

ИГРА ПРИНИМАЕТ ВСЕХ



Именно на игре словом ребёнок учится тонкостям родного языка, усваивает музыку его и то, что филологи называют «духом языка».

Игра – это не просто развлечение, это творческий, вдохновенный труд ребёнка, это его жизнь. В процессе игры ребёнок познаёт не только окружающий мир, но и себя самого, своё место в этом мире.

Играя, малыш накапливает знания, осваивает язык, общается, развивает мышление и воображение. Джанни Родари утверждал, что «именно в игре ребёнок свободно владеет речью, говорит то, что думает, а не то, что надо. В игре нет схем и правильных образцов, ничто не сковывает ребёнка. Не поучать и обучать, а играть с ним, фантазировать, сочинять, придумывать – вот что необходимо ребёнку». **Игра – это творческая деятельность, имеющая внутреннюю мотивацию.** Игра нравится самому играющему, она – самоцель, и поэтому выбирается свободно.

Умение играть – это особая область искусства бытия, сочетающего в себе способность к комбинированию, преобразованию и творческому осмыслению действительности. Игра необходима ребёнку, как воздух, как вода, как пища для ума и сердца, как действенный и творческий процесс, формирующий интересы ребёнка, создающий его личность. Интерес рождается там, где есть место удивлению. Удивление – это всегда встреча с неожиданным, загадочным, таинственным. Интересы ребёнка тесно связаны с верой в чудо. «Нет ничего прекраснее, - считает Дусавицкий, - чем мир таинственного, в который ребёнок вступает с замиранием сердца. В этом мире его подстерегают в «чистом» виде добро и зло, прекрасное и безобразное. Но ещё важнее то, что в этом мире ребёнок ничем не скован: никакими предрассудками, правилами, законами. Там он всесилен и всемогущ. И это ощущение безграничного могущества полнее и точнее отражает его сущность, чем самая «точная» научная теория человеческих способностей, объясняющая нам, что человек может, а что ему недоступно». Лишая ребёнка тайны, сказки, чуда, мы оказываем ему «медвежью услугу», так как отвергаем его безумные гипотезы и переводим тему разговора на язык реальных, «земных» фактов. Стремление взрослых ввести ребёнка в мир рациональной, практической жизни, лишить

его игры, сказки, фантазии формирует у него чувство ущербности, блокирует развитие целостного познания, творческого воображения, речевой и интеллектуальной активности. Играя, ребёнок познаёт мир, удивляясь его полноте и многообразию. Нет более важной задачи в искусстве воспитания, чем сохранение удивлённого взгляда ребёнка на мир!

Играйте с детьми в следующие игры:

1.«Писатель».

Тема: «Мебель».

Цель: научить детей составлению описательного рассказа по плану.

План рассказа:

1. Что это? (назначение: мебель для кухни, гостиной, спальни, детской комнаты).
2. Из каких частей состоит?
3. Из какого материала сделано?
4. Какого цвета?
5. Какой формы?
6. Как используется в хозяйстве?

2. «Мастер».

Цель: расширение словаря прилагательных по теме, формирование навыка образования отыменных прилагательных.

Взрослый обращается к ребёнку: «Мастер сделал табуретку из дерева. Как она называется?» Дети отвечают: «Деревянная табуретка».

Словарь к игре: шкаф из дерева – деревянный.

Стул из пластмассы – пластмассовый.

Скамейка из металла – металлическая.

Диван с обивкой из плюша – плюшевый.

Кресло с обивкой из велюра – велюровое.

3. «Котёнок».

Цель: формирование навыка практического использования в речи предложных конструкций, выполнение действий по инструкции.

Взрослый показывает ребёнку игрушечного котёнка и говорит: «К нам в гости пришёл котёнок. Он будет прятаться, а ты его ищи». Взрослый прячет игрушку. Ребёнок отыскивает и говорит: «Котёнок на стуле»; «Котёнок в шкафу» и т.д. Затем взрослый сам совершает действие и спрашивает ребёнка «Что я сделал (а)?» - «Посадил (а) котёнка под стул».

«Что я сделал (а)?» - «Вытащил (а) котёнка из-под стула».

4. «День рождения Маши».

Цель: расширение словарного запаса, уточнение представлений о

назначении различных предметов.

Взрослый говорит, что сегодня у куклы Маши день рождения. Она решила пригласить гостей. Ребёнок по предметным картинкам и наводящим вопросам взрослого составляет рассказ «День рождения Маши».

План рассказа:

- Где Маша готовила еду? (На кухне.)
- Какая там стоит мебель? (Кухонная.)
- Откуда Маша достала продукты? (Из холодильника.)
- Где Маша резала салаты? (На столе.)
- Где жарила мясо? (На плите.)
- Из какого шкафа Маша достала праздничное платье? (Из платяного.)
- В какую комнату Маша пригласила гостей? (В гостиную комнату.)
- Куда Маша поставила угощение для гостей? (На обеденный стол.)
- Откуда Маша достала тарелки? (Из серванта.)
- Перед чем Маша расчёсывала волосы, когда гости ушли? (Перед трюмо.)
- В какой комнате легла Маша спать, когда гости ушли? (В спальне.)
- Какая стояла мебель? (Спальная мебель.)
- Куда Маша сложила праздничное платье? (В платяной шкаф.)
- Куда Маша легла спать? (В кровать.)

Ответы даются распространёнными предложениями. Затем ребёнок самостоятельно, с опорой на предметные картинки, повторяют рассказ.

5. «Писатель». Тема: «Посуда».

Цель: научить детей составлению описательного рассказа по плану.

План рассказа:

1. Что это? (назначение: столовая посуда, кухонная посуда, чайная посуда, столовые приборы).
2. Какого цвета?
3. Какой формы?
4. Какого размера?
5. Из какого материала изготовлено?
6. В какое время суток используют?

6. «Из чего сделана посуда?»

Цель: расширение словаря прилагательных по теме, формирование у детей навыка образования отымённых прилагательных.

Проводится с перекидыванием мяча. Взрослый называет предмет, ребёнок – прилагательное, характеризующее материал, из которого он сделан.

Например: Вилка из металла – металлическая.

 Стакан из стекла – стеклянный.

 Ваза из хрусталя – хрустальная.

 Ложка из дерева – деревянная.

 Тарелка из пластмассы – пластмассовая.

Чашка из фарфора – фарфоровая.

7. «Письмо с ошибками». Тема: «Фрукты».

Цель: практическое овладение навыком использования в речи отымённых прилагательных и согласования прилагательных и существительных.

Взрослый говорит ребёнку, что пришло письмо от Чебурашки. Но в письме есть ошибки, которые нужно исправить.

Текст письма: «Здравствуй, Саша (Маша, Ваня и т.д.)! Приезжай ко мне в гости. Я сварю к твоему приезду из яблок яблочный компот. Я испеку из слив яблочный пирог. Я сделаю из груш яблочное желе. Я отожду из апельсинов яблочный сок. Я сварю из вишен яблочное варенье».

Ребёнок исправляет ошибки Чебурашки.

8. «Загадки». Тема: «Профессии».

Цель: активизация словаря по теме, научить детей узнавать профессии по действию.

Взрослый предлагает ребёнку отгадать загадки:

Кто покрасил все заборы, окна, двери, коридоры?

Кто вам продаст творог, сосиски и «Вискас» для любимой киски?

Кто учит чисто говорить и звуки все произносить?

Кто билеты проверяет, безбилетных выгоняет?

Кто ткёт ткани на платье Тане?

Кто на пожары приезжает, огонь залив, людей спасает?

Кто вылечит от всех болезней и знает, что кому полезней?

После того, как ребёнок отгадает все загадки, взрослый показывает картинки с изображением данных профессий. Ребёнок называет действия, которые выполняют люди этих профессий. Например: «Маляр – красит заборы»; «Продавец – продаёт продукты» и т.д.

9. «Кто что делает?»

Цель: формирование у детей навыка образования сложных слов.

Взрослый показывает детям сюжетные картинки и проговаривает предложения. Ребёнок вставляет в них пропущенные слова, необходимые по смыслу.

Рыбу ловит РЫБОЛОВ.

Лес рубит...

Пчёл разводит ...

Трубы чистит...

Землю копает...

Взрослый объясняет происхождение каждого слова.

Рыболов рыбу ловит и т.д.

Можно проводить подобные игры на любую тему.