

МБДОУ №30 «Березка» г. Йошкар-Олы

Подготовила воспитатель  
Барадачева А.В.

**ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ  
- КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ И  
ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ**





Дети, конечно, не делаются художниками от того, что в течении дошкольного детства им удалось создать несколько действительно художественных образов. Но в развитии их личности это оставляет глубокий след, так как они приобретают опыт настоящего творчества, который в дальнейшем приложат к любой области труда».

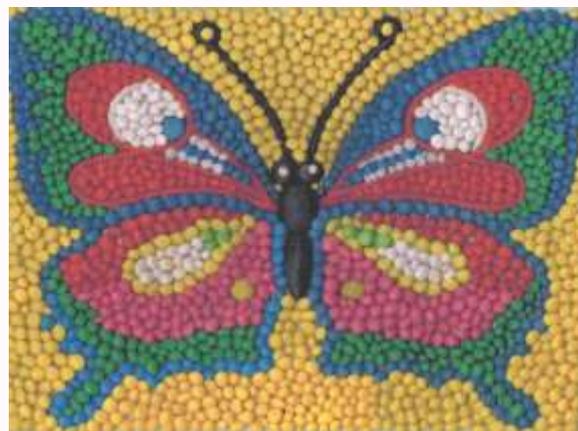
Н. В. САКУЛИНА

В соответствии с новыми Федеральными Требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования одним из направлений содержания образовательной области «Художественное творчество» является - развитие детского творчества.



# Пластилинография–

создание на основе пластилина лепных картин с изображением выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности.





# Задачи:

- формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке;
- освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин;
- обучение умению ориентироваться на листе бумаги;
- развитие мелкой моторики;
- ознакомление с окружающим миром;
- развитие творческих способностей

# Рекомендации:

- Твердый пластилин можно разогреть.
- Использовать в работе плотный картон.
- Поверхность картона можно покрыть скотчем.
- Можно покрыть готовую работу лаком для волос.
- Использовать физкультминутки.
- При работе можно использовать спокойную, лирическую музыку.



# Материалы для создания пластилиновой картины

- Картонная основа с контурным рисунком
- Набор сюжетных картинок
- Набор пластилина
- Набор стеков
- Доска
- Салфетка для рук
- Бросовый и природный материалы.

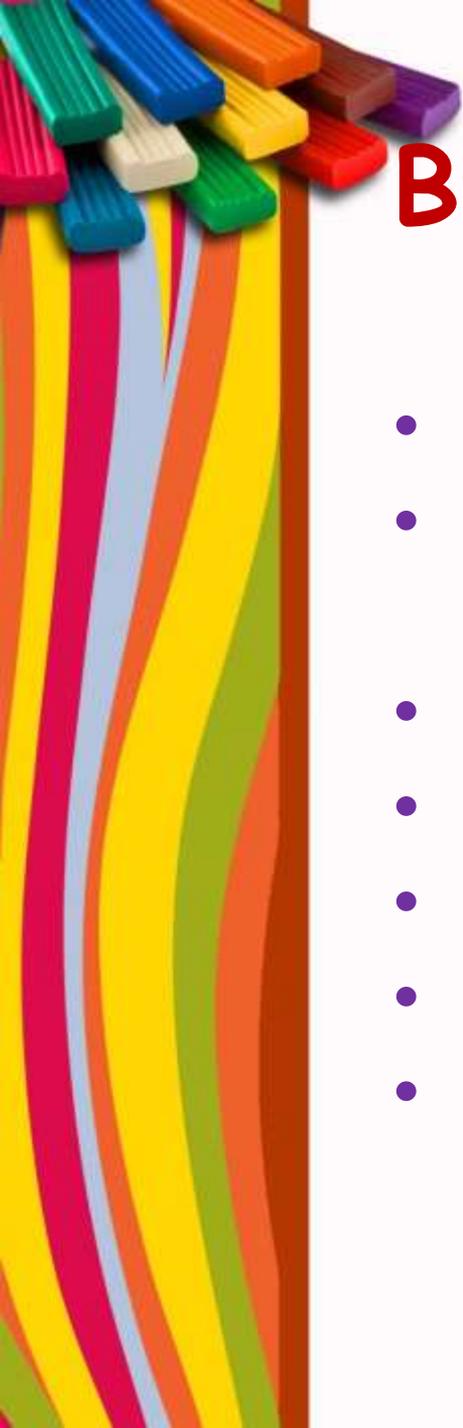


# Основные приемы лепки, используемые в пластилинографии

- ❖ Разминание
- ❖ Отщипывание
- ❖ Сплющивание
- ❖ Раскатывание
- ❖ Скатывание
- ❖ Вытягивание

- Вдавливание
- Надавливание
- Прощипывание
- Размазывание(мазок)
- Соединение деталей
- Налеп



A decorative graphic on the left side of the slide. It features a stack of colorful sticks (red, orange, yellow, green, blue, purple) at the top, with several long, flowing ribbons in various colors (red, yellow, green, blue, orange) extending downwards.

# Виды пластилинографии:

- Прямая пластилинография
- Обратная пластилинография(витражная)
- Контурная пластилинография
- Многослойная пластилинография
- Модульная пластилинография
- Мозаичная пластилинография
- Фактурная пластилинография

Прямая пластилинография-  
изображение лепной  
картины на горизонтальной  
поверхности.



Обратная пластилинография  
(витражная) -  
изображение лепной картины с  
обратной стороны горизонтальной  
поверхности  
(с обозначением контура).



Контурная пластилинография -  
изображение объекта по контуру, с  
использованием «жгутиков».

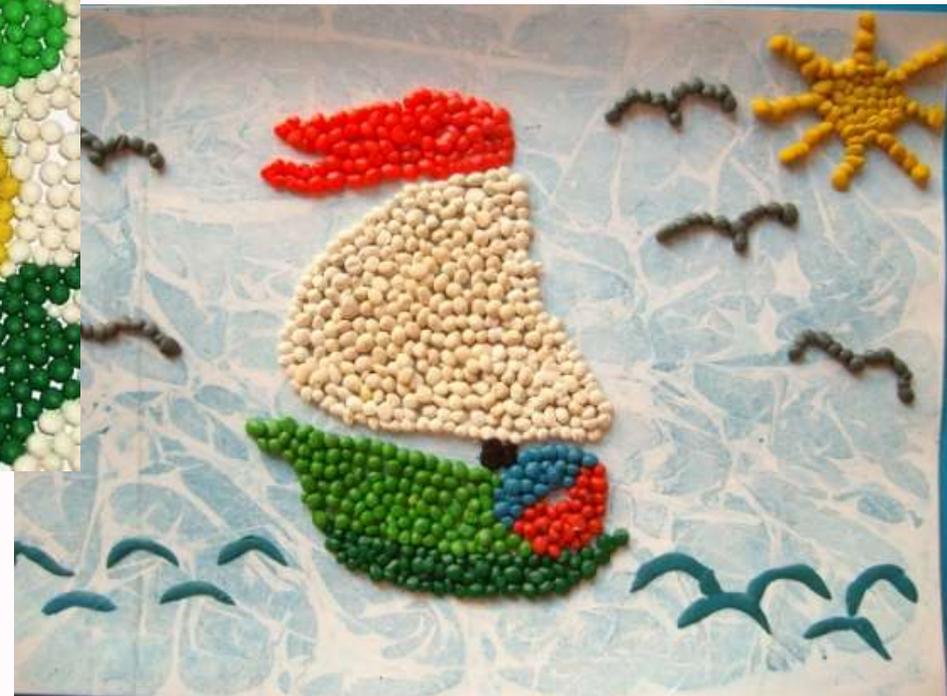


**Модульная пластилинография -**  
изображение лепной картины на горизонтальной  
поверхности с использованием валиков, шариков,  
косичек, многослойных дисков.

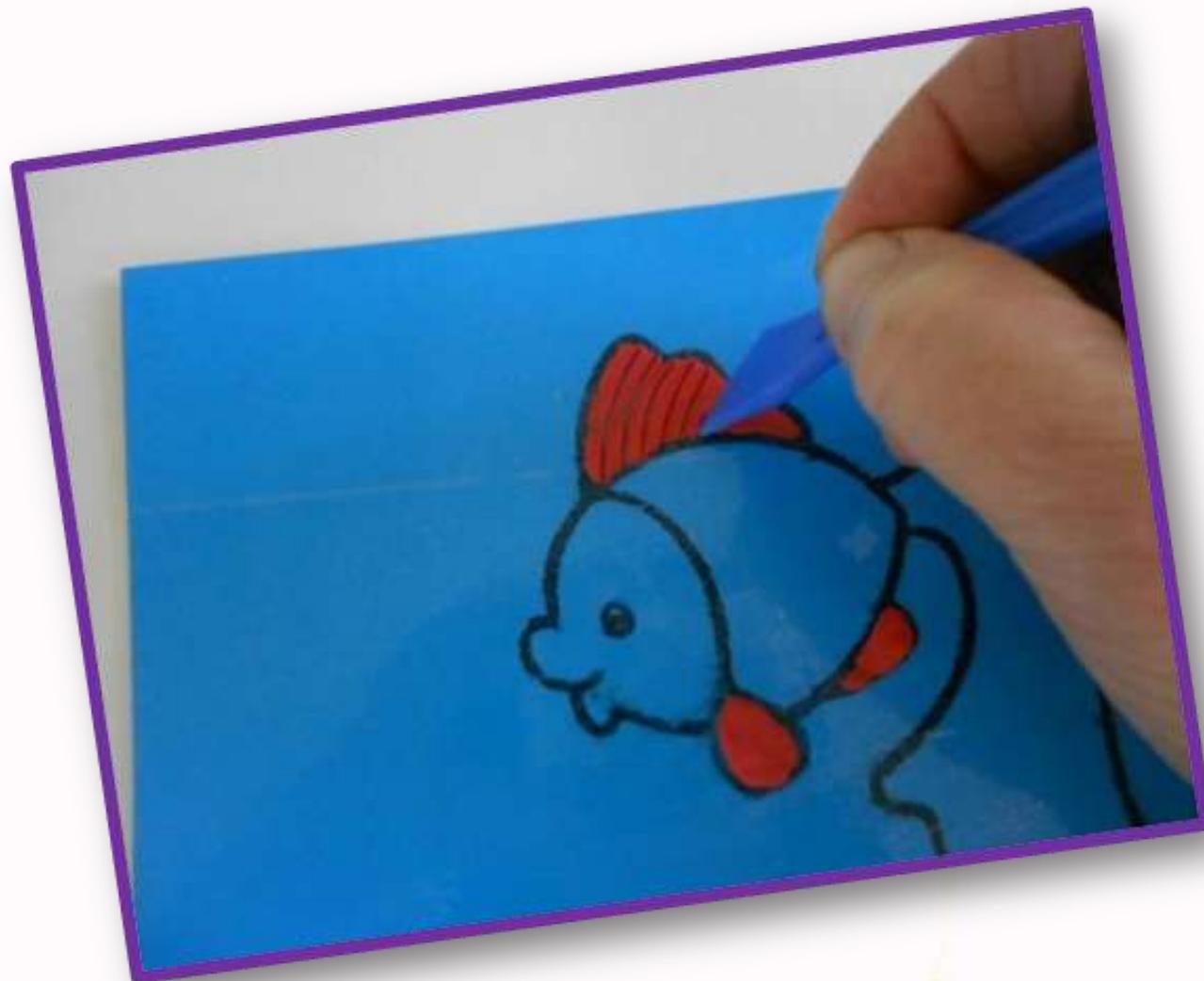


# Мозаичная пластилинография (пластилиновая мозаика)

- изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина.



Фактурная пластилинография - изображение больших участков картины на горизонтальной поверхности и придание им фактуры.



# Многослойная пластилинография - миллефиори -

объемное изображение лепной картины на  
горизонтальной поверхности, с  
последовательным нанесением слоев.







## Этапы освоения различных видов пластилинографии:

**Вторая младшая группа** - прямая пластилинография

**Средняя группа** - мозаичная пластилинография, контурная пластилинография

**Старшая группа** - фактурная пластилинография, модульная пластилинография

**Подготовительная группа** - многослойная пластилинография (миллефиори)



Таким образом, организация работы по созданию продуктов детского творчества в технике пластилинография позволяет решать не только практические, но и воспитательно-образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребенка. В игровой форме дети учатся выделять в своих художественных работах главный замысел и оттенять второстепенные детали. Дошкольники получают знания, умения и навыки, знакомятся с миром предметов в процессе частичного использования бросового материала. При этом расширяются возможности изобразительной деятельности детей, раскрываются методы обучения основным правилам, приемам и средствам композиции.



ИЗ НАИБОЛЕЕ ВАЖНЫХ  
УСЛОВИЙ УСПЕШНОГО  
ДЕТСКОГО  
ХУДОЖЕСТВЕННОГО  
ТВОРЧЕСТВА -  
РАЗНООБРАЗИЕ И  
ВАРИАТИВНОСТЬ  
РАБОТЫ С ДЕТЬМИ НА  
ЗАНЯТИЯХ.



СПАСИБО

ЗА ВНИМАНИЕ!