

**«Йошкар-Оласе муниципал бюджет
школ деч ончычсо туныктымо тӱнеж
«31-ше номеран «Шонанпыл»
йочасад» МБШДОТТ**

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 31
г. Йошкар-Олы «Радуга»**

424002, РМЭ, г.Йошкар-Ола, б.Победы 12 «а», тел.(8362)42-26-67, 42-39-00 эл.почта: raduga31@inbox.ru
ИНН/КПП 1215068032/121501001 ОКПО ОГРН 1021200758380

Консультация для родителей

«Красота не уживается со злом»

Подготовила: Музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории
Бабушкина М.Г.

г.Йошкар-Ола, 2018г.

Консультация «Красота не уживается со злом»

Образованный человек – это человек, в котором доминирует образ человеческий, т.е. человек, который способен к сопереживанию, умеющий и в любви, и в ненависти сохранить человеческое лицо. Мы много внимания уделяем умственному воспитанию детей. Иногда родители прилагают все свои силы, чтобы их дети получили аттестат с отличием, и забывают о духовном мире ребёнка, его нравственном развитии. И тогда вырастают молодые люди, лишённые эмоций, не способные к жалости и сочувствию, переставшие мечтать, любить и надеяться.

И тут на помощь может прийти музыка... О том, что музыка может оказывать воздействие на формирование нравственных качеств человека, знали ещё древние. Тот самый Пифагор, который больше известен нам как математик и астроном, сказал своё слово и в античной эстетике. «Смешивая различные мелодии, как лекарства,- свидетельствует его современник,- он легко поворачивал к противоположному состоянию страсть, неуместную ревность, раздражение, выправляя каждый из этих недостатков к добродетели». Пифагорейцы провозглашали музыку особым искусством, даром богов, силой, которая очищает, облагораживает душу человека.

Другой древнегреческий философ, Платон, писал, что «...ритм и гармония глубже всего проникают в душу человека и сильнее всего захватывают её, если воспитание поставлено правильно. Это ясно из опыта: когда мы воспринимаем нашим ухом ритм и мелодию, у нас изменяется душевное настроение. Восприятие музыки ведёт к тому, что мы начинаем испытывать те же чувства и при столкновении с житейской правдой».

Не случайно музыкальные занятия (слушание музыки, игра на лире, флейте, хоровое пение) ещё со времён Соломона вошли в программу древнегреческой школы. И древнегреческие учителя, подбирая определённые музыкальные произведения, старались развить у молодых эллинов такие качества, как доброта, простота, мужество...

«Человек, взявший в руки скрипку,- гласит народная мудрость,- не способен совершить ничего плохого». Музыка учит добру. Наша задача привлечь внимание детей к красоте музыки, помочь ощутить её в полной мере. Потому что, постигая красоту в музыке, ребёнок учится ценить её и в жизни, и в человеческих отношениях.

Музыка, понятая и прочувствованная ребёнком, становится важным средством нравственного воспитания.