

«Йошкар-Оласе муниципал бюджет
школ деч ончыч туныктымо тӱнеж
«31-ше номеран «Шонанпыл»
йочасад» МБШДОТТ

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 31
г. Йошкар-Олы «Радуга»

424002, РМЭ, г.Йошкар-Ола, б.Победы 12 «а», тел.(8362)42-26-67, 42-39-00

эл.почта:raduga31@inbox.ru

ИНН/КПП 1215068032/121501001 ОГРН 1021200758380

**Дополнительная общеразвивающая
программа художественной
направленности «Творим и мастерим»
(для детей 3-4 лет)**

Разработчик: Воробьева Э.С.,
воспитатель 1 квал. категории

г. Йошкар-Ола
2020г.

Содержание

1	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цель и задачи программы	4
1.1.2	Принципы формирования Программы	4
1.2.	Ожидаемые результаты освоения Программы	5
2	Содержательный раздел	5
2.1.	Содержание Программы	5
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	8
2.3.	Взаимодействие с семьями дошкольников	9
2.4.	Мониторинг	9
3.	Организационный раздел	10
3.1.	Учебный план	10
3.2.	Режим занятий	12
3.3.	Описание материально-технического и методического обеспечения Программы	12
3.4.	Перечень литературных источников	13



1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Детское моделирование – это один из видов художественно-изобразительной деятельности, направленной на создание разнообразных построек из строительных наборов, конструкторов; изготовление поделок, игрушек, атрибутов для игр из бумаги, картона, природных, бросовых материалов.

Ребенок — прирожденный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, поделки проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество. Моделирование из строительного материала, конструкторов, бумаги, природного материала полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью. Благодаря этой деятельности особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие ребенка. У детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой вырезывания из бумаги, рисования карандашами и кистью.

Дошкольник на опыте познает конструктивные свойства деталей, возможности их скрепления, комбинирования, оформления. При этом он как дизайнер творит, познавая законы гармонии и красоты. Детей, увлекающихся конструированием, отличают богатая фантазия и воображение, активное стремление к созидательной деятельности, желание экспериментировать, изобретать.

На занятиях кружка «Творим и мастерим» обучаемые знакомятся с основами конструирования и моделирования, занятия содействуют развитию творческих способностей и наглядно – образного мышления, развитию всех познавательных процессов, в том числе и мелкой моторики, способствуют формированию дружеских отношений в коллективе воспитанников; развивают уверенность в себе и своих созидательных возможностях.

Программа кружка «Творим и мастерим» направлена на формирование у дошкольников исследовательской активности, развитие конструктивных навыков и умений, на развитие творческих способностей детей. На протяжении всего периода обучения дети шире знакомятся с видами и типами конструирования. Программа кружка включает в себя как техническое, так и художественное конструирование.

В техническом конструировании дети отображают реально существующие объекты. При этом они моделируют их основные структурные и функциональные признаки. К техническому типу конструкторской деятельности относятся конструирование из строительного материала (деревянные окрашенные или неокрашенные детали геометрической формы); конструирование из деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления. В художественном конструировании дети, создавая образы, отображают их структуру, выражают свое отношение к ним, передают их характер, пользуясь цветом, фактурой, формой. К художественному типу конструирования относятся конструирование из бумаги и конструирование из природного материала.

Учитывая особенности нервно-психического развития детей дошкольного возраста, их большую эмоциональность и впечатлительность на занятиях кружка используется художественная литература, загадки, игры. Вызвать у дошкольников интерес помогают проблемные ситуации, вопросы, игровые задания.



1.1.1. Цель и задачи программы

Цель: формировать у детей устойчивый интерес к моделированию.

Задачи.

Образовательные:

- Развивать умение работать с различными материалами для конструирования, учитывая в процессе конструирования их свойства и выразительные возможности.
- Закреплять умение выделять, называть, классифицировать разные объёмные геометрические тела, входящие в состав конструкторов.
- Закреплять умение называть и сопоставлять геометрические формы друг с другом и объектами окружающей жизни.
- Развивать умение выделять образ в различных геометрических телах.
- Учить использовать различные приёмы и техники в процессе создания конструктивного образа.
- Продолжать учить составлять конструкцию по словесной инструкции, описанию, условиям, схемам.
- Закреплять умение находить замену одних деталей другими.
- Развивать умение сгибать бумагу в различных направлениях.
- Учить работать по готовым выкройкам, чертежам.

Развивающие:

- Продолжать формировать чувство формы, пластики при создании построек и поделок.
- Продолжать развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, воображение, внимания, память.
- Развивать умение планировать свою деятельность.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству конструирования.
- Расширять коммуникативные способности детей.
- Способствовать созданию игровых ситуаций
- Развивать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.1.2. Принципы формирования Программы

1. Системности и последовательности подачи материала от «простого к сложному».
2. Доступности. Содержание программы, темы и методы обучения соответствуют возрастным особенностям дошкольников, уровню их развития и познавательным возможностям, а также индивидуальным особенностям ребёнка.
3. Наглядности (наличие демонстрационного материала) и доступности подаваемого материала для детей данной возрастной категории
4. Принцип равномерного распределения нагрузки, учитывая индивидуальные возможности каждого ребёнка, не допуская переутомления.
5. Комплексности решения задач - решение конструктивных задач в разных видах деятельности: игровой, познавательной, речевой

1.2. Ожидаемые результаты освоения Программы

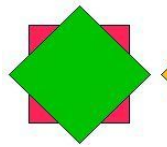
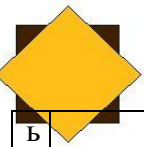
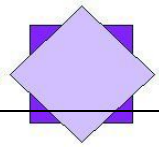
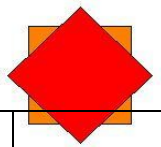
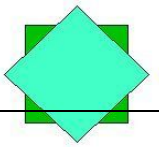
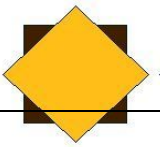
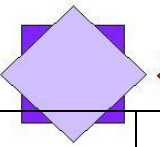
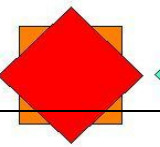
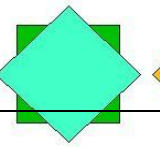
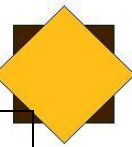
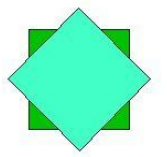
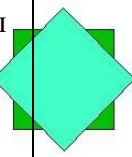
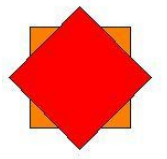
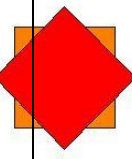
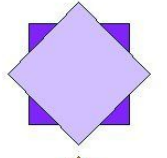
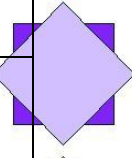
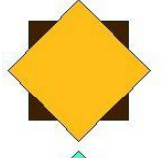
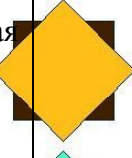
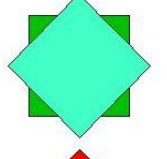
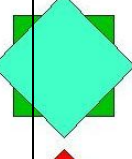
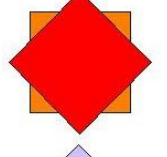
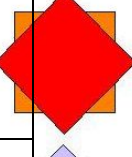
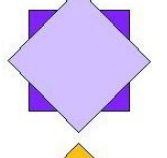
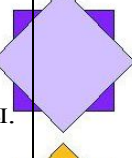
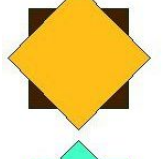
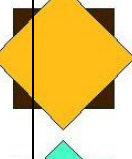
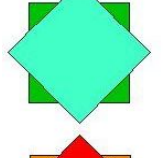
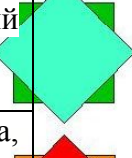
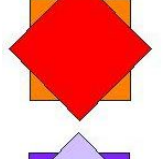
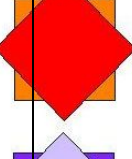
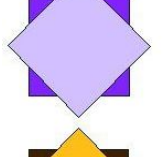
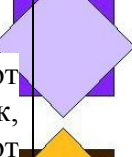
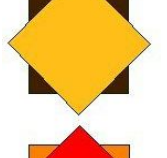
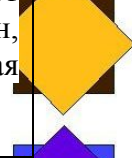
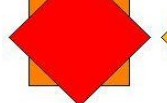
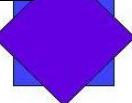
- Появление интереса к самостоятельному изготовлению построек.
- Развитие познавательной активности, воображения, зрительно-моторной координации и творческой инициативы.
- Формирование умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.
- Повышение уровня коммуникативных способностей, желания трудиться в команде

2. Содержательный раздел

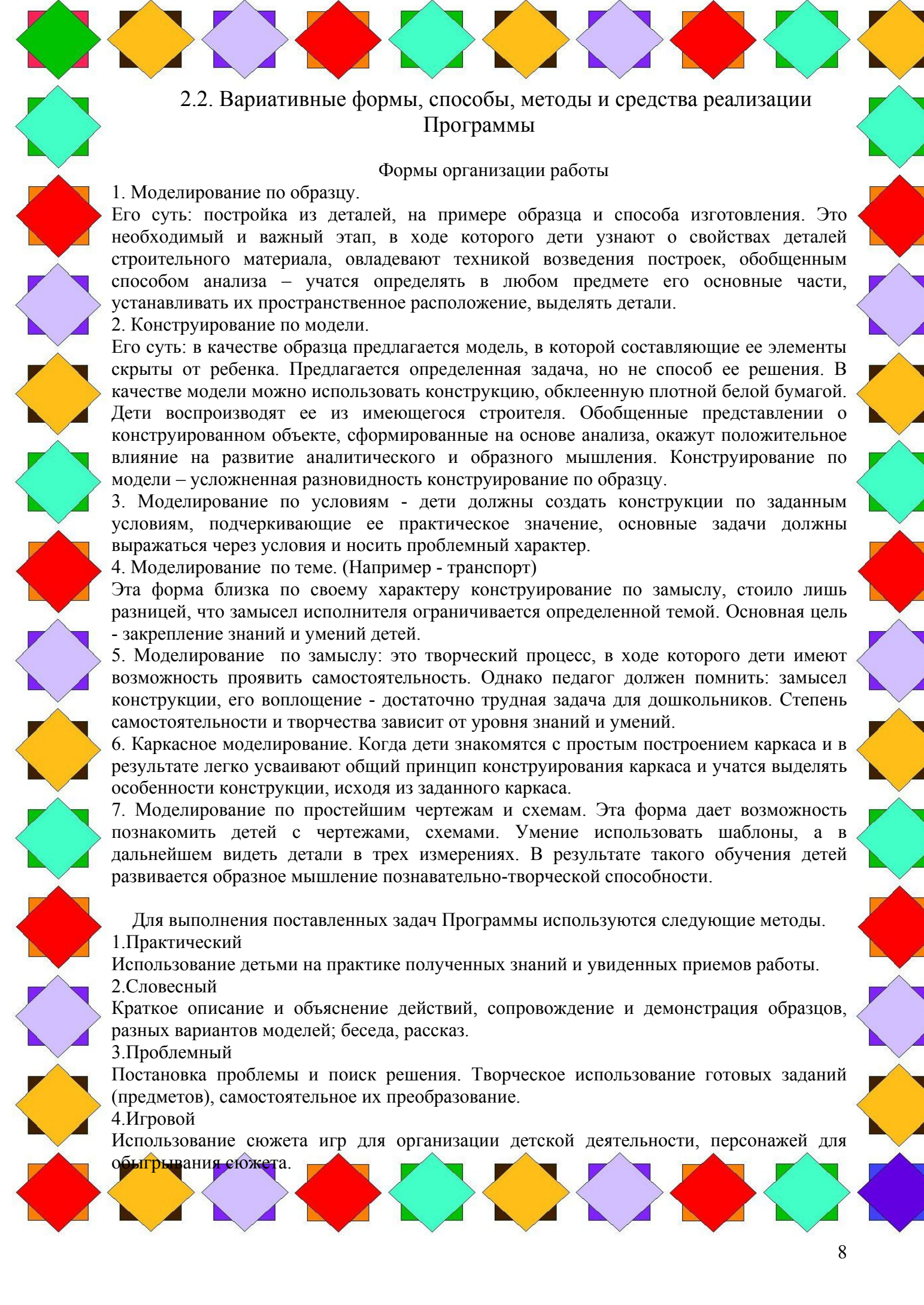
2.1. Содержание Программы

Перспективный план работы с детьми младшей группы (3-4 года)

	Тема	Программное содержание	Материал
С е н т я б р ь	1. «Корабль»	Упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу и по замыслу; развивать способность к зрительному анализу.	Цветная бумага, клей.
	2. «Самолет»	Упражнять в конструировании самолетов по образцу, в плоскостном моделировании по схемам, в придумывании своих вариантов построек; различать и называть геометрические фигуры.	
О т я б р ь	1. «Осенние деревья»	Учить работать ножницами, соблюдать пропорции деталей.	Бумажные пакеты, цветная бумага, ножницы, клей.
	2. «Моделируем фигуры»	Учить лепить из пластилина объемные фигуры: конус, шар, цилиндр, куб.	
	3. «Грибочки»	Учить детей конструировать из бумаги грибы способом оригами.	Цветная бумага
	4. «Веселые звери»	Учить моделировать из природного материала.	Скорлупа грецкого ореха, пластилин.
Н о я б р	1. «Мостик через речку»	Учить моделировать мост из конструктора.	Конструктор –«Лего»
	2. «Осенняя картина»	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала.	Листья, клей.

									
	<p>Б</p>	<p>3. «Грузовая машина»</p>	<p>Научить детей строить из строительного материала грузовую машину. Учить составлять композицию из геометрических фигур.</p>	<p>Строительный материал</p>					
	<p>4. «Многоугольники»</p>	<p>Изготовление многоугольников из палочек, скрепленных пластилином. Закрепить знания о геометрических фигурах.</p>	<p>Изготовление многоугольников из палочек, скрепленных пластилином. Закрепить знания о геометрических фигурах.</p>	<p>Палочки, пластилин.</p>					
	<p>Д</p>	<p>1. «Цыпленок»</p>	<p>Учить детей моделировать из бумаги цыплёнка способом оригами.</p>	<p>Бумага желтого цвета</p>					
	<p>а</p>	<p>2. «Автобус»</p>	<p>Научить детей моделировать из цветного картона автобус, умение детей наклеивать прямоугольники и круги на опорную деталь.</p>	<p>Цветной картон, цветная бумага, клей.</p>					
	<p>б</p>	<p>3. «Куб»</p>	<p>Учить моделировать куб по чертежу.</p>	<p>Чертеж куба</p>					
	<p>р</p>	<p>4. «Геометрические фигуры»</p>	<p>Научить детей складывать из квадрата треугольник: совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба; из квадрата прямоугольник.</p>	<p>Бумага</p>					
	<p>ь</p>	<p>1. «Куб»</p>	<p>Выполнение каркаса куба из палочек, скрепленных кусочками пластилина.</p>	<p>Палочки, пластилин.</p>					
	<p>Я</p>	<p>2. «Собери картину»</p>	<p>Собрать картину из геометрических фигур.</p>	<p>Геометрические фигуры.</p>					
	<p>н</p>	<p>3. «Котенок»</p>	<p>Учить детей конструировать из бумаги котёнка способом оригами</p>	<p>Бумага</p>					
	<p>в</p>	<p>4. «Фисташковое дерево»</p>	<p>Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе</p>	<p>Пластилин, природный материал</p>					
	<p>а</p>	<p>1. «Птицы»</p>	<p>Моделирование птиц из бумаги.</p>	<p>Тонированная бумага, гофрированная бумага.</p>					
	<p>р</p>	<p>2. «Собачка»</p>	<p>Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник.</p>	<p>Бумага</p>					
	<p>л</p>	<p>3. «Танк»</p>	<p>Учить детей делать танк из коробки, получать удовольствие от своей работы, развивать внимание, аккуратность, зрительную память. Закрепить знание детей о геометрических фигурах.</p>	<p>Коробки, крышки от пластиковых бутылок, колпачки от фломастеров, картон, клей, пластилин, цветная бумага.</p>					
	<p>ь</p>								

	4. «Осьминог»	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить отделять часть ниток и плести из них косички.	Цветной картон, разноцветные нитки, клей
М а р т	1. Зверюшки из «киндеров»	Учить детей делать игрушку из киндеров, использовать для соединения частей игрушки пластилин.	Разноцветные пластиковые «киндеры», пластилин
	2. «Летающая тарелка»	Учить моделировать из бросового материала	Одноразовая тарелка, трубочки для котейля, Цветная бумага, клей, ножницы.
	3. «Тихо ночь ложиться на вершины гор»	Учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумагопластики. Развивать чувство формы, мелкую моторику рук.	Бумага
	4. «Матрос»	Учить моделировать из бросового материала	Одноразовая посуда, бумага, нитки, ленты.
А п р е л ь	1. «Ракета»	Учить моделировать ракету из конструктора.	Конструктор –«Лего»
	2. «Поролоновые игрушки»	Учить моделировать игрушки из поролона.	Поролон, крепкие нитки, пуговицы, краски, кисти.
	3. «Зоопарк»	Учить моделировать животных из конструктора.	Конструктор –«Лего»
	4. «Рыбка»	Учить детей моделировать из бумаги рыбку способом оригами	Бумага
М а й	1. «Военная техника»	Закреплять умение собирать игрушку из частей.	Спичечные коробки, спички, картон, цветная бумага, ножницы, клей.
	2. «Телевизор»	Закреплять умение собирать игрушку - телевизор из готовых частей, подбирать нужные детали, точно приклеивать их друг к другу.	Спичечные коробки, цветная бумага, клей



2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы организации работы

1. Моделирование по образцу.

Его суть: постройка из деталей, на примере образца и способа изготовления. Это необходимый и важный этап, в ходе которого дети узнают о свойствах деталей строительного материала, овладевают техникой возведения построек, обобщенным способом анализа – учатся определять в любом предмете его основные части, устанавливать их пространственное расположение, выделять детали.

2. Конструирование по модели.

Его суть: в качестве образца предлагается модель, в которой составляющие ее элементы скрыты от ребенка. Предлагается определенная задача, но не способ ее решения. В качестве модели можно использовать конструкцию, обклеенную плотной белой бумагой. Дети воспроизводят ее из имеющегося строителя. Обобщенные представления о конструированном объекте, сформированные на основе анализа, окажут положительное влияние на развитие аналитического и образного мышления. Конструирование по модели – усложненная разновидность конструирования по образцу.

3. Моделирование по условиям - дети должны создать конструкции по заданным условиям, подчеркивающие ее практическое значение, основные задачи должны выражаться через условия и носить проблемный характер.

4. Моделирование по теме. (Например - транспорт)

Эта форма близка по своему характеру конструированию по замыслу, стоило лишь разницей, что замысел исполнителя ограничивается определенной темой. Основная цель - закрепление знаний и умений детей.

5. Моделирование по замыслу: это творческий процесс, в ходе которого дети имеют возможность проявить самостоятельность. Однако педагог должен помнить: замысел конструкции, его воплощение - достаточно трудная задача для дошкольников. Степень самостоятельности и творчества зависит от уровня знаний и умений.

6. Каркасное моделирование. Когда дети знакомятся с простым построением каркаса и в результате легко усваивают общий принцип конструирования каркаса и учатся выделять особенности конструкции, исходя из заданного каркаса.

7. Моделирование по простейшим чертежам и схемам. Эта форма дает возможность познакомить детей с чертежами, схемами. Умение использовать шаблоны, а в дальнейшем видеть детали в трех измерениях. В результате такого обучения детей развивается образное мышление познавательно-творческой способности.

Для выполнения поставленных задач Программы используются следующие методы.

1. Практический

Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.

2. Словесный

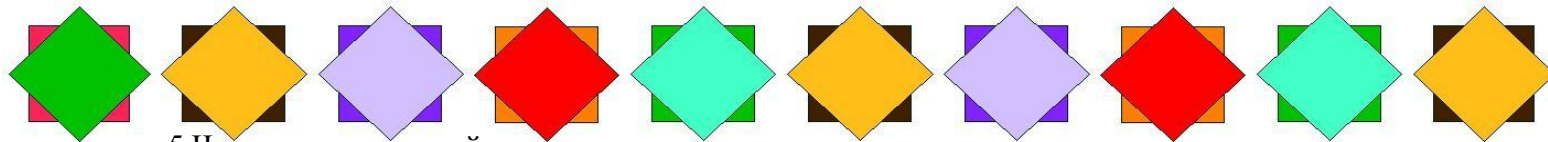
Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей; беседа, рассказ.

3. Проблемный

Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.

4. Игровой

Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.

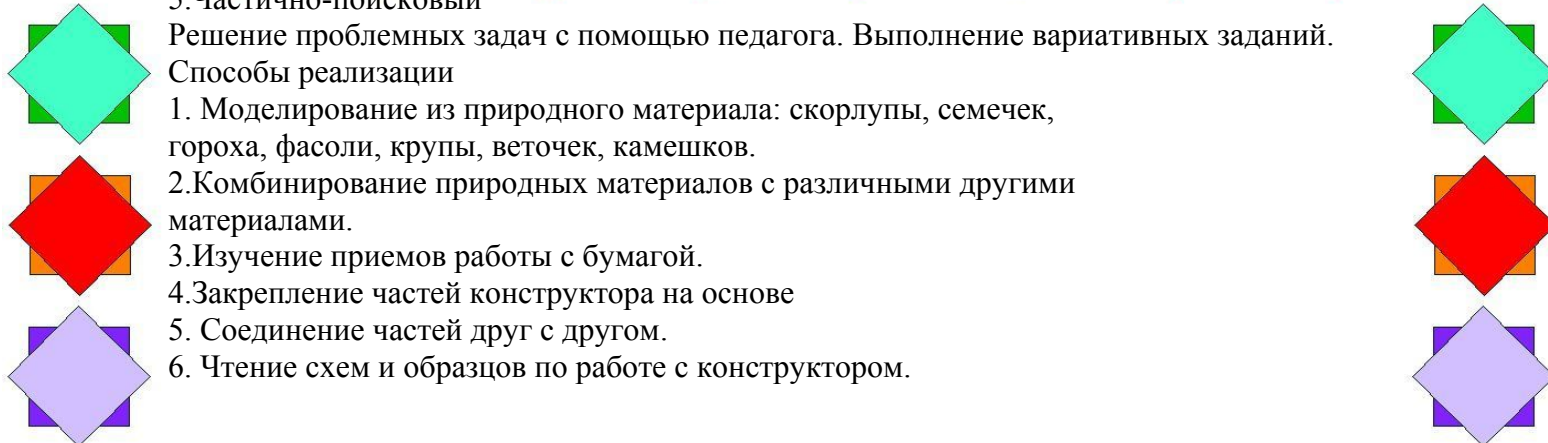


5. Частично-поисковый

Решение проблемных задач с помощью педагога. Выполнение вариативных заданий.

Способы реализации

1. Моделирование из природного материала: скорлупы, семечек, гороха, фасоли, крупы, веточек, камешков.
2. Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.
3. Изучение приемов работы с бумагой.
4. Закрепление частей конструктора на основе
5. Соединение частей друг с другом.
6. Чтение схем и образцов по работе с конструктором.



2.3. Взаимодействие с семьями дошкольников

- Консультации для родителей дошкольников «Конструирование с детьми в домашних условиях», «Конструкторы для детей от 3 лет», «Значение метода сюжетного конструирования для формирования наглядно-действенного мышления»
- Открытое занятия для педагогов ДОУ «Моделирование из природного материала»
- Выставки поделок «Животные рядом», «Волшебные превращения», «Город, в котором хочется жить»;
- Семейная гостиная «Вместе сотворим мир»
- Фоторепортаж «Домашняя мастерская»



2.4. Мониторинг

Ф.И. ребенка	Параметры							
	Умение анализировать простейшие постройки, различать и называть величину деталей (большая, маленькая, длинная — короткая, высокая — низкая, узкая — широкая, такая же как)	Умение строить элементарные предметные конструкции по своему замыслу (мебель, горки, грузовые машины, дома (3-4 варианта каждого вида))	Использование технических навыков при сооружении постройки (накладывание, приставление, прикладывание).	Умение изменять постройки двумя способами, заменяя детали другими или надстраивая их в высоту, длину (высокая - низкая, узкая - широкая)	Умение конструировать по образцу	Умение дополнять постройку в соответствии со схемой	Умение обозначать в речи пространственное расположение детали (вверху, внизу, сбоку)	Умение работать по схеме (расположить детали в нужной последовательности)

Критерии оценки параметров:

- 1- ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает.
- 2- ребенок с помощью взрослого выполняет лишь некоторые параметры оценки.
- 3- ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки.

Низкий уровень – 0 – 1,5

Средний уровень – 1,6 – 2,4

Высокий уровень – 2,5 – 3,0

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план

Наименование раздела	Количество часов	Содержание раздела
Диагностика	1	Беседа, наблюдение за уровнем освоения конструктивных способностей.
Моделирование из бумаги	8	Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание.
Моделирование из природных материалов	6	Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить.
Моделирование из подручных материалов	6	Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами.
Моделирование из конструктора	6	Знакомить детей с конструктором ЛЕГО, с названиями деталей, учить способам крепления деталей, расширить представления о цвете, форме, величине деталей. Продолжать учить детей рассматривать предметы и образцы, анализировать готовые постройки; выделять в разных конструкциях существенные признаки.
Моделирование из строительных наборов	6	Побуждение интереса к конструированию, приобщение к созданию простейших конструкций. Основные постепенно усложняющиеся конструкции воспитатель задает через образцы. Занятия по сюжетному конструированию.
Диагностика	1	Беседа, наблюдение
Итого:	34	



3.2. Режим занятий

Занятия проводятся один раз в неделю по вторникам (во второй половине дня), 38 занятий в год. Продолжительность занятия для детей 3-4 летнего возраста 15 минут.

3.3. Описание материально-технического обеспечения программы

Для успешного выполнения поставленных задач необходимы следующие условия:

Предметно-развивающая среда:

1. Природный материал

Шишки, желуди, семена тыквы, подсолнуха, веточки, крупы, макароны, мука, соль.

3. Бросовый материал

Киндеры, нарезанные шпажки, бутылочки из-под напитков.

4. Бумага и картон, пластилин.

5. Строительные наборы и конструкторы:

- настольные;

- напольные;

- деревянные;

- металлические;

- пластмассовые (с разными способами крепления);

- «Лего-Дупло», подобные отечественным конструкторам;

Для обыгрывания конструкций необходимые игрушки (животные, машинки и др.).

Демонстрационный материал:

- наглядные пособия;

- цветные иллюстрации;

- фотографии;

- схемы;

- образцы;

- необходимая литература.

Техническая оснащенность:

- магнитофон;

- фотоаппарат;

- видеоматериал (познавательная информация, музыка, видеоматериалы);

- ноутбук;

- демонстрационная магнитная доска.



3.4. Перечень литературных источников обеспечения программы

1. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
2. Комплексные занятия под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
3. Л. В Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», ТЦ «Сфера, 2005г
- 4.Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения
- 5.ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013.
6. Фешина Е.В. «Лего - конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011.
7. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. [Текст] /Л.А. Парамонова. - М.: Карапуз, 1998. – 115с.