

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 30 «Березка» Йошкар-Ола»

**«Природа, как средство
эстетического и нравственного
воспитания дошкольников»**

Подготовил: Голдобина Г.В.

воспитатель

Йошкар-Ола, 2024

*Мир, окружающий ребёнка, - это, прежде всего Мир
природы с безграничным богатством явлений,
с неисчерпаемой красотой.
Здесь, в природе, вечный
источник детского разума.
В. Сухомлинский.*

Природа – источник ощущения прекрасного. Начальной школой воспитания эстетических чувств, ощущением прекрасного является сама природа. Чувствовать природу человек начинает с колыбели. Важнейшая задача – ввести ребенка в природу, научить видеть, понимать и чувствовать ее красоту. Сделать это - значит, открыть путь к обогащению человеческой личности, ее эстетической, интеллектуальной и моральной сфер. Человек, ощущающий прекрасное в природе, удивляется ее совершенству, испытывает стремление разгадать ее тайны. Эстетическое отношение к природе делает человека лучше и в нравственном отношении, так как человек, наделенный чувством прекрасного, стремится жить по законам красоты. Очень важно обращать внимание ребенка на прекрасное в природе.

В условиях ФГОС ДО экологическому воспитанию в ДОУ отводится одно из ведущих направлений в работе. Воспитатели преследуют важную цель — не только раскрыть перед детьми красоту природы, но и научить их самостоятельно ее замечать и ценить.

Экологическое воспитание дошкольников по ФГОС — это непрерывный процесс развития детей, направленный на формирование у них экологической культуры, которая выражается в наличии:

- устойчивых знаний о природе и существующих в ней взаимосвязей;
- бережного отношения к природе;
- моральных и экологически ценных установок, поведенческих умений;

- эмоциональной отзывчивости к живой природе;
- положительных эстетических ощущений от любования природой;
- умений познавать особенности окружающего мира.

Вопросы осуществления экологического воспитания именно в дошкольном образовательном учреждении особенно важны. Ведь как раз в этот период закладываются основы мироощущения. С другой стороны познание ребенком природы является важным фактором образовательного процесса.

Природа является одним из факторов, влияющих на развитие и формирование эстетических и нравственных чувств, она неисчерпаемый источник эстетических впечатлений и эмоционального воздействия на человека.

Формирование основ экологической культуры у детей дошкольного возраста является целью моей научно – поисковой работы.

Экологическое воспитание в своей группе я веду в двух направлениях:

- на обучающих занятиях;
- в повседневной жизни.

Теоретические знания, полученные на занятиях, я старюсь закреплять в процессе предметно-преобразующей деятельности в природе, привлекая детей к уходу за растениями в уголке природы, сохранению благоприятной экологической обстановки на участке ДОО. Поскольку воспитание деятельной любви к природе опирается на эмоционально - действенную основу, я применяю такие методы и приёмы, которые бы эмоционально захватывали ребёнка. Наблюдая за красотой цветущих комнатных растений, у детей возникает желание ухаживать за ними, чтобы поддерживать ее. В результате у дошкольников формируется личный опыт воздействия на природу, активизируются познавательные интересы, сформируется потребность к деятельности в природе.

В своей работе я использую широкий спектр форм осуществления экологического воспитания:

- коллективные;
- групповые;
- индивидуальные.

Среди **коллективных форм** наиболее популярными в нашей группе являются экологические праздники «Дары природы», «Осенний бал», «Здравствуй, лето» и т.д. Также часто практикуется совместная трудовая деятельность по уборке и благоустройству территории, работе на клумбах и участке.

Бережное отношение к природе, осуществляемое через труд, я стараюсь связать с воспитанием у детей заботы о людях, наглядно показывая им, что природа является источником удовлетворения разнообразных потребностей человека и источником радости.

К **групповым формам работы** относятся экскурсии, исследования и проведение опытов. Эффективной разновидностью групповой работы является привлечение детей к разработке проектов. Показом, личным примером я пытаюсь стимулировать их дальнейшую трудовую деятельность на благо природы.

В **индивидуальной форме** организуются наблюдения за природой. Положительные эмоции вызывает у детей такие разновидности индивидуальной деятельности, как участие в конкурсах, художественно-эстетическая деятельность: изготовление поделок, лепка, создание рисунков и т.д. Через непосредственное восприятие красоты природы, рассматривание иллюстраций, организацию красивой обстановки во время труда стремлюсь к воспитанию у детей чувства красоты и желания самим создавать её.

Определяя наиболее эффективное средство экологического воспитания дошкольников с учетом ФГОС, я с уверенностью отдаю предпочтение наблюдению.

Наблюдение

Оно позволяет осуществить чувственное познание объектов природы.

Очень важно, чтобы дети почувствовали природу. Для этого я систематически привлекаю их внимание к сезонным краскам деревьев, пению птиц, стрекотанию кузнечиков, шелесту листьев и т.д. Красота и многообразие природы во всякое время года, изменения внутри каждого из них непосредственно влияют на эмоциональное состояние детей, вызывают у них желание наблюдать, спрашивать, рассуждать, рассказывать. Наблюдая за яркими, красочными явлениями (листопад, снегопад, метель, гроза), дети хотят постичь их, задают вопросы и постепенно подходят к их пониманию, могут объяснить, почему осенью птицы улетают, почему сегодня замерзли лужи, почему снег тает и т.д. Это создает благоприятные условия для развития логического мышления и речи.

Игра

Игра предоставляет детям свободу действий, раскованность и возможность проявить инициативу. Однако для использования игровой деятельности в процессе экологического воспитания необходимо организовывать ее таким образом, чтобы не возникало угрозы или вреда для живой природы.

Обязательным атрибутом детской жизни являются игрушки, которые изображают объекты природы. Играя с ними, дошкольники имитируют привычки и образ жизни животных.

Любимым видом работы по экологическому воспитанию для моих воспитанников является изготовление игрушек из природного материала. Таким увлекательным способом дети знакомятся с характеристиками объектов природы, а то, что в результате такой деятельности получится красивая яркая игрушка, повышает интерес к данным занятиям.

Экологическая игра помогает в более доступной форме донести сложные природные явления; развивает познавательных способностей;

способствует уточнению, закреплению, расширению имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных.

В последнее время большую популярность имеют игры-ребусы, игры-опыты, игры-исследования, которые дают новые впечатления о жизни и труде людей, о состоянии природы и её изменениях; пробуждают интерес к природе и развивают ценностное отношение к ней; формируют мотивы и практические умения экологически целесообразной деятельности; предоставляют возможности для проявления самостоятельности, инициативности, сотрудничества, ответственности и способности принимать правильные решения. В данных играх дети применяют свой жизненный опыт и отражают то, что их интересует, волнует, радует.

Применение в работе игровых обучающих ситуаций (*ИОС*) со сказочными героями («*Буратино беседует с детьми о деревьях*», «*Вини – Пух идет на луг за медом*», «*Незнайка знакомится с комнатными растениями*», «*Айболит осматривает комнатные растения*») пробуждают познавательный интерес к природе.

Использование нетрадиционных методов позволяют оптимизировать образовательный процесс и активизировать воспитанников. Так, диалоги с природой - метод, который нацелен на развитие эмоциональной сферы ребенка, чувствительности. Диалоги осуществляются в различных вариантах - "секретные" (*дети "один на один" общаются с природой*) или "открытые" (*устные обращения, обращаясь к Солнцу, Ветру, Дереву*).

Метод экологической идентификации - отождествление себя с каким-либо природным объектом или явлением, игровой прием «*превращения*» в образы животных, растений, действия от их имени. Побывав в роли какого-либо предмета или объекта природы, ребенок начинает относиться к нему с уважением. Например, обыгрывание ситуации «*Я - цветок...*», «*Я - весенняя веточка...*», «*Я- муравей...*», «*Я - ручей*» помогает ребенку понять, что растение – живое существо, оно умеет страдать, когда ему больно.

Все эти методы и приемы помогают развивать познавательные, коммуникативные, художественно-эстетические умения дошкольников, способствуют формированию экологических представлений, развивают умение рассуждать, анализировать, делать выводы.

Проектная деятельность

Отличным способом объединить разнообразные виды деятельности, направленные на познание окружающего мира, является проектный метод. Он предусматривает осуществление дошкольниками практической целенаправленной деятельности и способствует формированию у них личного жизненного опыта по взаимодействию с природными объектами. Работа над проектом дает ребенку возможность закрепить теоретические знания, почувствовать себя испытателем, поучаствовать «на равных» со взрослыми в совместной познавательной деятельности. Часто мы с воспитанниками реализуем исследовательские, практико-ориентировочные, творческие проекты. Обычно это кратковременные групповые. Среди них информационно-творческий проект «Природа моего родного края», «Береги природу», познавательно-исследовательский проект «Первоцветы».

Создание экологической среды

Важным воспитательным аспектом, влияющим на формирование экологической культуры у дошкольников, является создание в детском саду благоприятной экологической среды. Это непрерывный процесс, который подразумевает организацию специального экологического пространства и проведение регулярных действий, направленных на поддержание в нем необходимых для живой природы условий.

Так, в нашей группе мы развели комнатные цветы, оформили на участке клумбы. Главная задача в нравственно-эстетическом развитии средствами природы - это пробуждение у детей эмоционального отношения к ней. Эмоциональное отношение к природе помогает сделать человека выше, богаче, внимательнее.

Немалое значение в воспитании детей имеет пример взрослых, родителей, воспитателей. Зачастую, вырастая, дети ведут себя и поступают так же, как когда-то вели себя и поступали их родители. Если родители будут заниматься вопросами экологического воспитания, то и у детей будет воспитываться интерес, любовь к природе и бережное отношение к ней. Поэтому экологическое воспитание детей должно проходить в тесном взаимодействии с семьёй ребёнка.

Сотрудничество с семьями детей по экологическому направлению, совместно организованные мероприятия не только помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но и вносят в этот процесс необходимую ребёнку особую положительную эмоциональную окраску.

В работе с родителями по экологическому воспитанию детей я использую как традиционные формы, так и нетрадиционные.

- Анкетирование, проведение опросов с целью выявления их экологической компетентности.
- Консультации и сообщения экологической направленности для родительского уголка.
- Совместные досуги.
- Домашние задания - участие в выставках, смотрах-конкурсах.
- Привлечение родителей к совместной с детьми трудовой деятельности на участке и в уголке природы.

Плодотворная работа с родителями позволила достигнуть более высокого уровня их экологической культуры, сблизить эмоционально детей и родителей.

Подводя итог вышесказанному, отмечу следующее - чтобы любить природу, надо ее знать, а чтобы знать, необходимо изучать. В процессе познания природы формируются и развиваются эстетические чувства и вкусы. Восприятие эстетических явлений природы и возникающие при этом переживания находятся в зависимости от круга представлений,

значений и общего развития человека. Большая роль в нравственно-эстетическом воспитании дошкольников средствами природы принадлежит именно педагогическому коллективу детского сада. Перед нами стоит задача - последовательно, систематически, целенаправленно развивать и совершенствовать эстетические вкусы детей и нравственное поведение. И мой опыт доказывает успех ее решения.

Список литературы

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>
2. Дерябо, С.Д. Экологическая педагогика и психология / С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин. – Ростов н/Д : Феникс, 1996.
3. Маханева М.Д. Экологическое развитие детей дошкольного возраста: Методическое пособие для воспитателей ДООУ и педагогов начальной школы. - М.: АРКТИ, 2004. - 320с.
4. Николаева, С. Н., Комарова И. А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005 г.
5. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников / С.Н. Николаева. – М. : Академия, 2003.
6. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду//Первое сентября. - 2005.- № 17.- С.11-15.
7. Рыжова, Н.А. Экологизация развивающей предметной среды / Н.А. Рыжова // Дошкольное воспитание. – 1999. – № 3.