

«Йошкар-Оласе муниципал бюджет  
школдечончычсотуныктымотӧнеж  
«31-ше номеран «Шонанпыл»  
йочасад» МБШДОТТ

Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад № 31  
г. Йошкар-Олы «Радуга»

---

424002, РМЭ, г. Йошкар-Ола, б. Победы 12 «а», тел. (8362) 42-26-67, 42-39-00 эл. почта: [raduga31@inbox.ru](mailto:raduga31@inbox.ru)  
ИНН/КПП 1215068032/121501001 ОКПО ОГРН 1021200758380

## Консультация для педагогов

### «Игровые приемы в коррекции звукопроизношения»

Подготовила: учитель-логопед  
Фомина Ю.С.

**Игра**– это особый и очень важный вид деятельности, необходимый для гармоничного развития ребенка. Во время игры происходит процесс так называемого непреднамеренного обучения. С помощью игры можно легко заинтересовать детей, превратить трудное занятие в увлекательное. Она помогает раскрепоститься, почувствовать себя личностью, самостоятельно выполнить цель, что немаловажно для детей имеющих речевой дефект.

Любые **недостатки речи** ограничивают общение ребенка со сверстниками и взрослыми и отрицательно влияют на формирование его эмоционально – интеллектуальной сферы. Работа по исправлению нарушения звукопроизношения, несмотря на определенную специфичность, строится на основе общих педагогических принципов, в первую очередь постепенность перехода от легкого к трудному, сознательного усвоения материала, учета возрастных особенностей.

При тяжелых **речевых нарушениях** (чаще при различных формах дизартрии) этап автоматизации затягивается, ребенку долго не удается правильно произнести поставленный звук в слогах, словах не говоря уже о фразах. Чтобы повысить интерес детей, и сформировать самоконтроль, нужно подбирать разнообразные творческие задания, направленные на правильное произношение поставленных звуков. Ребенок будет правильно произносить поставленный звук только тогда, когда контроль будет со стороны логопеда, воспитателей и родителей.

Необходимо грамотно распределять игры, направленные на активизацию звуков, во всех режимных моментах. Кроме того, игры могут быть использованы на различных занятиях и на прогулке.

Большую помощь в преодолении этих трудностей могут оказать игровые приемы и формы работы. При отработке артикуляционных укладов эффективен прием обыгрывания артикуляционных движений или поз. Можно использовать небольшие стихотворения или сказки «о веселом язычке» с опорой на наглядность. Игровые артикуляционные упражнения направлены на создание положительного эмоционально фона и на длительность их выполнения. Во время выполнения таких упражнений можно использовать стихотворные тексты. При формировании речевого дыхания, постановке и автоматизации звука, развитии фонематического восприятия также могут использоваться игровые приемы и упражнения.

В дошкольном возрасте усвоение новых знаний в игре происходит очень успешно, собственно «речевая задача» не довлеет над ребенком, в значительной степени снимаются комплексы, состояние неуверенности. Желание выполнить игровую задачу является, как правило, достаточно сильным стимулом и способствует более быстрому исправлению звукопроизношения.

#### **Примеры игр:**

#### **Игра «Волшебный мешочек»**

Цель: развитие артикуляционной моторики

Ход игры: Педагог кладет в мешочек карточки-символы артикуляционных упражнений. Дети достают карточку, говорят название упражнений и выполняют его.



### **Игра «Разрезные картинки»**

Цель: автоматизация поставленных звуков на материале слов и предложений, развитие мелкой моторики, пространственных представлений.

Ход игры: Ребенку предлагается собрать несколько картинок (детали для каждой картинки могут предлагаться поочередно или перемешиваться, в зависимости от подготовки ребенка). После того как картинки собраны, ребенок должен правильно назвать их и составить по одному предложению с каждой из них. Картинки подбираются так, чтобы в их названии содержался звук, требующий автоматизации.

### **Игра «Найди пару»**

Цель: развитие фонематического слуха.

Ход игры. Логопед подбирает парные картинки со словами паронимами (вагон – батон, корона – ворона и др.) Перед игрой каждый ребенок получает по карточке. Дети стоят в кругу. Один из играющих произносит свое слово и ждет, пока другой ребенок назовет свою картинку, но так, чтобы они оказались похожими по звучанию. Дети, у которых оказались картинки с похожими словами встают рядом и берутся за руки. Игра продолжается до тех пор, пока каждый не найдет свою пару.

### **Игра «Что можно сделать за одну минуту»**

Цель: автоматизация поставленных звуков во фразе, формирование представлений о длительности времени на основе наблюдений детей за действиями других людей

Ход игры. Ребенку предлагается отобрать картинки, изображенные действия на которых, можно выполнить за одну минуту и объяснить свой выбор. Логопед или ребенок контролирует правильность выбора, а также звукопроизношения.

### **Игра «Поймай рыбку»**

Цель: автоматизация звуков на материале слов, фраз, развитие зрительного восприятия, закреплять знание обобщающих понятий, основных и оттеночных цветов, развивать фонематический слух, мелкую моторику, зрительное восприятие.

Вариант 1. В коробку кладутся фигурки рыбок, на которых нарисованы те предметы, в названии которых есть необходимый звук. Ребенок ловит рыбку, говорит, что на ней нарисовано. Когда все рыбки будут пойманы, нужно отобрать те, предметы на которых можно назвать одним словом.

Вариант 2. После того как все «рыбы» будут пойманы, они убираются, ребенок должен перечислить весь свой «улов».

### **Игра «Замочная скважина»**

Цель: автоматизация звуков в словах, фразах, развитие зрительного восприятия.

Материал: картонные прямоугольники с прорезью в виде скважины, картинки, в названии которых содержится необходимый звук.

Ход игры. Предметная картинка закрывается «дверцей», ребенок, перемещая «дверцу» по картинке, должен догадаться, какой предмет изображен на картинке.