



**Театрализованная игра
как средство создания
эмоционального
благополучия ребенка**

Подготовила Герасимец Ю.Е.

Эмоциональное благополучие ребенка

это его положительные эмоции, чувство эмоционального комфорта, защищенности и доверия, важное условие сохранения его психического здоровья. Способствовать сохранению эмоционального благополучия детей в ДОУ может театрализованная деятельность.



Театрализованная игра

Одна из самых демократичных, доступных для детей видов деятельности, она позволяет решать актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием памяти, воображением, мышлением, фантазии, инициативности и т.д.



Игры-драматизации

- Настольный
- Бибабо
- Теневой театр
- Плоскостной
- Пальчиковый
- Театр на фланелеграфе

Актёрами, сценаристами и режиссерами являются сами дети, которые во время игры договариваются о том, кто какую роль исполняют, что делают. Игры-драматизации создаются по готовому сюжету из литературного произведения. Использование масок и элементов костюмов является действенным и целесообразным методом при организации игр-драматизаций, так как это помогает детям справиться с излишним напряжением, заторможенностью. Отрицательные ощущения получают выход, воспитанники раскрепощаются.

Настольный театр

Самый простой и доступный театр - это театр кукол на столе. В отличие от книги персонажи на настольной сцене обретают объем и некоторую «свободу» движений; фигурки передвигаются туда-сюда, «говорят». Этот театр привлекает детей не только сюжетными возможностями, но и декорациями. Играя, ребенок с удовольствием озвучивает роли всех персонажей.



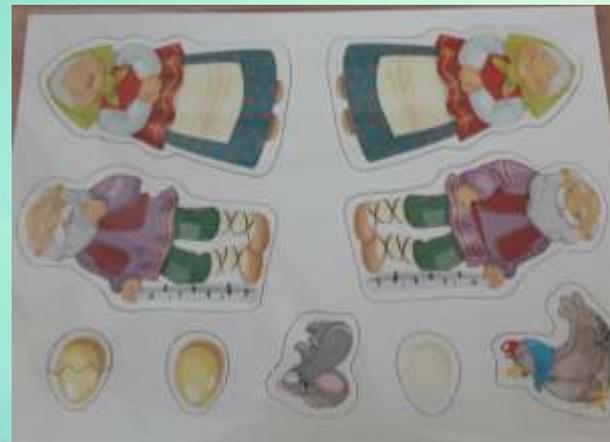


Очень нравятся детям фигурки так называемые «топотушки». В фигурках проделаны отверстия для пальчиков. С их помощью дети двигают фигурки имитируя движение ног при ходьбе. Это позволяет развивать не только театральные навыки, но и прежде всего мелкую моторику пальцев рук, что имеет огромное значение для развития мыслительных процессов и речи детей.



Театр на фланелеграфе

Фланелеграф - оригинальная форма иллюстрированного рассказа.



Театр Бибабо

Куклы, которые сделаны из твердой головы и приклеенного к ней костюма. Они обычно действуют на ширме, за которой стоит водящий. Но прежде, чем дети начнут работать за ширмой надо дать поиграть с игрушкой. Помочь, детям освоить приемы кукловождения.



Пальчиковый театр.

Начинать знакомить детей можно с 1 мл. группы

Пальчиковые игры представляют замечательную возможность поиграть вместе с ребенком.

Играя вместе со взрослыми, ребенок овладевает ценными навыками общения, разыгрывает различные ситуации с куклами которые ведут себя как люди, развивая воображение ребенка.



Режиссёрские игры

Многие дети проявляют в игре робость, застенчивы, нерешительны, поэтому затрудняется их общение с другими детьми, снижается познавательная активность. Для решения данных проблем помогают режиссёрские игры, где ребёнок как режиссёр и одновременно голос за кадром организывает театрально – игровое поле, актёрами и исполнителями в котором являются куклы. В режиссёрских играх дошкольники могут выразить свои эмоциональные переживания от имени куклы, а ширма позволяет спрятаться от других, снять скованность, застенчивость, неуверенность. Ребёнок в такой игре переносит свои эмоции и качества детской личности на игровой образ.

Игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей



Инсценировки произведений



Постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям



Игры-импровизации с разыгрыванием сюжета без предварительной подготовки





Театрализованные игры тесно связаны с сюжетно-ролевой игрой и являются ее разновидностью. Сюжетно-ролевая и театрализованная игра имеют общую структуру: творческий замысел, сюжет, содержание, игровую ситуацию, роль, ролевые и организованные действия и отношения, правила.

ЭТЮДЫ

Театрализованная деятельность не мыслима без такого приёма как использование этюдов. Дети обучаются выражению различных эмоций: радости, удивления, испуга, злости, грусти, а так же выразительным движениям (этюды «Солнечный день», «Росточек», «Ласка» и др.).



Театрализованные игры учат одного ребёнка сдерживать эмоциональные проявления, другого проявлять эмоциональный отклик, т. е. адекватно реагировать в той или иной ситуации. Театрализованные игры помогают робким детям преодолеть застенчивость, неуверенность в себе, стать более раскрепощёнными, активными в общении друг с другом, разговорчивее со взрослыми.

Спасибо за внимание!