

Управление образования администрации городского округа «Город Йошкар-Ола»  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №29 "Ший онгыр" г. Йошкар-Олы»  
«Йошкар-Оласе 29-ше №-ан «Ший онгыр» йочасад» муниципал бюджет  
школ деч ончычсо туныктымo тoнеж»

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий МБДОУ

«Детский сад №29 «Ший онгыр»

С.М.Григорьева

09 2021 г.



## Использование технологии «скрайбинг» в речевом развитии дошкольников

(доклад с мастер-классом для педагогов ДОУ)

Провела:  
Масленникова И.В.,  
учитель-логопед

2021 год

## Использование технологии «скрайбинг» в речевом развитии дошкольников.

Цель: знакомство, освоение и последующее активное применение технологии – «скрайбинг» в практической деятельности педагога.

Задачи: 1. Раскрыть содержание понятия "скрайбинг".

2. Научить слушателей создавать собственный скрайб.

### Планируемый результат

По окончании мастер-класса слушатели узнают: • что такое «скрайбинг»;

- какое оборудование необходимо для создания скрайбинга;
- мастер-класс поможет участникам познакомиться с технологией скрайбинга, с вариантами использования данной технологии в работе с детьми дошкольного возраста; поупражняться в создании собственного скрайба.

### Ход мероприятия:

Начать я хотела бы с японской пословицы: «Расскажи мне - и я услышу, покажи мне - и я запомню, дай мне сделать самому - и я научусь!»

Речевое развитие по ФГОС ДО – это одна из важнейшей образовательных областей. Владение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Поэтому педагог обязан определить верное направление и создать такие условия, в которых речь детей не только бы развивалась, но и была бы правильной и грамотной. Огромное место в ДОУ уделяется игровым технологиям.

И сегодня я хочу с вами поделиться одной из технологий, которую использую в речевом развитии детей. Что же это за технология?

XXI век называют веком высоких компьютерных технологий. Информация и информационные процессы стали важнейшей составляющей жизнедеятельности человека. Новое время диктует новые требования. Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования открывают перед педагогом широкие возможности выбора различных форм и методов проведения образовательной деятельности, направленных на целостное, всестороннее развитие ребенка. И в первую очередь, перед воспитателем стоит задача сделать процесс увлекательным и интересным для детей.

Добиться этого возможно, используя различные современные технологии и методики.

- Это одна из современных технологий «скрайбинг».

Скрайбинг от английского «*scribe*» – набрасывать рисунки или эскизы. Искусство отражать свою речь в рисунках, процесс происходит параллельно с докладом говорящего.

Скрайбинг изобретен британским художником Эндрю Парком. Это процесс объяснения смысла с помощью простых рисунков. Используя скрайбинг, можно просто и доступно рассказать о сложном, интересно объяснить практически любой материал. В том виде и в тех формах, в которых скрайбинг встречается нас сегодня, он существует не так давно. Но нельзя сказать, что он стал уникальным открытием, не имевшим аналогов. Мы все видели наскальные рисунки-истории, сделанные еще до нашей эры. Так, может, именно они и положили начало процессу, который любой способен с легкостью использовать, чтобы донести информацию без текста?

Представьте себе, что вам нужно донести информацию о Солнечной системе до людей, которые увидят это сообщение только через тысячу лет.

- Что вы будете использовать? Надпись «Солнечная система» или ее рисунок?

- Если все-таки надпись, то, на каком языке? Вы уверены, что он будет понятен? А рисунки? Думается, что у них гораздо больше шансов быть понятыми через тысячу лет.

Особенность скрайбинга в сравнении с другими способами донесения информации заключается в том, что появляется возможность задействовать одновременно слух, зрение и воображение человека, что способствует лучшему пониманию и запоминанию. На первый взгляд, термин «скрайбинг» совершенно нам не знаком. На самом деле в детстве мы все были немного скрайберами. Мы раньше научились рисовать, чем писать. Изображали простые картинки и показывали родителям, объясняя, что это. С помощью обычных рисунков мы пытались передать определенную информацию, настроение, эмоции, чувства.

Использование скрайбинга с детьми дошкольного возраста на занятиях помогает им наглядно представить, запечатлеть, а затем воспроизвести материал. Давно известно, что 80% информации человек воспринимает визуально. Поэтому устный рассказ «с картинками» запоминается, намного лучше, чем обычный рассказ. Используя данную технологию, мы при этом не загружаем их большим объемом текста, а набрасываем им упрощенные рисунки. И в итоге ребенок не только быстро запомнит, но и заинтересуется самим процессом. Ввиду того, что мышление дошкольников отмечается предметной образностью и наглядной конкретностью, скрайбинг весьма эффективен в качестве одного из средств формирования связной речи.

Визуализация позволяет связывать полученную информацию в целостную картину. Кроме того, в дальнейшем, если дети участвуют в создании скрайбинга, у них развивается образное мышление.

#### Инструменты для скрайбинга

Опытный скрайбер может использовать любую поверхность и инструмент, который оставляет след, для визуализации изображения.

Обычно для скрайбинга выбираются какие-то из следующих инструментов:

- фломастер, маркер, ручка, карандаши, мел,
- блокнот,
- флипчарт,
- доска для рисования.

В основе скрайбинга лежит формирование визуальных образов – знаков, символов, рисунков, которые мы считываем. И самое главное в этой технологии все-таки не картинки или схемы, а история, которая ведет за собой повествование. То, что представляет собой технология «*скрайбинг*» - это в принципе не новое в образовании, такие методы и приемы встречаются и в других технологиях. (*тризовский прием - кодировка, мнемотаблицы, экранизация сказок*).

Но в этих технологиях детям даются готовые таблицы, что не развивает их творческое воображение, не дает возможность самим придумать какие, то символы. Но самое важное отличие в скрайбинге - это принцип параллельного следования, т. е. речь выступающего одновременно зарисовывается.

Практика показывает, что при пересказе или рассказе дети с нарушением речи, а таких детей сейчас много, затрудняются строить фразы, теряют основную суть содержания, путают события, затрудняются в выражении главной мысли, а эта

технология помогает детям четко и последовательно пересказать текст, выучить стихотворение.

Условно все скрайбинги можно разделить на несколько видов:

Ручные и компьютерные.

Ручные в свою очередь делятся:

Рисованные,

Магнитные,

Аппликационные,

Фланелеграфный.

**Рисованный скрайбинг** - это **ручной классический**, когда взрослый или ребенок рассказывает о чем - либо и в то же время рисует изображения, иллюстрирующие устный рассказ. Работа учителя на уроке во время объяснения нового материала с мелом в руках - пример классического скрайбинга. Рисование и озвучивание должны совпадать по времени

- Как вы думаете, когда ребенок быстрее сможет запомнить? Правильно, с помощью зарисовок или картинок.

**Пример:** мы учили стихотворение «Елочка» Н. Нищевой. Я прошу ребенка нарисовать рисунки, которые ассоциируются со словами стихотворения, и одновременно проговариваю вслух текст. Ребёнок сам придумывает, какими именно образами передать смысл. В итоге он не только быстро учит стихотворение без помощи взрослого, глядя на свой скраб, но и интересуется самим процессом.

Перед нами елочка,

Шишечки, иголочки,

Шарики, фонарики,

Зайчики и свечки,

Звезды, человечки.

- Посмотрите, как «нарисовали» это стихотворение дети (*показ*).

«Машина» В. Викторов.

Шла по улице машина,

Шла машина без бензина,

Шла машина без шофера,

Без приказа светофора.

Шла сама куда не зная,

Шла машина заводная.

Способ «рисования» стихотворений намного эффективнее и привлекательнее для ребёнка, так как организован в форме игры.

- А сейчас я предлагаю вам «нарисовать» стихотворение «Осень» А. Арикеев

Наступила осень. Пожелтел наш сад.

Листья на березе золотом горят.

Не слышать веселых песен соловья.

Улетели птицы в дальние края.

-Теперь давайте попробуем сами зарисовать текст:

(Педагогам предлагаются на выбор материалы для рисованного скрайбинга).

Предлагается послушать рассказ, зарисовать его и проговорить.

## **Толстой Лев Николаевич «Хотела галка пить»**

Хотела галка пить. На дворе стоял кувшин с водой, а в кувшине была вода только на дне. Галке нельзя было достать. Она стала кидать в кувшин камушки и столько накидала, что вода стала выше и можно было пить.

Детям очень нравится загадывать друг другу загадки с помощью схем и рисунков. Скрайбинг помогает сделать процесс запоминания стихотворений в нашем случае более простым, интересным, творческим.

Детский писатель К. И. Чуковский говорил о связи между детскими стихами и рисунками, параллельном развитии рисунка и речи. Одна из заповедей детских писателей - образность текста - на каждые две строчки, ребёнок должен нарисовать картинку.

Овладев средствами знаково-графических схем, старший дошкольник учится излагать свои мысли, интересно рассказывать, хорошо обосновывая выводы и заключения. В своей практической работе я постоянно сталкиваюсь с тем, что дети плохо запоминают тексты, не умеют составлять рассказы, пересказывать произведения, правильно отвечать на вопросы. А, вот играть со словами, самим придумывать символы – гораздо интереснее и полезнее.

А если есть картинки, с помощью которых ребенок может легко пересказать рассказ? Я предлагаю вам самим попробовать с помощью картинок это сделать. Схемы помогают ребёнку совсем иначе относиться к заданиям, развивают у него творческое воображение и память. Очень важным моментом при составлении схем является детская исследовательская деятельность, т. е. разбор отдельных сюжетов и совместное составление опорных символов и знаков.

**Аппликационный скрайбинг** - техника, при которой на произвольный фон накладываются или наклеиваются готовые изображения, которые соответствуют произносимому тексту. Предварительно проводится обсуждение содержания текста, отдельных фраз, разбор трудных слов. Картинки к трудным словам составляются совместно, дети сами ищут смысл этих слов, а затем придумывают к ним картинку в схеме.

Например: **рассказ «Лето»**

Наступило теплое лето. В саду поспела смородина. Даша и Таня собирают ее в ведро. Бабушка будет варить из нее варенье. Зимой девочки будут пить чай с вареньем

**Скрайбинг «фланелеграфный»** Для такого скрайбинга понадобится доска, обтянутая фланелью. На нее будут крепиться готовые фигурки и изображения, помогающие рассказать историю. Такой скрайбинг похож на импровизированный театр. Он хорошо подойдет для «экранизации» сказок для детей.

**Магнитный скрайбинг** является разновидностью аппликационного, единственное отличие - готовые изображения крепятся магнитами на презентационную магнитную доску.

Например: **Пересказ рассказа Бабушкины пышки.** (Автоматизация звуков)  
Жила Наташа в новом доме и с детьми пока не познакомилась.  
Была у Наташи бабушка Луша. Как то бабушка напекла много пышек. Пышки вышли большие и пышные. Наташа угостила пышками школьников, живущих на ее этаже. Это были Леша, Маша и Даша. Так пышки помогли познакомиться с детьми.

**Скрайбинг компьютерный.** При создании компьютерного скрайбинга используются специальные программы и онлайн-сервисы — [SparcolVideoscribe](#). Их функционал довольно разнообразный: имеются различные виды рисующих рук и фломастеров для рисования; возможность наложения музыки (имеется библиотека бесплатной музыки) и голоса прямо в программе; различные фоны; существуют минимальные анимационные эффекты (например, возможность превращать один объект в другой)—[Объясняшки](#)

### **Выводы.**

В заключении можно сделать вывод, что использование скрайбинга в формировании связной речи у детей дошкольного возраста, поддерживая опосредованную память, существенно увеличивает эффективность процесса запоминания, повышает его объём, обогащает словарный запас, развивает речь, способствует передаче детьми текста в соответствии с его содержанием и развивает творческое воображение дошкольников.

В результате использования скрайбинга расширяется не только словарный запас, но и знания об окружающем мире. Появляется желание пересказывать - ребенок понимает, что это совсем не трудно. Заучивание стихов превращается в игру, которая очень нравится детям. Это является одним из эффективных способов развития речи дошкольников, и таких основных психических процессов как память, внимание, образное мышление.

Скрайбер немного волшебник. Он умеет превращать слова и фразы в понятные рисунки или схемы. Для скрайбинга многого не надо: всего лишь то, чем рисовать, то, на чём рисовать и тех, для кого эти рисунки предназначены.

Так что вооружайтесь мелом, фломастером или карандашом и творите! Язык рисунка понятен всем!