Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 30 «Берёзка».

Согласовано:
«____» _____ 2020г.
Старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад №30»
_____ /Андреева А.В./

Консультация для педагогов на тему

«Воспитание детей дошкольного возраста с использованием марийских народных традиций и народной педагогики».

Подготовила
воспитатель Федосеева И.Р.

Воспитание детей дошкольного возраста с использованием марийских народных традиций и народной педагогики.

Детство - начало жизни. Его можно сравнить с утренней зарей, розовеющим нежным румянцем восходящего солнца.

Дошкольный период жизни ребенка во многом зависит от нас, взрослых. И мы, взрослые, должны наполнить жизнь ребенка светом добра и ласки, духовно обогатить среду, в которой он растет, заложить предпосылки высоких человеческих начал.

Во все времена, у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, о передаче подрастающему поколению педагогического опыта, накопленного десятилетиями.

Народная педагогика – это проверенная жизнь, в воспитательной практике, передаваемая из поколения в поколение, вышедшая из распространенного народного опыта как бы книга идей, мыслей, нравоучений, примеров воспитания, средств воспитания.

Это родник мудрости, здоровой нравственности. В основе ее лежат человечность, милосердие, уважение к людям, скромность, порядочность.

На плечи воспитателя ложится большая задача. Она заключается в том, чтобы развить и воспитать в душе ребенка духовное начало, развить чувства, чтобы он не вырос бездумным равнодушным человеком.

Много ценных и интересных педагогических мыслей содержится в устном народном творчестве. Изучение марийских народных традиций позволяет сделать вывод о том, что народ мари всегда стремился к развитию всех сторон личности ребёнка: умственной, нравственной, эстетической, физической.

Традиции, как часть народной педагогики, представляют собой форму преемственности в различных сферах жизнедеятельности человека.

Су ще

ственной частью культуры народа мари являются трудовые, семейно-бытовые, художественно-творческие и нравственно-эстетические традиции, рожденные самим народом.

Воспитательно-образовательный процесс в детском саду строится на использовании их как основного звена в формировании любви и уважения к истории и культуре родного края и ведётся по следующим направлениям:

- Песенные традиции марийского народа и их роль в приобщении детей к национальному фольклору;
- Речевые традиции марийского народа, работа по усвоению марийского устного творчества;
- Марийские народные игры;
- Взаимосвязь с семьёй.

Наиболее естественно, полно и достоверно отражает историю народа, его характер и мироощущение - национальный фольклор. Благодаря выдающимся композиторам марийского народа, в частности В.М.Васильева, не исчезли безвозвратно старинные слои песенного наследия, наиболее прекрасные, художественно, стилистически совершенные образцы народно-песенной культуры, которые шлифовались и совершенствовались многими поколениями талантливых марийских певцов.

В работе с детьми необходимо использовать песни, разделяя их по тематическому содержанию:

- шуточные (сатирические) песни современной деревни;
- народные песни, восхваляющие труд и любовь к Родине;
- сказочные песни.

Основной задачей в работе народно-песенной культуре необходимо не только научить ребёнка петь, но и:

- передавать, по возможности, интонационные и композиционные структуры народных напевов;
- понимать и тонко чувствовать марийскую народную песню;
- передавать индивидуальные особенности народной песенной исполнительской традиции.

Ценными являются и русские переводы, они полностью соответствуют смыслу и содержанию марийских напевов, в то же время они литературно содержательны. Применяя их в работе с детьми необходимо раскрывать жанрово-тематическое разнообразие и богатство марийского песенного фольклора. Эта работа для педагогов интересна тем, что популяризуя фольклор, они становятся исследователями.

Неоспорима и значимость художественной литературы в жизни дошкольников. Воздействие марийским народным словом на ребёнка чрезвычайно важно. Он

должен ощутить красоту родного языка. Делать это нужно через произведения детских писателей, поэтов. Использовать марийскую литературу, как материал для работы, тем самым постепенно усваивать и закреплять в словаре ребёнка речевые традиции марийского народа.

Большое внимание нужно уделять рассказыванию и инсценированию марийских народных сказок. Что это, как не слова завета, пришедшие из глубины веков. Из уст в уста, от поколения к поколению шли они от бабушек и дедушек к внукам, и вот, наконец дошли и до нас с вами, любовно сохранённое, переданное сказителями, собранное учёными-фольклористами. Общепринято, что именно сказки хранят в себе мудрость народного слова. Сказка – благодатный и ничем не заменимый источник нравственного воспитания детей, так как в ней отражена вся реальная жизнь со злом и добром, счастьем и горем. Она открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образы литературного языка.

И ныне, на наших глазах, рождаются сказки, они не застыли, не обрели окончательной формы. Поэтому в работе с детьми хорошо использовать такой приём как сочинительство и словотворчество. Детям интересно придумывать новые подвиги марийских богатырей.

Наиболее ярко воссоздаются образы героев марийских сказок в проводимых для детей праздниках и развлечениях. Для основы используются традиционные марийские праздники: Масленица ( ), Рождество ( ), Праздник цветов (Пеледыш пайрем).

Непосредственное участие детей в музыкальных праздниках учит их любви и уважению к марийскому фольклору, знанию и умению ориентироваться в марийских сказках.

Работа с детьми должна проводиться поэтапно:

- беседы о марийских сказках (герои; природа, помогающая добрым героям сказок; животные и т.д.);
- рассматривание сборников сказок, описание иллюстраций, соотнесение их с тем или иным эпизодом из сказки;
- рисование полюбившихся героев;
- чтение и инсценировка отдельных мест в сказке по желанию детей;
- игры- соревнования: «Узнай сказку», «Сказка –наизнанку», «Салат сказок» и т.д.

Таким образом мы учим детей проявлять внимание к марийским традициям, языку произведения, чувствовать и осознавать некоторые средства речевой выразительности, некоторые виды комического в произведении, проникать в настроение, передавать это в своих эмоциях. А самое главное, учим высказывать своё мнение о произведении, воспринимать литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), давать оценку действиям и поступкам героев.

Невероятно высоко ценится в народной педагогике игра. В играх, мы знаем, отражается образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои. За

национальным характером игры кроются и культурное богатство народа, его представление о чести, смелости, силе, красоте, воле, стремлении к победе. Поэтому в работе с детьми нужно использовать игры, особенно подвижные, Марийские игры имеют многовековую историю. Многие из них сохранились и дошли до наших дней, вобрав в себя лучшие традиции.

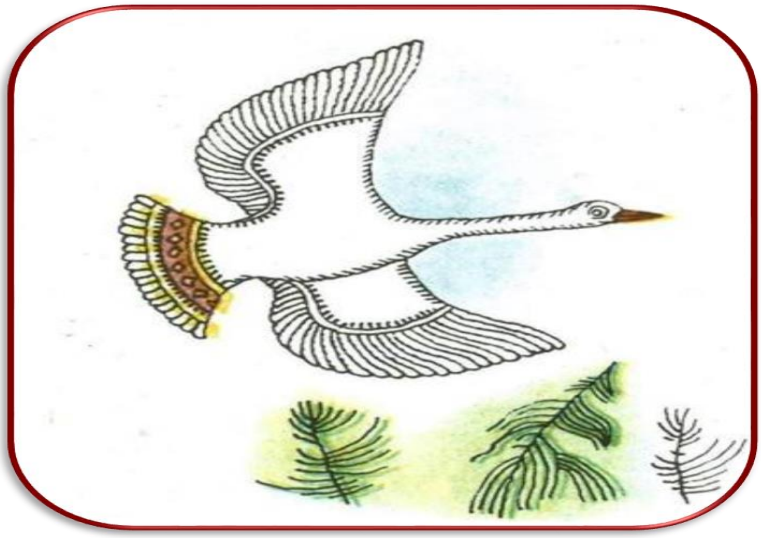
В течение года желательно проводить праздники и развлечения как музыкальные, так и физкультурные с использованием плясок, песен, стихов на тему марийского фольклора.

Работа по формированию любви к родному краю будет более эффективной и результативной, если она будет продолжатся и в семье. Нужно стараться, чтобы родители не были сторонними наблюдателями, а были бы соучастниками педагогического процесса. С этой целью необходимо информировать родителей о проводимых мероприятиях. На собраниях происходит знакомство с общими задачами по внедрению национально – регионального компонента в воспитательно-образовательный процесс. Необходимо объяснять значение для детей знаний о своём народе, его истории, его культуре.

На фоне всего вышеизложенного особенное значение приобретают условия, созданные в ДОУ для осуществления воспитательно – образовательного процесса по внедрению национально-регионального компонента. Для организации деятельности дошкольников в активном процессе овладения культурным богатством марийского народа с целью формирования нравственных чувств и привычек в широком социальном общении, основанном на причастности к духовному наследию в детском саду должна быть создана соответствующая предметно-развивающая среда. В старших группах это марийские уголки, где представлены:

- Национальная символика;
- Предметы народно – прикладного творчества;
- Литература марийских авторов;
- Литература для ознакомления детей с историей и культурой родного края.

В бытовой и повседневной жизни: в труде, в игре, на занятиях и на прогулках дети узнают много нового и своей республике, и эти знания являются основой воспитания интереса и доброжелательного отношения к другим национальностям, гордость за свою республику, уважение к её национальным и культурным традициям.

Народная педагогика – это проверенная жизнь, в воспитательной практике, передаваемая из поколения в поколение, вышедшая из распространенного народного опыта как бы книга идей, мыслей, нравоучений, примеров воспитания, средств воспитания.

Это родник мудрости, здоровой нравственности. В основе ее лежат человечность, милосердие, уважение к людям, скромность, порядочность.