

Развитие пространственных представлений детей старшего дошкольного возраста с ЗПР посредством дидактических игр и упражнений

Масленникова И.В., учитель-логопед

Развитие пространственных представлений у детей связано со зрительным восприятием, поэтому обучение следует начинать именно с развития восприятия от простого к сложному. С этой целью используются упражнения по развитию и закреплению умения воспринимать форму предметов и их элементов, цвета предметов, их величину, высоту, длину, ширину. Сначала необходимо использовать сами предметы, затем их изображение, затем можно переходить к схематическим изображениям, графическим знакам и символам. Использовать игры «Собери картинку», «Заполни таблицу». При этом отрабатывается умение детей группировать предметы по форме, выделять часть из целого, составлять целое из частей.

Основа пространственного ориентирования направлена на овладение схемой собственного тела, представлений о схеме тела человека стоящего напротив. Сначала учим различать и называть части собственного тела, эти знания закрепляем в дидактических играх «Поручения пальчику», «Кто правильно покажет и скажет». Вырабатываются опорные точки: вверх, вниз, вправо, влево. Для дифференциации правых и левых частей тела используются игры «Покажи и назови». Здесь особые затруднения вызывает то, что у человека напротив правая и левая стороны наоборот.

После закрепления умений и навыков пространственного ориентирования в расположенном напротив объекте переходим к ориентированию в пространстве окружающего человека. Также выделяем несколько этапов: определение пространственного расположения предметов от себя. Обращаем внимание на то, какой предмет находится от ребенка справа, слева..., предлагаем выполнить действие «Положить справа от себя, т. е. ближе к правой руке. В процессе занятий необходимо оказывать помощь в оформлении речевого высказывания подсказкой нужного слова, начала предложения, или даже совместное проговаривание. Игры «Скажи где находится», «Что изменилось». При затруднении ребенок должен повторить инструкцию, в конце дать словесный отчет. Для определения собственного расположения в пространстве относительно других объектов используются самые простые задания. «Где спрятался Буратино?», «Куда закатился мяч». Используются приемы: показ, пояснение

Особое внимание уделяется по развитию у детей пространственной ориентации на бумаге. Прежде всего, объясняется значение выражений: в центре, посередине, справа, слева, сбоку, по верхней, по боковой стороне, затем левый верхний (нижний) угол, правый верхний (нижний) угол, верхняя строка.

Один из самых эффективных приемов «графический диктант». Этапы графического диктанта:

- рассматривание готовой композиции,
- словесный анализ композиции педагогом, затем детьми,
- создание орнамента под диктовку,
- словесный отчет о выполненной композиции.

Детей 5-6 лет упражняют в ориентировке по плану-схеме. Вначале знакомят с условными знаками для обозначения предметов, затем рассматривают план-схему группы, комнаты, где соотносятся обозначенные предметы с реальными.

Неотъемлемой частью формирования пространственных представлений является конструирование. Для этого используются любые виды конструкторов, кубики, леги, пазлы, разрезные картинки, мозаики и т.п.

1. *Конструирование предметов из заданных частей.* Ребенку дается основная деталь, свойственная всем предметам данного класса (например, для посуды - емкость, для животных - туловище, для растений - стебель) и различные фрагменты, благодаря которым основная деталь постепенно дополняется, преобразуясь в самые различные объекты. Ребенку предлагают пофантазировать и сложить несколько фигур с одной и той же основой; например, на базе основной детали, характерной для посуды, могут быть сконструированы: чайник, сахарница, чашка и т.п. То же - с фигурой человека или животного, растения и т.п. Каждый раз ребенка спрашивают: «Что это? На что (кого) похож этот предмет?».

2. *«Я - конструктор».* Ребенку предлагается из счетных палочек или мозаики сконструировать какое-либо предметное изображение или выложить печатную букву. Пусть он проделает это с открытыми или закрытыми глазами. Затем путем переключивания элементов можно превратить их в другие предметы, букву, цифру или орнаменты.

3. *«Найди нужную деталь».* Инструкция: «Найди среди верхних фигур нужную деталь и дострой нижнюю фигуру так, чтобы она стала такой же, как соседняя. Ты можешь разворачивать детали».

4. *«Орнамент».* Инструкция: «Рассмотри внимательно и продолжи».

Самый важный момент, на который постоянно обращается внимание, и вызывает особые трудности работа, направленная на понимание детьми и применение слов, обозначающих пространственные отношения. Работа в этом направлении ведется постоянно, сопровождая все этапы. Для освоения предлогов и наречий особенно эффективным является речевое комментирование своих действий и словесный отчет о выполнении задания

Реализация данной системы работы способствует развитию психических процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления, а также играет огромную роль в преодолении дисграфии и дислексии.

