

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №29 «Ший онгыр» г. Йошкар-Оль»  
424020, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Анциферова, д.12-а т.55-44-87

«Йошкар-Оласе 29-ше №-ан «Ший онгыр» йочасад»  
муниципал бюджет школ деч ончычсо туныктымo төнеж»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МБДОУ  
«Детский сад №29 «Ший онгыр»

Протокол от 31 августа 2022 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ



«Детский сад №29 «Ший онгыр»

Григорьева С.М.

2022 г.

**Рабочая программа  
совместной деятельности педагога с детьми 6-7 лет  
(Подготовительная к школе группа №1 «Солнышко»)**

Составлена на основе основной образовательной программы  
МБДОУ «Детский сад №29 «Ший онгыр»  
Срок реализации программы: 2022/2023 у.г.

Составитель:  
Шишочкина И.И.

г. Йошкар-Ола,  
2022

Содержание

1. Целевой раздел.
  - 1.1. Пояснительная записка.
  - 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы.
  - 1.3. Принципы организации образовательного процесса.
  - 1.4. Планируемые результаты освоения РП в подготовительной к школе группе.
2. Содержательный раздел.
  - 2.1. Возрастные особенности детей 6-7 лет.
  - 2.2. Содержание психолого-педагогической работы в подготовительной к школе группе по образовательным областям.
  - 2.3. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.
3. Организационный раздел.
  - 3.1. Режим дня.
  - 3.2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса в подготовительной к школе группе.
  - 3.3. Перспективное комплексно-тематическое планирование работы в подготовительной к школе группе.
  - 3.4. Циклограмма деятельности педагога.
  - 3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
  - 3.6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в подготовительной к школе группе.

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей подготовительной к школе группы разработана в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой в соответствии с введением в действие ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа по развитию детей подготовительной к школе группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно – эстетическому и физическому.

Используются парциальные программы:

- О.В.Хухлаева. Коррекционно-развивающая программа «Тропинка к своему «Я»;
- Н.Авдеева, О.Князева, Р.Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста»;
- Филичева Т.Б. Чиркина Г.В. «Программа обучения и воспитания детей с ФФН»
- со сроком обучения 2 года;
- И.А.Лыкова. Программа «Цветные ладошки» для детей 6-7 лет.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Устав учреждения, образовательная программа ОУМБДОУ «Детский сад №29 г.Йошкар-Олы «Ший онгыр»

## 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель и задачи работы по реализации рабочей программы определяются: ФГОС дошкольного образования, Уставом ДООУ, реализуемой примерной образовательной программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, приоритетными направлениями – физическое, художественно-эстетическое, познавательное-речевое развитие, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель реализации рабочей программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования: развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

В Уставе ДООУ основными целями являются:

- обеспечение реализации права на получение доступного, бесплатного дошкольного образования;
- обеспечение качества образования и его соответствия федеральным государственным требованиям;
- обеспечение адекватности применяемых форм, методов и средств организации образовательного процесса возрастным психофизиологическим особенностям, склонностям, способностям, интересам воспитанников, требованиям охраны их жизни и здоровья.

Средствами примерной образовательной программы решаются следующие задачи:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства
- формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.
- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Для достижения целей РП первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

### **1.3. Принципы организации образовательного процесса**

Приоритет РП- воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
3. Уважение личности ребенка.
4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса, предложенные программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)

9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения программы**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с

произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях. Имеет представления о малой родине Республике Марий Эл, город Йошкар-Ола, достопримечательностях родного края.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.



Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **2.2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми подготовительной к школе группы**

### **2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### Нравственное воспитание.

Обеспечить условия для нравственного воспитания, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам и пожилым людям. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру.

#### Развитие социального и эмоционального интеллекта.

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как отзывчивость, справедливость, скромность.

#### Развитие общения.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

#### Формирование личности ребёнка.

Способствовать формированию личности ребёнка. Продолжать воспитывать самоуважение, уверенность в своих силах и развивать самостоятельность, саморегуляцию. Развивать интерес к школе, желание учиться, формировать навыки учебной деятельности. Расширять представления детей об их обязанностях.

#### Усвоение общепринятых норм поведения.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои

желания, выполнять установленные нормы поведения. Продолжать формировать основы поведения и вежливого обращения.

#### Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры).

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

#### Семья.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям, уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких, с благодарностью принимать заботу о себе.

Развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

#### Детский сад.

Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, продолжать воспитывать чувство коллективизма. Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

#### Развитие навыков самообслуживания.

Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

#### Приобщение к доступной трудовой деятельности.

Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Безопасное поведение в природе.

Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах.

Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Развитие познавательных действий.

Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов обследования предметов. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выяснение скрытых свойств объекта. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предложенным алгоритмом. Учить самостоятельно создавать модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие.

Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам(форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

#### Проектная деятельность.

Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

#### Дидактические игры.

Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

#### Формирование элементарных математических представлений.

##### Количество и счет.

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.

Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).

Величина.

Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма.

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве.

Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом

нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени.

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до»,«после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с предметным окружением.

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу.)

Ознакомление с миром природы.

Создать условия инициативы и творчества в познании окружающей природы, поддержать интерес, формировать желание самостоятельно добывать знания. Закрепить умение передавать своё отношение к природе в речи и продуктивной деятельности.

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения(черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

#### Ознакомление с социальным миром.

##### Образ я.

Развивать представления о временной перспективе личности. Об изменении позиции человека с возрастном. Углублять представления ребёнка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, ВУЗа. Закреплять традиционные гендерные представления, закрепить умение называть своё имя, фамилию и отчество, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессию.

##### Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).

Расширять осведомленность детей о сферах человеческой деятельности, представления об их значимости для жизни ребёнка, его семьи и детского сада. Через экспериментирование и практическую деятельность дать возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности. Продолжать расширять представления о людях разных профессий.



### Родная страна.

Развивать интерес к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, углублять представления о Родине – России. Расширять представления о Москве, закреплять знания о флаге и гербе, гимне России, расширять знания о государственных праздниках.

### Наша страна.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

## **2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

### Развивающая речевая среда.

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

### Формирование словаря.

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слухи в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### Грамматический строй речи.

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

#### Связная речь.

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

#### Подготовка к обучению грамоте.

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

#### Приобщение к художественной литературе.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и

выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

#### **2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

##### Приобщение к искусству.

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства,

в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

#### Изобразительная деятельность.

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

### Рисование.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома),

оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать

различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

#### Лепка.

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

#### Аппликация.

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

#### Народное декоративно-прикладное искусство.

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### Прикладное творчество.

Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

#### Конструктивно-модельная деятельность.

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### Развитие игровой деятельности (театрализованные игры).

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.

Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

### **2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

#### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

##### Становление ценностей здорового образа жизни.

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

##### Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, пользоваться индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, закрепить умение детей аккуратно пользоваться столовыми приборами, следить за чистотой одежды и обуви.

##### Физическая культура.

##### Обеспечение гармоничного физического развития.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.



Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Начальные представления о некоторых видах спорта.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Подвижные игры.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

### **2.3. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.**

Приобщение дошкольников к национальной культуре пронизывает всю деятельность детей в режиме дня и происходит в рамках организованной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим, в повседневной жизни в ходе бесед, чтения художественной литературы, экскурсий в ближайшее окружение, игр с национальным содержанием, развлечений и праздников.

Дети знакомятся:

- с историей и культурой своего народа и народов совместного проживания (особенности быта, уклада (костюм, утварь, жилище, обряды и обычаи);
- с различными видами национального искусства (литературой, музыкой, живописью, архитектурой)
- с народными играми, развлечениями, праздниками, традициями;

В группах имеются центры марийской культуры, отражающие особенности национального быта (утварь, костюмы, орудия труда и т.п.). Ведется работа по пропаганде основ национальной педагогики среди родителей.

#### Методическое обеспечение:

Перечень программ	«От рождения до школы» Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е Вераксы. Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.; Мозаика-синтез, 2015.
Перечень технологий и пособий.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Технология воспитательной работы с детьми на основе марийского народного фольклора / И.А. Чурикова, Е.В. Уланова.- Йошкар-Ола, 1998.</li> <li>2.Софронова Т.И., В.А. Шабалкина В мир национального искусства.- Йошкар-Ола, 2007.</li> <li>3.Содержательный материал по ознакомлению детей дошкольного возраста с марийским народом.- Йошкар-Ола, 2001.</li> <li>4.Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры.- М.:ЦГЛ, 2005.</li> </ol>

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

#### Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Региональный компонент составлен с учетом национальных и региональных особенностей Республики Марий Эл, который предусматривает следующие направления деятельности:

- Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Марий Эл. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.
- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.
- Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Марий Эл, праздниками, событиями общественной жизни республики, символика РМЭ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

### **Перспективный план по национально-региональному компоненту**

Цель: Формирование у детей знаний о родном городе, крае; знакомство с традициями, праздниками, бытом марийского народа.

№ п/п	Месяц	Формы работы с детьми	Цели
1.	Сентябрь	1. Рассматривание альбомов про родной город, достопримечательности. Игра «Угадай по описанию»	Закреплять знания о своем родном, его достопримечательностях
		2. Беседа «Я».	Дать представление детям: «Я, РОД, НАРОД»
		3. Заучивание стихотворения С. Вишневого «Моя республика!»	Прививать детям гордость за свою республику, уважение к ней
		4. Подвижная игра «Салки».	Знакомить детей с марийскими народными играми.
2.	Октябрь	1. Просмотр презентации «Моя республика».	Показать детям богатства своего родного края
		2. Беседа «Моя малая Родина».	
		3. Чтение стихотворения С. Чавайна «Роща»	
		4. Рисование «Улицы моего города»	Вызвать желание рисовать о своем городе
3.	Ноябрь	1. Государственный флаг, герб	Знакомить детей с символикой России и РМЭ
		2. Рисование флага РФ	Закрепить знания цвета флага РФ и что они означают
		3. Прослушивание Государственного гимна РФ,	Закрепить знание государственных символов РМЭ

		РМЭ.	
		4. Подвижная игра «Горелки».	Поиграть в марийскую народную игру
4.	Декабрь	1.Рассматривание иллюстраций к марийским народным сказкам	Знакомить детей с марийским орнаментом, с национальной одеждой
		2.Беседа «Русские и марийские народные сказки»	Знакомить детей с марийскими и русскими народными сказками, находить сходство и отличия
		3. Викторина сказок	Поднимать интерес детей к марийской народной сказке, более близкому знакомству ней
		4.Подвижная игра «Коршун и гуси»	Воспитывать к марийским народным играм, развивать ловкость, координацию
5.	Январь	1.Знакомство с творчеством марийских художников-И.Ямбердов, 3.Лаврентьев	Продолжать знакомить с марийскими художниками
		2.Рисование марийских и русских орнаментов	Знакомить с особенностями марийского орнамента
		3.Русские и марийские пословицы и поговорки	Воспитывать любовь к малым формам Марийского фольклора
6.	Февраль	1.Беседа «Природа родного края»	Дать представления о природо-географических особенностях РМЭ
		2.Занятие «Реки и озера – украшение родной природы»	Дать представления о многочисленности рек и озер республики
		3.Чтение рассказов А.Мичурина-Азмекея «На озере Шап», «На Илете»	Знакомить с марийскими писателями (День родного языка)
		4.Рассматривание альбомов «Реки и озера РМЭ»	Знакомить с богатством марийского края
7.	Март	1.Красная книга России	Воспитывать у детей бережное отношение к природе, желание охранять
		2.Животный мир Республики Марий	Рассказать об обитателях леса
		3.Национальный природный парк «Марий чодра»	Рассказать, для чего создан национальный природный парк, в чем его ценность
		4.Подвижная игра «Бой петухов»	Продолжить знакомить детей с марийскими народными играми
8.	Апрель	1.Беседа «Народный праздник – Семик.	Дать представления о народных праздниках
		2.Знакомство с марийскими народными инструментами – гусли, барабан	Продолжить знакомить с марийскими народными инструментами
		3.Марийские народные герои	Знакомство со сказочными героями (День народного героя)
		4.Экскурсия в Музей истории и быта детского сада	Знакомство с предметами народного быта
9.	Май	1.Знакомство с композиторами РМЭ	Знакомство с марийскими композиторами
		2.Беседа «Герои земли марийской»	Вспомнить героев-победителей, уроженцев марийского края
		3.Вечер народных игр	Продолжить знакомство с марийскими и русскими народными играми
		4.Автобусная экскурсия по городу Йошкар-Оле	Продолжить знакомство с Достопримечательностями города.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Режим дня подготовительной к школе группы

Приход детей в д/с, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00
Организованная детская деятельность (занятия)	9.00-10.10
Игры, подготовка ко второму завтраку, завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20-12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.10-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушные закаливания, игры, чтение художественной литературы, организованная и самостоятельная деятельность	15.00-16.00
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.30
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	16.30-16.50
Прогулка, уход детей домой	16.50-18.00

### **3.2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса в подготовительной к школе группе**

#### **Понедельник**

9.00-9.30	1.Развитие речи
9.40-10.10	2.Физическая культура (в помещении)
15.00-15.30	3.Рисование

#### **Вторник**

9.00-9.30	1.ФЭМП
9.40-10.10	2.Физическая культура (на воздухе)
15.00-15.30	3.Ознакомление с окружающим миром

#### **Среда**

9.00-9.30	1.Развитие речи
9.40-10.10	2.Музыка
15.00-15.30	3.Лепка/аппликация

#### **Четверг**

9.00-9.30	1.ФЭМП
9.40-10.10	2.Физическая культура (в помещении)

#### **Пятница**

9.00-9.30	1.Рисование
9.40-10.10	2.Музыка

### 3.3. Перспективное комплексно-тематическое планирование работы в подготовительной к школе группе на 2022-2023 уч. год.

Тема недели	Задачи периода	Программное содержание, реализуемое в ходе образовательной деятельности	Работа с родителями
<p>Сентябрь, 1 неделя</p> <p><u>«День знаний»</u></p>	<p>Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам.</p> <p>Закрепить знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д.</p> <p>Формировать представлений о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.</p> <p>Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомство с детским садом, как ближайшим социальным окружением, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение дошкольников друг к другу и окружающим. (Дыбина, № 4, стр 33)</p> <p><b>ФЭМП 1, 2</b></p> <p>Уточнить знания детей в области математики посредством дидактических игр.</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания. (Гербова, № 1, стр 19)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным. (Гербова, № 2, стр 20)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Учить отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше).</p> <p>Закреплять приёмы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для</p>	<p>Оформление родительского уголка по теме «День знаний».</p> <p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов.</p> <p>Привлечение родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей.</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Рекомендации по</p>

		<p>смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали. (Комарова, № 1, стр 34)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение. (Комарова, № 6, стр 38)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приёмы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке. (Комарова, № 2, стр 34)</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Познакомить с понятием «знания», дать представление о том, что на музыкальных занятиях дети тоже получают знания о музыке, композиторах, учатся петь, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять детей в беге колонной по одному, в переходе с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча. (Пензулаева, № 1-2, стр 7)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в равномерном беге и беге с ускорением, в прокатывании обручей, в прыжках на двух ногах с продвижением вперёд. (Пензулаева, № 3, стр 8)</p>	<p>домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p> <p>Привлечение родителей к совместному проведению праздника «День знаний».</p>
Сентябрь, 2	Расширять знания детей об осени.	<b>Ознакомление с окружающим миром</b>	Оформление



<p>неделя «Сельскохозяйственные профессии»</p>	<p>Продолжить знакомство с сельскохозяйственными профессиями, расширять знания об этапах произрастания разных растений, способах ухода за домашними животными. Закрепить знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.</p>	<p>Познакомить детей с новой профессией — фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства. (Дыбина, № 18, стр 56)</p> <p><b>ФЭМП 1</b> Упражнять в делении множества на части и объединении его частей. Закреплять навыки порядкового счёта в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?». Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом; умение последовательно называть дни недели. (Помораева, № 1, стр 17)</p> <p><b>ФЭМП 2</b> Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать их и называть. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры. (Помораева, № 2, стр 18)</p> <p><b>Развитие речи 1</b> ЗКР, выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы к концу пребывания их в старших группах. (Гербова, № 3, стр 21)</p> <p><b>Развитие речи 2</b> Активизировать разнообразный словарь детей. Помогать точно охарактеризовать предмет, правильно построить предложения. (Гербова, № 4, стр 22)</p>	<p>родительского уголка по теме «Осень».</p> <p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за сезонными изменениями в природе.</p> <p>Знакомство родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</p> <p>Информирование родителей о возрастных особенностях детей.</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p> <p>Привлечение родителей к оформлению группы,</p>
--	---	--	---

		<p><b>Рисование 1</b> Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать её колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (тёмно-коричневый, тёмно-серый, чёрный, зеленовато-серый) и приёмы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество. (Комарова, № 7, стр 38)</p> <p><b>Рисование 2</b> Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус (конспект)</p> <p><b>Аппликация</b> Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, жёлтый, темно-жёлтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению. (Комарова, № 8, стр 39)</p> <p><b>Музыка</b> Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерное пение, учить различать звуки по высоте в пределах квинты и кварты. Работать над выразительностью пения. Продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать подскоки, выставлять ноги на носок и пятку; умение ориентироваться в пространстве.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Упражнять в равномерном беге с соблюдением дистанции, развивать координацию движений в прыжках с доставанием до</p>	проведение совместных конкурсов.
--	--	---	----------------------------------

		<p>предмета, повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его и не касаясь пола. (Пензулаева, № 4-5, стр 10)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений. (Пензулаева, № 6, стр 13)</p>	
<p>Сентябрь, 3 неделя <u>«Праздник урожая»</u></p>	<p>Продолжить расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых фруктах, ягодах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе, воспитывать бережное отношение к природе. Расширять знания о пользе овощей, ягод и фруктов для здоровья.</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b></p> <p>Расширять представления детей о многообразии растений, их плодов. Учить узнавать растения по плодам и правильно называть их. Расширять представления о разнообразном использовании человеком различных плодов. Знакомить с пользой плодов для здоровья человека. Закреплять знания о способах сбора, хранения и приготовления овощей, фруктов, ягод и грибов. Формировать эстетическое отношение к миру природы. (Соломенникова, № 1, стр 33)</p> <p><b>ФЭМП 1</b></p> <p>Познакомить с цифрами 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счёта в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.</p> <p>Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. (Помораева, № 3, стр 20)</p> <p><b>ФЭМП 2</b></p> <p>Познакомить с цифрой 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. (Помораева, № 4, стр 21)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p>	<p>Привлечение родителей к совместным наблюдениям в природе, к совместной исследовательской деятельности, способствующей возникновению познавательного интереса у детей. Беседа с родителями о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений и всестороннего развития дошкольника. Совместное планирование маршрутов выходного дня.</p> <p>Изготовление буклета «Полезные блюда из овощей и фруктов».</p>

Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети программные стихотворения. (Гербова, № 5, стр 23)

### **Развитие речи 2**

Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осёл петь перестал? (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов. (Гербова, № 6, стр 24)

### **Рисование 1**

Учить детей передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. Закреплять умение располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении. (Комарова, № 21, стр 49)

### **Рисование 2**

Закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность. (Комарова, № 3, стр 35)

### **Лепка**

Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приёмов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. (Комарова, № 4, стр 36)

### **Музыка**

Приобщать к музыкальному искусству. Развивать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Учить высказываться о её спокойном, неторопливом звучании.

		<p>Закреплять топающий шаг, движение в парах по кругу.</p> <p>Продолжать развивать интерес к музицированию, учить играть на металлофоне.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге с чётким фиксированием поворотов (ориентир — кубик или кегля); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке. (Пензулаева, № 7-8, стр 14)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами. (Пензулаева, № 9, стр 15)</p>	
<p>Сентябрь, 4 неделя <u>«Осень в стихах и картинах»</u></p>	<p>Познакомить с образами осени в творчестве поэтов и художников. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства и литературы, формировать умение выделять их выразительные средства. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b></p> <p>Расширять представления детей о различных видах почвы. Подвести к пониманию того, что в почве есть воздух. Систематизировать знания о приспособлении животных к жизни в почве. Учить детей самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. (Соломенникова, № 2, стр 34)</p> <p><b>ФЭМП 1</b></p> <p>Познакомить с цифрой 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи своё местоположение относительно другого лица. (Помораева, № 5, стр 24)</p> <p><b>ФЭМП 2</b></p> <p>Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц.</p>	<p>Составление маршрутов выходного дня.</p> <p>Привлечение родителей к экскурсиям в художественный музей города.</p> <p>Совместное с родителями и специалистами детского сада создание индивидуальных программ оздоровления детей и поддержка семьи в их реализации.</p> <p>Выставка совместного творчества «Осенний калейдоскоп».</p>

Познакомить с цифрой 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели.

Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. (Помораева, № 6, стр 25)

#### **Развитие речи 1**

Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи (Гербова, № 7, стр 24)

#### **Развитие речи 2**

Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения. Чтение отрывка из «Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях». (Гербова, № 8, стр 25)

#### **Рисование 1**

Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет (ветка рябины). Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приёмы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. (Комарова, № 12, стр 42)

#### **Рисование 2**

Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выразить свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение, творческие способности, фантазию. (Комарова, № 20, стр 49)

#### **Аппликация**

Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приёмы

		<p>вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество. (конспект)</p> <p><b>Музыка</b> Обогащать словарный запас, развивать умение определять словами разный характер музыки. Учить петь интервалы: кварту, квинту и терцию; петь легким, естественным звуком, красиво передавать характер песни. Учить легко бегать, начинать движение после вступления, способствовать развитию динамического слуха и чувства ритма.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя, в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры. (Пензулаева, № 10-11, стр 15)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом, разучить подвижную игру. (Пензулаева, № 12, стр 17)</p>	
<p>Октябрь, 1 неделя <u>«Мой родной город»</u></p>	<p>Знакомить с родным городом (посёлком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец,</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательные интересы — к семье, к близким и т.п. Воспитывать желание заботиться о близких, чувство гордости за свою семью. Расширять знания о родном городе. (Дыбина, № 2, стр 29)</p> <p><b>ФЭМП 1</b> Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Познакомить с цифрой 6. Уточнить приёмы деления круга на 2—4 и 8 равных частей,</p>	<p>Беседы с родителями о значении матери и отца в семье, а также бабушек и дедушек, и других взрослых в социализации дошкольника. Изучение традиций трудового воспитания, сложившихся в семье. Беседы о необходимости навыков самообслуживания, наличия домашних</p>

	<p>парикмахер, шофёр, водитель автобуса). Расширять знания об исторических местах и архитектурных особенностях родного города.</p>	<p>учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвёртая, одна восьмая и т.д.). Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями или по схеме. (Помораева, № 1, стр 27)</p> <p><b>ФЭМП 2</b></p> <p>Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 7.</p> <p>Уточнить приёмы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. Закреплять умение последовательно называть дни недели. (Помораева, № 2, стр 30)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Активизировать речь детей, организуя лексико-грамматические упражнения. (Гербова, № 1, стр 26)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Помочь детям запомнить новое стихотворение об осени (о родном городе) (Гербова, № 2, стр 27)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Учить изображать характерные особенности национального костюма. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время. (Комарова, № 5, стр 37)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Учить передавать в рисунке картины вечернего города (села), цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение создавать композиции.</p>	<p>обязанностей.</p> <p>Ориентировка родителей на совместное чтение литературы, посвящённой формированию желания трудиться и помогать взрослым. Знакомство с оздоровительными мероприятиями в детском саду. Привлечение родителей к изготовлению и представлению презентаций о родном городе.</p>
--	--	--	---



		<p>(Комарова, № 17, стр 47, начало)</p> <p><b>Лепка</b> Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперёд руки и т.д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приёмов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке. (Комарова, № 14, стр 44)</p> <p><b>Музыка</b> Закреплять прохлопывание ритма: дождь начинается, затем усиливается, идёт ливень; дождь становится тише и, наконец, прекращается; падают последние капли. Учить петь согласованно, чисто произносить окончания, побуждать детей к пению русских народных песен, попевок. Учить выполнять на ударных инструментах ритм народных мелодий в группах и индивидуально.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами, упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках, развивать ловкость в упражнении с мячом. (Пензулаева, № 13-14, стр 19)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Упражнять детей в беге с преодолением препятствий, развивать ловкость в упражнениях с мячом, повторить задание в прыжках. (Пензулаева, № 15, стр 21)</p>	
<p>Октябрь, 2 неделя <u>«Достопримечательности родного города»</u></p>	<p>Знакомить с родным городом (посёлком), его названием, основными достопримечательностями. Расширять знания о способах совместного проведения свободного времени, театрах и</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять детям, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет. (Дыбина, № 1, стр 21)</p> <p><b>ФЭМП 1</b></p>	<p>Подчеркивание ценности каждого ребёнка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей. Знакомство родителей с возможностями трудового</p>

	<p>музеях города. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). Расширять знания об исторических местах и архитектурных особенностях родного города.</p>	<p>Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Закреплять последовательное название дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. (Помораева, № 3, стр 32)</p> <p><b>ФЭМП 2</b></p> <p>Познакомить с составом числа 9 из единиц. Познакомить с цифрой 9.</p> <p>Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять его стороны и углы. (Помораева, № 4, стр 34)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте. Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Определять количество и порядок слов в предложении. (Гербова, № 3, стр 28)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Помогать детям составлять рассказы из личного опыта о прогулках по родному городу. (Гербова, № 5, стр 31)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребёнка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами. (Комарова, № 51, стр 45)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить</p>	<p>воспитания.</p> <p>Формирование интереса родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</p> <p>Совместные походы в театр или парк.</p> <p>День открытых дверей «Люблю тебя, мой город славный!»</p>
--	---	--	---

		<p>оценивать выразительное решение темы. (Комарова, № 17, стр 47, завершение)</p> <p><b>Аппликация</b> Учить передавать в аппликации образ зданий родного города, их особенности. Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус. (конспект)</p> <p><b>Музыка</b> Развивать у детей эмоциональную отзывчивость при восприятии песен. Развивать навык чистого интонирования звуков по высоте в пределах квинты. Продолжать формировать у детей умение правильно передавать настроение, интонировать, закрепить мелодию и слова песни. Продолжать закреплять навык различных песенных импровизаций: «Динь-динь». Учить выполнять боковой галоп, двигаться в парах, начинать и закачивать движение всем вместе.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу, отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки, развивать координацию движений в упражнениях с мячом. (Пензулаева, № 16-17, стр 21)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Повторить бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты), развивать точность броска, упражнять в прыжках. (Пензулаева, № 18, стр 23)</p>	
<p>Октябрь, 3 неделя <u>«Дети разных</u></p>	<p>Рассказать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b> Расширять представления детей о многообразии животных разных континентов Земли. Формировать интерес к</p>	<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском</p>

<p><u>стран — друзья»</u></p>	<p>жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>	<p>окружающей природе. Показать взаимосвязь растительного и животного мира. Учить детей самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных и охране окружающей среды. (Соломенникова, № 3, стр 37)</p> <p><b>ФЭМП 1</b></p> <p>Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Развивать понимание независимости числа от направления счёта. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами тяжёлый, лёгкий, тяжелее, легче. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме. (Помораева, № 5, стр 36)</p> <p><b>ФЭМП 2</b></p> <p>Познакомить с составом числа 10 из единиц. Познакомить с цифрой 0.</p> <p>Продолжать знакомить с понятиями предыдущее число к названному, последующее число к названному. Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже. (Помораева, № 6, стр 38)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Познакомить детей со сказкой «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение воспроизводить последовательность слов в предложении. (Гербова, № 6, стр 32)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Выяснить, знают ли дети русские народные сказки. (Гербова, № 4, стр 30)</p>	<p>саду. Информирование родителей о произведениях поэтов и писателей разных стран для детей. Беседа с родителями о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений и всестороннего развития дошкольника. Совместное планирование маршрутов выходного дня.</p> <p>Привлечение родителей к оформлению мини-музея поликультурного образования в группе.</p>
-----------------------------------	---	---	--

**Рисование 1**

Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий).

Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки).

Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки. (Комарова, № 18, стр 47)

**Рисование 2**

Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, её колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства. (Комарова, № 19, стр 48)

**Лепка**

Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке. (Комарова, № 16, стр 46)

**Музыка**

Закреплять умение менять направление в связи с изменением характера музыки; выбрасывать ноги вперед в прыжке, выставлять ногу на пятку, носок. Продолжать развивать инициативу при передаче характерных особенностей

		<p>музыкального образа. Учить придумывать весёлые мелодии на простые тексты.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, повторить упражнения в ведении мяча, ползании, упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. (Пензулаева, № 19-20, стр 23)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя, развивать точность в упражнениях с мячом. (Пензулаева, № 21, стр 25)</p>	
<p>Октябрь, 4неделя <u>«Москва»</u></p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Продолжить знакомить детей с Москвой — столицей России. Расширять представления о работе президента. Воспитывать гордость за свою страну, развивать интерес к истории родины. Расширять знания о символике России.</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b> Расширять представления об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Формировать желание отражать в творческих работах образ осени в разные временные периоды. Развивать творческое воображение. (Соломенникова, № 4, стр 38)</p> <p><b>ФЭМП 1</b> Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с записью числа 10. Закрепить навыки счёта в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение. (Помораева, № 7, стр 41)</p> <p><b>ФЭМП 2</b> Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.</p>	<p>Оформление стенгазеты «Москва – столица России». Беседа с родителями о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений и всестороннего развития дошкольника. Совместное планирование маршрутов выходного дня. Ориентировка родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекающих внимание детей на прогулках и экскурсиях.</p>

Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени. (Помораева, № 8, стр 44)

#### **Развитие речи 1**

Развивать воображение и творческие способности, активизировать речь детей. (Гербова, № 7, стр 33)

#### **Развитие речи 2**

Познакомить детей с народными и авторскими перевёртышами, вызвать желание составлять свои небылицы. (Гербова, № 8, стр 34)

#### **Рисование 1**

Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные; развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение. (Комарова, № 26, стр 55)

#### **Рисование 2**

Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребёнок идёт, поднял руку с флагом и т.п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контуры основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). (Комарова, № 21, стр 49)

#### **Лепка**

Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни),

		<p>соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей. (Комарова, № 28, стр 57)</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Продолжать знакомить детей с музыкой П.И. Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на произведение. Развивать умение вслушиваться в музыку. Развивать способность узнавать песню по вступлению и эмоционально на неё реагировать; узнавать песни по ритму. Совершенствовать умение чисто интонировать, петь, передавая характер песен, петь полным голосом. Развивать способность передавать образ любимых игрушек с помощью танца.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге враспынную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием, повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре. (Пензулаева, № 22-23, стр 26)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе, упражнять в прыжках и переброске мяча. (Пензулаева, № 24, стр 27)</p>	
<p>Ноябрь, 1 неделя <u>«День народного единства»</u></p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных Праздниках. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Расширять знания о символике</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувства принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа. (конспект)</p> <p><b>ФЭМП 1</b></p> <p>Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Закреплять навыки порядкового</p>	<p>Беседы с родителями о развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Привлечение родителей к составлению</p>



	<p>России.</p>	<p>счёта в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о массе предметов и умение видеть их равенство и неравенство независимо от их внешнего вида. Закреплять умение последовательно называть дни недели. (Помораева, № 1, стр 46)</p> <p><b>ФЭМП 2</b></p> <p>Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.</p> <p>Совершенствовать умение строить сериационный ряд из пяти предметов, устанавливая между ними отношения по массе. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: сверху, внизу, слева, справа. (Помораева, № 2, стр 48)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Выяснить, как дети освоили умение озаглавить картину и составлять план рассказа. (конспект)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация. (Гербова, № 2, стр 36)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке; создавать образы сказки (лес, лесная поляна, река и её берега; птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка).</p> <p>Закреплять приёмы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.).</p> <p>Вызывать интерес к рисункам, желание рассматривать,</p>	<p>соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождение и поддержка семьи в реализации воспитательных воздействий. Привлечение родителей к пополнению музея России в детском саду. Информирование родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице, привлечение родителей к участию в инсценировке по правилам дорожного движения.</p>
--	----------------	---	--

		<p>рассказывать о них. (Комарова, № 24, стр 52)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием. (Комарова, № 30, стр 59)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. (конспект)</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Познакомить детей с творчеством композитора М.И. Глинки. Развивать умение внимательно и осознанно вслушиваться в музыку, понимать её, высказываться о музыкальном произведении. Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку, любовь к музыке.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Закреплять навык ходьбы и бега по кругу, упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру), упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур, повторить эстафету с мячом. (Пензулаева, № 25-26, стр 28)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы, повторить игровые упражнения с мячом и прыжками. (Пензулаева, № 27, стр 31)</p>	
<p>Ноябрь, 2 неделя <u>«Они прославили</u></p>	<p>Продолжить знакомство детей с людьми, прославившими Россию. Рассказать о знаменитых учёных, композиторах, художниках,</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Учить сравнивать предметы, придуманные взрослыми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам). (Дыбина, № 3, стр 31)</p>	<p>Привлечение родителей к сбору информации о людях, прославивших Россию в разное время.</p>

<p><u>Россию»</u></p>	<p>спортсменах и т.д. Формировать чувство гордости за свою страну, желание сделать её лучше.</p>	<p><b>ФЭМП 1</b>          Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем. (Помораева, № 3, стр 51)</p> <p><b>ФЭМП 2</b>          Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять величину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. (Помораева, № 4, стр 54)</p> <p><b>Развитие речи 1</b>          Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении, продолжать работу над смысловой стороной слова. (Гербова, № 3, стр 37)</p> <p><b>Развитие речи 2</b>          Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные рассказы Л.Н. Толстого и познакомить с новым произведением. (конспект)</p> <p><b>Рисование 1</b>          Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по её мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. (Комарова, № 29, стр 58)</p> <p><b>Рисование 2</b>          Формировать умение отбирать из личного опыта интересное</p>	<p>Знакомство родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома, на даче и способами поведения в них. Направление внимания родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Информирование родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей дома. Создание медиатеки по теме «Они прославили Россию».</p>
-----------------------	--	--	---

		<p>содержание рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приёмы создания контура изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать чувство композиции, воображение, творчество. (Комарова, № 26, стр 55)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции. (Комарова, № 22, стр 51)</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Знакомить детей со средствами выразительности: регистр, темп, характер звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Формировать понятие об образности музыки.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения, прыжках через короткую скакалку, бросании мяча друг другу, ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. (Пензулаева, № 28-29, стр 31)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу, повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом. (Пензулаева, № 30, стр 33)</p>	
<p>Ноябрь, 3 неделя «Тело»</p>	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи,</p>	<p>Рекомендации родителям по домашнему чтению произведений о здоровом</p>

<p>человека»</p>	<p>организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья. Расширять представления о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания, умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p>	<p>показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира. (Дыбина, № 7, стр 39)</p> <p><b>ФЭМП 1</b></p> <p>Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять количественный счёт в пределах 15.</p> <p>Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры.</p> <p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. (Помораева, № 5, стр 55)</p> <p><b>ФЭМП 2</b></p> <p>Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счёта в пределах 20.</p> <p>Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры.</p> <p>Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. (Помораева, № 6, стр 58)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи средствами лексических игр и упражнений. (Гербова, № 5, стр 40)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Тёплый хлеб». (Гербова, № 6, стр 41)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Продолжать знакомство с городецкой росписью. Формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о</p>	<p>образе жизни. Ориентирование родителей на развитие у ребёнка потребности к здоровому образу жизни, в занятиях спортом. Обращение их внимания на ценность детских вопросов. Побуждение находить на них ответы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Привлечение семей воспитанников к участию в «Дне здоровья».</p>
------------------	---	--	---

характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи.

Закреплять технические приёмы рисования гуашью, смешения красок на палитре. (Комарова, № 32, стр 60)

### **Рисование 2**

Формировать умение передавать в рисунке впечатления от занятий спортом, закреплять навыки рисования. (Комарова, № 30, стр 59)

### **Лепка**

Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребёнок делает зарядку), передавая движения фигур человека.

Закреплять умение передавать пропорции тела человека.

Упражнять в использовании основных приёмов лепки.

(Комарова, № 28, стр 56)

### **Музыка**

Развивать умение пропевать звуки, чисто интонируя мелодию.

Закреплять умение чётко произносить слова, делать правильное логическое ударение, передавать весёлый характер песни.

Развивать способность эмоционально воспринимать шуточные песни, передавать их настроение при пении. Учить детей

извлекать звуки (шумовые) для создания атмосферы скрипа снега, звона колокольчиков и т.д.

### **Физическая культура в помещении**

Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами, повторить ведение мяча с продвижением вперёд, упражнять в лазанье под дугу, в равновесии. (Пензулаева, № 31-32, стр 33)

### **Физическая культура на воздухе**

Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен, повторить игровые упражнения с мячом и с бегом. (Пензулаева, № 33, стр 35)

<p>Ноябрь, 4 неделя <u>«День матери»</u></p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, продолжить формировать праздничную культуру дошкольников.</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b> Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоёмах, морях и океанах. Развивать интерес к миру природы, к животным. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания. (Соломенникова, № 8, стр 48) <b>ФЭМП 1</b> Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. (Помораева, № 7, стр 61) <b>ФЭМП 2</b> Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерительной деятельности; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в заданном направлении. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур. (Помораева, № 8, стр 64) <b>Развитие речи 1</b> Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему. (Гербова, № 7, стр 41) <b>Развитие речи 2</b> Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение о маме. (Гербова, № 8, стр 42)</p>	<p>Изучение традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. Знакомство родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду (показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребёнка домашних обязанностей). Знакомство с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.</p>
--	--	--	---

**Рисование 1**

Закреплять умение расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит. Развивать эстетическое восприятие, творчество. (конспект)

**Рисование 2**

Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор. (Комарова, № 33, стр 61)

**Аппликация**

Учить составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета при составлении хоровода. (Комарова, № 22, стр 51)

**Музыка**

Формировать у детей чувство любви к матери. Показать, как композитор передаёт в музыке образ родного человека. Развивать умение определять лирический характер музыки и эмоционально на неё откликаться. Знакомить детей с жанром балета. Развивать восприятие музыки, умение эмоционально на неё реагировать. Развивать интерес к балету. Закреплять знания детей о П.И. Чайковском.

**Физическая культура в помещении**

Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость, разучить в лазаньи на



		<p>гимнастическую стенку переход с одного пролёта на другой, повторить упражнения в прыжках и на равновесие. (Пензулаева, № 34-35, стр 36)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения, упражнять в поворотах прыжком на месте, повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы, упражнять в выполнении заданий с мячом. (Пензулаева, № 36, стр 38)</p>	
<p>Декабрь, 1 неделя <u>«Транспорт»</u></p>	<p>Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки транспорта, уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</p> <p>Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.</p> <p>Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками.</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Познакомить детей с историей светофора, с процессом его преобразования человеком, с работой регулировщика и шлагбаума. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность. Расширять знания о разнообразии транспорта. (Дыбина, № 17, стр 54)</p> <p><b>ФЭМП 1</b></p> <p>Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек.</p> <p>Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.</p> <p>Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по видам и размерам. (Помораева, № 1, стр 67)</p> <p><b>ФЭМП 2</b></p> <p>Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей.</p> <p>Учить считать по заданной мере, когда за единицу счёта принимается не один, а несколько предметов. Развивать представления о времени, познакомить с песочными часами. (Помораева, № 2, стр 69)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Обогащать и активизировать речь детей средствами игр и</p>	<p>Подчеркивание роли взрослого в формировании поведения ребёнка. Побуждение родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентирование родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомство родителей с формами работы дошкольного учреждения</p>

		<p>упражнений. (Гербова, № 1, стр 44)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей. (Гербова, № 2, стр 45)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу. (Комарова, № 10, стр 40)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит. (Комарова, № 37, стр 65)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приёмы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие. (Комарова, № 31, стр 60)</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Формировать у детей представления о взаимодействии поэзии и музыки. Уточнить знания о творчестве А.С. Пушкина. Развивать умение осознанно любить его поэзию. Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов, с понятиями «музыкальный образ» и «средства выразительности». Развивать</p>	<p>по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</p>
--	--	--	---

		<p>музыкальный вкус.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге враспынную, в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом. (Пензулаева, № 1-2, стр 39)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя, упражнять детей в продолжительном беге (продолжительность до 1,5 минуты), повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом. (Пензулаева, № 3, стр 40)</p>	
<p>Декабрь, 2 неделя <u>«Зимняя лаборатория»</u></p>	<p>Уточнить представление детей о том, кто такие учёные (люди, изучающие мир и его устройство), познакомить с понятиями: «наука» (познание), «гипотеза» (предположение), об эксперименте (опыте), о назначении детской лаборатории, дать представление о правилах поведения в детской лаборатории.</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета. (Дыбина, № 9, стр 42)</p> <p><b>ФЭМП 1</b> Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам. (Помораева, № 3, стр 71)</p> <p><b>ФЭМП 2</b> Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объём сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей. (Помораева, №</p>	<p>Информирование родителей о важности детских вопросов. Побуждение находить ответы на детские вопросы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных фильмов. Рекомендации по созданию лаборатории в домашних условиях.</p>

4, стр 73)

### **Развитие речи 1**

Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова. (Гербова, № 3, стр 46)

### **Развитие речи 2**

Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа. (конспект)

### **Рисование 1**

Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приёмы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. (Комарова, № 41, стр 68)

### **Рисование 2**

Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении. (конспект)

### **Апликация**

Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе бумаги хорошо сочетающихся цветов для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество. (Комарова, № 39, стр 67)

### **Музыка**

Учить различать жанры в музыке. Познакомить с разными

		<p>видами маршей: торжественный, походный, спортивный. Развивать музыкальную память, умение узнавать песни по вступлению и припеву. Закреплять умение правильно интонационно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, своевременно начинать и заканчивать пение, добиваться выразительности пения.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно, повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом. (Пензулаева, № 4-5, стр 41)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя, повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание. (Пензулаева, № 6, стр 42)</p>	
<p>Декабрь, 3 неделя <u>«Новогодние хлопоты»</u></p>	<p>Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы предпраздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам. (Дыбина, № 10, стр 43)</p> <p><b>ФЭМП 1</b> Продолжать учить измерять объём сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником. (Помораева, № 5, стр 76)</p> <p><b>ФЭМП 2</b></p>	<p>Оформление родительского уголка по теме «К нам шагает Новый год!».</p> <p>Привлечение родителей к подготовке новогодней ёлки, украшения группы, изготовления костюмов. Беседы с родителями о профилактике простудных заболеваний, закаливании и актуальных задачах физического воспитания детей в детском саду.</p>

	<p>близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10.</p> <p>Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры. (Помораева, № 6, стр 77)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся сюжетом. (Гербова, № 5, стр 48)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Познакомить детей с новой сказкой (по теме недели) (конспект)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие. (Комарова, № 40, стр 67)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Учить передавать впечатления от новогоднего праздника. Создавать в рисунке образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритм, цвет). (Комарова, № 42, стр 68)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приёмы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности. (Комарова, № 38, стр</p>	<p>Рекомендации по домашнему чтению. Мастер-класс на сайте детского сада «Такие разные снежинки».</p>
--	---	---	---

		<p>66)</p> <p><b>Музыка</b> Закреплять знания о жанрах (песня, марш, танец). Познакомить с жанрами оперы и балета, с терминами оперного и балетного искусства. Продолжать воспитывать интерес и любовь к классической музыке. Развивать музыкальную отзывчивость и осознанное отношение к искусству.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением, упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер, упражнять в ползании на животе, в равновесии. (Пензулаева, № 7-8, стр 44)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя, повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие. (Пензулаева, № 9, стр 45)</p>	
<p>Декабрь, 4 неделя <u>«Новый год в разных странах»</u></p>	<p>Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы предпраздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b> Учить детей видеть изменения природы в зимний период. Расширять словарный запас (снегопад, метель, вьюга, иней, изморозь, наст). Формировать желание отражать красоту окружающей природы в продуктивных видах деятельности. (Соломенникова, № 10, стр 53)</p> <p><b>ФЭМП 1</b> Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, устанавливать отношения между целым и частью</p>	<p>Привлечение родителей к подготовке новогодней ёлки, украшения группы, изготовления костюмов. Беседы с родителями о профилактике простудных заболеваний, закаливании и актуальных задачах физического воспитания детей в детском саду. Рекомендации по домашнему чтению. Выставка совместного творчества «Новогодние</p>

	<p>близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>множества. (Помораева, № 7, стр 80)</p> <p><b>ФЭМП 2</b></p> <p>Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.</p> <p>Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному.</p> <p>Закреплять представления о последовательности дней недели.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Развивать умение видоизменять геометрические фигуры. (Помораева, № 8, стр 83)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. (Гербова, № 7, стр 49)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Повторить с детьми любимые стихотворения о Новом годе. (конспект)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков. Развивать способность анализировать рисунки. (конспект)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание тёплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к</p>	<p>чудеса».</p>
--	---	--	-----------------



		<p>краям — цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и её концом. Развивать эстетические чувства. (Комарова, № 44, стр 70)</p> <p><b>Аппликация</b> Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами. (конспект)</p> <p><b>Музыка</b> Учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Закреплять умение выполнять легкий подскок друг за другом, в парах, кружить парами на носках, передавать образы ёлочных игрушек в танце. Закреплять умение подыгрывать русские народные мелодии на детских ударных инструментах.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону, упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи», повторить упражнение в прыжках и на равновесие. (Пензулаева, № 10-11, стр 46)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега, разучить игровое задание «Точный пас», развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность. (Пензулаева, № 12, стр 47)</p>	
Январь, 2 неделя	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года.	<p><b>Ознакомление с природой</b> Расширять представления детей о разнообразии природного</p>	Привлечение родителей к совместным наблюдениям

<p>«Лес зимой»</p>	<p>Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	<p>мира. Дать понятия о редких исчезающих растениях и животных, занесённых в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе заповедниках родного края. Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. (Соломенникова, № 9, стр 50)</p> <p><b>ФЭМП 1</b> Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление. (Помораева, № 1, стр 85)</p> <p><b>ФЭМП 2</b> Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление. (Помораева, № 2, стр 88)</p> <p><b>Развитие речи 1</b> Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей». (Гербова, № 2, стр 54)</p> <p><b>Развитие речи 2</b> Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников. (Гербова, № 1, стр 54)</p> <p><b>Рисование 1</b> Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений о зиме, выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приёмы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение. (конспект)</p>	<p>за красотой зимней природы, сезонными изменениями.</p> <p>Рекомендации родителям, касающиеся организации активного зимнего отдыха, формирования навыков безопасного поведения зимой.</p> <p>Привлечение родителей к изготовлению атрибутов для дидактических игр.</p>
--------------------	---	--	--

		<p><b>Рисование 2</b> Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. (Комарова, № 47, стр 72)</p> <p><b>Аппликация</b> Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приёмы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. (Комарова, № 50, стр 73)</p> <p><b>Музыка</b> Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать её характер. Работать над чистотой интонации. Развивать умение слышать и оценивать своё пение; петь легко, с удовольствием. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки; выполнять движения в парах, сохраняя ровный круг; передавать музыкальный образ с помощью движений.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук, упражнять в прыжках в длину с места, развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке. (Пензулаева, № 16-17, стр 51)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Провести игровое упражнение «Снежная королева», упражнение с элементами хоккея, игровое задание в метании снежков на дальность, игровое упражнение с прыжками «Весёлые воробышки». (Пензулаева, № 18, стр 53)</p>	
<p>Январь, 3 неделя <u>«Зимующие птицы»</u></p>	<p>Продолжить знакомить с зимующими птицами, создать условия для изучения их особенностей. Воспитывать</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b> Расширять знания детей о разнообразии животного мира. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в местности, где живут дети. Совершенствовать умение выделять характерные</p>	<p>Привлечение родителей к изготовлению кормушек, наблюдениям за птицами зимой. Беседы с</p>

	<p>любовь к природе, развивать интерес к наблюдению за птицами, обогащать словарь: зимующие, перелётные птицы, кормушка.</p> <p>Привлечь детей к изготовлению «пряников» для птиц, воспитывать аккуратность в работе.</p>	<p>особенности разных птиц. Формировать интерес к миру животных, желание наблюдать за птицами и помогать им в зимний период. Учить составлять паспорт для птиц. (конспект)</p> <p><b>ФЭМП 1</b></p> <p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Закреплять умение измерять объём жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление. (Помораева, № 3, стр 90)</p> <p><b>ФЭМП 2</b></p> <p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление. (Помораева, № 4, стр 93)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Составление творческих рассказов. Активизировать фантазию и речь детей. (Гербова, № 3, стр 55)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Познакомить детей со стихотворениями о зиме. (Гербова, № 4, стр 55)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы и зимующих птиц. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. (Комарова, № 59, стр 80)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Учить детей изображать несложный сюжет. Закреплять умение</p>	<p>родителями о профилактике простудных заболеваний.</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p>
--	---	---	--

		<p>рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.). Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами). Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами и фломастерами. (конспект)</p> <p><b>Лепка</b> Учить детей лепить птиц, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приёмы лепки. (конспект)</p> <p><b>Музыка</b> Продолжать развивать умение составлять простые плясовые композиции. Закреплять умение исполнять колыбельные песенки на металлофоне. Содействовать формированию интереса к инсценированию песен.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры), развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом, повторить лазанье под шнур. (Пензулаева, № 19-20, стр 53)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Упражнять детей в ходьбе между снежками, разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую, повторить катание друг друга на санках. (Пензулаева, № 21, стр 55)</p>	
Январь,	Расширять знания о зимних видах	<b>Ознакомление с окружающим миром</b>	Привлечение родителей к

<p>4неделя  <u>«Зимние олимпийские игры»</u></p>	<p>спорта, Зимних Олимпийских играх, олимпийских чемпионах России. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Расширять знания детей о значении спорта для здоровья человека.</p>	<p>Расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека. Развивать интерес к познанию окружающего мира. (конспект)</p> <p><b>ФЭМП 1</b>  Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение в делении целого на 8 равных частей, понимании отношений целого и его части. Развивать логическое мышление. (Помораева, № 6, стр 96)</p> <p><b>ФЭМП 2</b>  Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга. (Помораева, № 7, стр 98)</p> <p><b>Развитие речи 1</b>  Лексические игры и упражнения. Активизировать словарный запас детей. (Гербова, № 5, стр 56)</p> <p><b>Развитие речи 2</b>  Познакомить детей со сказкой С. Маршака «12 месяцев». (Гербова, № 6, стр 57)</p> <p><b>Рисование 1</b>  Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы. (Комарова, № 55, стр 77)</p>	<p>совместным наблюдениям за красотой зимней природы, сезонными изменениями.</p> <p>Рекомендации родителям, касающиеся организации активного зимнего отдыха, формирования навыков безопасного поведения зимой.</p> <p>Пополнение родительской медиатеки мультфильмами и передачами о зимних видах спорта и зимней олимпиаде в Сочи.</p>
--	--	---	---

		<p><b>Рисование 2</b>  Учить детей изображать несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. (конспект)</p> <p><b>Лепка</b>  Учить детей лепить фигуру человека в движении (лыжники), передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приёмы лепки. (Комарова, № 45, стр 70)</p> <p><b>Музыка</b>  Обращать внимание детей на то, что музыка передаёт настроение человека, учить отвечать на вопрос: «О чём рассказывает музыка?». Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать её задорный характер. Развивать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание на чёткость произнесения слов, выразительность исполнения песен шуточного характера. Содействовать развитию умения импровизировать, подражать гудкам парохода.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b>  Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения, упражнять в ползании на четвереньках, повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках. (Пензулаева, № 22-23, стр 56)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b>  Повторить ходьбу между постройками из снега, упражнять в скольжении по ледяной дорожке (скользящий шаг), разучить игру «По местам!». (Пензулаева, № 24, стр 57)</p>	
Февраль, 1 неделя <u>«Научные  открытия»</u>	Закрепить знания о разных состояниях воды, круговороте воды в природе, о значении воды в жизни растений, животных и	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b>  Закреплять знания детей о различных материалах; воспитывать правильное, бережное отношение к вещам. Формировать умение выслушивать товарищей. (Дыбина, № 11. Стр 45)</p>	Информирование родителей о важности детских вопросов. Побуждение находить

	<p>человека, о необходимости экономно использовать воду в быту. Упражнять в соблюдении природоохранных правил поведения в природе. Дать детям элементарные знания о роли кожи в жизни человека, о чувствительности кожи. Упражнять детей в развитии тактильной чувствительности. Сформировать убеждение о том, что о коже человека надо заботиться. Научить детей оказывать первую помощь при ранениях и ушибах. Учить детей разрешать самим проблемную ситуацию в процессе исследовательской деятельности. Развивать пытливость, любознательность, находчивость, внимание.</p>	<p><b>ФЭМП 1</b> Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счёте предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление. (Помораева, № 1, стр 101)</p> <p><b>ФЭМП 2</b> Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур. (Помораева, № 2, стр 103)</p> <p><b>Развитие речи 1</b> Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке. (Гербова, № 1, стр 58)</p> <p><b>Развитие речи 2</b> Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части. (Гербова, № 2, стр 58)</p> <p><b>Рисование 1</b> Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество. (Комарова, № 61, стр 81)</p> <p><b>Рисование 2</b> Познакомить детей с некоторыми техниками нетрадиционного рисования. Поддерживать интерес к художественному творчеству. (конспект)</p> <p><b>Аппликация</b> Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и</p>	<p>ответы на детские вопросы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных фильмов. Рекомендации по созданию лаборатории в домашних условиях.</p>
--	---	--	---



		<p>умения. Закреплять разнообразные приёмы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение. (конспект)</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Продолжать обращать внимание детей на то, что в музыке передаются разные образы (время года, явления природы, состояние человека, время суток). Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о ней, передавая ощущения композитора. Поощрять использование в беседе сравнений, эпитетов.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках, повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер. (Пензулаева, № 25-26, стр 58)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя, повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками. (Пензулаева, № 27, стр 59)</p>	
<p>Февраль, 2неделя <u>«Широкая Масленица»</u></p>	<p>Продолжить знакомить детей с традиционными русскими праздниками, расширить и углубить знания детей о празднике «Масленица», развивать понимание названия праздника, воспитывать любовь к традиционным русским праздникам. Вызвать желание изготавливать атрибуты для развлечений. Способствовать</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b></p> <p>Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособленности животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать связи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, как человек может помочь животным пережить холодную зиму. (Соломенникова, № 7, стр 45)</p> <p><b>ФЭМП 1</b></p> <p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно</p>	<p>Информирование родителей о ходе образовательного и воспитательного процесса. Привлечение родителей к участию в развлечениях, Посвящённых Масленице. Совместное чаепитие.</p>

	<p>формированию дружеских отношений, развитию коммуникативных качеств у детей.</p>	<p>называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом.</p> <p>Продолжать формировать умение проводить прямые линии и измерять их длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов. (Помораева, № 3, стр 106)</p> <p><b>ФЭМП 2</b></p> <p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнять задания по словесной инструкции. (Помораева, № 4, стр 109)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей. (Гербова, № 3, стр 59)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Познакомить детей с былинной «Илья Муромец и Соловей-разбойник», с её необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца. (Гербова, № 4, стр 60)</p> <p><b>Рисование 1, 2</b></p> <p>Рисование иллюстраций к знакомой сказке на зимнюю тему по выбору детей. Изготовление книжки-самоделки. (конспект)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Закрепить умение задумывать изображение в аппликации, навыки работы с ножницами. Развивать чувство цвета и композиции. (Комарова, № 50, стр 73)</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Формировать умение передавать характер песни при её исполнении. Учить петь легко и выразительно, делая логические ударения; чисто интонировать, пропевать на одном дыхании</p>	
--	--	---	--

		<p>фразы. Совершенствовать умение красиво маршировать в соответствии с характером музыки, делать перестроения; выполнять упражнения с флажками, платками; приставной шаг с приседанием и выставлением ноги на пятку. Закреплять навыки плясовых движений, умение составлять танцевальные композиции.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук, разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу), упражнять в переброске мяча, повторить лазанье в обруч (или под дугу). (Пензулаева, № 28-29, стр 60)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой. (Пензулаева, № 30, стр 61)</p>	
<p>Февраль, 3 неделя <u>«Будем в армии служить»</u></p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам). Развивать умение рассказывать о службе в армии отцов, братьев; воспитывать желание подражать им в ловкости, быстроте, смелости; формировать стремление быть похожими на них. (Дыбина, № 12, стр 46)</p> <p><b>ФЭМП 1</b> Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки определения величины предметов на глаз. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление. (Помораева, № 5, стр 111)</p> <p><b>ФЭМП 2</b></p>	<p>Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества». Изучение особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращение внимания родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду. Консультация «Играем всей семьёй».</p>

	<p>войска), боевой техникой.</p>	<p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счёта со сменой его основания.</p> <p>Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. Развивать логическое мышление. (Помораева, № 6, стр 114)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. (Гербова, № 5, стр 61)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ. (Гербова, № 6, стр 62)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество. (Комарова, № 58, стр 79)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди). Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). (конспект)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов (пограничник с собакой). Упражнять в применении разнообразных технических приёмов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т.д.).</p>	
--	----------------------------------	---	--

		<p>Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке. (Комарова, № 54, стр 76)</p> <p><b>Музыка</b> Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение; следить за ритмичным выполнением движений. Закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами и платками. Закреплять понятия о музыкальном вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве в песнях. Развивать умение чувствовать задорный характер песен, выразительные средства музыки. Учить чисто петь и интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки; отрабатывать лёгкость и выразительность при пении знакомых песен.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Повторить ходьбу со сменой темпа движения, упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку, повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания. (Пензулаева, № 31-32, стр 62)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий, повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой. (Пензулаева, № 33, стр 63)</p>	
<p>Февраль, 4 неделя <u>«Женский день 8 марта»</u></p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> Расширять знания детей о домашних животных. Дать представления о служебных собаках. Показать, какую помощь собаки могут оказывать человеку. Формировать знания о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил. Прививать интерес и любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога.</p>	<p>Ознакомление родителей со значением матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии</p>

	<p>мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>(Соломенникова, № 11, стр 55)</p> <p><b>ФЭМП 1</b> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счёта со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями. (Помораева, № 7, стр 116)</p> <p><b>ФЭМП 2</b> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На котором месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение. (Помораева, № 8, стр 118)</p> <p><b>Развитие речи 1</b> Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода». Обогащать литературный багаж детей, помочь почувствовать необычность описанной в рассказе ситуации. (Гербова, № 7, стр 62)</p> <p><b>Развитие речи 2</b> Закрепление русской народной сказки «Никита Кожемяка». (конспект)</p> <p><b>Рисование 1</b> Учить детей рисовать с натуры, передавал форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали изображения. Учить рисовать угольным карандашом (если позволит характер ветки). Развивать эстетическое восприятие. (Комарова, № 63, стр 82)</p> <p><b>Рисование 2</b></p>	<p>взаимодействия ребёнка с социумом, понимания социальных норм поведения.</p> <p>Привлечение родителей к подготовке праздника, посвящённого «8 Марта».</p> <p>Выставка совместного творчества, ярмарка «Золотые руки бабушки и мамы».</p>
--	---	---	--

		<p>Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку. (конспект)</p> <p><b>Аппликация</b> Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности. (Комарова, № 62, стр 82)</p> <p><b>Музыка</b> Воспитывать уважение к воспитателям. Формировать праздничную культуру (поздравлять маму, бабушку, воспитателей, готовить подарки и преподносить их). Продолжать учить вслушиваться в музыку, различать средства музыкальной выразительности.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами, повторить упражнения на равновесие и прыжки. (Пензулаева, № 34-35, стр 64)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет», повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками. (Пензулаева, № 36, стр 65)</p>	
<p>Март, 1 неделя «Декоративно</p>	<p>Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам различных</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b> Формировать представления детей о разнообразии культурных растений и способах их посадки. Знакомить со способами</p>	<p>На примере лучших образцов семейного воспитания</p>

<p><u>-прикладное искусство»</u></p>	<p>узорov. Использовать изделия декоративно-прикладного искусства для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узорov в стиле этих росписей. Формировать эстетическое восприятие, расширять знания о традициях родного народа.</p>	<p>вегетативного размножения растений. Учить высаживать рассаду редиса. В процессе практической деятельности учить делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способах ухода за ними. (Соломенникова, № 12, стр 57)</p> <p><b>ФЭМП 1</b></p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части и устанавливать отношения между ними.</p> <p>Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа.</p> <p>Развивать внимание. (Помораева, № 1, стр 120)</p> <p><b>ФЭМП 2</b></p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание. (Помораева, № 2, стр 123)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Чтение былины «Алёша Попович и Тугарин Змей». Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи. (Гербова, № 1, стр 63)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части. (Гербова, № 2, стр 64)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определённой цветовой гамме (тёплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и её концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое</p>	<p>ориентирование родителей на актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомство с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.</p>
--------------------------------------	--	--	--



восприятие, чувство прекрасного. (Комарова, № 47, стр 72)

### **Рисование 2**

Дать представление о традиционных русских промыслах и сувенирных игрушках – матрёшках (семеновские матрёшки, матрёшки из Полховского Майдана, загорские матрёшки); обратить внимание на стилевые особенности и украшение матрёшек из разных областей России (наглядное пособие «Матрёшки»), обратить внимание на их форму; учить находить сходство и различие между ними; учить детей создавать свой образ матрёшки, используя декоративные элементы той или иной росписи по дереву (лепестки, травка, завиток и др.); развивать стремление детей быть оригинальными в создании цветового образа матрёшки; т.п.). (конспект)

### **Лепка**

Декоративная лепка по замыслу детей. (Комарова, № 69, стр 87)

### **Музыка**

Продолжать закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и её строением (2-, 3-частная форма); умение двигаться в парах, выразительно исполнять движения в танцах, легко и плавно выполнять движения с платками, приставной шаг с притопом. Побуждать самостоятельно пользоваться музыкальными инструментами для музицирования.

### **Физическая культура в помещении**

Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием, повторить задание в прыжках, эстафету с мячом. (Пензулаева, № 1-2, стр 71)

### **Физическая культура на воздухе**

Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом. (Пензулаева, № 3, стр 72)

<p>Март, 2 неделя <u>«Первоцветы»</u></p>	<p>Закрепить представление о первоцветах, научить определять их по внешнему виду. Показать пробуждающуюся природу, связь с благоприятными условиями (удлинение дня, тепло, изобилие влаги). Развивать умение замечать красоту, наслаждаться ею, оберегать её. Расширять представления детей о весенних изменениях в природе, формировать экологическое сознание, напомнить правила поведения в лесу и парке весной.</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b> Расширять представления о весенних изменениях в природе, учить замечать их. Дать понятия о том, что температуру воздуха определяют с помощью термометра. Систематизировать знания о жизни животных в весенний период. Учить определять погоду с помощью народных примет. (Соломенникова, № 13, стр 58) <b>ФЭМП 1</b> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года. (Помораева, № 3, стр 126) <b>ФЭМП 2</b> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов. (Помораева, № 4, стр 128) <b>Развитие речи 1</b> Активизировать речь детей, учить их импровизировать. (Гербова, № 5, стр 67) <b>Развитие речи 2</b> Познакомить детей со стихотворениями о цветах и весне, упражнять в выразительном чтении стихотворения. (Гербова, № 4, стр 66) <b>Рисование 1</b> Учить передавать в рисунке эпизод знакомой сказки. Закреплять</p>	<p>Совместное планирование маршрутов выходного дня. Рекомендации по домашнему чтению. Информирование родителей об индивидуальных достижениях детей, о ходе образовательного процесса в детском саду. Привлечение родителей к участию в экологических акциях.</p>
---	---	--	--

умение рисовать фигуры детей, передавая соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного — фигур детей (намечать их простым карандашом). Закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки). (Комарова, № 68, стр 86)

### **Рисование 2**

Учить детей создавать в рисунке образ сказочных цветов, используя для этого яркие цвета, декоративные элементы украшения, цветной фон, изобразительные материалы. Закреплять технические навыки и умения. Развивать творческое воображение, эстетическое восприятие. (конспект)

### **Аппликация**

Учить передавать в аппликации красоту весенней природы и первых цветов. (Комарова, № 72, стр 88)

### **Музыка**

Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на пение. Учить сравнивать произведения разного характера. Развитие музыкального слуха и голоса: продолжать развивать звуковысотный ряд, пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты. Закреплять умение петь песни разного характера, естественным голосом, без напряжения. Способствовать развитию тембрового слуха.

### **Физическая культура в помещении**

Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге враспынную, повторить упражнение в прыжках, ползании, задания с мячом. (Пензулаева, № 4-5, стр 73)

### **Физическая культура на воздухе**

Упражнять детей в беге, в прыжках, развивать ловкость в заданиях с мячом. (Пензулаева, № 6, стр 74)

<p>Март, 3 неделя <u>«Планета — наш общий дом»</u></p>	<p>Способствовать развитию экологической культуры, продолжить знакомство со способами сохранения окружающей среды, вызвать желание беречь природу. Расширять знания о заповедных местах России, привлечь детей к участию в экологических акциях.</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b> Расширять представления о том, что Земля — наш общий дом. Уточнять знания о природно-климатических зонах нашей страны — пустынях, лесах степях, горах. Подвести к пониманию того, что жизнь человека зависит от окружающей среды — чистых воздуха, почвы и воды. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. (Соломенникова, № 16, стр 65) <b>ФЭМП 1</b> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества и устанавливать отношения между ними на основе счёта. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. (Помораева, № 5, стр 130) <b>ФЭМП 2</b> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы. (Помораева, № 6, стр 132) <b>Развитие речи 1</b> Знакомить с произведениями В. Бианки о природе, совершенствовать диалогическую речь детей. (конспект) <b>Развитие речи 2</b> Чтение стихотворений о весне, приобщение детей к поэтическому складу речи. (Гербова, № 6, стр 68) <b>Рисование 1</b> Учить детей передавать в рисунке представления о труде</p>	<p>Совместное планирование маршрутов выходного дня. Рекомендации по домашнему чтению. Информирование родителей об индивидуальных достижениях детей, о ходе образовательного процесса в детском саду. Привлечение родителей к участию в экологических акциях.</p>
--	--	--	--

взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. (Комарова, № 80, стр 94)

### **Рисование 2**

Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение. (Комарова, № 74, стр 90)

### **Апликация**

Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приёмы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие. (Комарова, № 70, стр 87)

### **Музыка**

Обратить внимание детей на весёлый песенно-плясовой характер музыки, элементы образности образа птиц. Продолжать развивать интерес к творчеству русских композиторов. Показать, как композитор передает образ весенней природы.

### **Физическая культура в помещении**

Повторить ходьбу с выполнением заданий, упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель, повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре. (Пензулаева, № 7-8, стр 75)

### **Физическая культура на воздухе**

Упражнять детей в беге на скорость, повторить игровые

		упражнения с прыжками, с мячом. (Пензулаева, № 9, стр 77)	
Март, 4 неделя <u>«Книжкина неделя»</u>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.</p> <p>Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, загадки.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Рассказать детям о том, как создаётся, оформляется и изготавливается книга. Воспитывать любовь к книге, уважение к людям, создавшим книгу. (Дыбина, № 8, стр 40)</p> <p><b>ФЭМП 1</b></p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Совершенствовать умение конструировать объёмные геометрические фигуры. Упражнять в счёте в прямом и обратном порядке в пределах 20. (Помораева, № 7, стр 134)</p> <p><b>ФЭМП 2</b></p> <p>Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Совершенствовать навыки счёта со сменой основания счёта в пределах 20.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление. (Помораева, № 8, стр 136)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах. (Гербова, № 7, стр 70)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Познакомить детей с былинной «Садко». (Гербова, № 8, стр 71)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимшегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления,</p>	<p>Рекомендации родителям произведений, определяющих круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребёнка.</p> <p>Показ методов и приёмов ознакомления ребёнка с художественной литературой.</p> <p>Обращение внимания родителей на возможность развития интереса ребёнка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.</p> <p>Ориентирование родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребёнка.</p>

воображение. (Комарова, № 74, стр 90)

### **Рисование 2**

Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.

(Комарова, № 78, стр 92)

### **Лепка**

Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приёмами лепки из целого куска глины и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног. (Комарова, № 73, стр 89)

### **Музыка**

Продолжать знакомить детей с тем, как в музыке передаётся весеннее настроение. Вызвать эмоциональную отзывчивость на произведение, формировать умение определять средства музыкальной выразительности. Закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать тембровый слух, закреплять знания о строении песни, продолжать совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен. Формировать умение петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения. Продолжать побуждать к активному творчеству в сочинении мелодий для весенних закличек.

### **Физическая культура в помещении**

Повторить ходьбу и бег с выполнением задания, упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку, повторить упражнения на равновесие и прыжки. (Пензулаева, № 10-11, стр 78)

### **Физическая культура на воздухе**

		<p>Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом. (Пензулаева, № 12, стр 79)</p>	
<p>Апрель, 1 неделя <u>«Покорители вселенной»</u></p>	<p>Расширять знания детей об истории космонавтики, знакомить с советскими космонавтами, вспомнить о подвиге Ю. Гагарина. Поддержать познавательный интерес к познанию космоса, продолжить знакомство с солнечной системой и способами её изучения.</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> Познакомить детей с историей космических устройств, с процессом их преобразования человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность. Расширять знания о Дне космонавтики. Расширять представления о космосе. Рассказать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Дыбина, № 16, стр 53)</p> <p><b>ФЭМП 1</b> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление. (Помораева, № 1, стр 139)</p> <p><b>ФЭМП 2</b> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление. (Помораева, № 2, стр 140)</p> <p><b>Развитие речи 1</b> Продолжать активизировать речь детей, учить их импровизировать.(конспект)</p> <p><b>Развитие речи 2</b> Закрепление знаний детей о былинах. Повторное чтение былины «Садко». (конспект)</p>	<p>Привлечение родителей к совместным наблюдениям за весенней природой, насекомыми и животными. Побуждение находить ответы на детские вопросы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Пополнение медиатеки на тему «Космос», выставка совместного моделирования по теме недели.</p>



		<p><b>Рисование1, 2</b> Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение детей объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и выразительное решение темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов. (конспект)</p> <p><b>Апликация</b> Учить передавать форму ракеты, применяя приём вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковым; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции воображение. (Комарова, № 75, стр 91)</p> <p><b>Музыка</b> Закреплять умение импровизировать мелодии. Учить менять направление ходьбы на смену марша, исполнять «шаг с припаданием». Закреплять выразительное исполнение знакомых танцев. Закреплять умение водить хоровод (двигаться по кругу, согласовывать движения с пением).</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге, упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом. (Пензулаева, № 13-14, стр 80)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Повторить игровое упражнение с бегом, игровые задания с мячом, с прыжками. (Пензулаева, № 15, стр 81)</p>	
Апрель, 2	Расширять знания о народных	<b>Ознакомление с окружающим миром</b>	Мастер-класс

<p>неделя «Светлая Пасха»</p>	<p>праздниках. Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями. Вызвать желание изготавливать атрибуты для развлечений. Способствовать формированию дружеских отношений, развитию коммуникативных качеств у детей.</p>	<p>Познакомить детей с историей происхождения и изготовления книги; показать, как она преобразовывалась под влиянием творчества человека. Формировать интерес к творческой деятельности человека. Воспитывать бережное отношение к книгам. (Дыбина, № 5, стр 35)</p> <p><b>ФЭМП 1</b> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление. (Помораева, № 3, стр 143)</p> <p><b>ФЭМП 2</b> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление. (Помораева, № 4, стр 145)</p> <p><b>Развитие речи 1</b> Познакомить детей с народной сказкой по выбору воспитателя. (конспект)</p> <p><b>Развитие речи 2</b> Воспитывать чуткость, к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно употреблять сложноподчиненные предложения. (Гербова, № 2, стр 71)</p> <p><b>Рисование 1</b> Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Учить выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать их в своём рисунке. Закреплять умение свободно и</p>	<p>«Пасхальные чудеса» (совместное украшение яиц вместе с детьми). Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми, информирование о ходе образовательного и воспитательного процесса в детском саду.</p>
---------------------------------------	---	---	--

легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Продолжать учить оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей. (Комарова, № 77, стр 92)

#### **Рисование 2**

Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями. (Комарова, № 80, стр 94)

#### **Лепка**

Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата. Совершенствовать умение давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. (Комарова, № 81, стр 94)

#### **Музыка**

Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Познакомить с творчеством композитора. Рассказать о жанре оперы на примере опер «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин». Учить вслушиваться в музыку, определять её характер, поддерживать беседу о музыке.

#### **Физическая культура в помещении**

Повторить упражнения в ходьбе и беге, упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу. (Пензулаева, № 16-17, стр 82)

#### **Физическая культура на воздухе**

		<p>Повторить игровое задание с ходьбой и бегом, игровые упражнения с мячом, в прыжках. (Пензулаева, № 18, стр 83)</p>	
<p>Апрель, 3 неделя <u>«Давай пойдём в театр»</u></p>	<p>Продолжать знакомить детей с театрами разных народов. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Расширять знания о назначении и разнообразии музеев, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Формировать правила поведения в общественных местах.</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b> Расширять представления детей о значении воды в природе. Формировать представления о переходе твёрдого вещества в жидкое и наоборот. В процессе опытнической деятельности учить самостоятельно получать элементарные знания о природе. Развивать интерес к миру природы. (Соломенникова, № 14, стр 61)</p> <p><b>ФЭМП 1</b> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление. (Помораева, № 5, стр 147)</p> <p><b>ФЭМП 2</b> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объёмных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память, логическое мышление. (Помораева, № 6, стр 149)</p> <p><b>Развитие речи 1</b> Помогать детям составлять творческие рассказы. Совершенствовать умение детей пересказывать сказку в «лицах». (Гербова, № 6, стр 75)</p> <p><b>Развитие речи 2</b> Продолжать совершенствовать умение детей составлять</p>	<p>Совместное планирование маршрутов выходного дня, ориентация родителей на групповое посещение театрального представления. Привлечение родителей к изготовлению разных видов театра для оснащения группы. Открытие театральной гостиной. Фотоотчёт «Наша семья в кукольном театре».</p>

рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. (Гербова, № 4, стр 73)

#### **Рисование 1**

Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления воды в краску цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании гуашью).

(Комарова, № 82, стр 96)

#### **Рисование 2**

Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определённой точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе.  
(конспект)

#### **Апликация**

Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приёмы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.(конспект)

#### **Музыка**

Учить чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения, прохлопывать и протопывать его. Закреплять умение выполнять движения в парах, выставлять ногу на пятку, носок и три притопа, кружиться; танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца. Развивать творческие способности в

		<p>исполнении игры с пением.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два), в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии. (Пензулаева, № 19-20, стр 83)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Повторить бег на скорость, упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии. (Пензулаева, № 21, стр 85)</p>	
<p>Апрель, 4 неделя <u>«Природа весной, насекомые»</u></p>	<p>Формировать у детей обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширять знания о характерных признаках весны, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда, о весенних изменениях в природе, насекомых.</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b> Определить уровень знаний о характерных особенностях насекомых. Поддерживать интерес к изучению мира природы и наблюдениям за живым объектом. (конспект)</p> <p><b>ФЭМП 1</b> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление. (Помораева, № 7, стр 151)</p> <p><b>ФЭМП 2</b> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление. (Помораева, № 8, стр 153)</p> <p><b>Развитие речи 1</b> Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей</p>	<p>Оформление родительского уголка по теме «Весенние приметы».</p> <p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Знакомство родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном и музыкальном воспитании детей.</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению о весне.</p>

определять последовательность звуков в словах. (Гербова, № 5, стр 74)

### **Развитие речи 2**

Помогать детям составлять творческие рассказы о насекомых. (конспект)

### **Рисование 1**

Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления воды в краску цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании гуашью). Где ручеёк покрыт легким (светлым) оттенком (у каждого ребёнка своего цвета), а в нём плавают разные по форме рыбки более тёмного оттенка, чем вода в ручейке, и водоросли ещё более яркого цвета. (Комарова, № 85, стр 98)

### **Рисование 2**

Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и её концом. (конспект)

### **Лепка**

Учить детей передавать образы народной игрушки в лепке. Закреплять умение соблюдать пропорции частей, использовать ранее освоенные приёмы (отдельно лепить колоколообразную юбку и верхнюю часть туловища). Развивать эстетическое восприятие. (конспект)

### **Музыка**

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слышать средства музыкальной выразительности, на слух

Привлечение к сезонным наблюдениям.  
Оформление фотовыставки «Удивительный мир насекомых».

		<p>определять название звучащего инструмента. Развивать звуковысотный слух, умение слышать динамические оттенки, чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь выразительно, лёгким звуком. Развивать творческие музыкальные способности и умение сочинять мелодии на заданную тему.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий, упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом. (Пензулаева, № 22-23, стр 86)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом. (Пензулаева, № 24, стр 87)</p>	
<p>Май, 1 неделя <u>«9 мая — День Победы!»</u></p>	<p>Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> Знакомить с событиями Великой Отечественной Войны, закреплять знания о том, как люди защищали свою страну. Развивать у детей уважение к историческому прошлому своей страны, ветеранам ВОВ, отстоявшим мир в жестоких сражениях. Воспитывать патриотические чувства, чувство гордости за свой народ, любовь к своей Родине. (конспект)</p> <p><b>ФЭМП 1, 2</b> Работа по закреплению пройденного материала.</p> <p><b>Развитие речи 1</b> Помочь детям вспомнить известные им сказки Г.Х. Андерсена. (Гербова, № 7, стр 76)</p> <p><b>Развитие речи 2</b> Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина», помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение. (Гербова, № 1, стр 76)</p> <p><b>Рисование 1</b> Воспитывать патриотические чувства, любовь к родине и гордость за Отечество, ветеранами Великой Отечественной</p>	<p>Привлечение родителей к участию в празднике «День победы». Организация совместного похода к памятным местам, составление маршрутов выходного дня. Сопровождение и поддержка семей в реализации воспитательных воздействий.</p>



		<p>войны.</p> <p>Отрабатывать различные приёмы рисования, развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать умение подбирать краски по цветовой гамме. (Комарова, № 83, стр 97)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. (конспект)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение. (Комарова, № 84, стр 97)</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества. Расширять представления детей о празднике «День Победы».</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Повторить упражнения в ходьбе и беге, в равновесии при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках с продвижением вперёд на одной ноге, в бросании малого мяча о стенку. (Пензулаева, № 25-26, стр 87)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять детей в продолжительном беге, развивая выносливость, развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении, упражнять в прыжках через короткую скакалку, повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием. (Пензулаева, № 27, стр 89)</p>	
Май, 2 неделя	Обогатить эмоционально-	<b>Ознакомление с окружающим миром</b>	Рекомендации родителям

<p><u>«В мире музыки»</u></p>	<p>художественное восприятие детей через знакомство с прекрасными образцами мировой классической музыки, обращая внимание на взаимосвязь музыкальных, художественных, поэтических и театральных образов.</p> <p>Содействовать творческим проявлениям в разных видах продуктивной детской деятельности – пластических импровизациях, рисунках, поделках. Расширять знания детей о народных традициях, фольклорных праздниках, забавах. Формировать интерес к знакомству с народным музыкальным творчеством.</p>	<p>Расширять представления детей о многообразии цветущих растений, о их значении в природе. Показать весенние изменения в природе. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за комнатными и садовыми растениями. Учить видеть красоту цветущих растений и отражать её в продуктивных видах деятельности. (Соломенникова, № 18, стр 69)</p> <p><b>ФЭМП 1,2</b></p> <p>Работа по закреплению пройденного материала.</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Помочь почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне. (Гербова, № 3, стр 79)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Учить детей воспринимать книжные иллюстрации, как самооценку и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая. (Гербова, № 4, стр 79)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать приём размывки, рисовать по сырой бумаге. (Комарова, № 85, стр 98)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Учить передавать в рисовании впечатления от прослушанной музыки, развивать воображение. (конспект)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Закреплять навыки аппликации и работы с ножницами. Воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира. (Комарова, № 89, стр 100)</p> <p><b>Музыка</b></p>	<p>по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p> <p>Консультация «Значение музыки для развития ребёнка». Привлечение родителей к участию в совместном музыкальном празднике-конкурсе «Я открываю для себя музыкальную вселенную».</p>
-------------------------------	--	---	---

		<p>Формировать художественный вкус. Развивать восприятие, образное воображение. Показать взаимосвязь искусств (поэзии, музыки, изобразительного искусства). Приучать слушать музыкальные произведения, рисующие картины природы. Учить ярко и красочно описывать характер музыки. Учить правильно называть песню, композитора; отвечать на вопросы. Закреплять умение чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь естественным голосом, правильно брать дыхание, выразительно передавать характер песни.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места, повторить упражнения с мячом. (Пензулаева, № 28-29, стр 89)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Упражнять детей ходьбе и беге с выполнением заданий, повторить упражнения с мячом, в прыжках. (Пензулаева, № 30, стр 91)</p>	
<p>Май, 3 неделя <u>«Славянская культура и письменность»</u></p>	<p>Дать знания о Кирилле и Мефодии, как основоположниках славянской письменности, познакомить со старославянским алфавитом. Формировать у детей представления о сходстве и различии современной и славянской азбук, формировать нравственно-эстетическое отношение к окружающему миру. Прививать детям любовь к родному слову, родному языку, отечественной истории.</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> Познакомить с профессией учителя, рассказать о школе, в которой детям предстоит учиться. Формировать представления об общественной значимости труда учителя в школе (даёт детям знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает и т.д.). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя: умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передаёт детям. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; развивать интерес к школе. (Дыбина, № 6, стр 36)</p> <p><b>ФЭМП 1, 2</b> Работа по закреплению пройденного материала.</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p>	<p>Привлечение родителей к совместным наблюдениям за весенней природой, насекомыми и животными. Побуждение находить ответы на детские вопросы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра</p>

		<p>Лексико-грамматические упражнения с целью активизировать речь детей. (Гербова, № 5, стр 80)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения. (Гербова, № 6, стр 81)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине. (Комарова, № 92, стр 102)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа. (Комарова, № 90, стр 101)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя знакомые приёмы. Развивать воображение, творчество. (конспект)</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Закреплять умение реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве; двигаться уверенным,</p>	<p>художественных, документальных видеофильмов.</p> <p>Консультирование на тему «Как привить любовь к чтению».</p>
--	--	---	--

		<p>решительным шагом и ходить сдержанно; передавать в движении характер музыки; выполнять пружинистый хороводный шаг, уметь сужать и расширять круг. Развивать воображение и учиться сочинять танец цветов.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу, в ходьбе и беге врассыпную, в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии. (Пензулаева, № 31-32, стр 91)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу, в ходьбе и беге врассыпную, в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии. (Пензулаева, № 33, стр 92)</p>	
<p>Май, 4 неделя <u>«До свидания, детский сад!»</u></p>	<p>Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу.</p> <p>Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс. Продолжить формировать представления о профессии учителя.</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром и природой</b> Работа по закреплению пройденного материала.</p> <p><b>ФЭМП 1, 2</b> Работа по закреплению пройденного материала.</p> <p><b>Развитие речи 1, 2</b> Повторение пройденного материала, литературные калейдоскопы и викторины. (конспект)</p> <p><b>Рисование 1</b> Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Закреплять умение работать разными материалами. (конспект)</p> <p><b>Рисование 2</b> Закреплять навыки рисования. Воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира. (конспект)</p> <p><b>Лепка</b> Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и</p>	<p>Беседы с родителями о развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Привлечение родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождение и поддержка семьи в реализации воспитательных воздействий.</p>

характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приёмы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стеклой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии). (Комарова, № 87, стр 99)

#### **Музыка**

Закреплять представления об образности музыки. Учить узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о музыке, используя как можно больше слов. Показать, как поэты и музыканты любили, любят столицу нашей страны, прославляют её в стихах и музыке.

#### **Физическая культура в помещении**

Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу, повторить упражнения в лазаньи на гимнастическую стенку, упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках. (Пензулаева, № 34-35, стр 94)

#### **Физическая культура на воздухе**

Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом, упражнять в заданиях с мячом. (Пензулаева, № 36, стр 96)

Итоговое родительское собрание, круглый стол.

### 3.4. Циклограмма деятельности педагога в течение дня

ОО	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
<b>Понедельник</b>					
1 п.д.	Ребёнок и семья Детский сад	Ознакомление с предметным окружением	Формирование словаря	Изобразительная деятельность (рисование)	Физическая культура
ОД	1 Развитие речи 2. Физическая культура (на воздухе) 3. Рисование				
Прогулка	Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)	Наблюдения в природе	Дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика	Самостоятельная деятельность	Подвижные игры
2 п.д.	Развитие общения	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Приобщение к художественной литературе	Конструктивно-модельная деятельность	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
<b>Вторник</b>					
1 п.д.	Приобщение к доступной трудовой деятельности	ФЭМП	Связная речь	Музыкальная деятельность	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
ОД	1. ФЭМП 2. Физическая культура (в помещении) 3. Ознакомление с окружающим миром				
Прогулка	Наблюдение за трудом взрослых (транспортом)	Сенсорное развитие	Развитие мелкой моторики и межполушарных связей	Игры с конструктором	Подвижные игры
2 п.д.	Усвоение общепринятых норм поведения	Ознакомление с миром природы	Приобщение к художественной литературе	Изобразительная деятельность (лепка)	Начальные представления о некоторых видах спорта
<b>Среда</b>					
1 п.д.	Развитие навыков самообслуживания	Ознакомление с социальным миром (знакомство с профессиями)	Грамматический строй речи	Приобщение к искусству	Здоровьесберегающие технологии
ОД	1 Развитие речи 2. Музыка 3. Лепка/Аппликация				
Прогулка	Приобщение к	Дидактические	Связная речь	Самостоятельная	Подвижные игры

ка	доступной трудовой деятельности	игры		ная продуктивная деятельность детей	
2 п.д.	Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)	ФЭМП	Приобщение к художественной литературе	Развитие театрализованной деятельности	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
Четверг					
1 п.д.	Нравственное воспитание	Ознакомление с миром природы	Формирование словаря	Изобразительная деятельность (рисование)	Физическая культура
ОД	1.ФЭМП 2. Физическая культура (в помещении)				
Прогулка	Развитие общения	Ознакомление с социальным миром (образ Я)	Дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика	Развитие театрализованной деятельности	Подвижные игры
2 п.д.	Формирование личности ребенка	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Приобщение к художественной литературе	Музыкальная деятельность	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
Пятница					
1 п.д.	Развитие социального и эмоционального интеллекта	Ознакомление с социальным миром (родная страна)	ЗКР	Изобразительная деятельность (аппликация)	Воспитание культурно-гигиенических навыков
ОД	1.Рисование 2.Музыка				
Прогулка	Усвоение общепринятых норм поведения	Развитие познавательно-исследовательской деятельности, самостоятельное экспериментирование	Развитие мелкой моторики и межполушарных связей	Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Подвижные игры
2 п.д.	Формирование основ безопасности	Ознакомление с миром природы	Приобщение к художественной литературе	Конструктивно-модельная деятельность	Физическая культура

### 3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Предметно - развивающая, игровая среда - это система материальных объектов деятельности ребенка, которая в свою очередь моделирует содержание духовного и физического развития ребенка. В период детства маленький человек активно познает окружающий мир. И наша задача сделать окружение для ребенка ярким, интересным, запоминающимся, эмоциональным, активным, мобильным. Правильно организованная предметно - развивающая, игровая среда, помогает взрослому обеспечить гармоничное развитие ребенка, создать эмоционально положительную атмосферу в группе, устраивать и проводить игры-



занятия и таким образом приучать детей к самостоятельным играм с постепенно усложняющимся содержанием.

### **Центр конструирования**

1. Крупный строительный конструктор.
2. Средний строительный конструктор.
3. Мелкий строительный конструктор.
4. Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка, маяк.
5. Конструкторы типа «Лего».
6. Металлический конструктор.
7. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).
8. Более сложные схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.
9. «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета-трансформер, железная дорога, луноход.
10. Сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль.

### **Центр «Безопасность и дети»**

1. Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать.
2. Мелкий транспорт.
3. Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор.
4. Небольшие игрушки (фигурки людей).

### **Центр изобразительной деятельности**

1. Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластик.
2. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка.
3. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти.
4. Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п.
5. Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.

### **Центр художественной литературы**

1. Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два стульчика, мягкий диван.
2. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.
3. Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.
4. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Марий Эл и Москвы.

### **Центр «Музыка и творчества»**

1. Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, губная гармошка, гармошка.
2. Магнитофон.
3. Аудиокассеты с записью детских песенок, музыки М. Глинки, П. Чайковского, Р. Шумана, В. Моцарта, С. Прокофьева, Л. Бетховена, С. Рахманинова и др.

### **Центр «Музыка и творчества»**

1. Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, губная гармошка, гармошка.
2. Магнитофон.
3. Аудиокассеты с записью детских песенок, музыки М. Глинки, П. Чайковского, Р. Шумана, В. Моцарта, С. Прокофьева, Л. Бетховена, С. Рахманинова и др.

#### 4. Нетрадиционные музыкальные инструменты

##### **Физкультурный центр**

1. Мячи большие, малые, средние.
2. Обручи.
3. Толстая веревка или шнур.
4. Флажки.
5. Гимнастические палки.
6. Кольцеброс.
7. Кегли.
8. «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий.
9. Мишени на ковролиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках».
10. Детская баскетбольная корзина.
11. Длинная и короткая скакалки.
12. Бадминтон.
13. Городки.
14. «Летающие тарелки».
15. Мешочек с грузом малый и большой.
16. Серсо.
17. Гантели детские.
18. Нетрадиционное спортивное оборудование

##### **Театральный центр**

1. Ширма, две маленькие ширмы для настольного театра.
2. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.
3. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый).
4. Атрибуты для теневого театра
5. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).
6. Корона, кокошник (2-4 шт.).
7. Магнитофон.

##### **Центр игровой деятельности**

1. Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф.
2. Набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина.
3. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды (средний).
4. Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние).
5. Коляски для кукол (2 шт.).
6. Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.
7. Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.)
8. Предметы-заместители.
9. Набор мебели «Школа».
10. Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Летчики», «Строители», «Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», «Автосервис», «Морской порт», «Железнодорожная станция», «Пожарная станция», «Спасатели», «Банк» и др.

##### **Центр учебной деятельности**

1. Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.
2. Комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски и ковролинового полотна, набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач.
3. Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Геокоонт-конструктор» и др.
4. Схемы и планы: групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др.
5. Рабочие тетради по математике.
6. Наборы геометрических фигур для ковролинового полотна и магнитной доски.

- 7.Наборы объемных геометрических фигур.
- 8.«Волшебные часы»:модели частей суток,времен года,месяцев,дней недели.
- 9.Счеты напольные и настольные.
- 10.Счетные палочки.
- 11.Учебные приборы:линейки(10шт.),сантиметры,ростомер для детей и кукол,набор лекал,циркуль.
- 12.Мозаики,пазлы,игры типа«Танграм»,бусы,различные игрушки со шнуровками изастежками.
- 13.Набор проволочных головоломок;головоломки объемные(собери бочонок и т.п.),в том числе со схемами последовательных преобразований; игры-головоломки на комбинаторику («15»); головоломки-лабиринты.
- 14.Система наклонных плоскостей для шариков.
- 15.Термометр спиртовой.
- 16.Часы песочные(на разные отрезки времени);часы механические с прозрачными стенками(сзубчатой передачей).
- 17.Весы рычажные равноплечные(балансир)с набором разновесов.
- 18.Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями дляклассификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы).
- 19.Настольно-печатные игры.
- 20.Наборы моделей:деление на части(2-16).
- 21.Разнообразные дидактические игры.

### **Центр дидактической игры**

Грамматический уголок.

- 1.Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания(тренажеры, «Мыльныепузыри», надувные игрушки).
- 2.Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза,анализа и синтеза предложений(разноцветные фишки или магниты).
- 3.Игры для совершенствования навыков языкового анализа(«Слоговое лото», «Определи местозвука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).
- 4.Игры для совершенствования грамматического строя речи.
- 5.Разнообразные дидактические игры.

Материал по познавательной деятельности.

- 1.Наборы картинок для иерархической классификации(установления родовидовых отношений):виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.
- 2.Наборы«лото» (8-12частей),в том числе с соотносением реалистических и условно-схематических изображений.
- 3.Серии картинок(6-9)для установления последовательности событий(сказочные иреалистические истории, юмористические ситуации).
- 4.Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов:раньше–сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.).
- 5.Серии картинок:времена года(пейзажи,жизнь животных,характерные виды работ и отдыхалюдей).
- 6.Наборы парных картинок на соотношение(сравнение):найди отличия,ошибки(смысловые).
- 7.Разрезные сюжетные картинки(8-16частей),разделенные прямыми и изогнутыми линиями.
- 8.Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.

### **Центр природы и экспериментирования**

- 1.Стол с углублениями для воды и песка,с рабочей поверхностью из пластика;пластиковыйковрик, халатики, нарукавники.
- 2.Природный материал:глина,камешки,ракушки,минералы,различные семена и плоды,корадеревьев, мох, листья и т. п.).
- 3.Сыпучие продукты :горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.
- 4.Емкости разной вместимости(набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды.

5.Разнообразные доступные приборы:разные лупы,микроскоп,цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), набор стеклянных призм (для эффекта радуги), компас, бинокли.

6.Различные часы,безмен.

7.Набор зеркал для опытов с симметрией,для исследования отражательного эффекта.

8.Набор для опытов с магнитом.

9.Вертушки разных размеров и конструкций(для опытов с воздушными потоками),флюгер,воздушный змей, ветряная мельница (модель).

10.Оборудование и материалы для кулинарных экспериментов из овощей и фруктов.

11.Медицинские материалы:пипетки,колбы,шпатели,вата,марля,шприцы без игл,соломки длякоктейля.

12.Коллекции минералов,тканей,бумаги,семян и плодов,растений(гербарий).

13.Более сложные схемы,модели,таблицы с алгоритмами выполнения опытов.Уголок природы

1.Должны быть растения:

приспособленные к разным условиям среды, имеющие разные потребности в свете: светолюбивые .

2.Растения характерные для различных времен года:

3.Аквариум:макет

4.Лейки,опрыскиватель,палочки для рыхления

почвы,кисточки,тряпочки,фартуки.Календарь природы:«Метеостанция»

1.Картина сезона,модели года и суток.

2.Календарь погоды на каждый месяц,где дети схематично отмечают состояние погоды и температуру на каждый день. В конце месяца рисуется температурный график.

3.Календарь наблюдения за птицами–ежедневно схематично отмечают птиц,которыекормились, сидели и ждали корма, пролетали мимо.

4.Рисунки детей по теме«Природа в разные времена года».

5.Календарь наблюдения за солнцестоянием.

6.Дневник наблюдений–зарисовывают опыты,эксперименты,наблюдения и т.п.

**Центр «Ребенок в культуре»**

1.Альбомы: «Наша семья», «Наш город» (образование,культура,спорт,медицина, «Химпром»,промышленность); «Наша республика» (медицина, спорт, культура, образование, промышленность); «Народы Поволжья», «Марий Эл» (города, костюмы, песни, национальная кухня).

2.Предметы искусства марийского народа.

3.Предметы одежды и быта марийского народа.

4.Художественная литература:стихи,рассказы,сказки марийского народа и о Марий Эл,Йошкар-Оле.

5.Традиции,обычаи,фольклор Марий Эл,

6.Флаги,гербы и другая символика Марий Эл,Йошкар-Олы

7.Макет«Город Йошкар-Ола» (плоскостной и объемный),макет или план детского сада.

8.Рисунки детей о жизни в детском саду,дома,о различных праздниках и т.д.

10.Куклы в национальных костюмах.

11.Альбом одежды(«всех времен и народов»).

12.Выставки работ родителей и детей: «Мы живем в городе Йошкар-Ола», «Моя родина МарийЭл».

13.Рукоделие:вышивка,ткачество,вязание и т.д.

**Уголок уединения**

1.Диваны, кресла.

2.Журнальный столик.

3.Фотоальбом.

4.Любимые детские игрушки

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания  
Подготовительная группа (6 - 7 лет)**

**Оборудование для игровой деятельности**

Тип материала	Наименование	Наличие в группе, количество	
Игрушки	Куклы средние (20 - 35 см) разные с гендерными признаками	разные	
Персонажи и ролевые атрибуты	Мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие)	разные	
	Набор кукол: семья (средние или 10 - 15 см)	+	
	Наручные куклы би-ба-бо	разные	
	Наручные куклы би-ба-бо с открывающимся ртом	+	
	Набор персонажей для плоскостного театра	разные	
	Набор персонажей для пальчикового театра	разные	
	Наборы мелких фигурок (5 - 7 см): домашние животные	+	
	дикие животные	+	
	динозавры, морские обитатели, пресмыкающиеся, насекомые	+	
	сказочные персонажи	разные	
	солдатики (рыцари, богатыри)	разные	
	Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)	разные	
	Костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям (военный, пожарный, врач, полицейский и пр.)	+	
	Игрушки - предметы оперирования	Набор столовой и чайной посуды (средний)	+
		Набор кухонной посуды (средний)	+
Набор чайной посуды (мелкий)		+	
Набор медицинских принадлежностей		+	
Весы		+	
Чековая касса		+	
Коляска для средних кукол, складная		+	
Телефон		+	
Часы		+	
Бинокль/подзорная труба		+	
Грузовик средних размеров		+	
Автомобили разного назначения (средних размеров)		+	
Корабль, лодка (средних размеров)		+	
Самолет, вертолет (средних размеров)		+	
Игрушка-трансформер (средних размеров)		+	
Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)		разные	
Набор: военная техника		+	
Набор: самолеты (мелкие)		+	
Маркеры игрового	Набор: железная дорога (мелкая, сборно-разборная, механическая или электрифицированная)	+	
	Универсальная складная ширма/рама	+	

пространства	Трехстворчатая ширма/театр (или настольная ширма-театр)	+
	Игровой модуль "Кухня" (соразмерный ребенку) с плитой и аксессуарами	+
	Комплект (модуль-основа и аксессуары) для ролевых игр (например, "Магазин», «Парикмахерская", "Больница")	+
	Ландшафтный макет (коврик) с набором персонажей и атрибутов по тематике	+
	Кукольный дом (макет) для средних кукол	+
	Кукольный дом (макет, сборно- разборный, для мелких персонажей)	+
	Тематические строительные наборы (для мелких персонажей):	+
	город	+
	крестьянское подворье (ферма)	+
	зоопарк	+
	Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта	+
	Набор мебели для средних кукол	+
	Набор мебели для мелких персонажей	+
	Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов)	разные
Полифункциональные материалы	Объемные модули, крупные, разных форм	+
	Крупный строительный набор	+
	Ящик с мелкими предметами- заместителями	+
	Крупные куски ткани	+
	Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры	+

### Оборудование для игры с правилами

Тип материала	Наименование	Наличие в группе, количество
Для игры на ловкость	Летающие колпачки	+
	Кольцеброс напольный	+
	Кегли (набор)	+
	Ракетки с мячиком	+
	Мячи, разные	+
Для игр на "удачу"	Настольные игры разнообразной тематики (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиков на 6 очков)	разные
	Лото (картиночное, поле до 8 - 12 частей)	разные
Для игры на развитие интеллектуальных способностей	Домино (с картинками)	+
	Домино точечное	+
	Шашки	+

### Оборудование для изобразительной деятельности

Тип материала	Наименование	Наличие в группе, количество
Для рисования	Набор цветных карандашей	На каждого ребенка
	Графитные карандаши (2М - 3М)	
	Набор фломастеров	
	Гуашь	+
	Акварельные краски (не менее 12 цветов)	На каждого ребенка
	Белила цинковые	3 - 5 банок
	Палитры	На
	Круглые кисти	каждого
	Банки для промывания ворса кисти от краски	ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации	На каждого ребенка
	Подставки для кистей	На каждого ребенка
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	+
Для лепки	Пластилин	На каждого ребенка
	Стеки разной формы	+
	Доски, 20 x 20 см	На каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30 x 30), для вытирания рук во время лепки	На каждого ребенка
	Для аппликации	Ножницы с тупыми концами
Для аппликации	Наборы цветной бумаги разной формы (10-12 цветов, размером 10x12 см или 6 x 7 см)	На каждого ребенка
	Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги	На каждого ребенка
	Подносы для форм и обрезков бумаги	На каждого ребенка
	Щетинные кисти для клея	На каждого ребенка
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	На каждого ребенка
	Розетки для клея	На каждого ребенка

### Оборудование для конструирования

Тип материала	Наименование	Наличие в группе, количество

Строительный материал	Крупногабаритные пластмассовые напольные конструкторы со сборно-разборными элементами в виде прямоугольных параллелепипедов, треугольных призм, собираемых из плоских пластин разных размеров	+
	Крупногабаритные пластмассовые напольные конструкторы (с элементами без конструктивных возможностей соединения с элементами, соединяющимися по принципу ЛЕГО)	+
	Комплект больших мягких модулей	+
	Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)	+
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальщикам, и девочкам и имеющие детали различных конфигураций и различные типы их соединения:	+
	- за счет вдвигания выступа одной детали в паз другой детали	+
	- за счет вдвигания одной детали в прорезь другой детали	+
	- за счет вдвигания пластин одной детали в пазы другой детали	+
	- за счет применения болтов и гаек (в том числе конструкторы с элементами в виде колес и шестеренок для создания действующих механизмов)	+
Детали конструктора	Набор мелкогабаритного строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83 элементов)	+
Бумага, природный и бросовый материал	Наборы цветной бумаги тонкого картона разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)	+
	Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.	+
	Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.)	+
	Подборка из природного материала	

	(шишки, мох, желуди, морские камешки, пенка, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка)	+
	Бумага, тонкий картон, ткань, кожа, тесьма,	



пуговицы, нитки, проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт

### Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности

Тип материала	Наименование	Наличие в группе, количество
Объекты для исследования в действии	Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика)	+
	Танграм, вьетнамская или монгольская игра, колумбово яйцо, другие игры-головоломки	+
	Наборы кубиков с различными графическими элементами на гранях для составления узоров по схемам (цветные и контрастные)	+
	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	+
	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1 - 2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине)	+
	Набор: счетные палочки Кюизинера	1
	Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности	разные
	Головоломки плоскостные (геометрические)	разные
	Игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра "15", "Уникуб" и т.п.)	разные
	Головоломки-лабиринты (прозрачные, шариком)	+
	Набор счетного материала в виде одинаковых по форме фигурок, но разных по размеру и массе	+
	Коробочка с 2-мя сообщающимися отделениями и 10-ю шариками для наглядной демонстрации состава числа	+
	Часы песочные (на разные отрезки времени)	+
	Часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей)	+
	Циркуль	+
	Линейки	+
	Набор мерных стаканов	+
Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов		

	Счеты настольные	+
	Увеличительные стекла (линзы)	+
	Зеркала для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	+
	Набор для опытов с магнитом	+
	Компас	+
	Набор копировальной бумаги	+
	Коллекция тканей	+
	Коллекция бумаги	+
	Коллекция семян и плодов	+
	Коллекция растений (гербарий)	+
	Набор для экспериментирования с водой: емкости и мерные сосуды равной конфигурации и объемов, кратные друг другу	+
	Набор для экспериментирования с песком: орудия для пересыпания разных размеров, форм и конструкций	+
Образно-символический материал	Наборы картинок для иерархической классификации (установления родо-видовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.	+
	Наборы «лото» в том числе с соотношением реалистически и условно-схематических изображений	+
	Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2 - 3 признакам одновременно (логические таблицы)	разные
	Серии картинок (до 6 - 9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	разные
	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	разные
	Набор парных картинок на соотношение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)	разные
	Разрезные сюжетные картинки (8 – 16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями	разные
	Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	разные
	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5 - 7)	+
	Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - облачность)	+
	Календарь настольный иллюстрированный	+
	Календарь погоды настенный	+

	Физическая карта мира	+
	Глобус	+
	Детский атлас	+
	Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, аудиоматериалы	+
Нормативно-знаковый материал	Разрезная азбука и касса	+
	Магнитная доска настенная	+
	Наборы карточек с цифрами	+
	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	+
	Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами	+
	Кассы настольные	+
	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	+
	Наборы моделей: деление на части	+

### Оборудование, обеспечивающее двигательную активность детей

Тип оборудования	Наименование	Наличие в группе, количество
Для ходьбы, бега, равновесия	Коврик массажный со следочками	+
	Шнур короткий (плетеный)	+
Для прыжков	Обруч малый	+
	Скакалка короткая	+
Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор)	+
	Кольцеброс (набор)	+
	Ракетки с мячиком или воланом	+
	Мешочек малый с грузом	+
	Мяч большой	+
	Мячи-массажеры	+
	Обруч большой	+
Для общеразвивающих упражнений	Гантели детские	+
	Лента короткая	+
	Мяч средний	+
	Флажки разноцветные	+
	Палка гимнастическая короткая	+

### 3.6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в подготовительной к школе группе

1. «Примерная общеобразовательная ПРОГРАММА дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» научные редакторы Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М. А. Васильева, издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016 г. Соответствует ФГОС
2. «Народные праздники в детском саду» методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей для работы с детьми 5-7 лет М.Б. Зацепина, Антонова Т.В. Мозаика-Синтез, М., 2008
3. «Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада» Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина Издательство Мозаика-Синтез, М. 2010 год

1. «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа авт. И.А. Помораева, В.А. Позина издательство Мозаика – Синтез, М., 2016 год
2. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подготовительная к школе группа авт. О.В. Дыбина Москва, Мозаика - Синтез, 2016 год
3. «Ознакомление с природой в детском саду» подготовительная к школе группа авт. О.А.Соломенникова, издательство Мозаика – Синтез, М., 2016 год

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. «Развитие игровой деятельности» подготовительная к школе группа авт. Н.Ф. Губанова Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2016 г.
2. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» авт. Т.Ф. Саулина издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2015 г.
3. Этические беседы с дошкольниками авт. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2015 г.
4. «Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю. Белая издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2011 г.

#### Образовательная область «Речевое развитие»

1. «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа авт. В.В. Гербова, Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2016 год
2. Хрестоматия для чтения в подготовительной к школе группе. Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2014 год

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа авт. Т.С. Комарова Москва-Синтез, М., 2016 г.

#### Образовательная область «Физическое развитие»

1. ФГОС «Оздоровительная гимнастика» Для детей 3-7 лет авт. Л.И. Пензулаева Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2014 г.
2. ФГОС «Физическая культура в детском саду» подготовительная к школе группа авт. Л.И. Пензулаева. Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2015 г.
1. Захарова Н.И. Играем с логическими блоками Дьенеша. – СПб.: детство-Пресс, 2017.
2. Финкельштейн Б.Б. Альбом «Спасатели приходят на помощь», СПб, «Корвет», 2006г
3. Давайте вместе поиграем. Игры с логическими блоками Дьенеша. Папка для 2-7 лет. – СПб.: Корвет, 2016.
4. Б.П. Никитин «Ступеньки творчества», М. Знание, 1976. Тираж 324 100 экз.
5. Технология воспитательной работы с детьми на основе марийского народного фольклора / И.А. Чурикова, Е.В. Уланова.-Йошкар-Ола, 1998.
6. Софронова Т.И., В.А. Шабалкина В мир национального искусства.- Йошкар-Ола, 2007.
7. Содержательный материал по ознакомлению детей дошкольного возраста с марийским народом.- Йошкар-Ола, 2001.





