётко их произносит.	Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							

1 – низкий (испытывает затруднения по всем критериям развития мелкой моторики)

2 – средний (затруднена координация обеих рук, координация действий руки и глаза, зрительный контроль)

3 – высокий (владеет навыками и умениями, проявляет интерес к практической деятельности)

0 – 1,5 – низкий 1,6 – 2,4 – средний 2,5 – 3 - высокий

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1.	Аппликация.	38
		Итого: 38 часов

3.2. Режим занятий

Занятия проводятся один раз в неделю по вторникам (во второй половине дня), 38 занятий в год. Продолжительность занятия для детей 4-5 летнего возраста 20 мин.

3.3. Описание материально-технического обеспечения программы

1. Мячики («Су –Джок»);
2. Еловые шишки;
3. Клеёнчатые фартуки;
4. Клеёнки;
5. Фломастеры;
6. Кисти (для клея);
7. Цветная бумага, картон;
8. Клей;
9. Ножницы;
10. Бумажные салфетки;

3.4. Перечень литературных источников обеспечения программы

1. Астапенко Е. Конспект занятия по обрывной аппликации в средней группе «Домашние животные» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-po-aplikaci-v-srednei-grupe-domashnie-zhivotnyevnaja-aplikacija.html>
2. Борисевич С.М. Бумажная пластика для дошкольников 4-5 лет. Аппликации и фигурное вырезание. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://ped-kopilka.ru/blogs/blog58083/bumazhnaja-plastika-dlja-doshkolnikov-aplikaci-i-figurnoe-vyrezanie.html>
3. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4—5 лет. Конспекты занятий. — М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2013.- 48 с.
4. Коновалова Е. Конспект занятия по аппликации «Зайка» (средняя группа) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-po-aplikaci-zaika-srednja-grupa.html>
5. Конспект занятия по аппликации в средней группе. Снеговик. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://kladraz.ru/blogs/marina-aleksandrovna-kozlova/konspekt-zanjatija-v-srednei-grupe-vesyolyi-snegovik.html>

6. Котляр С.В. Аппликация с использованием обрывной бумаги. Открытка «Осеннее дерево» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://ped-kopilka.ru/blogs/svetlana-kotljars/master-klas-aplikacija-s-ispolzovaniem-obryvnoi-bumagi-otkrytka-osene-derevo.html>
7. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация/Художники Е.А. Афоничева, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 144 с.
8. Маслакова Н. Конспект занятия «Валентинка» в средней группе. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-valentinka-v-srednei-grupe.html>
9. Матусова И. Конспект занятия по аппликации в средней группе. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijasad/-id-t-bychok-kachaetsja-aplikacija-v-srednei-grupe.html>
10. Нарыжная С. Художественное творчество. Аппликация. Средняя группа. Тема: Украсим чашку. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijasad/hudozhestvennoe-tvorchestvo-aplikacija-srednja-grupa-tema-ukrasim-chashku.html>
11. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкол. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 144 с.

Посещаемость

№	ФИО																				Примечание
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					
16																					
17																					
18																					
19																					
20																					
21																					
22																					
23																					
24																					
25																					
26																					
	Присутствовало																				
	Отсутствовало																				

Согласие родителей

на посещение дополнительной общеразвивающей программы кружка
художественной направленности
«Маленькие фантазёры» для детей **средней** группы «Капелька» 4-5 лет
(2023-2024 учебный год)

№ п/п	ФИ ребенка	ФИО родителя	Роспись
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			

Проведение занятий

Дата	Тема	Примечание

Проведение занятий

Дата	Тема	Примечание