

Управление образования администрации городского округа «Город Йошкар-Ола»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №29 "Ший онгыр" г. Йошкар-Олы»
«Йошкар-Оласе 29-ше №-ан «Ший онгыр» йочасад» муниципал бюджет
школ деч ончыксо туныктымo тӧнеж»

424020, Россия, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Анциферова, д.12-а E-mail: doy-29@yandex.ru
Тел. (8362).55-44-87, 55-40-82, ОГРН 1021200767125, ИНН/КПП 1215067896/121501001

ПРИНЯТО

педагогическим советом МБДОУ
«Детский сад №29 «Ший онгыр»
г. Йошкар-Олы»
Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ «Детский сад №29
«Ший онгыр» г. Йошкар-Олы»
от «31» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Юзо име»**

Направленность программы: Художественная

Уровень программы: Стартовый

Категория и возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 36 часов.

Фамилия И.О., должность разработчика программы: Ларкина В.Н.,
воспитатель МБДОУ «Детский сад №29 «Ший онгыр» г. Йошкар-Олы

г. Йошкар-Ола,
2023 г.

Обучение вышиванию детей дошкольного возраста.

В современном мире высоко ценятся изделия, выполненные своими руками. Изделия из вышивки популярны и используются различными слоями населения. Произведения народных мастеров – всякого рода ковры, скатерти, сорочки и рушники с народной вышивкой входят в нашу жизнь как художественные произведения, становятся украшением нашего жилья.

Нарядное искусство – вышивка – имеет многовековую историю. На Руси умение искусно вышивать передавалось из поколения в поколение, и обучать ребенка этому ремеслу начинали с 5-6 лет.

Крестьянская девочка должна была к своему совершеннолетию 15-16 годам вышить полотенца, много скатертей, подзоров, наволочек, праздничной одежды и т. д. Строго оценивалось умение и ее художественный вкус, обилие изделий, искусное исполнение, добротность – говорили о трудолюбии, усердии и терпении девушки и всем было очевидно, насколько растет прекрасная и умелая хозяйка.

Опыт работы в детском саду показал, что у детей возрастает интерес к марийскому декоративно-прикладному искусству, а в частности к старинной национальной вышивке. Работа с детьми в кружке «Юзо име» по обучению вышивке дает возможность не только освоить практические навыки и освоения техники простейших швов, но и способствует этнокультурному развитию детей, воспитанию чувства прекрасного, вызывает у них первые образные представления о Родине

Для детей работа с тканью, иглой особенно интересна. Она приучает их быть более усидчивыми, внимательными и ответственными. Ведь им приходится работать с острыми предметами – иглой, ножницами. Развивается моторика пальчиков, массируются активные точки пальчиков рук, благодаря чему улучшается работа всех органов ребенка, его самочувствие. К тому же вышивка несет в себе массу положительной энергии.

Вышивка – увлекательный, творческий труд, приносящий радость, заполняющий досуг, вводящий в мир прекрасного, а кому-то и помогающий в выборе будущей профессии: вышивальщицы, модельера – конструктора, художника – модельера.

Перед началом процесса вышивания, ставим проблемные задачи, создаем проблемные ситуации, т. е. такие условия, при которых развивается интеллектуальная активность. Знания и умения, получаемые ребенком в процессе обучения, влияют на формирование замысла и качество результата труда. Для приобретения умений нужно повторять действия, запоминать порядок выполнения шва. Нельзя выполнять работу, выполненную с ошибками. Учим детей замечать ошибки и исправлять их в процессе работы.

В обучении вышивке дети проходят два этапа:

- Подражательный, способствующий усвоению алгоритма деятельности.
- Творческий, дающий возможность применять знания и умения, полученные на первом этапе, в других условиях.

Первый этап. Предполагает совместную с воспитателем деятельность и наличие образца для подражания и контроля качества. От детей требуем максимальной точности повторения шва. Подражая взрослому, ребенок приобретает сначала первые умения. Они еще непрочные и быстро забываются, если нет повторения. Только в результате многократных упражнений совершенствуется навык освоения шва. Планово и систематически показываем правильное выполнение шва, что в конечном счете приводит к самостоятельности, и придает уверенности в собственных силах. Так создаются предпосылки ко второму этапу – творчеству, самостоятельной поисковой деятельности на всех стадиях изготовления вышивки. Первоначальное творчество проявляется в выборе рисунка для вышивки, эксперимент с цветом: подбор сочетаний по предложенным образцам.

Заинтересованность работой приводит ребенка в такое эмоциональное состояние, при котором он испытывает гордость и чувство удовлетворения.

На протяжении, всего процесса вышивки каждый ребенок получает мотивированную оценку, которая определяет уровень его трудовой деятельности. В ходе занятия, стараюсь контролировать правильность работы на всех этапах вышивки, обсуждая с ребенком, почему нужно так, или иначе, и путем доказательного объяснения или создания проблемной ситуации. Помогаю правильно выполнить шов, исправляя ошибки в процессе, а не в конце деятельности. В занятиях вышивкой заложена некая цикличность, а именно выполнение определенного рисунка одним и тем же швом вначале «Шаг вперед иголка», затем «Косая стежка» и т. д. Обязательно серия из нескольких занятий.

Такой подход к планированию помогает сформировать умение правильно выполнять определенный шов. Важно от занятия к занятию постепенно и логично менять уровень сложности изделий, обеспечивая продвижение от простого к сложному, от неизвестного к известному.

Для эффективного проведения занятий по вышивке необходимо создать благоприятные условия с хорошим освещением. Стол и стул должен соответствовать росту ребенка. Успех обучения дошкольников вышивке во многом зависит от содержания, систематичности и последовательности изложения, информации. Так же дети знакомятся с материалами и инструментами, правилами техники безопасности при работе с ними. Овладевают техникой выполнения некоторых швов, учатся вдевать нитку в иголку, закреплять нить на ткани, фиксировать ткань на пяльцах.

Возрастные особенности дошкольников требуют эмоционального настроения на деятельность, для этого на занятиях используем сюрпризные моменты, игровые приемы и художественное слово. Во время вышивания включаю спокойную музыку, вспоминаем с детьми пословицы, стихи, сказки и т. д.

Начинаю обучение со шва **«Шов вперед иголку»**, это самый легкий и всем известный шов. Освоив первый шов, начинаем выполнять второй шов «косая стежка».

«**Косая стежка**» выполняется, наклонными, плотно прилегающими друг к другу или отстоящими друг от друга на некотором расстоянии стежками разного наклона и длины. «Косой стежкой» можно вышивать прямые (узкие и широкие) полосы, отдельные фигуры или заполнять ею целые орнаментальные мотивы. Далее учимся выполнять шов «козлики».

«**Козлики**» - представляет собой перекрещивающиеся стежки на лицевой стороне. А на изнанке 2 ряда параллельных горизонтальных мелких стежков. Шов выполняется слева направо стежками разной длины.

«**Крест**» - это два стежка, пересекающейся по - середине нити.

Ребенок отдает предпочтение тому образцу, который для него радостнее и приятнее. Работает ребенок над вышивкой долгие часы. Ребенок ищет среди образцов свою тему, отзываясь на выбранный мотив сердцем. Если возникает контакт с работой, если она радует ребенка, то потом и порадует и смотрящих на нее зрителей.

Работы по вышиванию привлекают детей своими результатами. Сколько радости получает ребенок от сделанной своими руками салфетки, закладки. Проводила индивидуальные беседы с ребенком по технике безопасности, закрепляли навыки вдевания нити в иголку и закрепление нити в начале и конце работы.

Родители оказывали помощь:

- в приобретении материала, ниток, пялец, ножниц.
- в подборе поговорок, загадок, стихов, сказок.

Результаты анкетирования показали, что практически все родители увидели положительный опыт в обучении детей вышивке.

По мнению, родителей, дети стали аккуратнее, организованнее, более самостоятельными и усидчивыми, стараются довести начатое дело до конца.

Пояснительная записка.

Важнейшей темой на современном этапе развития общества стала проблема возрождения духовно-нравственных ценностей, развитие национальных языков и культур. Главная возрастная категория, которую необходимо в первую очередь приобщить к ценностям национальной культуры – это дети дошкольного возраста. Опыт работы в детском саду показал, что у детей возрастает интерес к марийскому декоративно-прикладному искусству, а в частности к старинной национальной вышивке. Работа с детьми в кружке «Юзо име» по обучению вышивке дает возможность не только освоить практические навыки и освоения техники простейших швов, но и способствует этнокультурному развитию детей, воспитанию чувства прекрасного, вызывает у них первые образные представления о Родине.

Актуальность.

Кружковая работа позволяет максимально развить индивидуальные способности, проявить творческий потенциал.

Цель:

Этнокультурное развитие детей через вышивку, бережное отношение к традициям прошлого, умение видеть прекрасное в произведениях

декоративно-прикладного искусства, освоение техники вышивания, воспитание интереса, любви и уважения к марийской вышивке.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить с народными промыслами, развивать любовь к прекрасному.
2. Обучить детей приемам вышивки /вышивать узоры простыми швами народной вышивки/.
3. Формировать трудовые умения и навыки
4. Закрепить знания о технике безопасности при работе с иглой и ножницами.

Развивающие:

1. Развивать творческую активность.
2. Развивать тактильное ощущение мелкую моторику пальцев.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес, любовь и уважение, бережное отношение к национальной вышивке.
2. Воспитывать волевые качества /усидчивость, аккуратность, терпимость, внимательность, трудолюбие, уважение/.

Основные направления работы.

1. Ознакомление дошкольников с марийским орнаментальным искусством: рассматривание марийской национальной одежды, фотографий, альбомов, иллюстраций вышивки, орнаментов, рисование орнаментов, занятия с использованием дидактических игр, слушание марийских музыкальных произведений.
2. Знакомство с необходимыми атрибутами для вышивания.
3. Овладение практическими навыками вышивания.

Основные принципы:

1. Научности. (Дети получают знания из истории возникновения вышивки, познакомятся с терминами).
2. Доступности.
3. Индивидуальности.

Методы и приемы:

1. Словесный.
2. Наглядный.
3. Практический.

Формы организации занятий.

Занятия кружка 1 раз в неделю продолжительностью 30 минут.

1. Подгрупповые.
2. Индивидуальные.

Необходимое оборудование:

- Шкатулка.
- Пяльцы – круглые.
- Ткань – двунитка.
- Иголки – с большим ушком, для вышивания №2
- Ножницы.

- Игольница.
- Карандаши – простые и цветные.
- Бумага.
- Нитки – мулине и шерсть.

Предполагаемый результат.

- У детей формируется положительное и бережное отношение к традициям прошлого.
- Развиваются творческие способности через вышивание.
- У детей повышается познавательная активность, практические умения и навыки.
- Повышаются волевые качества (внимание, усидчивость, трудолюбие, аккуратность, терпимость).
- Появятся определенные знания правил безопасного использования иголок и ножниц.
- Дети освоят навыки вышивания орнаментальным узором простыми швами.

Послесловие.

Старинная марийская вышивка – это искусство, творчество и великий труд. Особенностью марийской вышивки является использование разных видов техники исполнения узора. Это очень кропотливая вышивка. При формировании у детей знаний, умений и навыков воспроизведения орнаментальных композиций учитывались общие дидактические принципы: постепенность, последовательность, от простого к сложному. Хорошо продуманная методика ознакомления с марийской вышивкой успешно помогает этнокультурному развитию детей дошкольного возраста.

Перспективный план

Месяц	№ занятий	Тема	Программное содержание.
Сентябрь	1.	«Юзо име»	Подготовка материалов для работы. Составление списка детей.
	2.	«Вышивка»	Заинтересовать детей новым видом художественной вышивки, любоваться красотой готовых изделий.
	3.	«Вводное»	Знакомство с правилами.
	4.	«Орнамент»	Дать понятие об орнаменте, цвете композиций, краткие сведения о нитках.
Октябрь	5.	«Узоры»	Зарисовка простых узоров на бумаге цветными карандашами.
	6.	«Иголка»	Упражнение в вдевании нитки в иголку, завязывании узелков.
	7.	«Пяльца»	Запяливание ткани.
	8.	«Вперед иголку»	Упражнение в выполнении действий /шов «вперед иголку»

Ноябрь	9. 10. 11. 12.	«Косая стежка»	Практические действия в выполнении наклонных швов плотно прилегающих друг другу («косая стежка»)
Декабрь	13. 14. 15. 16.	«Косая стежка»	Практические действия в выполнении наклонных швов плотно прилегающих друг другу («косая стежка»)
Январь	17. 18. 19. 20.	«Счетная гладь»	Закрепление действий «вперед иголка» Практические действия в выполнении узора «счетная гладь»
Февраль	21. 22. 23. 24.	«Счетная гладь»	Закрепление действий «вперед иголка» Практические действия в выполнении узора «счетная гладь»
Март	25. 26. 27. 28.	«Козлик»	Практические действия в выполнении перекрещивающихся стежков на лицевой стороне, а на изнанке 2 параллельных горизонтальных стежка.
Апрель	29. 30. 31. 32.	«Крестик»	Практические действия в выполнении перекрещивающихся стежков на лицевой стороне.
Май	33. 34. 35. 36.	«Узорные дорожки»	Выполнение тонких контуров. Выставка готовых изделий.

Рабочая программа кружка была разработана мной самостоятельно. Она опирается на Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и основную образовательную Программу под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой «От рождения до школы» 2015 г., по которой работает наш детский сад. Программа кружка «Волшебная иголка» предназначена для детей 6-7 лет, направлена на формирование ценностных, эстетических ориентиров, художественно - эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.