

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №29 «Ший онгыр» г. Йошкар-Олы»
424020, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Анциферова, д.12-а т.55-44-87

«Йошкар-Оласе 29-ше №-ан «Ший онгыр» йочасад»
муниципал бюджет школ деч ончычсо туныктымо тонеж»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МБДОУ

«Детский сад №29 «Ший онгыр»

Протокол от «31» августа 2022 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ

«Детский сад №29 «Ший онгыр»

Григорьева С.М.

2022 г.



**Рабочая программа
музыкального руководителя
Николаевой Веры Викторовны**

Составлена на основе основной образовательной программы
МБДОУ «Детский сад №29 «Ший онгыр»
Срок реализации программы: 2022/2023 у.г.

г. Йошкар-Ола,
2022

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи по музыкальному воспитанию	5
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	8
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	8
2. Содержательный раздел	11
2.1. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	11
2.2. Перспективный календарно-тематический план образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	13
2.2.1. Направление «Музыкальная деятельность». Вторая группа раннего возраста.	13
2.2.2. Направление «Музыкальная деятельность». Младшая группа.	22
2.2.3. Направление «Музыкальная деятельность». Средняя группа.	41
2.2.4. Направление «Музыкальная деятельность». Старшая группа.	67
2.2.5. Направление «Музыкальная деятельность». Подготовительная к школе группа.	91
3. Организационный раздел	114
3.1 Учебно-тематический план программы.	114
3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	114
3.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	115
3.4. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды музыкального зала	117
3.5. Комплекс (примерный) методического обеспечения музыкального образовательного процесса.	118

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Учебная рабочая программа музыкального руководителя разработана с учетом Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой (издание пятое, Мозаика - Синтез, 2019).

Программа разработана в соответствии с

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Приказ Мин.обр.науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении ФГОС ДО»
- СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г. №26
- Образовательная программа МБДОУ Детский сад №29 «Ший онгыр» на 2022-2023 учебный год

Учебная рабочая программа определяет содержание образовательного процесса **по приобщению к музыкальному искусству детей дошкольного возраста** с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Учебная рабочая программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, составлена в соответствии с ФГОС ДО.

В содержании учебной рабочей программы входит перспективное планирование с учетом возрастных и индивидуальных особенности детей, воспитывающихся в ДОУ, учебный план.

Программа предусматривает **использование краеведческого материала**: знакомство с композиторами и поэтами Республики Марий Эл, танцами, играми, хороводами, пословицами и поговорками, знакомство с традициями и обычаями марийского народа.

Национально - региональные компоненты будут реализовываться как часть организационно образовательной деятельности, а так же будет охватывать все виды деятельности ребёнка.

Репертуар программы подобран из музыкальных произведений народной, авторской классической и современной музыки

Программа строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Характер взаимодействия ребенка с музыкой меняется в зависимости от возраста, поэтому в процессе занятий с детьми раннего возраста деятельность носит музыкально - предметный характер. Далее музыкальный руководитель переходит на музыкально - игровую деятельность (младшая, средняя группы), в старшей и подготовительной группе педагог подводит детей к музыкально - художественной деятельности.

В программе реализуются педагогические технологии.

Педагогическая технология -это инструмент, позволяющий музыкальному руководителю эффективно (с высокой вероятностью получения желаемого результата) решать задачи профессиональной деятельности.

В программе представлены следующие педагогические технологии:

- слушание (восприятие) - педагогические технологии по развитию интереса детей к музыке;
- пение - педагогические технологии по развитию певческих умений;
- музыкально - ритмические движения - элементы

педагогической технологии по развитию двигательной деятельности;

- игра на детских музыкальных инструментах - педагогическая технология «Звучащие игрушки», «Звучащие инструменты» (см. книгу А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунской «Детство с музыкой», издательство Детство -Пресс, 2013).

Рабочая программа состоит из трех разделов: целевого, содержательного и организационного.

В целевом разделе отражены вопросы целеполагания, постановки задач, основные подходы и принципы личностного развития дошкольников, целевые ориентиры программы.

Содержательный раздел составлен в табличном варианте, в виде годового ежемесячного планирования образовательной деятельности, которые соответствуют стандарту.

Новизна заключается:

- в интеграции тем, видов, форм образовательной деятельности; включением в таблицу перспективного планирования раздела «Накопление (приобретение) опыта детьми дошкольного возраста в разных видах деятельности» инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (издание пятое).

- с последовательным определением того, что освоил ребенок в ходе каждого занятия, каково его индивидуальное развитие в процессе самостоятельного выполнения дидактических заданий, упражнений, игровых действий;

- во включении раздела по музыкальному сопровождению образовательных областей ФГОС ДО в повседневной жизни детского сада;

- в определении целевых ориентиров по каждой конкретной теме.

Организационный раздел включает в себя примерную организацию образовательного процесса и методическое обеспечение образовательного процесса.

Дополнительные услуги по музыкальному развитию детей не предусмотрены.

Мониторинг детского развития проводится 2 раза в год (в октябре и мае) на основе Диагностического журнала «Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/ и Экспресс- анализа музыкальной деятельности детей под ред. О.А.Сафоновой.

Раздел «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) детей дошкольного возраста включает в себя:

1. Слушание
2. Пение
3. Музыкально-ритмические движения
4. Развитие танцевально-игрового творчества
5. Игра на детских музыкальных инструментах

Цель: обеспечивать развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Программа направлена на решение следующих **задач:**

- Воспитание слушательской культуры, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.
- Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

1.1.1. Цели и задачи по музыкальному воспитанию

Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 2-3 лет:

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (самостоятельно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимать ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 3-4 лет:

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 4-5 лет:

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений

(ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 5-6 лет:

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с

музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 6-7 лет:

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры освоения программы:

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Результаты педагогического мониторинга используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- Использует специфические, культурно-фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаши и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает название окружающих предметов и игрушек;
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- Проявляет интерес к стихам, песням, сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

•ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

•ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

•ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Эффективность решения данных задач зависит от правильного подбора принципов, подходов, методов в воспитании и развитии детей. Построение образовательного процесса ДОУ осуществляется с учётом следующих принципов:

• **Принцип индивидуализации** - построение образовательного процесса, в котором учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка.

• **Принцип активности** – построение такого образовательного процесса, в котором ребенок ставится в активную позицию познания окружающего мира, самостоятельном поиске способов установления взаимодействия с окружающими людьми на основе общепринятых норм и правил, соблюдению общечеловеческих ценностей.

• **Принцип интеграции** – решение задач программы в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности, обеспечивающих проникновение одних элементов в другие, создавая подвижность, гибкость образовательному пространству.

• **Принцип гуманизации** – утверждающий непреходящие ценности общекультурного человеческого достоинства, обеспечивающий каждому ребенку право на свободу, счастье и развитие способностей.

• **Принцип преемственности** – предполагающий обогащение средств, форм и методов воспитания, предопределяет характер связи между элементами педагогического процесса в ДОУ и стилем воспитания в семье.

• **Принцип диалогичности** – предполагающий, что только в условиях субъект-субъектных отношений возможно формирование гуманной личности, нацелен на оптимизацию взаимодействия субъектов образовательного процесса.

• **Принцип культуросообразности** – предполагающий ориентацию на потребности общества и личности ребенка, адаптацию детей к современным условиям жизни общества, приобщение детей к традициям народной культуры, дополненным региональным компонентом.

• **Принцип вариативности** содержания образования предполагает возможность существования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения и воспитания.

• **Принцип сбалансированности** совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности детей в непосредственно-образовательной деятельности и в проведении режимных моментов.

• **Принцип адекватности** дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками.

• реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

• полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

• приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

• формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

• возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

• учет этнокультурной ситуации развития детей.

Вышеперечисленные принципы

• предусматривают решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов;

• предполагают построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра.

• построение дополнительной образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

• содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

• поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

• сотрудничество ДОУ с семьей.

Связь с другими образовательными областями:

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств, для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Речевое развитие»	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

2. Содержательный раздел

2.1. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Третий год жизни (вторая группа раннего возраста)

Создание интереса к музыке является основой музыкального развития малыша. Он вызывает положительные эмоции, что в свою очередь делает ребенка открытым для взаимодействия. Интерес активизирует личность, побуждает ее к деятельности, являясь основой ее творческих проявлений. Ребенок 3-го года жизни с удовольствием слушает музыку и эмоционально реагирует на нее. Но слушать он может в течении непродолжительного времени, поэтому малышу необходимо постоянно чередовать активную и спокойную деятельность, только таким образом он может слушать одну и ту же музыку, песню несколько раз или прослушать разные песенки.

В этом возрасте ребенок способен различать звуки низкого и высокого регистров (медведь - птичка), детские музыкальные инструменты по тембру (колокольчик, дудочка).

Ребенок все более активно включается в пение: подпевает отдельные слоги, звукоподражания.

Большой популярностью у ребенка пользуются пляски под музыку. Он с удовольствием исполняет пляску под песни, выполняет несложные движения: топает, машет руками, полуприседает, качает головой.

Четвертый год жизни (младшая группа)

В возрасте 3-4-х лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребенка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

Пятый год жизни (Средняя группа)

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро-ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

Шестой год жизни (Старшая группа)

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки. Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом. Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности и особенности развития психических процессов ребенка этого возраста позволяют формировать его музыкальный опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм,

композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения музыкой.

Седьмой год жизни (Подготовительная группа).

Эмоциональная отзывчивость на музыку детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается и в умении ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, которые вызывают яркие эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

Ребенку 7-го года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для дошкольника становится не процесс участия в деятельности, а ее результат. Направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствуют о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством.

2.2. Перспективный календарно-тематический план образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

2.2.1. Направление «Музыкальная деятельность». Вторая группа раннего возраста.

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар	Источник	Примечание
Сентябрь						
1	Кукла Маша к нам пришла	Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям. Развивать у детей желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело.	Красиво оформленная коробка, кукла.	Русс.нар.мел. «Полянка» (а/к «Я с комариком плясала»), «Ладушки» русс.нар.песня	По конспекту муз.рук.	
2	Кукла Маша в гостях у ребят	Привлекать внимание детей к плясовой музыке, учить понимать ее веселый, задорный характер. Учить пользоваться погремушкой как музыкальным инструментом.	Кукла, коробка, бубен, погремушка (на каждого ребенка)	Русс.нар.мел. «Полянка» (а/к «Я с комариком плясала»), «Ладушки» русс.нар.песня	По конспекту муз.рук.	
3	Погремушка и бубен	Побуждать исполнять плясовые движения под музыку веселого характера. Учить слышать окончание музыкального произведения и прекращать движение или игру на погремушке с его окончанием. Познакомить с музыкой нежного, ласкового характера – колыбельной.	Кукла, бубен, погремушки (на каждого ребенка)	Русс.нар.мел. «Полянка», игра «Прятки» под русс.нар.мел. «Пойду ль я, выйду ль я» в обр.Р.Рустомова, «Наша погремушка» муз.И.Арсеева сл.И.Черницкой.	По конспекту муз.рук.	
4	В гости к бабушке	Развивать музыкально-ритмические навыки; Развивать умение реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная – плясовая), ритмично ходить под музыку и бегать.	Кукла, бубен.	Игра «Прятки» под русс.нар.мел. «Пойду ль я, выйду ль я» в обр.Р.Рустомова, «Ладушки» русс.нар.песня, «Баю» (колыбельна) муз.М.Раухвергера	По конспекту муз.рук.	
5	Петя-петушок	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню (музыку и слова), вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Развивать навыки выразительных движений (ритмично ходить под музыку, бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркая ногами).	Кукла, Петушок.	«Петушок» в обр. М.Красева, «Ладушки» русс.нар.песня, «Баю» (колыбельна) муз.М.Раухвергера, Русс.нар.мел. «Полянка»,	По конспекту муз.рук	
6	Звонкие колокольчики	Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера-колыбельную; Учить протягивать ударные слоги в словах, добиваться ровного звучания голоса. Развивать навыки выразительных движений.	Кукла, колыбелька, колокольчики (на каждого ребенка)	«Петушок» в обр. М.Красева, «Ладушки» русс.нар.песня, «Баю» (колыбельна) муз.М.Раухвергера, Русс.нар.мел. «Полянка», «Колокольчик» муз.И.Арсеева сл.И.Черницкой.	По конспекту муз.рук	

7	Осенние листочки	Учить слышать контрастную смену регистра в музыкальном произведении, реагировать на это сменой движения. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная – плясовая) Учить петь, не опережая друг друга.	Осенние листья. Красивая ваза. Фланелеграф, две плоскостные фигурки (маленький и большой петушок). Колокольчики (на каждого ребенка). Петушок.	«Погуляем» муз.И.Арсеева, сл.И Черницкой, «Петушок» в обр. М.Красева, Русс.нар.мел. «Полянка».	По конспекту муз.рук	
8	Солнышко и дождик	Учить узнавать колыбельную песню и реагировать на ее спокойный характер; Углублять представления об окружающем посредством музыкально-ритмической деятельности; Развивать инициативу и самостоятельности детей.	Металлофон.	«Марш и бег» муз.Е.Тиличевой сл.Н.Френкель, «Петушок» в обр.М.Красева, «Дождик» русс.нар.мел. в обр.Фере	По конспекту муз.рук	

Октябрь

1	Осенняя прогулка	Учить узнавать знакомые музыкальные инструменты по тембровому звучанию, называть их. Упражнять в навике спокойной ходьбы враспынную под музыку ласкового характера. Учить петь всю песню.	Осенние листья, ваза. Петушок, бубен, погремушка, колокольчики.	«Погуляем» муз.И.Арсеева, сл.И Черницкой, «Петушок» в обр. М.Красева, Русс.нар.мел. «Полянка», «Листики», «Дождик» русс.нар.мело. в обр.Фере, «За окошком кто шалит?»	По конспекту муз.рук	
2	Бабушка Ладушка	В игровой форме учить осваивать топающий шаг, двигаться враспынную, не сталкиваясь друг с другом, легко, без напряжения; Вызвать желание слушать музыку и живо реагировать на ее характер.	Картинки (светофор; дети, танцующие парами). Фланелеграф, плоскостная фигура сороки, колокольчики.	«Машина» муз.Т.Попатенко сл. Н.Найденовой, русс.нар.мел. «По улице мостовой» в обр.Т.Ломовой, «Солнышко и дождик», «Сорока-сорока», «За окошком кто шалит?»	По конспекту муз.рук	
3	Веселое путешествие	Учить движениям с платочками. Продолжить учить слышать начало и конец музыкального произведения и начинать и прекращать движения в соответствии с характером музыки. В пении учить детей прислушиваться к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Следить за детьми, которые плохо проговаривают слова, поют излишне громко, неестественным голосом. Добиваться выразительного исполнения. Развивать у детей желание самостоятельно петь с музыкальным сопровождением и без него, учить петь слаженно в ансамбле.	Кукла, коробка, платочки.	«Машина» Т.Попатенко, разученные песни по выбору детей, «Пляска с платочками», «За окошком кто шалит?»	По конспекту муз.рук	
4	Жучка легок не пугает, с ними весело	Учить переходить от движения к движению, ориентируясь на динамику музыкальной фразы. Развивать инициативу, побуждая к самостоятельному варьированию несложных мелодических оборотов, построенных на нескольких звуках. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения.	Платочки, игрушка собачка.	«Гуляем и пляшем» муз.М.Раухвергера, «Собачка» муз.М.Раухвергера сл.Н.Комиссаровой, Пляска с платочками, «За окошком кто шалит?»	По конспекту муз.рук	
5	Жучка деток не пугает,	Вызвать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера; Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание, реагировать на динамические оттенки в музыке.	Игрушка собачка, платочки и колокольчики, картинки зайчика и овощей.	«Осенью» муз.С.Майкапара, «Дождик» обр.В.Фере, «Где ты, зайка? Русс.нар.мел. в обр. Е.Тиличевой	По конспекту муз.рук	

6	Гости к нам пришли сегодня	Продолжать развивать навыки выразительных движений: ритмично ходить под музыку, бегать врассыпную, не наталкиваться друг на друга, не шаркать ногами. Учить внятно пропевать слова, понимая их смысл. Формировать навыки коллективного пения (одновременно начинать и заканчивать песню, не отставать и не опережать, петь дружно)	Игрушка собачка, петрушка и зайка.	«Марш и бег» муз.Е.Тиличеевой сл.Н.Френкель, «Зайка» русс.нар.мел. в обр..А,Александрова сл.Т.Бабаджан	По конспекту муз.рук
7	Велелый оркестр	Учить узнавать песни по вступлению, различать изобразительные моменты (капельки дождя и т.п.), средства музыкальной выразительности (темп, динамика).	Петрушка, платочки, треугольник (муз.инструт).	«Марш и бег» муз.Е.Тиличеевой сл.Н.Френкель, «Зайка» русс.нар.мел. в обр..А,Александрова сл.Т.Бабаджан, «Из под дуба» русс.нар.плясовая мел., «Петушок».	По конспекту муз.рук
8	Музыка Осени	Учить находить похожие и различные по настроению образы в разных видах искусства; Определять тембры музыкальных инструментов, передающие характер пьесы; развивать воображение (в движении).	Петрушка, осенние листья, металлофон, треугольник.	«Дождик» русс.нар.мел. в обр.Н.Френкель, «Осенью» муз.С.Майкапара, «За окошком кто шалит?», « Вот как мы умеем» муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Френкель.	По конспекту муз.рук

Ноябрь

1	Дудочка-погудочка	Продолжать учить замечать смену характера музыки, средства музыкальной выразительности, передающие образ. Познакомить со звучанием нового музыкального инструмента – дудочка. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Петрушка, дудочка, шапочка зайчика, игрушка зайка, колыбелька.	«Дудочка» муз.Т.Ломовой, «Зайка» русс.нар. мел. В обр.Ан.Александрова, «Колыбельная зайчонка» муз.В.Карасевой сл.Н.Френкель.	По конспекту муз.рук
2	Зайка-попрыгайка	Учить слушать и понимать музыку изобразительного характера. Порадовать детей исполнением хорошо знакомых песенок, любимыми играми.	Игрушка зайка.	«Вот как мы умеем» муз.Е.Тиличеевой сл.Н.Френкель, «Зайку бросила хозяйка» муз.В.Семенова, «Зайка» русс.нар.мел. в обр.Ан.Александрова, «В огороде заинька»	По конспекту муз.рук
3	Петрушка-веселый музыкант	Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой музыкального произведения или музыкальной фразы. Развивать ритмическую четкость, умение понимать и сопереживать музыке грустного, печального характера.	Петрушка, ложки.	«Зайку бросила хозяйка» муз.В.Семенова, « Да-да-да» муз.Е.Тиличеевой сл. Ю. Островского	По конспекту муз.рук
4	Мурка и Жучка в гостях у ребят	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение, развивать умение ритмично двигаться под музыку. Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно, вызывать желание петь самому и в хоре.	Кошка, собака, бубен, деревянные ложки.	«Гуляем и пляшем» муз.М.раухвергера, «Кошка» муз. Ан.Александрова, сл.Н.Френкель, дид.ирга «Кошка и котята», «Белые гуси» муз.М.Красева, сл.М.Клокова	По конспекту муз.рук

5.	Концерт для кошки Мурки	Учить выразительному исполнению движений, совместным и индивидуальным действиям под музыку. Развивать умение реагировать на начало звучания музыки и на ее окончание, менять движения в соответствии с музыкой; Петь коллективно, одновременно начинать и заканчивать песню, не опережая друг друга, петь дружно и слаженно.	Погремушки, игрушка кошка.	«Кошечка» муз. В.Витлина сл. Н.Найденовой, «Кошка» муз.Ан.Александрова, сл.Н.Френкель, «Да-да-да» муз.Е.Тиличевой сл.Ю.Островского, «Прятки»,	По конспекту муз.рук	
6	Все мы музыканты	Учить ритмично играть на различных музыкальных инструментах, соблюдая динамические оттенки. Тренировать в четком, маршевом шаге и в мягком движении врассыпную.	Бубен, деревянные ложки, погремушки, колокольчики, барабан, игрушка кошка.	«Кошечка» муз.В.Вилина сл.Н.Найденовой, «Петушок», «Пляска с погремушками».	По конспекту муз.рук	
7	Золотые рыбки	Продолжить развивать умение узнавать в музыкальных произведениях образы разных животных. Учить детей передавать характерные движения персонажей.	Игрушки рыбки	«Барабанщик», «Птички» муз.Г.Фриде, «Пляска с погремушками».	По конспекту муз.рук	
8	Посмотрим и повторим	Развивать фантазию, эмоциональность, «образность» движений, соответствующую характеру музыкального произведения. Продолжить учить узнавать песню по мелодии, назвать ее и петь хором, по одному.	Погремушки.	«Рыбка» муз.М.Красева сл.М.Клоковой, «Аквариум2 Сен-Санса, «Птичка» муз.Г.Фриде, «Да-да-да» муз.Е.Тиличевой сл.Ю.Островского	По конспекту муз.рук	

Декабрь

1	Песенка звучит ребяток веселит	Развивать фантазию, эмоциональность, «образность» движений, соответствующую характеру музыкального произведения. Продолжить учить узнавать песню по мелодии, назвать ее и петь хором, по одному.	Погремушки	«Кошка» муз.Ан.Александрова, сл.Н.Френкель, «Да-да-да» муз.Е.Тиличевой сл.Ю.Островского, «Кукла» муз.Страокадамского сл.О.Высоцкой, «Погремушка, попляши» муз. и сл.И.Арсеева.	По конспекту муз.рук	
2	Научим Мишку танцевать	Учить соотносить настроение музыкального произведения с различными тембрами музыкальных инструментов и игрушек. Продолжить развивать навыки выразительного пения и движения.	Кукла, санки, елочка, игрушка Мишка.	«Мишка» М.Раухвергера, «Зима» муз.В.Карасевой сл.Н.Френкель	По конспекту муз.рук	
3	Музыкальная елочка	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, игривого характера; Побуждать произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках; Развивать навыки выразительных движений (собираться в круг в играх, взявшись за руки).	Елка, игрушка медведь.	«Зима» муз.В.Карасевой сл.Н.Френкель, «Елочка» муз.Е.Тиличевой сл.М.Булатова, «Мишка» М.Раухвергера.	По конспекту муз.рук	

4	Мишка и зайчата весело	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, накапливать слушательский опыт, совершенствовать навыки естественных движений (ходьба, бег, прыжки). Поощрять инициативу детей в инсценировании, развивать творчество в пении.	Елка, игрушки медведь и зайчик, иллюстрация елки с детьми.	«Зима» муз.В.Карасевой сл.Н.Френкель, «Елочка» муз.Е.Тиличеевой сл.М.Булатова, «Мишка» М.Раухвергера, Игра «Медведь и зайцы»	По конспекту муз.рук	
5	Новый год у ворот	Продолжать учить двигаться враспынную, не сталкиваясь друг с другом; быстро строиться в круг; ходить в хороводе со сменой направления; сужать и расширять круг; Петь естественным голосом, выразительно напевно.	Елка, игрушки медведя и зайца. Иллюстрация «Дед Мороз и Снегурочка на новогоднем празднике»	«Зима» муз.В.Карасевой сл.Н.Френкель, «Елочка» муз.Е.Тиличеевой сл.М.Булатова, «Мишка» М.Раухвергера, Игра «Медведь и зайцы»	По конспекту муз.рук	
6	Лисичка в гости к нам пришла	Развивать представление о том, что музыка может передавать образы; Познакомить детей с языком музыки, средствами музыкальной выразительности: регистром, динамикой, темпом, характером звучания.	Игрушка Лиса и Медведь.	«Поезд» муз.Н.Метлова сл.И.Плакиды, «Вальс» Чайковского, «Лиса» муз.Е.Тиличеевой, «Медведь» муз. Т.Попатенко, «Елочка» Е.Тиличеевой сл. М.Булатова.	По конспекту муз.рук	
7	Путешествие в зимний лес	В игровой форме закреплять знания детей о характере музыки, ее выразительных средствах; Активизировать и развивать речь детей, образное мышление.	Несколько искусственных елочек.	«Паровоз» муз.З.Компанейца, сл.О.Высоцкой, «Вальс» Чайковского, «Зайчик» Е.Тиличеевой, «Лиса» Е.Тиличеевой, «Медведь» Т.Попатенко, «Птички летают» Т.Ломовой, «Танец вокруг елки», «Елочка» муз.Е.Тиличеевой.	По конспекту муз.рук	
8	Звонкие колокольчики	На хорошо знакомом детям материале развивать эмоциональность, активность, желание петь и двигаться выразительно, с настроением. В игровой форме совершенствовать навыки детей в пении и движении.	Елка, корзинка, колокольчики, игрушки медведя и зайчика.	«Вот такая елка», «Игра с колокольчиками» муз.А.Филиппенко, «Мишка и зайчики»	По конспекту муз.рук	
Январь						
1	Игрушечный бал	Закрепление уже усвоенного музыкального материала, воспитание самостоятельности, творческой инициативы.	Разные мягкие игрушки, куклы, небольшая искусственная елка.	«Вот такая елка», «Игра с колокольчиками» муз.А.Филиппенко, «Мишка и зайчики», «Елочка» муз.Е.Тиличеевой сл.М.Булатова, «Пляска с игрушками»	По конспекту муз.рук	
2	Инструменты в руки взяли	Совершенствовать музыкально-ритмические навыки: учить двигаться ритмично, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо); Отражать в игре на детских музыкальных инструментах динамические оттенки музыки.	Бубен, деревянные ложки, дудочка.	«Стуколка» укр.нар.мел. в обр.Ан.Александрова, «Дуда» муз. Ан.Александрова, «Да-да-да» муз.Е.Тиличеевой, «Сапожки»	По конспекту муз.рук	

3	Весело-грустно	Закрепить представление о том, что музыка передает разное настроение (веселое, грустное, нежное, игривое) Учить в движении передавать смену настроений музыкального произведения.	Деревянные ложки, дудка.	«Весело-грустно», «Стуколка» укр.нар.мел.в обр.Ан.Александрова, «Ах, вы сени» русс.нар.мел., «Дудочка» Т.Ломовой.	По конспекту муз.рук	
4	Прогулка с куклами	Совершенствовать умение выразительно передавать игровой образ, двигаться в соответствии с характером музыки. Учить, в движении передавать смену настроений в трехчастной пьесе.	Куклы, дудочка.	«Весело-грустно» Бетховена, «Прогулка с куклами» муз.Т.Ломовой, «Дуда».	По конспекту муз.рук	
5	В паре птичка щибетала	Закреплять умение самостоятельно менять движение в соответствии с 2-х или 3-х частной формой музыкального произведения. Учить двигаться в умеренном темпе, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	Куклы, бубны, деревянные ложки, трещотка, металлофон.	«Паровоз», «Игра с куклами», «Весенняя песенка» Г.Фрида, «Кукла» муз.М.Старокадамского, «Дуда»	По конспекту муз.рук	
6	Воробы и кошка»	Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений (прыжки на двух ногах с небольшим продвижением вперед; пружинящие движения ногами, слегка приседая; плавные движения рук); Развивать навык точного интонирования несложных мелодий в их поступательном движении вверх и вниз.	Игрушки: птичка, кошка	«Весенняя песенка» муз.Г.Фрида, «Птичка» муз.М.Раухвергера, «Петушок» русс.нар.песня, «Воробушки» муз.И.Арсеева сл.И.Черницкой, Игра Воробы и кошка».	По конспекту муз.рук	
7	Словно птички мы поем	Продолжать учить понимать образный характер музыки, развивать умение рассказывать об услышанном, пополнять словарный запас.	Игрушки: птичка, кошка.	«Птичка» М.Раухвергера, «Серенькая кошечка» муз.В.Витлина сл.Н.Найденова, «Птички и машины» Т.Ломовой.	По конспекту муз.рук	
8	Очень любим мы играть.	Совершенствовать умение передавать игровые образы, выполнять ведущие роли; Продолжать учить различать и передавать в пении и движении контрастные части музыки.	Игрушка кошка, картинки домика, птичек, дерева.	«Кошечка» Т.Ломовой, «Серенькая кошечка» муз.В.Витлина сл.Н.Найденова, «Птичка» М.Раухвергера.	По конспекту муз.рук	

Февраль

1	Словно птички мы поем	Продолжать учить понимать образный характер музыки, развивать умение рассказывать об услышанном, пополнять словарный запас.	Игрушки: птичка, кошка.	«Птичка» М.Раухвергера, пенсии по желанию детей, «Серенькая кошечка» муз..В.Витлина сл.Н.Найденова, «Птичка и машины»	По конспекту муз.рук	
2	Очень любим мы играть	Совершенствовать умение передавать игровые образы, выполнять ведущие роли; Активизировать детей; Продолжать учить различать и передавать в пении и движении контрастные части музыки.	Игрушка кошка, картинки домика, птичек, дерева.	«Кошечка» Т.Ломовой, «Серенькая кошечка» муз.В.Витлина сл.Н.Найденова, «Птичка» М.Раухвергера.	По конспекту муз.рук	

3	Сказку дудочка расскажет.	Продолжать расширять и углублять музыкальные впечатления, совершенствовать умение прислушиваться к изменению звучания, реагируя на разный характер музыки; Учить самостоятельно различать и называть песни; Развивать музыкально-ритмические навыки.	Куклы, дудочка, кошка.	«Прогулка с куклами» Т.Ломовой, «Серенькая кошечка» муз.В.Витлина сл.Н.Найденова, «Птички» муз.Г.Фрида, «Дуда» муз.Ан.Александрова.	По конспекту муз.рук	
4	Едут в поезде ребята	Закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой; Вырабатывать устойчивое слуховое внимание.		«Паровоз» муз.З.Компанейца, «Серенькая кошечка» муз.В.Витлина сл.Н.Найденова, «Поссорились-помирились» муз.Т.Вилькорейской.	По конспекту муз.рук	
5	Мы едем, едем, едем.	Обогащать музыкальные впечатления детей, игровой формой подводить их к выразительному исполнению движений и песен.	Различные игрушки, дудка.	«Паровоз» муз.З.Компанейца, «Серенькая кошечка» муз.В.Витлина сл.Н.Найденова, «Поссорились-помирились» муз.Т.Вилькорейской, «Пирожки» муз.А.Филиппенко сл.Н.Кукловской.	По конспекту муз.рук	
6	Веселый поезд	Совершенствовать навыки выразительного движения (кружиться на бегу по одному и в парах, использовать разученные плясовые движения в свободной пляске); Развивать музыкальный слух и голос (чисто интонировать, правильно произносить гласные в словах и согласные в конце слова)	Треугольник, барабан, бубен.	«Прогулка с куклами» Т.Ломовой, «Пирожки» муз.А.Филиппенко сл.Н.Кукловской, «Поссорились-помирились» муз.Т.Вилькорейского.	По конспекту муз.рук	
7	Прогулка с куклами.	Совершенствовать умение передавать игровой образ в движений; Воспитывать самостоятельности, желание проявить себя в пении, в свободной пляске; Продолжать учить узнавать музыкальные произведения по мелодии и называть их.	Куклы.	«Машина» муз.Т.Попатенко, «Прогулка с куклами» Т.Ломовой, «Кукла» муз.М.Старокадамского, «Спите куклы» муз.Е.Тиличевой сл.М.Долинова.	По конспекту муз.рук	
8	Кукла Таня – наша гостья	Учить двигаться в любом направлении неторопливо, в естественном темпе, в соответствии с характером музыкального произведения, останавливаться с окончанием музыки; Начинать петь вместе с воспитателем после окончания вступления. Продолжать развивать творческую активность детей.	Кукла.	«Стуколка» укр.нар.мел., «Веселая прогулка» П.Чайковского, «Паровоз» муз.З.Компанейца, «Птичка», «Пирожки» А.Филиппенко, «Поссорились-помирились» муз.Т.Вилькорейского.	По конспекту муз.рук	
Март						
1	Научим Мишку танцевать	Развивать музыкально-ритмические навыки. Воспитать навыки выразительного движения (прямой галоп, подпрыгивание на месте, пружинящий шаг, умение самостоятельно сториться в пары и в круг)	Игрушка медведь.	«Зайки» муз.Е.Тиличевой, «Воробушки» муз.И.Арсеева, «Медведь» муз.В.Ребикова.	По конспекту муз.рук	

2.	Мишка – музыкант.	Учить различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию, совершенствовать умение играть на погремушках. Развивать чувство ритма. Учить петь выразительно хорошо знакомые песни.	Погремушки, бубен, барабан. Игрушка медведь, коробка, различные сюжетные картинки.	«Полянка» русс.нар.мел., «Колыбельная» муз.Е.Тиличеевой, «Сапожки»	По конспекту муз.рук	
3	Мишка – музыкант.	Учить различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию, совершенствовать умение играть на погремушках. Уметь различать средства музыкальной выразительности; Стимулировать творческие проявления; Совершенствовать движение в шаге.	Медведь, дудочка, барабан, бубен, погремушка.	«Колыбельная» Е.Тилчеевой, «Ах, ты, березка» русс.нар.мел., «Дуда» муз.Ан.Александрова.	По конспекту муз.рук	
4	Петрушкины забавы.	В игровой форме продолжать учить узнавать музыкальные произведения и двигаться в соответствии с их характером; Различать динамические оттенки и передавать их в хлопках; В пении учить чисто интонировать мелодию и исполнять песни выразительно.	Петрушка, различные сюжетные картинки.	«Старинная полька» в обр.Н.Соколовой, «Спите, куклы» Е.Тиличеевой, «Сапожки». «Пирожки» А.Филиппенко.	По конспекту муз.рук	
5	Ребята в гостях у зверят.	Закреплять умение узнавать мелодии и исполнять их выразительно хором и по одному.	Игрушки: собака, петушок, картинки домика, дерева и птичек.	«Машина», «Собака» М.Раухвергера, «Петушок» русс.нар.мел., «Птичка» М.Раухверера, «Зайцы» Е.Тилчеевой.	По конспекту муз.рук	
6	Моя лошадка.	Продолжать учить узнавать характер музыкального произведения по мелодии. Развивать навыки чисто интонировать мелодию, дослушивать песни до конца.	Фигурки кошка, котята, лошадка, дорожка.	«Сеяли девкиле» русс.нар.мел, «Серенькая кошечка» В.Витлина, «Кошка и котята» муз.Раухвергера, «Игра с лошадкой» муз.И.Кихвко, «Моя лошадка» А.Гречанинова	По конспекту муз.рук	
7	Лошадки	Обогащать музыкальные впечатления, развивать отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение начинать пение, узнавать песни. Осваивать прямой галоп.	Игрушка лошадка	«Пирожки» А.Филиппенко, «Игра с лошадкой» И.Кихвко.	По конспекту муз.рук	
8	Резвые лошадки	Совершенствовать умение различать характер музыкального произведения. Расширять словарь, с помощью которого можно рассказать о чувствах, настроении в музыке. Учить передавать характер музыки в движении.	Лошадка, деревянные ложки.	«На лошадке», «Лошадка» Е.Тиличеевой, «Моя лошадка» А.Гречанинова.	По конспекту муз.рук	
Апрель						
1	Воробушки	Учить различать характер песен, настроение. Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку разного характера.	Игрушка воробей.	«В мороз» муз.М.Красева сл.А.Барто, «Воробей» А.Герчик, «На уроке» муз.А.Филиппенко сл.Т.Волгиной,	По конспекту муз.рук	

2	Воробушки и кошка	Продолжать учить различать характер песни и рассказывать о нем, активизировать речь детей, развивать музыкальный слух и голос; Учить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяжности, формировать умение точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии.		«Погладь птичку» Т.Ломовой, «На уроке» А.Филиппенко, «Воробей» В.Герчика, «Кошка и котята».	По конспекту муз.рук	
3	Игрушки-зверушки	Продолжать учить узнавать знакомые песни по мелодии. Вызывать желание петь хором и по одному.	Ширма, различные животные.	«Серенькая кошечка» В.Витлина, «Воробей» В.Герчика, «Игра с лошадками муз.И.Кишко», «Куручка с цыплятами» муз. и сл.Г.Вихаревой.	По конспекту муз.рук	
4	На дворе у бабушки Арины	В игровой форме закреплять умение узнавать песню по мелодии, петь выразительно. Развивать выразительное, эмоциональное исполнение.	Большой павлопосадский платок, различные животные игрушки.	«Серенькая кошечка» В.Витлина, «Петушок» русс.нар.песня, «Игра с лошадками» И.Кишко.	По конспекту муз.рук	
5	Куручка Ряба	Закрепить представление о том, что музыка передает настроение (веселое, грустное, радостное) Продолжать учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер.	Игрушки персонажей сказки Куручка Ряба.	«Куручка Ряба» муз.М.Магаденко, «Куручка с цыплятами» Г.Вихаревой, «Петушок и куручка» русс.нар.мел. в обр. Г.Фрида.	По конспекту муз.рук	
6	Теремок	Учить различать изобразительные средства музыки. Продолжать воспитывать умение слушать и понимать услышанное, активно отвечать на вопросы.	Терем-теремок, персонажи сказки «Теремок»	Русс.нар.мел. в обр. Агафонникова «Гармошечка-говорушечка», «Ах вы сени» русс.нар.мел.	По конспекту муз.рук	
7	Весеннее настроение	Продолжать учить различать веселый, задорный характер музыки; Различать в песнях запев, припев; Работать над чистым интонированием мелодии.		«Летел Жук» укр.нар.мел. в обр. Т.Попатенко, «Воробей» Герчика, «Куручка с цыплятами» Г.Вихаревой, «Петушок и куручка».	По конспекту муз.рук	
8	Игротека	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, умение слушать их до конца, не отвлекаясь, самостоятельно различать и называть знакомые песни, петь хором и по одному. Совершенствовать музыкально-ритмические навыки.		«Воробей» Герчика, «Игра с лошадками» И.Кишко.	По конспекту муз.рук	
Май						
1	Сказка для Петрушки	Продолжать учить в движении передавать музыкальные образы; развивать воображение; умение выразительно и напевно петь, изображать различных животных. Закреплять навык вождения хора.	Декорации (домик, ворота). Петрушка.	«Поссорились-помирились» Вилькорейского, «Как у наших у ворот» русс.нар.песня в обр. В.Агафонникова.	По конспекту муз.рук	

2	Как у наших у ворот.	Закреплять умение проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций, подводить к умению самим инсценировать песни, добиваться четкости в произношении слов во время пения. Совершенствовать навыки выразительных движений, закреплять умение двигаться с предметом.	Воробей игрушка, платки.	«Как у наших у ворот» русс.нар.песня в обр.В.Агафонникова, «Погладь птичку» Т.Ломовой, «Воробей» Герчика, Танец с платочками.	По конспекту муз.рук.	
3	Курочка-Ряба	Закреплять умение чувствовать музыку ее изобразительность, передавать характер музыки в движениях и игры на музыкальных инструментах. Продолжать учить инсценировать знакомые песенки.	Игрушки персонажи по сказке «Курочка Ряба»	«Курочка с цыплятами» Г.Вихаревой, «Цыплята» муз.А.Филиппенко, «Петушок и курочка».	По конспекту муз.рук.	
4	У березки хоровод	Развивать творческую активность детей, умение инсценировать песни, побуждать исполнять роли в музыкальных сказках.	Искусственная березка.	«Ай, да березка» муз.Т.Ломовой, «как у наших у ворот» русс.нар.мел.	По конспекту муз.рук.	
5	Ах, ты, березка.	Продолжать знакомить с различными видами хоровода с усложнением движений. Учить танцевать с платками. Привлекать внимание к выразительным интонациям музыки.	Искусственная березка, платочки.	«Ах, ты, березка» муз.Т.Ломовой, Пляска с платочками, «Цыплята» А.Филиппенко, «Курочка с цыплятами» Г.Вахрушевой.	По конспекту муз.рук.	
6	Пастушья дудочка	Совершенствовать умение различать тембровые звучания музыкальных инструментов, рассказывать об услышанном. Совершенствовать навыки выразительных движений (умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными движениями рук, не шаркая ногами). Закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы знакомых танцевальных движений в свободной пляске.	Дудочка, бычок игрушка.	«Дуда» муз.Ан.Александрова, «Дудочка», «Бычок» муз.В.Агафонникова, «Дудочка-дуда».	По конспекту муз.рук.	
7	Деревенское подворье	В игровой форме закреплять умение петь выразительно, легким звуком, чисто интонировать мелодию, петь хором и по одному. Вызывать желание инсценировать песню, развивать активность, эмоциональность.	Атрибуты деревенского двора.	«Пастушок» муз.М.красева сл.народные, «Дудочка», «Курочка с цыплятами» Г.Вихаревой, «Серенькая кошечка» муз.В.Витлина, «Игра с лошадкой» И.Кишко.	По конспекту муз.рук.	
8	Скоро лето!	Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения. Продолжать учить передавать характер музыки в движении, подбирать тембры музыкальных инструментов.	Бабочки на нитке.	«Мотылек» С.Майкапара, «Бабочки» муз.М.Гева сл.Н.Френкель, «Как у наших у ворот» русс.нар.песня.	По конспекту муз.рук.	

2.2.2. Направление «Музыкальная деятельность». Младшая группа.

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар	Источник	Примечание
Сентябрь						

1	Здравствуй, детский сад!	Учить детей петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы; Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев, на игрушки; Учить правильно сидеть, держать спинку.	игрушки- Петрушка, мишка, нарядная кукла (поющая).	«Ладушки» русс.нар.песня, «Пальчики и ручки» (под русс.нар.песню «Ай, на горе пиво варили»	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.34	
2	В гостях у Петрушки	Учить детей под музыку бегать, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте- погремушке; Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям; Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух; Учить подпевать песни Следить за осанкой.	Петрушка, погремушки.	«Догонялки», «Ладушки» русс.нар.песня, «Из-под дуба» рус.нар.песня, «Где же наши ручки?»	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.36	
3	Здравствуй, Осень!	Учить детей подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы; Учить понимать характер музыки, рассказать о чем поется в песне (рег.комп.) Познакомить с осенним периодом в годовом цикле; Воспитывать любовь к природе; Продолжать вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия; Развивать звуковысотный слух. Эмоциональную отзывчивость на музыку; Следить за осанкой.	колокольчики: большой и маленький, бумажный осенний листочек	« Пальчики и ручки» (муз. «Ай, на горе пиво варили») «Шыже» муз.С.Макова сл.В.Изиляновой (рег.комп) , «Осень в гости к нам пришла» «Ладушки» рус.нар.песня, «Большой и маленький колокольчик», «Где же наши ручки?» муз.Т.Ломовой.	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.37	
4	Нам весело	Учить детей вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках; Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; Воспитывать любовь к музыке и желание заниматься; Развивать звуковысотный слух; Учить начинать петь вместе, выполнять движения под пение воспитателя Учить сидеть прямо, не сутулиться. Следить за осанкой, правильным дыханием.	игрушки – Петрушка, погремушки.	Марш М.Журбина, «Ехали медведи» муз.Г.Фитича сл.К.Чуковского, "Ладушки" русс.нар.песня, «Осень к нам пришла», «Большой и маленький колокольчик», Танец с погремушками.	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.39	

5	Наши игрушки	<p>Побуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о ее настроении;</p> <p>Учить пропевать, подражая голосом лаю собачки, как кричит гусь и т.д.;</p> <p>Воспитывать интерес к музыкальным занятиям и желание учиться петь, танцевать и играть;</p> <p>Развивать отзывчивость на музыку разного характера;</p> <p>Различать звуки по высоте;</p> <p>Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения;</p> <p>Учить детей ходить под марш, бегать в рассыпную, выполнять движения с погремушками;</p> <p>Приучать сохранять правильную осанку</p>	красивая коробка с игрушками (Петрушка, мишка, собачка, белый гусь, бубенчики, погремушки)	«Легкий бег в парах» В.Сметаны, «Петрушка» муз.И.Брамса, «Медведь» муз.В.Ребикова, «Жучка» муз.Кукловской, «Белые гуси» М.Красева, Игра с погремушками	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.40	
6	Осенние дорожки	<p>Побуждать у детей желание слушать музыку;</p> <p>Формировать умение отвечать на вопросы;</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера;</p> <p>Воспитывать любовь к природе, чувствовать ее красоту;</p> <p>Развивать певческие навыки;</p> <p>Формировать умение начинать и заканчивать движение с музыкой;</p> <p>Приучать к марийской музыке (рег.комп.)</p> <p>Учить сидеть прямо.</p> <p>Следить за осанкой, правильным дыханием.</p>	игрушки – зайчик, деревья (бутафория), осенние кленовые листочки.	«Дождик» муз.М.Красева сл.Н.Френкель, «Осень к нам пришла», «Жучка» муз.Н.Кукловской, « Ик лышташ, вес лышташ (рег.комп.) », «Догони зайчика» муз.Е.тиличевой сл.Ю.Островского, «Найди листок».	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.42	
7	Мы танцуем и поем.	<p>Учить детей вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога;</p> <p>Воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать;</p> <p>Развивать чувство ритма, умение четко произносить слова, петь без напряжения;</p> <p>Развивать песенное творчество</p> <p>Следить за осанкой, правильным дыханием.</p>	Погремушки.	Марш М.Журбина, «Легкий бег в парах» В.Сметаны, «Дождик» муз.М.Красева сл.Н.Френкель, «Белые гуси» муз.М.Красева, «Осень к нам пришла», «Пальчики и ручки» («Ай на горе пиво варили» рус.нар.песня), Игра с погремушкой.	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.44	
8	Во саду ли, в огороде	<p>Закрепить знания об осени, познакомить с понятием «урожай»;</p> <p>Закрепить умение танцевать по показу педагога</p> <p>Продолжать воспитывать интерес к музыкальным занятиям;</p> <p>Развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно)</p> <p>Учить сидеть прямо, следить за осанкой</p>	иллюстрации с изображением овощей и фруктов.	Марш М.Журбиной, «Пальчики и ручки», «Осень к нам пришла», «Ладушки», «Белые гуси», «Сильный и частый дождик», Танец с погремушками.	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.45	

Октябрь

1	Веселая музыка	<p>Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы; Дать понятие о плясовой мелодии; Познакомить с музыкальным инструментом - дудочкой; Воспитывать интерес и желание заниматься на музыкальных занятиях; Развивать отзывчивость на музыку разного характера; Продолжать совершенствовать певческие навыки; Учить выполнять движения по показу воспитателя; Учить двигаться в характере музыки под марийскую мелодию. (рег.комп.) Следить за осанкой и правильным дыханием</p>	погремушка, бубен, дудочка	<p>«Ошкылына-куржына» муз.В.Захарова (рег.комп.), «Веселые путешественники» муз.М.Старокадамского, «Ладушки» рус.нар.песня, «Жучка» муз.Н.Кукловской, «Пальчики и ручки» («Ай, на горе пиво варили» рус.нар.песня), «Дуда» сл.и муз.народные</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.46	
2	Осенний дождик	<p>Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; Учить двигаться в характере музыки под марийскую мелодию. (рег.комп.) Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег); Ходить в рассыпную и бегать друг за другом; Воспитывать любовь к природе и ее обитателям; Развивать у детей умение ритмично хлопать в ладоши и отвечать на вопросы, навыки вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; Продолжать учить петь напевно, все вместе, прислушиваться к пению педагога; Следить за осанкой.</p>	иллюстрация с осенним дождливым пейзажем.	<p>«Ошкылына-куржына» муз.В.Захарова (рег.комп.), «Дождик» Г.Лобачевой, «Осень наступила» муз. и сл.Н.Насауленко, «Белые гуси» муз.М.Красева,</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.48	
3	Любимые игрушки	<p>Продолжать учить ритмично ходить, бегать; Учить двигаться в характере музыки под марийскую мелодию. (рег.комп.) Побуждать детей играть с мячом, выполнять движения под пение педагога; Учить воспринимать образный характер песни; Воспитывать любовь и бережное отношение к своим игрушкам; Развивать эмоциональную отзывчивость на песни; Учить детей петь выразительно, без напряжения полным голосом; Следить за осанкой.</p>	игрушки: мишка, машинка, кукла, собачка, мяч	<p>«Ошкылына-куржына» муз.В.Захарова(рег.комп.), « Мишка» А.Степанова, «Машина» муз.Ю.Чичкова сл.Л.Мироновой, «Куколка» муз.М.Красева сл.Л.Мироновой, «Жучка» Н.Кукловской, «Белые гуси» М.Красева, Игра с мячом под песню «Мяч» муз.М.Красева</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.49	

4	Колыбельная песенка	<p>Познакомить детей с понятием «колыбельная песня»;</p> <p>Продолжать формировать умение петь спокойно, ласково.</p> <p>Воспитывать бережное, доброе отношение к тем, кто спит;</p> <p>Развивать динамический слух, певческий голос;</p> <p>Учить детей самостоятельно определять характер песни;</p> <p>Продолжать развивать навыки ходьбы (ходить ритмично) и бега (легко)</p> <p>Продолжить учить сохранять правильную осанку.</p>	погремушки	<p>«Ходим, бегаем» Е.Тиличеевой, «Баю-баю» муз.М.Красева сл.М.Чарной, «Баю-баю» муз.М.Красева сл.М.Чарной</p> <p>«Осень наступила» Насауленко, «Тихие и громкие звоночки», муз. Р.Рустамова, сл.Ю.Островского,</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.51	
5	Веселые музыканты	<p>Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях;</p> <p>Учить детей подыгрывать песни на погремушках;</p> <p>Воспитывать любовь к музыкальным занятиям;</p> <p>Развивать умение ходить под музыку;</p> <p>Продолжать развивать звуковысотный слух;</p> <p>Учить различать характер музыки, петь в пределах ре-ля</p> <p>Следить за правильной осанкой. Сидеть прямо на стульчиках.</p>	погремушки, бубен, иллюстрации: музыкальные инструменты (скрипка, балалайка, барабан)	<p>Марш, «Колыбельная» муз. Н.Римского-Корсакова, «Веселый музыкант» муз.А.Филиппенко сл.Т.Волгиной, «Ладушки» русс.нар.песня. «Белые гуси» М.Красева, «Дуда», «Громкие и тихие звоночки»</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.52	
6	Прогулка в лес	<p>Продолжать учить детей петь эмоционально, передавать характер песни;</p> <p>Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку;</p> <p>Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения;</p> <p>Развивать движения под пение воспитателя;</p> <p>Приучать реагировать на начало и конец звучания музыки (рег.комп.)</p> <p>Следить за правильной осанкой.</p>	иллюстрации: «Осенний лес», «Заяц», «Еж», «Улетают птицы»	<p>«Испугались зайца» «Ежик» Кабалецкого, «Осень к нам пришла», «Осень наступила» Насауленко, «Танец с колокольчиками», «Шылын модмаш» С.Макова (рег.комп.)</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.53	
7	На ферме	<p>Дать детям представление о домашних птицах;</p> <p>Учить умению передавать образы петушка и курочки;</p> <p>Продолжать совершенствовать чувства ритма, умение согласовывать движения с музыкой;</p> <p>Воспитывать любовь к музыкальным занятиям;</p> <p>Развивать музыкальную память, умение отвечать на вопросы, музыкальную отзывчивость на музыку, петь естественным голосом;</p> <p>Приучать реагировать на начало и конец звучания музыки (рег.комп.)</p> <p>Следить за осанкой</p>	театр картинок с изображением домашней птицы, лошади, коровы. Иллюстрации: ферма, петушок.	<p>«Петушок», «Конек» муз.И.Кишко, «Веселая дудочка» М.Красева сл.Френкель, «Белые гуси» М.Красева, «Шылын модмаш» С.Макова (рег.комп.)</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.55	

8	В гостях у Осени	Закрепить представление детей об осеннем сезоне; Закрепить полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе; Воспитывать интерес и любовь к праздничным событиям; Приучать двигаться и слушать марийскую музыку (рег.комп.) Развивать эмоциональную сферу ребенка, умение откликаться на события, которые происходят вокруг его и где он сам участвует.	красивая коробка, Петрушка, костюмы для инсценировки сказки «Репка», большая репка, осенние листья, погремушки, фрукты	«Осень к нам пришла», «Осень наступила» Насауленко, « Ик лышташ, вес лышташ (рег.комп.) » Танец с погремушками, «Пальчики и ручки», «Шылын модмаш» (рег.комп.), «Собери листочки» Игра с погремушкой	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.58	
---	-------------------------	--	--	---	--	--

Ноябрь

1	Наступила поздняя осень	Приучать слушать марийскую музыку. Воспитывать любовь к своему краю.(рег.комп.); Учить выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки и т.д.) Воспитывать интерес к музыкальным занятиям; Продолжать развивать умение ритмично ходить и бегать, отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии; Развивать музыкальную память; Следить за правильной осанкой.	Иллюстрация «Марийский край». Желтые, красные и зеленые платочки, муз.-дид. игра «Птички и птенчики»	Марш и бег» Ан.Александровой, «Плясовая» русс.нар.песня, « Шочмо вер» муз.С.Макова сл.А.Горохова (рег.комп.) , «Птичка и птенчики», «Осень наступила» Насауленко «Осенняя песенка» муз.Ан.Александрова сл.Н.Френкель, Танец с платочками под русс.нар.песню «Я рассею свое горе»	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.60	<i>Занятие на тему «Мой край» по конспекту муз.рук.</i>
2	Мама, папа, я – вот и вся моя семья	Воспитывать умение действовать сообща под марийскую музыку (рег.комп.) Развивать умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично; При восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодии песен и запоминать их содержание Продолжить учить держать спину прямо, не сутулиться.	Платочки	« Тавалтен колтена» муз. В.Захарова (рег.комп.) , «Грустный дождик» Кабалевского, Распевка «Птицы и птенчики» «Осенняя песенка» муз.Ан.Александрова,, «Осень наступила» Насауленко, Пляска с платочками под русс.нар.песню «Я рассею свое горе»	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.62	<i>Занятие на тему «Мой край» по конспекту муз.рук.</i>

3	Зайчик и его друзья	<p>Воспитывать умение действовать сообща под марийскую музыку (рег.комп.) Приучать слушать марийскую музыку. Воспитывать любовь к своему краю.(рег.комп.); Учить детей самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать веселую музыку и чувствовать ее характер; Продолжать формировать интерес и любовь к музыке, желание приходить на занятия; Развивать звуковысотный слух, музыкальную память; Закреплять знание песен и подвижной игры «Догонялки» Следить за осанкой.</p>	<p>мягкие игрушки – Заяц, Мишка, Лисичка; три бубна (большой, средний и маленький), ширма.</p>	<p>«Тавалтен колтена» муз. В.Захарова (рег.комп.), «Шочмо вер» муз.С.Макова сл.А.Горохова (рег.комп.), «Веселый зайчик» муз. и сл.В.Савельевой, «Жучка», «Ладушки», «Осень наступила» Насауленко, «Зимняя пляска» муз.Старокадамского, «Узнай бубен» «Догони нас Мишка»</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.63</p>	
4	Мой дружок	<p>Воспитывать умение действовать сообща под марийскую музыку (рег.комп.) Учить детей воспринимать песню, отвечать на вопросы по ее содержанию; Воспитывать любовь к животным; Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память; Закреплять умение петь вместе естественным голосом; Сидеть на стульях прямо, не сутулиться.</p>	<p>иллюстрации: собачка, кошка, хомячок; цветные платочки</p>	<p>«Тавалтен колтена» муз. В.Захарова (рег.комп.), Песня «Хомячок» муз.Л.Абеянова «Грустный дождик» Кабалевского, «Жучка» Кукловской, «Осень наступила» Насауленко, Пляска с платочками, «Игра с платочком»</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.64</p>	
5	Разноцветные султанчики	<p>Познакомить детей с маршем и колыбельной песней; Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений; Воспитывать музыкальную отзывчивость на произведения, любовь к музыке; Развивать динамический и звуковысотный звук, умение запоминать песни и закреплять те, которые пели на предыдущих занятиях, выполнять движения к пляске; Следить за осанкой</p>	<p>иллюстрация с цирковыми лошадками, султанчики и стойки, три бубна (большой, средний и маленький).</p>	<p>«Ах, ты береза» русс.нар.песня., «Марш» Раухвергера и «Колыбельная» муз.В.Карасевой «Узнай бубен», «Осенняя песенка» Ан.Александрова, Игра с султанчиками под муз укр.нар.песне «Катерина»</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.66</p>	

6	Песенка для мамы	<p>Учить детей вслушиваться в песню, отвечать на вопросы; Продолжить учить ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте; Воспитывать любовь к маме, желание ей сделать что-нибудь приятное; Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и на нее эмоционально реагировать, передавать при пении характер колыбельной; Закреплять умение петь песню «Белые гуси»; Развивать умение слышать и передавать движением смену динамики, выполнять простейшие марийские плясовые движения (рег.комп.) Следить за правильным дыханием, осанкой.</p>	иллюстрации по теме занятия, карточки: гусенок, цыпленок, утенок (по количеству детей)	«Марш» Раухвергера, «Песенка для мамы» муз.Е.Тиличевой сл.М.Ивенсен «Белые гуси» М.Красева, «Баю-бай» М.Красева, «Песенка для мамы» муз.Е.Тиличевой сл.М.Ивенсен, «Турлын кутыраш лиеш» (рег.комп.)	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.68	
7	Скоро зима	<p>Продолжить учить детей вслушиваться в музыку, различать ее части, менять движения с изменением звучания; Учить детей расширять и сужать круг; Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям; Закрепить знания об осени; Развивать у детей чувство ритма и звуковысотный слух; Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память; Следить за осанкой, правильным дыханием.</p>	иллюстрация «Поздняя осень», зонтик	«Ах, ты бреза» русс.нар.песня, «Как у наших у ворот» русс.нар.песня, «Кто по лесу идет» дид игра на развитие чувства ритма, «Песенка для мамы» муз.Е.Тиличевой сл.М.Ивенсен, «Осенняя песенка» Александрова, «Солнышко и дождик»	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.69	
8	Первый снег	<p>Знакомить детей с зимой, дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; Воспитывать любовь к природе, музыке; Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать; Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку; Развивать умение слышать и передавать движением смену динамики, выполнять простейшие марийские плясовые движения (рег.комп.) Следить за осанкой, правильным дыханием.</p>	иллюстрация «Первый снег»	«Стуколка» укр.нар.мел., «Этюд» Черни, «Падай, белый снег» муз.В.Бирнова, «Петушок», «Песенка для мамы», «Турлын кутыраш лиеш» (рег.комп.)	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.71	

Декабрь

1	Здравствуй, Зимушка-зима!	<p>Учить передавать движениями образ зайчика под марийскую мелодию (рег.комп.); Закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы; Воспитывать интерес и любовь к природе; Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку; Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку; Следить за осанкой.</p>	иллюстрация «Зима», шапочки зайцев и медведя.	<p>«Ош меран» муз.В.Захарова (рег.комп.), «Зимушка» муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной, «Зима» муз.В.Карасевой сл.Н.Френкель, «Три медведя», «Медведь и зайцы»</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.72	
2	Скоро праздник Новый год	<p>Знакомить с новогодним праздником, нарядной елкой, Дедом Морозом; Формировать интерес к празднику и желание принимать в нем участие; Развивать звуковысотный слух, навык чистого интонирования мелодии, умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы; Сохранять осанку.</p>	Иллюстрации: «Зимний пейзаж», «Дед Мороз»	<p>«К нам елочка пришла» муз.Герчика сл.Берендгофа, «Дед Мороз» муз.Е.Ефимова сл.Малкова, «Зима» В.Карасевой, «К нам елочка пришла», «Три медведя», «К нам елочка пришла» муз.Герчика</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.73	
3	Новогодние сюрпризы	<p>Учить передавать движениями образы медведя и зайчика под марийскую мелодию (рег.комп.); Учить детей чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться; Продолжать формировать умение отвечать на вопросы; Воспитывать интерес участия в подготовке новогоднего праздника; Развивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки; Развивать музыкальную отзывчивость, звуковысотный слух и музыкальную память; Закреплять умение петь эмоционально; Знакомство с песнями марийских композиторов, правильно произносить слова на марийском языке (рег.комп.); Учить следить за осанкой.</p>	иллюстрации с изображением Деда Мороза	<p>«Маска» («Медведь») муз.С.Макова (рег.комп.), «Полька» муз. Завалишиной, «Стукалка» укр.нар.мелодия, «Снежинки» муз.О.Брента сл.В.Антоновой, «К нам елочка пришла», «У ий кож воктене» муз.В.Захарова сл.В.Абукаева-Эмгака (рег.комп.), «Кто идет в лесу», «Танец снежинок»</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.75	<i>Занятие на тему «День марийской письменности» по конспекту муз.рук.</i>

4	Новогодние подарки для наших гостей	Продолжить подготовку к празднику, приучать детей готовить к празднику подарки; Воспитывать любовь к родным и близким; Продолжить развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя звуки; Правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни; Учить правильно произносить слова на марийском языке (рег.комп.); Знакомство с народной музыкой народа мари (рег.комп.) Учить следить за осанкой.	шапочки медведя и зайчиков.	Хоровод «К нам елочка пришла», « Курыкмари куштымаш » мар.нар.мел., « У ий кож воктене » муз. В.Захарова сл.В.Абукаева-Эмгака (рег.комп.) , «Зима» Карасевой, «Маленький танец» Александровой, «Кто идет по лесу».	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.76	
5	Зимние забавы	Учить детей согласовывать движения с музыкой и словами песен; Воспитывать любовь к музыке, желание приходить на занятия и готовиться к встрече Нового года; Развивать умение вслушиваться в музыку, различать ее характер при пении, движениях, менять движения со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен; Учить сидеть прямо.	иллюстрации «Зимние забавы детей», «Дед Мороз»	«Ходим, бегаем» Е.Тиличсевой, «Маленький танец» Александровой, «Дед Мороз» муз.В.Витлина, «К нам елочка пришла», «Зима» Карасевой, «Зимняя пляска» Старокадамского.	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.78	
6	Стихи о зиме	Продолжать разучивать движения к пляске; Обращать внимание детей на согласованность и ритмичность их исполнения; Формировать художественные образы зимы, Деда Мороза, новогодней елки; Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии; Развивать умение петь полным и естественным голосом; Закреплять умение согласовывать движение с музыкой и песней; Работать над ритмичным исполнением; Следить за осанкой.	иллюстрация «Зимний лес»	«Светит месяц», «Ах. Ты березка» рус.нар.мелодии, «Маленький танец» Александрова, «К нам елочка пришла», «Дед Мороз», «У ий кож воктене», «Узнай погремушку» «Узнай погремушку», «Зимняя пляска» Старокадамского.	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.79	
7	Снегурочки и ее подружки - снежинки	Продолжать учить вслушиваться в музыку; Знакомить с образом Снегурочки; Формировать умение передавать образ кошечки, которая идет тихо и мягко; Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку; Развивать певческие навыки (дикция, артикуляция), умение петь без напряжения, менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить; Следить за осанкой.	иллюстрации: «Снегурочка», «Снег идет», мягкая игрушка Мишка	«Песенка Снегурочки» муз. и сл.М.Красева, «Снежинки» муз.Ю.Слонова сл.Некрасовой«Песенка Снегурочки» муз. и сл.М.Красева, «Снежинки» муз.Ю.Слонова сл.Некрасовой, «К нам елочка пришла» «Дед Мороз», Танец снежинок, «Игра с Мишкой».	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.81	

8	Елочные игрушки	Продолжить учить детей делать елочные игрушки; Вызывать праздничное настроение; Развивать желание готовиться к новомуднему празднику; Закреплять новогодний праздничный репертуар; Следить за правильной осанкой детей	иллюстрация «Наряженная елка», заготовки для изготовления флажков (большие и маленькие круги, большие и маленькие квадраты из цветной бумаги), клей.	«По улице мостовой» русс.нар.мел., «Елка» муз. и сл.З.Александровой, «К нам елочка пришла» «К нам елочка пришла», Танец снежинок, Зимняя пляска» Старокадамского.	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.82	
---	------------------------	--	--	---	---	--

Январь

1	Закружилась, замела белая метелица	Продолжить приучать слушать марийскую музыку; ритмично двигаться бодрым шагом; развивать ритмичность. (рег.комп.); Учить детей новогодними игрушками и елкой, высказывать свое мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, поэзию; Воспитывать интерес и любовь к новомуднему празднику, новогодней елке. Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавать характер песен. Закреплять навык чистого интонирования мелодии знакомых песен. Сохранять осанку.	музыкальные инструменты (погремушки, бубен, колокольчик, барабан)	«Марш» С.Макова, «Зима» муз.В.Карасевой, «Дед Мороз» муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной, «Елочка», «Зимушка», «Зимняя пляска», «Угадай на чем играю».	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.84	
2	Зимой в лесу	Продолжить приучать слушать марийскую музыку; ритмично двигаться бодрым шагом; развивать ритмичность. (рег.комп.); Дать представление о красоте зимнего времени года. Воспитывать любовь к природе, формировать интерес к лесным жителям. Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на нее реагировать. Продолжить развивать звуковисотный слух. Сохранять осанку.	Иллюстрация «Зимний лес», три погремушки различного звучания.	«Марш» С.Макова, «Воробей» Т.Ломовой, «Волк» В.Витлина, «Белка» М.Раухвергера, «Зима» муз.В.Карасевой сл.Н.Френкель, «Зайчики и лисичка», «Узнай погремушку»	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.86	
3	Грустная и веселая песенка	Продолжить приучать слушать марийскую музыку; ритмично двигаться бодрым шагом; развивать ритмичность. (рег.комп.); Учить детей высказывать свое мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. Ритмично выполнять прямой галоп. Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать. Развивать навык чисто интонировать мелодию песен, различать характер музыки, двухчастную форму. Продолжать развивать навык исполнения «топающий шаг». Сохранять осанку.	Иллюстрации: скачущая лошадка, погремушки, колокольчики, бубен, барабан, бубенцы, дудочка, пианино.	«Поскачем» Е.Тиличевой, «Сапожки», «По улице мостовой» русс.нар.песня, «Зима» муз.В.Карасевой сл.Н.Френкель, «Веселый зайчик» муз. исл.В.Савельевой, «Зайчик» чеш.нар.мел., «Узнай инструмент по картинке и назови его».	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.87	

4	Матрешки в гости к нам пришли	<p>Учить детей отвечать на вопросы по содержанию песни, о ее характере.</p> <p>Продолжать учить петь полным голосом, чисто интонировать мелодию.</p> <p>Воспитывать любовь к музыке и желание приходить на музыкальные занятия.</p> <p>Продолжать развивать певческие навыки, умение начинать и заканчивать петь всем вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы.</p> <p>Сохранять осанку.</p>	<p>музыкальные инструменты, знакомые детям. Матрешка, цветные платочки на голову для девочек.</p>	<p>«Автомобиль» муз.М.Раухвергера, «Матрешка» муз.И.Арсеева сл.Л.Черницкой, «Зима» муз.В.Карасевой сл.Н.Френкель, «Кукла» муз.М.Старокадамского, «Сапожки», «Прятки»</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.89</p>	
5	Мы играем и поем	<p>Продолжить приучать слушать марийскую музыку; ритмично двигаться бодрым шагом; развивать ритмичность. (рег.комп.); Закреплять умение выполнять «прямой галоп», эмоционально передавать образ лошадки.</p> <p>Учить вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы.</p> <p>Воспитывать любовь к музыке, желание действовать под музыку и получать от этого радость.</p> <p>Продолжать развивать чувство ритма, умение чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен.</p> <p>Развивать умение передавать игровые действия. (рег.комп.)</p> <p>Сохранять осанку.</p>	<p>маска зайчика</p>	<p>Марш С.Макова(рег.комп.), «Игра в лошадки» П.И.Чайковского, «Прохлопай как я», «Зима» муз.В.Карасевой сл.Н.Френкель, «Кукла» муз.М.Старокадамского, «Ош меран» муз.В.Захарова сл.В.Сапаева (рег.комп).</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.91</p>	
6	Музыкальные загадки	<p>Совершенствовать исполнение музыкально-ритмических движений (топающий шаг и прямой галоп), закреплять умение выполнять движения ритмично.</p> <p>Продолжать учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы.</p> <p>Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.</p> <p>Продолжать развивать певческий голос и чистоту интонирования мелодий песен.</p> <p>Развивать умение передавать игровые действия. (рег.комп.)</p> <p>Сохранять осанку.</p>	<p>Иллюстрации по содержанию песен, маска зайчика.</p>	<p>Автомобиль» муз.М.Раухвергера, «Игра в лошадки» П.И.Чайковского, «Зима» муз.В.Карасевой сл.Н.Френкель, «Кукла» муз.М.Старокадамского, «Зимняя плска» Старокадамского</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.92</p>	
7	Кукла Катя	<p>Продолжить учить детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки.</p> <p>Продолжить приучать слушать марийскую музыку; ритмично двигаться бодрым шагом; развивать ритмичность. (рег.комп.)</p> <p>Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание петь, танцевать и слушать музыку.</p> <p>Развивать чувство ритма, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и движений.</p> <p>Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>Кукла нарядная с белым бантом, погремушки.</p>	<p>Марш С.Макова(рег.комп.), любая полька, «Куколка» муз.М.Красева, сл.А.Мироновой, «Прохлопай как я», «Кукла» муз.М.Старокадамского, Игра с погремушками.</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.93</p>	

8	Мишка в гостях у ребят	Учить детей чувствовать характер музыкальных произведений, повторять движения за ведущим. Продолжить приучать слушать марийскую музыку; ритмично двигаться бодрым шагом; развивать ритмичность. (рег.комп.) Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки, пение и движение. Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки. Сохранять осанку.	Игрушка - Мишка, руль, шишки, мыльные пузыри.	Марш С.Макова(рег.комп.), любая полька, «Автомобиль» муз.Р.Рустамова, сл.Ю.Островского, «Топни как я», Игра с шишками, «Кукла» муз.М.Старокадамского.	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.95	
---	-------------------------------	--	---	---	--	--

Февраль

1	Узнай, что делает кукла	Учить детей различать музыкальные жанры (танец, марш, песня); эмоционально откликаться на характер музыкального произведения; эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. Продолжать развивать певческие и музыкально- ритмические навыки. Сохранять осанку.	Иллюстрация «Серенькая кошечка», карточки для игры «Что делает кукла	«Серенькая кошечка» муз. В.Витлина, «Кукла» муз.М.Старокадамского, «Что делает кукла?», «Сапожка»	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.97	
2	Большие и маленькие	Учить детей выставлять поочередно ноги на пятку. Закрепить навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать ее характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодий. Развивать звуковысотный слух. Сохранять осанку.	Иллюстрация «Собачка Жучка»	«Ах, вы сени» русс.нар.песня, Марш «Вот как мы умеем» (без слов) Е.Тиличевой, Танец «Сапожки», песню «Жучка», «Жучка» муз.Н.Кукловской, «Кукла» муз.М.Старокадамского, «Снежок».	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.98	
3	Веселый поезд	Учить детей передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к животным. Развивать образность при подражании животным. Продолжать учить петь легким звуком, спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать выразительности движений в танце и упражнениях. Сохранять осанку.	Мягкие игрушки по количеству детей.	Марш «Вот как мы умеем» муз.Е.Тиличевой, «Сапожки» рус.нар.песня., «Кто лучше слышит», «Жучка» муз.Н.Кукловской, «Кукла» муз.М.Старокадамского, «Паровоз» муз.З.Компанейца сл.О.Высотской, Танец с игрушками.	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.100	

4	Петушок с семьей.	Учить детей реагировать на динамические оттенки (тихо, громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер. Продолжить развивать художественную образность в передаче образов петушка, курочки и цыплят. Продолжать развивать певческие умения и музыкально-ритмические навыки. Сохранять осанку.	Иллюстрация «Петушок с семьей»	Марш, «Ах, вы сени» рус.нар.песня, «Курочка» муз.Н.Любарского, «Петушок» рус.нар.песня, «Цыплята» муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной, «Курочка и цыплята».	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.101	
5	Скоро мамин праздник	Дать детям представление о приближающемся празднике 8 марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять заботу о ней. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы после прослушивания. Сохранять осанку.	Иллюстрация с изображением мамы и детей, мягкие игрушки (по количеству детей).	Марш, «Материнская ласка» А.Гречанинова, «Очень любим мамочку» Т.Бокач, «Ну-ка угадай», Танец с игрушками.	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.103	
6	Пойте вместе с нами	Дать детям представление о празднике «День родного языка». Продолжить приучать слушать марийскую музыку; ритмично двигаться бодрым шагом; развивать ритмичность (рег.комп.). Продолжать учить детей вслушиваться в музыку и чувствовать ее характер. Воспитывать любовь к родной речи (рег.комп.). Закреплять умение выполнять дробный шаг. Вызывать желание учить песни для мамы. Развивать чувство ритма, умение сочетать движения с музыкой. Продолжать развивать певческие навыки, умение отвечать на вопросы и двигаться с предметом (платком), ритмично выполняя движения. Сохранять осанку.	Иллюстрации «Скачущая лошадка» и «Бегущая лошадка», цветные платочки.	Марш С.Макова, «Автомобиль» муз.М.Рау3хвергера, «Имнешке» муз.С.Макова сл.Г.Сабанцева (рег.комп.), «Угадай-ка песню по ритму», «Очень любим мамочку» муз. и сл.Т.Бокач, «Бабушке» муз. и сл.З.Качаевой, Танец с платочками.	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.104	<i>Занятие на тему «День родного языка» по конспекту муз.рук.</i>
7	Защитники народа	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о ее характере. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер песни. Продолжать развивать умение плясать с платочками и ритмично ими размахивать. Сохранять осанку.	Иллюстрация «Марширующие солдаты», цветные платочки.	«Моя лошадка» А.Гречанинова, «Угадай-ка», «Солдатский марш» Р.Шумана, «Самолет» муз.Е.Тиличесвой сл.Н.Найденовой, «Очень любим мамочку» муз. и сл.Т.Бокач, «Бабушке» муз. и сл.З.Качаевой, Танец с цветами.	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.106	
8	Стихи и песни о маме	Учить детей выполнять музыкально-ритмические движения с цветами. Закреплять знания о марше, песне и танце. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песен. Сохранять осанку.	Цветы по два каждому ребенку.	«Я рассею свое горе» русс.нар.песня, «Песенка о маме» муз. и сл.Л.Титовой, «Очень любим мамочку» муз. и сл.Т.Бокач, «Бабушке» муз. и сл.З.Качаевой.	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.107	

Март

1	Самая хорошая	Продолжать учить детей петь легким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. Воспитывать любовь к маме. Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, четко проговаривать слова песни. Сохранять осанку детей.	Цветы по два каждому ребенку.	Упражнение с цветами под мел. «Я рассео свое горе» (русс.нар.мел.), «Подарок маме» муз. и сл.С.Булдакова, «Очень любим мамочку» муз. и сл.Т.Бокач, «Бабушке» муз. и сл.З.Качаевой, «Чей домик»	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.109
2	К нам пришла весна	Учить детей петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперед. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, закреплять умение менять движения с изменением ее звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по ее содержанию, чисто интонировать мелодию. Формировать умение передавать художественный образ птичек, машины. Сохранять осанку детей.	Игрушки – солнышко, петушок.	«Вот как мы умеем» сл.Н.Френкель муз.Е.Тиличевой, «Этюд» Черни, «Ой, бежит ручьем вода» укр.нар.песня, «Есть у солнышка друзья» муз.Е.Тиличевой сл.Е.Каргановой, «Птичка и машины»	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.111
3	Прибаутки, потешки, песни	Закреплять знание знакомых песен. Учить отвечать на вопросы по характеру песни и ее содержанию. Развивать чувство юмора. Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования. Сохранять осанку детей.	Иллюстрация к прибаутке «Весна»	Марш, «Ворон» русс.нар.прибаутка, «Петушок», «Ладушки», «Зайчик, ты зайчик», «Помирились» муз.Т.Вилькорейской, «Не выпустим»	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.112
4	Кисонька-мурысонька	Продолжать учить детей ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать учить петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость; умение менять движение с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно, передавая их характер. Сохранять осанку детей.	Игрушка – кошечка, зайчик.	«Марш», упражнение «Перепрыгни лужицу», «Катерина» укр.нар.песня, «Кисонька-мурысонька», «Пирожки» муз.А.Филиппенко сл.Н.Кукловской, «Птичка и птенчики»	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.113
5	Музыка, песни, игры	Продолжать учить детей ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закреплять умение слушать музыку, не мешая друг другу. Развивать любовь и интерес к музыке. Продолжать развивать умение эмоционально реагировать на музыку, определять ее характер, отвечать на вопросы. Стимулировать желание петь любимые песни, упражнять петь по одному. Сохранять осанку детей.	Мягкая игрушка - Мишка	Марш, «Стуколка» укр.нар.мел, «Катерина» укр.нар.песня, Марш, «Колыбельная» муз.И.Филина, «Пирожки» муз.А.Филиппенко сл.Н.Кукловской, «Есть у солнышка друзья» муз.Е.Тиличевой сл.Е.Каргановой, «Жмурки с Мишкой».	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.115

6	Звонко каплют капли	Учить детей ритмично притоптывать под музыку одной ногой, хлопая в ладоши. Знакомить с весной как временем года. Развивать желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением. Сохранять осанку детей.	Иллюстрация «Ранняя весна»	«Катерина» укр.нар.мел, «Весна» немец.нар.песня., «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой, «Трубы и барабан», «Греет солнышко теплее» муз.Т.Вилькорейской сл.О.Высотской	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.116	
7	Весенние забавы детей	Закреплять навыки движения в характере марийской музыки (рег.комп.) Продолжать знакомить детей с характерными особенностями весны, весенними играми. Закреплять умение внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Учить петь эмоционально. Выразительно песни на марийском языке (рег.комп.) Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с пением взрослого. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память. Следить за осанкой и правильным дыханием детей.	Иллюстрация «Весенние забавы детей»	«Коштына да куштена» муз.В.Захарова (рег.комп.), «Воробей» муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой, «Куку» муз.С.Макова сл.В.Режеж-Горохова (рег.комп.), «Трубы и барабан», «Греет солнышко теплее» муз.Т.Вилькорейской сл.О.Высотской	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.117	
8	Веселые воробушки	Закреплять навыки движения в характере марийской музыки (рег.комп.) Закреплять умение эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма. Учить петь эмоционально. Выразительно песни на марийском языке (рег.комп.) Следить за осанкой и правильным дыханием детей.	Иллюстрация «Веселые воробушки»	«Коштына да куштена» муз.В.Захарова (рег.комп.), «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой, «Куку» муз.С.Макова сл.В.Режеж-Горохова (рег.комп.), «Трубы и барабан», «Греет солнышко теплее» муз.Т.Вилькорейской сл.О.Высотской	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.119	

Апрель

1	Как хорошо, что пришла к нам весна	Продолжать учить детей ходить под музыку ритмично. Продолжать знакомить детей с весной как временем года. Воспитывать любовь к природе. Развивать образное мышление. Учить передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку; кружиться, прыгать; развивать певческие навыки. Сохранять осанку детей.	Иллюстрация «Весенний лес»	«Марш» Е.Тиличевой, «Весна» муз.В.Герчик сл.С.Вышеславской, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой, «Куку» С.Макова, «Греет солнышко теплее» муз.Т.Вилькорейской сл.О.Высотской, «Цыплята»	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.120	
---	---	--	----------------------------	---	---	--

2	Солнечные зайчики	Учить детей вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропевать слоги, чисто интонировать звук, выполнять музыкально-ритмические движения, согласовывая их с музыкой. Сохранять осанку детей.	Зеркало, картинки по сюжету знакомых песен.	Марш Е.Тиличевой, «Есть у солнышка друзья» Тиличевой, «Белые гуси», «Узнай пенку по картинке и назови ее», «Воробей» муз.В.Иванникова сл.Г.Агаджанова, «Помирились» муз.Т.Вилькорейского, «Солнечные зайчики» муз.И.Кишко сл.Н.Кукловской	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.122	
3	Ручейки весенние	Учить детей выполнять легкий бег со сменой направления. Закреплять умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движений. Сохранять осанку детей.	Иллюстрация «Ручеек в лесу»	«Марш и бег» муз.Р.Рустамова, Песня «Ручеек», «Веснянка» укр.нар.песня, «Воробей» муз.В.Иванникова сл.Г.Агаджанова, «Гуси-гуси», «Греет солнышко теплее» муз.Т.Вилькорейской сл.О.Высотской.	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.124	
4	К нам вернулись птицы	Продолжать закреплять знания о весне, перелетных птицах. Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память. Сохранять осанку детей.	Иллюстрация «Дети вешают скворечник», «Скворец». Два платка.	«Марш и бег» муз.Р.Рустамова, «Птичий дом» Д.Кабалевского, «Цыплята» муз.А.Филиппенко, Танец «Приглашение» под муз. «Ах, ты береза» русс.нар.мел.	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.125	
5	Одуванчик	Учить детей перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен. Развивать звуковысотный слух. Развивать ориентировку в пространстве, быстро убежать и прятаться (рег.комп). Сохранять осанку детей.	Иллюстрация «Одуванчики». Два платка.	Любой марш, русс.нар.мелодия, «Одуванчики» муз.А.Олейниковой сл.Н.Радченко, «Приглашение», «Угадай-ка», «Пырыс ден игыже-влак» муз.В.Захарова сл.А.Ивановой (рег.комп.).	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.127	
6	«Мотыльки и бабочки	Продолжать учить детей двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и ее изменениями. Продолжать формировать любовь к музыке и природе. Развивать музыкальную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку. Продолжать развивать звуковысотный слух. Добиваться чистого пения и выразительности. Прививать любовь к марийской народной музыке. Учить двигаться в соответствии с ее характером (рег.комп.) Знакомство детей с марийскими музыкальными инструментами, с их звучанием (рег.комп.)	Иллюстрации с изображением мотыльков и бабочек. Платки.	«Мотылек» муз.С.Майкапара, «Бабочки» муз.Е.Красева сл.Н.Френкель., «Одуванчики» муз.А.Олейниковой сл.Н.Радченко, «Приглашение» Горномарийская плясовая, «Кусле» (Гусли) мар.нар.мелодия (рег.комп.),	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.128	<i>Занятие на тему «День национального героя» по конспекту муз.рук.</i>

7	Мой конек	Учить согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропевать окончания. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы. Развивать память, чувство ритма, звуковысотный слух. Сохранять осанку детей.	Иллюстрация «Лошадка». Ленты (по две на каждого ребенка).	«Упражнение для рук с лентами» А. Жилина, «Игра с лошадкой» муз.И.Кишко сл.Н.Кукловской, «Одуванчики» муз.А.Олейниковой сл.Н.Радченко, «Угадай-ка», «Мой конек»	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.130	
8	Мы танцуем и поем	Закреплять умение менять движение с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму. Сохранять осанку детей.	Иллюстрация «Мотыльки», «Бабочки», погремушки, ленточки.	«Мотылек» муз.С.Майкапара, «Ах, ты береза» русс.нар.мел, «Угадай-ка», «Одуванчики» муз.А.Олейниковой сл.Н.Радченко, «Воробей», «Танец с лентами» муз.Р.Рустамова, «Погремушки».	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.131	

Май

1	На лугу	Учить детей понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), сочинять собственную мелодию. Развивать умение двигаться в соответствии с силой звучания музыки (легкий бег), реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Формировать элементарные навыки подыгрывания на детских музыкальных инструментах (погремушки, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). Закреплять певческие навыки, умение петь в одном темпе со всеми, передавать ласковый, напевный характер песни. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Сохранять осанку детей.	Игрушки – божья коровка, корова; детские музыкальные инструменты (погремушки, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек).	«Вальс цветов» Чайковского, «Из-под дуба» русс.нар.мел, «Коровушка» муз. и сл.Г.Вихаревой, Пляска – игра «Воротики» под русс.нар.мел.	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.132	
2	Птицы- наши друзья	Закреплять знания детей о птицах. Продолжать учить детей петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого. Сохранять осанку детей.	Игрушка – кошка. Шапочка вороны. Две напольные вазы с натуральными весенними древесными веточками; солнышко (бутафория); 2 лески; шапочки птиц: скворцов, чижей, ласточек, соловьев (по количеству детей)	«Во саду ли в огороде» русс.нар.мел, «Птичка»муз.Раухвергера сл.А.Барго, «Ножки и ладошки» под русс.нар.мел., «Ах вы сени», «Птичка и кот»	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.135	

3	Чудесный мешочек	Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость; умение отвечать на вопросы, петь естественным голосом. Сохранять осанку детей.	Ярко оформленный аппликацией мешочек, в котором лежат игрушки: птичка, зайка, машина и мячик	Марш под музыку «Ножками затопали» М.Раухвергера, «Бег» Е.Тиличевой, «Угадайка» – «Зайка» русс.нар.песня, «Птичка», «Зайка» русс.нар.песня, «Птичка», Игра с мячом под музыку «Мяч» муз.М.Красева.	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.138	
4	Зонтик разноцветный	Закреплять умение свободно маршировать по залу, менять направление. Продолжить знакомство с песнями марийских композиторов (рег.комп.) Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логическое ударение, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движения. Сохранять осанку детей.	Зонт, ленточки желтого и оранжевого цвета.	«Прогулка» муз.Т.Ломовой, « Лева йур » муз. С.Макова (рег.комп.) , «Дождик» русс.нар.песня, Пляска с лентами под музыку «Турецкий марш» В.Моцарта, «Дождик и солнышко» под музыку «Дождик» русснар.мел. и «Солнышко» М.Раухвергера	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.139	
5	Мишка косолапый	Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память, развивать творческую активность. Приучать передавать в игре образы животных (рег.комп.) Сохранять осанку детей.	Большой мишка, бинт, большой платок, прикрытый платком мишка.	«Плясовая» русс.нар.мелодия, «Медведь» Ребикова, «Колыбельная», «Ай на горе-то» русс.нар.мел., « Пун комбиге-шамыч » муз. В.Захарова сл.В.Абукаева-Эмгака (рег.комп.) .	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.141	
6	Все мы музыканты	Вспомнить с детьми знакомые движения в танце. Закреплять умение двигаться в соответствии с изменением музыки. Учить петь спокойным голосом, без крика и напряжения (ласково про кошечку, весело, нежно про птичек). Развивать память, закреплять названия музыкальных инструментов. Сохранять осанку детей.	Барабан, балалайка, игрушки – кошка и птичка, блюдце.	«Марш и бег» М.Рустамова, «Кошка» муз.А.Александрова, «Птичка» Потапенко, «Птички»	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.142	
7	Мой веселый, звонкий мяч	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, учить прыгать на двух ногах – как «мячики». Формировать эмоциональную отзывчивость, развивать звуковысотный слух. Поддерживать инициативу. Сохранять осанку детей.	Кукла, мяч, ширма, журнальный стол.	«Марш» Е.Берковича, «Бег» муз.Е.Тиличевой, «Этюд» муз.Л.Шитте, «Колыбельная» Е.Тиличевой, «Баю-баю» М.Красева, «Как у наших у ворот» русс.нар.мел, «Ладушки» русс.нар.прибаутка, «Пальчики-ручки» под русс.нар.мел. «Ой, на горе-то».	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.144	

8	Здравствуй, Лето красное	Закреплять умение ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать знакомить с летом, как временем года. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением. Сохранять осанку детей.	Цветы по одному на каждого ребенка, игрушка – птичка, зеркальце.	«Греет солнышко теплее» муз. Т.Вилькорейского сл.О.Высотской, «Летняя» муз.М.Иорданского сл.О.Высотской, «Птичка» муз.М.Раухвергера сл.А.Барто, «Зайчики и медведь», «Птички летают», «Птички клюют» М.Рустамова.	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.145	
---	-----------------------------	--	--	--	---	--

2.2.3. Направление «Музыкальная деятельность». Средняя группа.

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар	Источник	Примечание
Сентябрь						

1	Хорошо у нас в саду	<p>Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их.</p> <p>Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Учить двигаться в соответствии с контрастным характером музыки.</p> <p>Закреплять умение перестраиваться в круг, в рассыпную; ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку.</p> <p>Формировать умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами.</p> <p>Учить сидеть прямо, следить за осанкой.</p>	<p>магнитофон, CD диск с музыкой для слушания, большой и маленький колокольчик, карточки с изображением большого и маленького колокольчика на каждого ребенка, игрушка или иллюстрация «Зайчик играет на барабане».</p>	<p>«Марш» Е.Тиличевой, «Побегаем» муз.К.Вебера, «Марш» Д.Кабалевского, «Осень» Кишко, «Узнай колокольчик», «Барабанщики» Кабалевского, «Лошадка» Потоловского, «Игра с погремушками» под музыку «Полька ре-минор»</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.39</p>	
2	Будь внимательным	<p>Развивать интерес к музыкальному инструменту – барабану.</p> <p>Учить различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова.</p> <p>Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, в рассыпную, используя все пространство зала.</p> <p>Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения.</p>	<p>Барабан, светофор, два шнура</p>	<p>«Марш», «Бег», «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мелодии, «Песенка о светофоре» муз.В.Сережникова сл.Р.Семеркина, «Колыбельная» Гречанинова, «Две тетери» р.н.п.Осень» Кишко, «Узнай колокольчик», «Светофор»,</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.41</p>	
3	Нам весело	<p>Развивать интерес к музыкальным занятиям, к восприятию музыки.</p> <p>Учить отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера музыки.</p> <p>Побуждать к активности на занятиях.</p> <p>Развивать отзывчивость на музыку.</p> <p>Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки.</p>	<p>барабан, погремушки, иллюстрация к песне «Случай на лугу», кукла Петрушка, платок, бубен, колокольчик.</p>	<p>«Марш» Ломовой, «Бег», «Ах, вы сени» русс.нар.мел., «Колыбельная» Гречанинова, «Случай на лугу», «Осень» Кишко, «Узнай, на чем я играю?», «Жмурки с Петрушкой».</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.43</p>	
4	Мы танцуем и поем	<p>Продолжить знакомить с музыкой разного характера (веселая, задорная, спокойная)</p> <p>Знакомить с музыкальными жанрами: танец, песня, марш.</p> <p>Продолжить воспитывать интерес и любовь к музыке.</p> <p>Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма.</p> <p>Закреплять певческие навыки, умение чисто интонировать звуки, выразительность движений.</p>	<p>барабан, погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный треугольник.</p>	<p>«Ой, лопнул обруч» укр.нар.мел «Колыбельная» Моцарта, «Осень» Кишко, «Две тетери» обр.Щеглова, «Пляска парами».</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.45</p>	

5	Вместе весело шагать	Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на нее и определять ее характер; Учить играть на бубне и металлофоне; Воспитывать интерес к совместной деятельности; Развивать чувство ритма и звуковысотный слух, песенное творчество; Учить ритмично прохлопывать ритм песен, выполнять танцевальные движения: кружиться, притопывать; Развивать способность петь полным голосом без крика.	карточки для музыкально-дидактической игры «Птицы и птенчики», бубны.	«Полянка» русс.нар.мел, «Случай на лугу», «Паровоз» З.Компанейца., «Осень» Кишко, «Две тетери» обр.Щеглова, «Пляска парами», «Птичка и птенчики», «Лиса» русс.нар.мел.	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.46	
6	Здравствуй, Осень	Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения; Учить подыгрывать на шумовых инструментах; Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу); Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческие способности; Знакомство с творчеством марийского композитора Д.Кульшетова (рег.комп.) Совершенствовать умение менять движения с изменением звучания музыки.	металлофон, осенние листья, большая ваза, вырезанная из бумаги; иллюстрация с изображением осеннего леса.	«Упражнения с листочками» Е. Тиличевой, «Марш» Кабалевского, «Колыбельная» Моцарта, «Мурынажат шергылтеш» сл.Н.Ялкайна муз.Д.Кульшетова(рег.ком п.) , «Пляска парами», «Найди свой листок»	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.49	
7	Осенняя прогулка	Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их, отвечать на вопросы; Продолжить учить петь на марийском языке. (Рег.комп.); Развивать песенное творчество; Учить различать звучание музыкальных инструментов; Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней; Следить за осанкой, правильным дыханием.	осенние листья, большая ваза, вырезанная из бумаги; иллюстрация, с изображением дороги в осеннем лесу, игрушка зайка	«Полянка» рус.нар.мел., «Кто соберет больше грибов», «Жук» муз.В.Иванникова, сл.Ж.Агаджановой. «Мурынажат шергылтеш» сл.Н.Ялкайна муз.Д.Кульшетова(рег.ком п.) , « Осень» Кишко , Танец-хоровод «Спляшем полечку» Т.Бокач	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.51	
8	Дары Осени	Развивать умение определять характер и настроение музыки; Воспитывать любовь к природе; Развивать песенное творчество, умение пропевать мелодии на слоги; Расширять певческий диапазон; Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка»; Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах	поднос с овощами и фруктами, шумовые инструменты.	«Марш», «Побегаем» муз.Л.Вишкарева. «Урожайная» Филиппенко, «Скворушка прощается» муз.Т.Попатенко., «Мурынажат шергылтеш», «Птичка и птенчики», « Огородная- хороводная» Б.Можжевелова, сл.А.Пассовой	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.53	

Октябрь

1	Здравствуй, музыка	<p>Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить различать ее характер.</p> <p>Формировать умение играть на металлофоне.</p> <p>Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью.</p> <p>Развивать певческие навыки, песенное творчество.</p> <p>Продолжать развивать музыкальный слух, умение слышать высокие и низкие звуки. Следить за осанкой.</p>	<p>игрушка Петрушка, платочки, осенние листочки, бубен.</p>	<p>«Из-под дубка» русс.нар.мел., Ноктюрн №6 Шопена, «Петрушка» Брамса, Скворушка прощается» Т.Попатенко, «Осень» Кишко, «Тише-громче в бубен бей», «Пляска парами», «Прятки с платочками».</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.55</p>	
2	Мы - музыканты	<p>Приучать детей слушать музыку, вслушиваться в ее характер, эмоционально на нее реагировать. Петь выразительно.</p> <p>Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание учить новые песни, заниматься музыкальным творчеством.</p> <p>Закреплять умение находить интонации при исполнении звукоподражания.</p> <p>Учить выставлять ногу на пятку.</p> <p>Развивать динамический слух.</p> <p>Следить за осанкой детей, координацией движения во время ходьбы и бега.</p>	<p>музыкальные инструменты: погремушки, бубенчики, колокольчики, барабан, бубен.</p>	<p>«Из-под дубка» русс.нар.мел., «Грустный дождик» Кабалевского., Мурынажат шергылтеш», «Осень» Кишко., «Пляска парами», «Тихие и громкие звоночки».</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.57</p>	
3	Хмурая, дождливая осень наступила	<p>Продолжать формировать певческие навыки (петь напевно, выразительно, согласованно, четко произносить слова, чисто интонировать мелодии песен)</p> <p>Совершенствовать умение детей самостоятельно выполнять перестроение в круг.</p> <p>Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально ее воспринимать.</p> <p>Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки.</p> <p>Отрабатывать выразительное исполнение танцевальных движений.</p> <p>Следить за осанкой</p>	<p>Иллюстрация «Зайчик», картина с изображением осеннего леса.</p>	<p>«Кошечка» Ломовой, «Полянка» русс.нар.мел., «Зайчик» муз.Ю.Матвеева, сл.А.Блока, «Колыбельная» Гречанинова, «Осень» Кишко, «Музыкальные молоточки», «Тихие и громкие звоночки», «Лесенка» Тиличевой.</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.59</p>	

4	Осенний дождик	<p>Знакомство с творчеством марийского композитора С.Макова (рег.комп.) Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать словарь (веселая, задорная, грустная, печальная музыка). Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Продолжать развивать песенное и танцевально-игровое творчество, навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Отрабатывать танцевальные движения. Учить выполнять образные движения (рег.комп.); Закреплять умение в пении чисто интонировать мелодию. Следить за осанкой.</p>	зонт, карточки с изображением солнца и дождя	Ритмическая игра Дождь. Игра «Лужа» Макшанцевой.,«Шыже» муз.С.Макова сл.В.Изиляновой (рег.комп.) , «Осень» Кишко, «Лесенка» Тиличевой, « Лывыргалже кап-кылна » муз.С.Макова (рег.комп.) .	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.61	
5	Игрушки в гостях у ребят	<p>Развивать умение высказываться о прослушанной музык, обогащать словарь (веселая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка) Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать певческие навыки (петь полным голосом, без крика, чисто пропевать интервалы секунду и кварту), умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Отрабатывать выставление ноги на пятку, носок. Выполнение «пружинки» Учить держать спинку прямо.</p>	игрушки: клоун, машина, лошадка, кот и др., видеопрезентация, проектор, ноутбук.	«Полянка» рус.нар.мел., «Новая кукла» П.И.Чайковского, «Дождик» Т.Попатенко, Игра «Прятки», «Огородная-хороводная» муз.Можжевелова, Музыкальные молоточки, «Кот Васька».	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.63	
6	«Баю-баю»	<p>Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые пьесы; Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения, его темпа. Знакомить с колыбельными песнями. Развивать певческий голос, навыки исполнения песни сольно, передавать характер пения; умение чисто интонировать интервалы секунду и кварту. Разучивать прямой галоп. Закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно. Учить держать спинку прямо.</p>	игрушки – куклы, мишки, зайчики	«Галоп» Тиличевой, «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Баю-баю» Красева сл.Чарной «Дождик» Т.Попатенко Вспомнить любые песни по желанию детей., «Огородная-хороводная» муз.Можжевелова, «Жмурки с Мишкой»	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.65	

7	Стихи об осени	Приучить слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по ее содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. Развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения. Закреплять умение выразительно петь и танцевать . Учить реагировать на смену музыки (рег.комп.) Следить за осанкой	зонт, осенние листья	«Марш», «Возле речки, возле моста», «Шыже» С.Макова(рег.комп.) , «Осенняя песня» Чайковского 1 часть. «Дождик» Т.Попатенко, «Полянка» рус.нар.мел. («Носочек-пятка»), «Лывыргалже кап-кылна» муз.С.Макова (рег.комп.) .	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.67	
8	Дары Осени	Закреплять певческие навыки, навыки сольного исполнения. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять знание песен и танцев на осеннюю тематику Учить реагировать на смену музыки (рег.комп.); Следить за осанкой, правильным дыханием.	листочки	«Вальс» Гречанинова, «Осень» Кишко, «Скворушка прощается», «Дождик», «Парная пляска», «Лывыргалже кап-кылна» муз.С.Макова сл.В.Крылова (рег.комп.) .	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.70	
Ноябрь						
1	Прятки	Совершенствовать умение различать характер музыки (радостный, веселый, спокойный, грустный); Формировать у детей представление о родной музыке, учить передавать в движении характер музыки (рег.комп.); Развивать умение петь полным, естественным голосом, четко произносить слова; петь попевки на разных звуках; Побуждать детей находить нужные интонации при ответе на вопрос; Закреплять умение выполнять танцевальные движения: притопы двумя ногами, одной ногой, кружение по одному; Развивать способность эмоционально-образно выполнять этюды; Побуждать детей подыгрывать плясовые мелодии на погремушках, бубнах, самодельных шумовых инструментах; Следить за осанкой.	Кукла бибабо Котик, музыкальные инструменты: бубен, колокольчики, погремушки; платочки.	«Коштына да куштена» муз.В.Захарова(рег.комп.); «Пляска с платочками», «Серенькая кошечка» муз.В.Витлина сл.Н.Найденовой «Андрей-воробей» рус.нар.приб, «Барабанщик» муз.М.Карасевой, сл.М.Чарной, Н.Найденовой. «Игра в прятки», «Пляска с платочками» рус.нар.мел.,	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.74	<i>Занятие на тему «Мой край» по конспекту муз.рук.</i>

	Мы – веселые ребята	Учить передавать в движении характер музыки (рег.комп.); Закреплять умение слушать и вслушиваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других. Продолжать учить двигаться в умеренном темпе, бегать легко, быстро кружиться на беге. Учить играть на музыкальных детских инструментах мелодии.	платочки, музыкальные инструменты, иллюстрация «Зайчик играет на барабане», карточки с изображением большого и маленького колокольчиков.	«Коштына да куштена» муз. В.Захарова(рег.комп.) , « Колокольчики звенят» Моцарта, «Барабанщик» муз.М.Карасевой, сл.М.Чарной, Н.Найденовой. «Лесенка» Тиличевой, «Пляска с платочками», «Ну-ка, угадай», «Из-под дуба» рус.нар.мел.	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.76	<i>Занятие на тему «Мой край» по конспекту муз.рук.</i>
3	Знакомство с гармонью	Познакомить детей с музыкальным инструментом – гармонью. Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых движений. Развивать способность эмоционально-образно исполнять небольшие сценки (веселый зайчик, грустный зайчик, хитрая лиса) Закреплять умение выполнять танцевальные движения в такт с музыкой. Развивать звуковысотный слух и певческие навыки. Следить за осанкой.	Гармонь, детские музыкальные инструменты, иллюстрации, на которых изображены различные гармонии.	«Прыжки с продвижением вперед» муз.М.Сатулиной, «Парень с гармошкой» Г.Свиридова, «Барабанщик» муз.М.Карасевой, сл.М.Чарной, Н.Найденовой., « Андрей-воробей», «Ну-ка угадайка», «Из-под дуба» русс.нар.мел.	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.77	
4	Зайнъка попляши, серенький, попляши	Формировать у детей представление о родной музыке, учить выполнять движения с предметами (рег.комп.); Закреплять умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, вслушиваться в музыку и выделять вступление, узнавать песни по вступлению. Учить выразительно передавать образ зайчика. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь сольно, при этом следить за дыханием. Учить выполнять плясовые движения: кружение на беге, с платочком и другими предметами. Учить играть на музыкальных инструментах заданный ритм.	султанчики для танца, ДМИ,	«Андрей-воробей», «Серенькая кошечка муз.В.Витлина сл.Н.Найденовой, «Ну-ка угадайка», « Лум чинчевлакын куштымаш » муз. В.Захарова (Рег.комп.) , «Зайнъка» русс.нар.песня, «Жмурки с кошкой»	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.79	

5	Разное настроение	<p>Учить выполнять движения с предметами; легко бегать, не наталкиваясь друг на друга (рег.комп.); Поощрять желание детей высказывать свое впечатление о прослушанной музыке, обращая внимание как композитор передает художественный образ. Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку. Развивать тембровый слух. Закреплять умение передавать художественный образ зайчика. Совершенствовать певческие навыки, умение менять движения с изменением музыки (трехчастное музыкальное произведение).</p>	<p>платочки, султанчики для танца, металлофоны, бубен, колокольчик, погремушка, барабан.</p>	<p>«Марш» Шульгина, , «Прыжки» муз.М.Сатулиной, «Калинка» русс.нар.мел, «Котик заболел», «Котик выздоровел» Гречанинова,»Серенькая кошечка» муз.В.Витлина сл.Н.Найденовой, «Лум чинче-влакын куштымаш» муз.В.Захарова, «», «Игра со звоночком», «Небо синее» Тиличеевой</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.82</p>	
6	Прогулка в зоопарк	<p>Обращать внимание детей на художественные образы в песнях, танцах, пьесах. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на нее реагировать. Развивать чувство ритма. Приучить подыгрывать при пении на погремушках. Учить петь мелодию естественным голосом, напевно. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки. Учить выполнять движения с предметами; легко бегать, не наталкиваясь друг на друга (рег.комп.); Следить за осанкой и правильным дыханием.</p>	<p>иллюстрации с изображением входа в зоопарк, животных (слон, волки, обезьяны, носорог, зебра, жираф, пингвин), цветные платочки.</p>	<p>«Пляска с платочками» русс.нар.мел., «Зоопарк» муз.А.Абелька, «Слон» Раухвергера, «Волк» Витлина, «Обезьяны» Раухвергера, «Лошадка» Банникова, «Елочка» муз.Н.бахутовой сл.М.Александровской, «Лум чинче-влакын куштымаш» муз.В.Захарова (рег.комп.), « Зайцы и медведь» В.Ребикова, «Я на горку шла» обр.Е.Туманян.</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.83</p>	

7	Здравствуй, зимушка - зима	<p>Приучать детей слушать вокальную музыку. Закреплять умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей петь не только на занятии, но и в повседневной жизни. Воспитывать любовь к музыке, пению и танцевально-игровой деятельности. Развивать способность эмоционально-образно исполнять инсценировки русских народных сказок, песен. Учить чисто интонировать интервалы: терцию, кварту. Развивать певческие навыки. Закрепить умение выполнять движения с предметами; легко бегать, не наталкиваясь друг на друга (рег.комп.);</p>	<p>султанчики, иллюстрации с изображением музыкальных инструментов</p>	<p>«Ах ты, береза» русс.нар.мелодия, «Скачут по дорожке» Филиппенко, «Морозец» муз.Г.Фрида сл.Н.Френкель, «Елочка» муз.Н.бахутовой сл.М.Александровской; , «Лум чинче-влакын куштымаш» муз.В.Захарова (рег.комп.) «Парная пляска», «Зайцы и медведи» Ребикова</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.86</p>	
8	Покатились санки вниз	<p>Продолжать приучать детей слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на нее откликаться. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию произведений. Вызывать интерес к новым песням о зиме, к разучиванию танцев и песен. Работать над дикцией, обогащать знания слов, мелодий; закреплять умение петь согласованно, напевно, выразительно. Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь). Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах. Следить за осанкой.</p>	<p>иллюстрации: дети катаются на санках с горы; шапочка зайцев, медведя.</p>	<p>«Марш» Раухвергера, «Кто хочет побегать?» лит.нар.мел.обр.Вишкарева, «Будет горка во дворе» муз.Т.Потапенко, «Елочка» муз.Н.бахутовой сл.М.Александровской; «В мороз» М.Красева, «Узнай по голосу» муз.Е.Тиличевой сл.Ю.Островского, «Зайцы и медведи» Ребикова</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.89</p>	

Декабрь

1	Зимушка хрустальная	<p>Закреплять навыки пения на марийском языке (рег.комп); Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умение определять ее характер. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки (умение петь естественным голосом, прислушиваться к пению других). Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двух-трехчастной сфере; выполнять танцевальные движения (кружение, притопы). Развивать чувство ритма.</p>	<p>иллюстрация с изображением заснеженного леса в инее, ложки</p>	<p>«Бег врасышную и ходьба по кругу» Т.Ломовой, «Зимушка хрустальная» муз.Филиппенко, сл.Бойко, «Елочка» муз.Н.бахутовой сл.М.Александровской; «Кож воктене» муз.С.Макова сл.Г.Сабанцева (рег.комп.), «Кто в тереме живет?», «Зайцы и медведь» Ребикова, «Прохлопай как я».</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.90</p>
2	Скоро праздник новый год	<p>Закреплять и совершенствовать навыки пения на марийском языке (рег.ком); Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширять круг. Формировать интерес к совместной музыкально-творческой деятельности. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить петь красиво, эмоционально, выразительно, легким звуком, напевно, с хорошей артикуляцией. Развивать навыки выразительной передачи танцевально-игровых образов.</p>	<p>иллюстрация «Дети около нарядной елки»</p>	<p>«Вальс» Гречанинова, «Кож воктене» муз.С.Макова сл.Г.Сабанцева (рег.комп.), «Здравствуй, Дед Мороз» муз.В.Семенова, «Узнай куда идет мелодия?», «Танец метелиц», «Кто в теремке живет?» Попатенко</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.92</p>

3	Приходи к нам, Дед Мороз	<p>Учить характеризовать произведения (рег.комп.); Совершенствовать пение песен на марийском языке (рег.комп.); Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах. Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и сверстников. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Приучать петь выразительно, сочетать движения с музыкой. Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы и пр. движения с предметами. Следить за правильным дыханием и осанкой.</p>	Иллюстрация «Дед Мороз», погремушки.	Любая полька по выбору, «Зайцы и медведь» Ребикова, «Теле толын» муз.С.Макова сл.Г.Сабанцева (рег.комп.), «Кож воктене» муз.С.Макова сл.Г.Сабанцева (рег.комп.) «Здравствуй, Дед Мороз» муз.В.Семенова, «Прохлопай как я», «Снежинки» муз.О.Брандта сл.В.Антоновой.	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.94	<i>Занятие на тему «Марийская письменность» по конспекту муз.рук.</i>
4	Новогодний хоровод.	<p>Приучать детей самостоятельно рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная) Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в нее, эмоционально реагировать. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, кварта). Развивать творческие способности. Закреплять танцевальные движения (кружение, притопы).</p>	Белые ленточки	«Танец вокруг елки» муз.В.Курочкина, «Полька» М.Глинки, «Здравствуй, Дед Мороз» муз.В.Семенова, «В нашем зале елочка» Музыка Н. Лукониной. Слов а Л. Чадовой, «Прохлопаю мелодию», «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мел, «Прятки с Дедом Морозом»	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.96	
5	Новогодняя мозаика	<p>Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Упражнять в чистом интонировании мелодии песен. Развивать музыкальную память. Совершенствовать плясовые движения: выставление ноги на пятку, на носок, пружинку. Закреплять умение передавать игровой образ. Учить сидеть прямо.</p>	карточки с символическими изображениями песен.	«Пружинки», «Посеяли девки лен» русс.нар.мел, «В нашем зале елочка», Музыка Н. Лукониной. Слов а Л. Чадовой., «Елочка-красавица» муз.Г.Левкодимова, «Кошечка замерзла», «Котенок веселится», «Музыкальный магазин».	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.98	

6	Песни и стихи о зиме и о новогодней елке	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, подскоки. Развивать творческую инициативу. Приучать слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. Развивать музыкальную память, умение сочетать движения с пением, танцевать с игрушками. Следить за осанкой.</p>	карточки с символическими изображениями песен,	<p>«Пружинки», «Посеяли девки лен» русс.нар.мел, «Что нам нравится зимой» муз.Е.Тиличевой, сл.Некрасовой., «В нашем зале елочка» Музыка Н. Лукониной. Слова Л. Чадовой, «Елочка-красавица» муз.Г.Левкодимова, «Угадай песню»</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.99	
7	Новый год у ворот	<p>Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, песни. Поощрять интерес к пению. Стимулировать активность детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику. Развивать певческие навыки, умение петь согласованно, выразительно передавать характер новогодних песен, сочетая пение с движением. Развивать творчество. Следить за правильной осанкой, дыханием.</p>	Иллюстрация «Зимний лес», карточки с символическими изображениями песен.	<p>«Пружинки», «Посеяли девки лен» русс.нар.мел, «В нашем зале елочка»,Муз. Н. Лукониной. Слова Л. Чадовой, «Елочка-красавица» муз.Г.Левкодимова, «Здравствуй, Дед Мороз» муз.В.Семонова Песенка Снегурочки (Снеговика), « Узнай песню по картинке и спой».</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.101	
8	Елочка-красавица	<p>Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Поощрять творческую инициативу. Развивать звуковысотный слух. Привлекать к песенному творчеству. Закреплять умение выполнять танцевальные движения легко, красиво, в такт с музыкой. Развивать музыкальную память. Следить за правильной осанкой детей.</p>	погремушки, белые ленточки, карточки с символическими изображениями песен.	<p>«Танец вокруг елки» муз.В.Курочкина, «В нашем зале елочка» Музыка Н. Лукониной. Слова Л. Чадовой, «Елочка-красавица» муз.Г.Левкодимова, «Здравствуй, Дед Мороз» муз.В.Семонова «Кож воктене» муз.С.Маова сл.Г.Сабанцева, Танец гномиков, Танец персонажей, «Медведь» В.Ребиков</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.102	

Январь

1	Зимняя сказка	<p>Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни.</p> <p>Продолжать развивать звуковысотный слух.</p> <p>Учить петь с подъемом, соблюдая ритм песни.</p> <p>Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы.</p> <p>Отрабатывать прямой галоп.</p> <p>Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружение в парах.</p> <p>Следить за осанкой.</p>	Погремушки	<p>«Хороводный шаг», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой, «Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик», «Елочка-красавица» муз.Г.Левкодимова, «Здравствуй, Дед Мороз» муз.В.Семонова «Кож воктене» муз.С.Макова сл.Г.Сабанцева.</p> <p>«Наша елка высока, наша елка велика», «Узнай по голосу»</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.104	
2	Развеселим наши игрушки	<p>Предлагать сравнивать пьесы разного характера.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно менять движения в трехчастной неконтрастной музыке.</p> <p>Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально-дидактические игры.</p> <p>Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух.</p> <p>Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, во время пения слышать себя и других, петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными паузами).</p>	кукла, мяч, барабан, бубен, погремушки, музыкальный треугольник.	<p>«Хороводный шаг», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой, «Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик», «Полька» муз.А.Зилота муз.Г.Левкодимова, «Здравствуй, Дед Мороз» муз.В.Семонова «Кож воктене» муз.С.Маова сл.Г.Сабанцева.</p> <p>«Елочка-красавица всем ребятам нравится», «Угадай, на чем играю» «Лиса» рус.нар.прибаутка, Хоровод, «Мяч» муз.М.Красева сл.М.Чарной</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.106	
3	Всем советуем дружить	<p>Обращать внимание детей на то, как композитор передает характерные особенности музыкального художественного образа.</p> <p>Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание петь их.</p> <p>Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям.</p> <p>Развивать чувство ритма, тембровый слух.</p> <p>Следить за осанкой.</p>	Теремок (декорации), костюмы или маски для персонажей сказки.	<p>«Скачут лошадки» муз.Н.Потоловского, «Котик заболел», «Котик выздоровел» муз.А.Гречанинова, любые выученные песни, «Развеселим зайку», «Узнай по голосу», «Хоровод».</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.107	

4	Хорошо в садике живется	<p>Учить осваивать игровые действия; научиться различать контрастный характер музыки (рег.комп.)</p> <p>Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их.</p> <p>Воспитывать желание петь, импровизировать мелодии творчески передавать художественный образ.</p> <p>Развивать певческие навыки (петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервал – кварту)</p> <p>Развивать воображение и фантазию.</p> <p>Следить за осанкой.</p>	иллюстрации с изображением летящего самолета, игрушки, поющая кукла, мяч.	<p>«Веселые мячики» муз.М.Сатулиной , «Птицы и птенчики» муз.Е.Тиличеевой, «Ах, как хорошо в садике живется» муз. и сл. С.Насауленко, «Голубые санки» муз.М.Иорданского сл.М.Клоковой, «Самолет» Е.Тиличеевой., Хоровод, «Шорыкйол маска» муз.С.Макова сл.Ю.Исакова (рег.ком.), «Узнай по голосу»</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.109
5	Птицы и звери в зимнем лесу	<p>Продолжать учить детей различать смену настроений в музыке. Работать над легкостью пения, чистым интонированием мелодии песен.</p> <p>Учить петь мелодию от разных звуков.</p> <p>Воспитывать любовь к природе, стремление помочь птицам пережить зиму.</p> <p>Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.</p> <p>Закреплять умение придумывать движения к танцу и свободно их выполнять.</p> <p>Закреплять навык игры на бубне.</p> <p>Следить за осанкой.</p>	иллюстрации с изображением воробья, белки, зайца, синички, медведя.	<p>«Покажи ладошечку» лат нар мелоди (полька), «В мороз» муз.М.Красева сл.А.Барто, «Синичка» муз.Лобачевой, «Почему медведь зимой не спит» муз.Л.Книппер сл.Коваленко, «Зайчик» муз.М.Красева сл.Л.Некрасовой. «Новый мяч» муз.М.Иорданского, «Золотая мама» муз. и сл.Т.Соколовой, «Узнай по голосу», Медведь и дети.</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.110
6	Что нам нравится зимой	<p>Продолжать приучать детей слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней.</p> <p>Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно.</p> <p>Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (петь плавно, легким звуком).</p> <p>Закреплять умение играть на металлофоне.</p> <p>Следить за осанкой.</p>	металлофоны, лесенка из 5 ступеней, матрешка.	<p>«Скачут по дорожке желтые сапожки» А Филиппенко., «Что нам нравится зимой» Е.Тиличеевой , «Золотая мама» муз. и сл.Т.Соколовой, «Узнай по голосу», «Вверх-вниз», Покажи ладошку под лат нар музыку.</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.113
7	Наши друзья	<p>Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку и рассказывать о ней.</p> <p>Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, прислушиваясь к пению других).</p> <p>Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба, бег).</p> <p>Побуждать к импровизации танцевально-игровых движений в хороводных играх.</p> <p>Развивать динамический слух.</p> <p>Следить за осанкой.</p>	бубны	<p>«Марш» муз.Л.Шульгиной, «Экозес» муз.Гуммеля», «Зимовка» муз.Я.Дубравина сл.Наринского, «Воробушки» Красева., «Гуси» муз.Е.Тиличеевой. «Золотая мама» муз. и сл.Т.Соколовой, «Мы- солдаты» сл.М. Картушиной Покажи ладошку» лат.нар.мелодия, «Громче (тише) в бубен бей» муз.Е.Тиличеевой.</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.115

8	Мы по городу идем	<p>Приучать различать характер музыки (грустный, жалобный, веселый, радостный, спокойный). Закреплять певческие навыки (петь в сопровождении и без него, чисто интонировать мелодию, петь полным голосом и согласованно, четко произносить слова). Воспитывать любовь к своему городу. Развивать звуковысотный и динамический слух. При выполнении движений добиваться легкости и ритмичного исполнения подскоков, кружения. Следить за осанкой.</p>	<p>иллюстрации-подъемный кран на стройке, автомобиль, самолет, трамвай, троллейбус, автобус, поезд. Лесенка из 5 ступеней, матрешка.</p>	<p>«Скачут по дорожке» муз.А.Филиппенко, «Мы по городу идем» муз.Островского сл.З.Петровой, «Автомобиль» муз.Старокадамского сл. О.Высотской, «Мы- солдаты» сл.М. Картушиной муз. Л. Арсеева«Золотая мама» муз. и сл.Т.Соколовой, «Узнай направление мелодии – вверх или вниз», «Покажи ладошку» лат.нар.мелодия, « Заинька» муз.М.Красева сл.Л.Некрасова.</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.117</p>	
---	-------------------	--	--	--	--	--

Февраль

1	Мой самый лучший друг	<p>Закреплять интерес к самостоятельному музицированию (игра на детских музыкальных инструментах, пение). Формировать представление о празднике. Поощрять желание петь любимые песни. Развивать музыкальную память, певческие навыки. Учить передавать образ поющего петушка (веселый, грустный). Совершенствовать танцевальные движения. Следить за осанкой.</p>	<p>портрет Чайковского, карточки с символическими изображениями знакомых песен, цветные платочки.</p>	<p>«Скачут по дорожке» муз.А.Филиппенко, «Мама» П.И.Чайковского, Мы – солдаты» сл.И.Арсеева и М.Картушиной муз.И.Арсеева.«Будь здорова, бабушка!» муз. и сл.Н.В.Куликовой, «Покажи ладошку» лат.нар.мелодия, « Заинька» муз.М.Красева сл.Л.Некрасова.</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.119</p>	
2	Очень бабушку мою, маму мамину люблю	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера. Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь и уважение к бабушке и маме. Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его подыгрыванием на музыкальных инструментах. Развивать музыкальную память (узнать песню по ритму), певческие навыки (петь легким звуком, подвижно, без напряжения). Закреплять умение менять движения в двух-трехчастной форме. Осваивать элементы марийской пляски. Учить самостоятельно начинать движения после вступления. Осваивать элементы марийской пляски. Учить самостоятельно начинать движения после вступления.(рег.комп.)</p>	<p>карточки с символическими изображениями знакомых детям песен, цветные платочки.</p>	<p>«Скачут по дорожке» муз.А.Филиппенко, «Мамам» П.И.Чайковского, «Будь здорова, бабушка!» муз. и сл.Н.В.Куликовой, « Шовыч дене кушгымаш» мар.нар.мел.(рег.ком.), «Найди себе пару»</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.121</p>	

3	Мы - солдаты	<p>Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на нее реагировать. Формировать представление о празднике. Учить импровизировать несложную интонацию и ритм плясовой мелодии. Воспитывать любовь к своей стране. Развивать музыкальную память (узнавать песни по мелодии и вступлению), звуковысотный слух, певческие навыки (петь полным голосом, согласованно, делая логические ударения). Закреплять умение выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями. Развивать музыкально-игровое и танцевальное творчество. Осваивать элементы марийской пляски. Учить самостоятельно начинать движения после вступления. Осваивать элементы марийской пляски. Учить самостоятельно начинать движения после вступления.(рег.комп.)</p>	<p>платки для танца, иллюстрации по теме «Наши защитники»</p>	<p>«Ах, ты березка» рус.нар.мел, «Мы – солдаты» муз.Ю.Слонова сл.В.Малкова, «Будь здорова, бабушка!» муз. и сл.Н.В.Куликовой, «Веселый – грустный петушок», «Узнай знакомую песню», «Шовыч дене куштымаш» (рег.комп.), «Найди себе пару»</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр. 123</p>	
4	Подарок маме	<p>Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки (передавать интонационный характер песни, произносить слова четко). Учить подыгрывать на детских музыкальных Воспитывать любовь и уважение к маме. Развивать музыкальную память, тембровый слух. Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку. Осваивать элементы марийской пляски. Учить самостоятельно начинать движения после вступления. Осваивать элементы марийской пляски. Учить самостоятельно начинать движения после вступления.(рег.комп.)</p>	<p>иллюстрация на тему «Мама и дети». Барабан.</p>	<p>«Конь» муз.Л.Банниковой., Мы – солдаты» сл.И.Арсеева и М.Каргушиной муз.И.Арсеева, «Будь здорова, бабушка!» муз. и сл.Н.В.Куликовой, «Шовыч дене куштымаш» (рег.комп.), «Узнай по голосу», «Карусель».</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.125</p>	
5	Скоро весна	<p>Формировать умение воспринимать контрастные по настроению пьесы с различным эмоциональным содержанием.Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах мелодии песен и плясок. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять певческие навыки.</p>	<p>цветы для упражнений, погремушки</p>	<p>«Пеледыш дене куштымаш» мар.нар.м.(рег.комп.), «Шошо вуд» муз.С.Макова(рег.комп.), «Мама» муз. и сл.З.Качаевой, «Игра на погремушках» муз.Ф.Флотовой», «Весенний хоровод» муз.М.Магиденко</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.127</p>	

6	Мы запели песенку	<p>Развивать умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере.</p> <p>Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его</p> <p>Закреплять умение петь выразительно, напевно, легким звуком, показывая свое отношение к содержанию песни.</p> <p>Закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Следить за осанкой детей.</p>	<p>цветы для упражнений, погремушки, бубен, барабан, металлофон.</p>	<p>«Пеледыш дене куштымаш» мар.нар.м.(рег.комп.), «Шошовуд» муз.С.Макова(рег.комп.), «Мама» муз. и сл.З.Качаевой, «Мы-солдаты» муз.Ю.Слонова сл.В.Малкова, «Сыграй как я», «Игра на погремушках» муз.Ф.Флотовой .</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.128</p>	<p><i>Занятие на тему «День родного языка» по конспекту муз.рук.</i></p>
7	Вот уж зимушка проходит	<p>Продолжить знакомить с музыкой разного характера.</p> <p>Воспитывать любовь к маме, бабушке.</p> <p>Развивать музыкальную память.</p> <p>Совершенствовать певческие навыки (петь подвижно, легким звуком), умение сочетать движения с пением.</p> <p>Закреплять умение играть на музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать песенное творчество, способность эмоционально исполнять игровые этюды.</p> <p>Следить за осанкой детей.</p>	<p>Нарядная кукла, погремушка,бубен,барaban, металлофон.</p>	<p>«Вальс» муз.Н.Козловского, «Песня о весне» муз. и сл.Я Коласа Мама» муз. и сл.З.Качаевой, «Будь здорова, бабушка!» муз. и сл.Н.В.Куликовой, «Лучики сияют» муз. и сл.Г.Вихаревой , «Сыграй как я», «Весенний хоровод» муз.М.Магиденко</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.130</p>	
8	К нам весна шагает	<p>Знакомить детей с народными мелодиями, исполненными на народных инструментах.</p> <p>Учить выполнять движения с предметами (цветы, ленты).</p> <p>Развивать музыкальное творчество (песенное, танцевальное).</p> <p>Закреплять умение самостоятельно организовывать игру с пением.</p> <p>Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Совершенствовать певческие навыки (петь легко, напевно, согласованно).</p> <p>Побуждать импровизации.</p> <p>Следить за осанкой детей</p>	<p>цветы</p>	<p>Упражнение с цветами под «Вальс» муз.Н.Козловского, «Веснянка» муз.Л.Бирнова сл.Бродского, «Мама» муз. и сл.З.Качаевой, «Будь здорова, бабушка!» муз. и сл.Н.В.Куликовой, «Лучики сияют» муз. и сл.Г.Вихаревой, «Чей домик соберется быстрее» под муз. укр.нар.мел., «Угадай песенку по ритму»</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.132</p>	

Март

1	Весеннее настроение	<p>Продолжить знакомить с творчеством марийских композиторов. Учить находить в музыке образы природы (рег.комп.).</p> <p>Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш)</p> <p>Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, петь естественным голосом, легким звуком.</p> <p>Совершенствовать умение выполнять бодрую, четкую ходьбу, легкий бег друг за другом и враспынную.</p> <p>Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с эти движения в танцах.</p>	иллюстрация на тему «Весна», карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих и поющих).	«Марш» муз.И.Кишко, «Бег» Т.Ломовой, «Шошо йук» муз.В.Захарова (рег.комп.), Мама» муз. и сл.З.Качаевой, «Будь здорова, бабушка!» муз. и сл.Н.В.Куликовой, «Лучики сияют» муз. и сл.Г.Вихаревой, «Марш», танец, песня», «Весенний хоровод» муз.М.Магиденко, «Чей кружок соберется быстрее».	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.134	
2	Весенний хоровод	<p>Закреплять умение различать музыкальные жанры (танец, песня, марш).</p> <p>Развивать желание импровизировать мелодии.</p> <p>Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости отприхода весны.</p> <p>Развивать умение передавать музыкальные образы, ритмический слух, умение точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона.</p> <p>Совершенствовать умение легко и ритмично выполнять подскоки.</p> <p>Следить за осанкой.</p>	иллюстрация с изображением ранней весны, цветы. Карточки, с изображением шагающих, танцующих, поющих детей.	«Кто лучше скачет?» муз.Т.Ломовой, «Весною» С.Майкапара, песня по выбору, «Марш, танец, песня», «Ах, ты березка» русс.нар.мелодия, «Упражнение с цветами» муз.Н.Козловского.	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.136	
3	Весело-грустно	<p>Формировать умение эмоционально принимать музыкальные произведения разного характера.</p> <p>Учить узнавать песни по мелодии, вступлению; составлять вместе с педагогом несложные танцы.</p> <p>Воспитывать желание слушать музыку.</p> <p>Развивать музыкальную память, песенное творчество, умение согласовывать движения танца с партнером, менять движения с изменением музыки.</p> <p>Учить при пении правильно брать дыхание.</p> <p>Следить за осанкой.</p>	карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих, поющих), цветные платочки.	«Марш» Герчик, «Весело-грустно» муз.Л.Бетховена, «Весенний дождик» муз.Т.Назаровой сл.Е.Авдиенко, «Марш, танец, песня», «Приглашение с платочками» под укр нар мел., «Жмурки» муз. Ф. Флотова	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.137	

4	Лесной праздник	<p>Закреплять умение высказываться о содержании музыки, ее особенностях (настроение, темп, характер)</p> <p>Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с остальными, выполнять движения в танце с предметами</p> <p>Воспитывать любовь к природе, желание ее охранять</p> <p>Закреплять умение играть на детских ударных инструментах.</p> <p>Следить за осанкой.</p>	Цветные платочки	<p>«Лесной праздник» муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина, «Весенний дождик» муз.Т.Назаровой, сл.Е.Авдиенко, «Приглашение с платочками» под укр нар мел, «Угадай песню», «Дождик»</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.139	
5	Нам весело	<p>Формировать умение узнавать пьесы по мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нем.</p> <p>Закреплять умение эмоционально передавать характер песен при исполнении, прислушиваться к пению друг друга.</p> <p>Воспитывать любовь к природе, к животным.</p> <p>Учить выставлять ногу на пятку, носок.</p> <p>Развивать творческие способности.</p> <p>Следить за осанкой.</p>	игрушка – Петрушка, 3-4 погремушки, разные по звучанию.	<p>«Марш» муз.Е.Тиличевской., «Весело-грустно» Л.Бетховена, «Весною» С.Майкапара, Песня по выбору. «Лесной праздник» муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина, «Узнай погремушку», «Догонялки с Петрушкой».</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.141	
6	Мы танцуем и поем	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии инструментальной и вокальной музыки.</p> <p>Предлагать детям петь solo, небольшими группами.</p> <p>Воспитывать интерес и любовь к музыке.</p> <p>Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражаний.</p> <p>Развивать творческие способности.</p> <p>Закрепить навык выполнения танцевальных движений в заданном темпе, движений с предметами.</p> <p>Следить за осанкой.</p>	Цветы, 3-4 погремушки, разные по звучанию, нарядная кукла	<p>«Марш» муз.И.Берковича, «Весенний хоровод» муз. и сл.С.Насауленко, «Зима прошла» муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой, «Весенний дождик» муз.Т.Назаровой сл.Е.Авдиенко, «Лесной праздник» муз.В.Витлина сл. А.Фраткина, «Узнай погремушку», «Танец с цветами» муз.Н.Козловского, «Кто скорее возьмет куклу» муз.В.Карасевой.</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.142	

7	Песни и стихи о животных	<p>Продолжать учить высказываться о прослушанной музыке. Воспитывать любовь к животным. Развивать умение пропевать интервалы (секунда, терция, кварта). Учить сочинять простые мелодии песен. Развивать тембровое восприятие. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Следить за осанкой.</p>	<p>Шапочки медведя и зайцев, детские музыкальные инструменты.</p>	<p>«Марш» муз.И.Берковича, «По улице мостовой» рус.нар.мел., «Лошадка» муз.Н.Потоловского, «Зайчик» муз.М.Старокадамского, сл.М.Клоковой, «Медвежата» муз.М.Карасева, сл.Н.Френкель, «Ежик» муз. и сл. С.Насауленко, «Кукушка» муз. М.Красева, сл.М.Клоковой., Серенькая кошечка» муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой, «Лесной праздник» муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина, «Зайцы и медведь» муз.Н.Римского-Корсакова, Е.Тиличевой, любая плясовая мелодия.</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.144</p>	
8	Весна идет, весне дорогу	<p>Закреплять знания о музыкальных жанрах, умение узнавать песни по ритму и назвать их. Учить использовать знакомые танцевальные движения в импровизированных танцах. Закреплять умение играть на металлофоне и треугольнике. Воспитывать любовь к природе. Закреплять умение петь по одному без музыкального сопровождения. Следить за осанкой.</p>	<p>иллюстрация «Весна», 3-4 погремушки, разные по звучанию; металлофоны, треугольники.</p>	<p>«Весенний хоровод» муз. и сл.С.Насауленко, «Веснянка» укр.нар.песня в обр.Г.Лобачева, «Лесной праздник» муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина, «Узнай погремушку», Финская нар. Мелодия.</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.146</p>	

Апрель

1	Апрель, апрель, на дворе звенит капель	<p>Знакомство с творчеством композитора В.Захарова. Продолжить учить исполнять песни на марийском языке, четко и правильно произносить слова. (рег.комп.). Продолжить осваивать движения марийской пляски (рег.комп.) Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песни. Развивать звуковысотный и тембровый слух. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Формировать умение эмоционально – образно исполнять этюды. Следить за осанкой.</p>	<p>портрет марийского композитора В.Захарова, иллюстрация «Весна»</p>	<p>«Марш», «Побегаем - отдохнем» Е. Тилической, «Ах, ты березка» русс.нар.мел., «Песенка о весне» муз.Г.Фрида, сл. Н.Френкель. «Шошо» муз.С.Маковаа сл.Ю.Исакова (рег.комп.), «Чылан куштена» муз.С.Макова сл.Г.Сабанцева (рег.комп.), «Лесной праздник» муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина.</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.148</p>
2	Весенние ручьи	<p>Продолжить учить исполнять песни на марийском языке, четко и правильно произносить слова. (рег.комп.). Продолжить осваивать движения марийской пляски (рег.комп.) Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о ее содержании и особенностях. Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки, ходить «змейкой». Воспитывать любовь к природе, к животным. Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать певческие навыки (петь естественным голосом, согласованно, выразительно, передавая характер песни). Побуждать играть на музыкальном треугольнике. Следить за осанкой.</p>	<p>иллюстрация на тему «Весна», «Птицы весной», музыкальные треугольники.</p>	<p>«Этюд» муз.К.Черни, «Ручеек» муз.Р.Бойко, сл.В.Викторовна, «Шошо» муз.С.Маковаа сл.Ю.Исакова (рег.комп.), «Узнай куда движется мелодия», «Угадай, на чем играю» , «Чылан куштена» муз.С.Макова сл.Г.Сабанцева (рег.комп.)</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.150</p>

3	Солнечный зайчик	<p>Учить эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты.</p> <p>Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Развивать тембровый слух, чувство ритма.</p> <p>Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом.</p> <p>Продолжить учить исполнять песни на марийском языке, четко и правильно произносить слова. (рег.комп.)</p> <p>Продолжить осваивать движения марийской пляски (рег.комп.)</p> <p>Следить за осанкой</p>	ленты, зеркалаце.	<p>«Веселые мячики» муз.М.Сатулиной, «Вальс» муз.А.Жилина, «Солнечные зайчики» муз.И.Кишко, «Шошо» муз.С.Маковаа сл.Ю.Исакова (рег.комп.), «Чылан куштена» муз.С.Макова сл.Г.Сабанцева (рег.комп.).</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.152	
4	Цирковые лошадки	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительность песен. Закреплять умение передавать игровые образы. Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активным на музыкальных занятиях.</p> <p>Совершенствовать певческие навыки (петь без напряжения, правильно брать дыхание).</p> <p>Закреплять умение менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Развивать музыкальную память, творчество.</p> <p>Следить за осанкой</p>	презентация на тему «Цирк», ноутбук, проектор.	Любой марш, «Смелый наездник» Р.Шумана, «Угадай-ка», «Воробей» муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова, «Лошадки» муз.М.Красева.	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.154	
5	Шуточные стихи и песни	<p>Учить слушать марийскую мелодию и передавать в движении характер музыки (рег.комп.)</p> <p>Воспитывать любовь к марийским играм (рег.комп.)</p> <p>Расширять представления детей о разнообразном характере музыки (серьезная, шутливая).</p> <p>Уточнить представления о шуточных песнях, потешках.</p> <p>Воспитывать у детей умение чувствовать юмор и эмоционально на него реагировать, интерес к игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать чистоту интонирования звука, творчество в передаче художественных образов через движения.</p> <p>Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности и передавать их в движении.</p> <p>Следить за осанкой</p>	ложки, трещетки, бубны, матрешка	<p>«Коштына да куштена» муз.В.Захарова (рег.комп.), «Чудак» муз.В.Блага, сл.М.Кравчука, «Веселый музыкант» муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной, «Как у наших у ворот» русс.нар.песня, Шуточный танец-повторялка «Крокодил», «Матрешка дене модмаш» (рег.комп.)</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.156	

6	Прилет птиц	<p>Учить слушать марийскую мелодию и передавать в движении характер музыки (рег.комп.) Воспитывать любовь к марийским играм (рег.комп.). Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Закреплять умение передавать образ птиц через движения. Совершенствовать навык игры на ДМИ. Следить за осанкой</p>	шапочка кота, иллюстрация с изображением перелетных птиц.	<p>«Коштына да куштена» муз.В.Захарова (рег.комп.), «Жаворонок» муз.П.И.Чайковского, «Мне сегодня весело» муз. и сл.Т.Бокач, «Воробей» муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова, «Угадай и спой песню», «Матрешка дене модмаш» (рег.комп.)</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.158	<i>Занятие на тему «День национального героя» по конспекту муз.рук.</i>
7	Мы на луг ходили	<p>Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять навык игры на ДМИ Следить за осанкой</p>	детские музыкальные инструменты, шапочки птичек и кота, лесенка из 5 ступенек, матрешка.	<p>«Марш» муз. М.Раухвергера, «Скачут по дорожке» муз.А.Филиппенко, «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мел., «Смелый наездник» Р.Шумана, «Жаворонок» П.И.Чайковского, «Мы на луг ходили» муз.А.Филиппенко, сл.Н.Куклов ской, «Мне сегодня весело» муз. и сл.Т.Бокач, Я иду с цветами» Е.Тиличевой, «Скворцы».</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.160	
8	Цветы на лугу	<p>Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в играх и хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Закреплять умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память. Следить за осанкой</p>	шапочка зайчика, иллюстрации с изображением полевых цветов (или презентация «Полевые цветы»)	Любой марш, « Ах, ты березка» русс.нар.мел., «Цветы на лугу» муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской, «Солнышко» муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой, «Мы на луг ходили» муз.А.Филиппенко, сл.Н.Кукловской.	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.162	

Май

1	Будем с песенкой дружить	<p>Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение в играх, хороводах передавать музыкальные образы.</p> <p>Воспитывать желание петь и слушать песни.</p> <p>Совершенствовать умение пропеть отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления.</p> <p>Развивать музыкальную память, звуковысотный слух.</p> <p>Следить за осанкой.</p>	шапочка зайца, карточки с символическими изображениями знакомых детям песен.	<p>«Марш» Т. Ломовой, «Барабанщик» муз.М.Красева, сл.М.Чарной., «Колыбельная» А.Гречанинова, «В садике» муз.С.Майкапара, «Воробей» муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова, «Мне сегодня весело» муз. и сл.Т.Бокач, «Солнышко» муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой, «Мы на луг ходили» муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловской.</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.165	
2	Ай да дудка	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать интерес к инструментальной музыке.</p> <p>Формировать знания о музыкальных регистрах.</p> <p>Воспитывать любовь к народным песням, танцам, играм.</p> <p>Развивать музыкальную память.</p> <p>Совершенствовать певческие навыки (петь легким звуком, напевно, подвижно; правильно брать дыхание).</p> <p>Побуждать к песенному творчеству.</p> <p>Следить за осанкой.</p>	иллюстрация с изображением пастушка, играющего на дудочке; музыкальный инструмент дудочка; карточки с символическими изображениями знакомых детям песен	<p>«Марш» Т. Ломовой, «Барабанщик» муз.М.Красева, сл.М.Чарной., «Колыбельная» А.Гречанинова, Пастушок» муз.С.Майкапара, «Пастушок» муз.М.Красева, сл.народные, «Веселая дудочка» муз.М.Красева, сл.Н.Френкель, «Солнышко» муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой, «Ай ты, дудочка-дуда».</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.167	
3	С добрым утром	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа.</p> <p>Воспитывать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать на нее.</p> <p>Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать музыкальную память.</p> <p>Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске.</p> <p>Развивать певческие навыки (петь выразительно, чисто интонируя мелодию).</p> <p>Следить за осанкой.</p>	игрушка Петрушка, ширма, музыкальные инструменты, ленты.	<p>«Марш» Т. Ломовой , «Весенняя полька» муз.Е.Тиличеевой, сл.В.Викторова, «Пастушок» муз.М.Красева, сл.народные, «Веселая дудочка» муз.М.Красева, сл.Н.Френкель, « Качание рук с лентами», «Покажи ладошки»</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.168	

4	От улыбки станет всем светлей	<p>Учить различать звукоподражание некоторым марийским музыкальным инструментам (рег.комп.). Закрепить умение передавать в пении характер песни; петь легким звуком, правильно произносить слова на марийском языке (рег.комп.) Воспитывать любовь к музыке, вызывать желание слушать и эмоционально на нее реагировать. Закреплять умение петь согласованно и выразительно, напевно; слышать друг друга; сочетать пение с движением в играх и хороводах. Совершенствовать умение передавать музыкальные образы в играх. Развивать музыкальную память, чувство ритма.</p>	<p>Иллюстрация «Марийские музыкальные инструменты», муляж «Кусле», детские музыкальные инструменты, ленты.</p>	<p>Любая полька, «Кусле» муз.С.Макова (рег.комп.), «Муалтена мо вара?» муз.С.Макова сл.В.Абукаева-Эмгака (рег.комп.), «Веселая дудочка» муз.М.Красева, сл.Н.Френкель, « Качание рук с лентами», «Улыбка» муз.В.Шаинского , сл. М.Пляцковского, «Музыкальные молоточки».</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.170</p>	
5	Будь ловким	<p>Закрепить умение передавать в пении характер песни; петь легким звуком, правильно произносить слова на марийском языке (рег.комп.) Закреплять умение понимать изобразительный характер песен. Совершенствовать умение составлять несложные танцевальные композиции, выразительно передавать игровые образы. Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне; играть на ДМИ. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы. Следить за осанкой.</p>	<p>детские музыкальные инструменты: металлофон, бубен; шнурок, платок для игры.</p>	<p>«Веселая девочка Алена» укр.нар.песня, «На утренней зарядке» муз.Т.Попатенко, сл.М.Ивенсен и А.Пассовой, «Улыбка» муз.В.Шаинского , сл. М.Пляцковского «Муалтена мо вара?» муз.С.Макова сл.В.Абукаева-Эмгака (рег.комп.), «Тише, громче в бубен бей», «Кто скорее вытянет шнур», «Кто скорее сядет на стул», «Кто скорее возьмет платок».</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.172</p>	
6	Здравствуй, лето	<p>Закрепить умение передавать в пении характер песни; петь легким звуком, правильно произносить слова на марийском языке (рег.комп.) Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. Совершенствовать умение менять движения со сменой музыки. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации песен, танцев. Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь. Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности. Следить за осанкой.</p>	<p>иллюстрация «Лето» (или презентация «Лето»), металлофон, бубен.</p>	<p>«Марш» муз.Л.Шульгина, «Веселая девочка Аленка» укр.нар.песня, «По солнышку» муз.Н.Преображенского, сл.Н.Найденовой, «Муалтена мо вара?» муз.С.Макова сл.В.Абукаева-Эмгака (рег.комп), «Улыбка» муз.В.Шаинского , сл. М.Пляцковского, «Тише, громче в бубен бей», «Жмурки» муз.Ф.Флотова.</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.173</p>	

7	Лесная прогулка	<p>Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки.</p> <p>Воспитывать любовь к природе и ее обитателям.</p> <p>Развивать желание самостоятельно играть на металлофоне.</p> <p>Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма и тембрового слуха, творческие способности.</p> <p>Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, напевно, легким звуком).</p> <p>Следить за осанкой.</p>	Иллюстрация «Бабочки»	<p>«Марш» муз.Л.Шульгина, «Лесная прогулка» муз.К.Титаренко, сл.В.Викторова, «Мотылек» муз.С.Майкапара, «Кукушка» муз.Е.Тиличеевой, «Пастушок» муз.М.Красева, сл.народные, «Солнышко» муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой, «Узнай по голосу», «Платочек» укр.нар.песня обр.Н.Метлова.</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.175	
8	Четыре времени года	<p>Закреплять умение вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Воспитывать любовь к музыке, к природе.</p> <p>Продолжать формировать интерес к музыкальному творчеству.</p> <p>Совершенствовать певческие навыки, музыкально-ритмические движения.</p> <p>Следить за осанкой.</p>	Иллюстрации на тему «Времена года» (или презентация «Времена года»)	<p>«Марш» муз.Л.Шульгина, « Песенка про четыре песенки» муз.А.Алдекандрова, сл.М.Ивенсон, «Осень» муз. И.Кишко, сл.И.Плакиды, «Будет горка во дворе» муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко, «Зима прошла» муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой, «Солнышко» муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой, Платочек» укр.нар.песня обр.Н.Метлова.</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.176	

2.2.4. Направление «Музыкальная деятельность». Старшая группа.

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар	Источник	Примечание
Сентябрь						
1	День знаний	Познакомить детей с понятием «знания», дать представление о том, что на музыкальных занятиях они тоже получают знания о музыке, композиторах; учатся петь, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах; Воспитывать интерес к получению знаний; Развивать умение участвовать в беседе; Прививать любовь к родному городу; Учить сидеть прямо, следить за осанкой.	Набор детских музыкальных инструментов.	«Марш деревянных солдат» П.И. Чайковский, «Осень» Кишко сл.Т.Волгиной, сл.О.Высотского, «Мы на луг ходили»	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.40	
2	Мы играем в детский сад	Закреплять понятия о том, что в детском саду дети не только играют, но и приобретают знания и умения; Продолжить воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать; Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; Закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки; Продолжить учить сидеть прямо, следить за осанкой.	игрушки: зайка, лошадка, грузовик, мишка, мячик	«Полька» Глинки, «Целый день тук-тук, кап-кап» Муз.Т.Бокач «Петрушка спрятал погремушку» «Котик и козлик муз.Е.Тиличевой» « Чей кружок соберется быстрее?» рус.нар.мел.	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.43	
3	В мире звуков	Закреплять представления о том, что в мире есть разные звуки (музыкальные и шумовые); Формировать интерес к их восприятию; Приучать слушать и различать их; Формировать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко, не производить лишнего шума); Учить отличать музыкальные звуки от шумовых, различать звучания разных музыкальных инструментов; Следить за осанкой.	музыкальные инструменты: бубны, ложки, трещетки, бубенцы, маракасы, металлофоны, барабаны; картинки с изображением дождя, грузовика, будильника, поющей девочки, мальчика, играющего на скрипке, танцующих детей.	« Марш» муз.Д.Львова-Компанейца, «Бег» муз.Т.Ломовой, «Вальс» муз.Д.Кабалевского «Целый день тук-тук, кап-кап» Муз.Т.Бокач «Кошечка» муз.В.Витлина сл. Н.Найденовой, «Узнай, что звучит?», «Вальс кошки» В.Золотарева, «Ах, вы сени» рус.нар.мел, «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой.	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.48	

4	Музыкальные звуки	<p>Формировать у детей представление о родной музыке (рег.комп.); Дать четкие представления о музыкальных звуках. Воспитывать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко) Продолжать формировать интерес к слушанию музыки. Следить за осанкой.</p>	колокольчики, пособие для дид.игры	«Ходим-бегаем» муз.Т.Ломовой, «Полет шмеля» муз.Н.Римского-Корсакова., «Целый день тук-тук кап-кап», « Шыже толын » сл. и муз. М.Эльтемеровой (рег.комп.) , « Теремок», «Узнай колокольчик»	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.49	
5	Здравствуй, осень	<p>Расширять представления о красивейшем времени года – осени. Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты. Учить петь слитно, правильно произносить слова на марийском языке (рег.комп.); Следить за осанкой, правильным дыханием.</p>	проектор, ноутбук, просмотр видеоматериала «Времена года» П.Чайковского, металлофоны	«Ходим-бегаем» Т.Ломовой, «Осенняя песня» муз.П.Чайковского (сб. «Времена года»), « Шыже толын » сл. и муз. М.Эльтемеровой (рег.комп.) , «Угадай, кто поет?», «Прогулка» под русс нар мел., Любая нар.мел., «Ворон» рус.нар.песня	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.51	
6	Шум дождя	<p>Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Развивать художественно-эстетическую культуру. Формировать умение различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности. Продолжить учить петь слитно, протяжно, правильно произносить слова на марийском языке (рег.комп.); Приучать сохранять правильную осанку.</p>	Иллюстрация с изображением осеннего дождя, ноутбук, проектор. Иллюстрация Ф. Васильева «Перед дождем	«Смелый наездник» Шумана, «Дождик» муз.Г.Свиридова, « Шыже толын » сл. и муз. М.Эльтемеровой (рег.комп.) , «Листья золотые» муз.Т.Попатенко сл.Н.Найденовой, «Дружные пары» под польку.,	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.53	
7	Шум дождя (продолжение)	<p>Дать детям представление о ветре, как природное явление. Закреплять понятие «листопад». Развивать любовь к природе средствами музыки, художественного слова и изобразительного искусства. Воспитывать способность определять контрастный характер музыкальных произведений, соотносить его с художественным образом в поэзии, музыке и движении. Следить за осанкой, правильным дыханием.</p>	музыкальные инструменты: колокольчики, треугольники, бубны	«Росинки» муз.С.Майкапара, «Падают листья» муз.М.Красева, «Осенняя песня» муз.П.Чайковского (сб. «Времена года»), «Листья золотые» муз.Т.Попатенко сл.Н.Найденовой «Дождик, дождик, пуще» русс.нар.попевка, «Дождик», «Прогулка» русс.нар.мел, «Дождик и дети»	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.55	

8	Шутка в музыке	<p>Закреплять знания о приметах осени, замечать изменения природных явлений. Приобщать к слушанию юмористических и шуточных песен. Учить различать оттенки настроений в музыке и песнях. Вызывать эмоциональный отклик. Воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умение передавать характер песни. Следить за осанкой..</p>	металлофоны	<p>«Марш» муз.М.Роббера, «Всадники» Витлина, «Кто лучше скачет?» Ломовой. «Танец» чеш.нар.мелодия, «Капустник» муз.Нечаева сл.Ширвинского, «Гусята» немецкая нар.песня. «Марш» муз.М.Роббера, «Урожайная» муз.А.Филиппенко сл.Т.Волгиной, «Шьже толын» М.Эльтемеровой, «Листья золотые» муз.Т.Попатенко сл.Н.Найденовой, «Прогулка» русс.нар.мел, Про лягушку и комара.</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.57	
Октябрь						
1	Вместе нам весело	<p>Закреплять знания о жанрах в музыке; воспитывать культуру слушания музыки. Развивать умение обосновывать свой ответ. Учить сидеть прямо, следить за осанкой</p>	Иллюстрации на тему «Осень», «Сбор урожая»	<p>Полька Глинки, Полька Герчик, Марш, «Полька» Глинки», «Марш» Шостаковича, «Колыбельная» Р.Паулса, «Петушок», «Ладушки» рус.нар.песни. «Спой свое имя и имя любимого друга» «Кто больше назовет народных инструментов», «Будь ловким» муз.Н.Ладухина</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр.59	

2	Любимая игрушка	<p>Расширять понятие «любимая игрушка».</p> <p>Продолжать приобщать к музыкальному искусству, воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера.</p> <p>Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь.</p> <p>Формировать чувство красоты.</p> <p>Учить сидеть прямо, следить за осанкой</p>	Барабаны, игрушки	<p>«Марш» Богословского, «Кто лучше скачет» муз.Т.Ломовой</p> <p>«Дождик обиделся» муз. М.Пляцковского сл.Д.Львова-Компанейца, «Лиса-плутовка» (нем.нар.музыка), «Борзый конь» «Ладушки», «Две тетери», «Ворон» рус.нар.песни.</p> <p>«Дождик обиделся» муз. М.Пляцковского сл.Д.Львова-Компанейца.</p> <p>Муз.Ц.Кью, Игра в мяч М.Красева</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр. 60	
3	Волшебная шкатулка	<p>Формировать музыкальные и творческие способности, обогащать эмоциональные впечатления.</p> <p>Развивать интерес к марийской народной музыке, умение отвечать на вопросы по содержанию песни (рег.комп.);</p> <p>Следить за правильным дыханием, осанкой</p>	карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен, платочки, шкатулка, палочка.	<p>«Шаг и бег» Надененко, «Прямой галоп» Шумана, «Яндар йукан кукужо» мар.нар.песня (рег.комп.), «Дождик обиделся» муз. М.Пляцковского сл.Д.Львова-Компанейца, «Ку-ку» муз.М.Красева, «Конь» Тиличевой сл.Н.Найденовой</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. стр.61	
4	Веселые дети	<p>Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны, самостоятельно определять на слух долгие и короткие звуки.</p> <p>Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот.</p> <p>Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость при слушании марийской музыки. Учить выделять в пении акценты, петь слитно (рег.комп.);</p> <p>Следить за осанкой.</p>	карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен.	<p>«Марш» муз.Н.Леви, «На мосточке» муз.А.Филиппенко, сл.Г.Бойко, «Приглашение» муз.Г.Теплицкого, «Дождик обиделся» муз. М.Пляцковского сл.Д.Львова-Компанейца, «Ку-ку» муз.М.Красева, «Кошки» В.Золотарева, «Марий Эл» муз.В.Захарова сл.В.Изиляновой (рег.комп.),</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. стр.63	

5	Мы играем и поем	<p>Расширять понятия о народной песне, о русских народных играх.</p> <p>Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость при слушании марийской музыки. Учить выделять в пении акценты, петь слитно (рег.комп.);</p> <p>Продолжать воспитывать эмоциональное восприятие музыки различного характера.</p> <p>Развивать музыкальные способности.</p> <p>Формировать чувство красоты, желание слушать музыку и исполнять ее.</p> <p>Продолжить учить сохранять правильную осанку</p>	Сюжетные картинки к песне «Зайныка», шапочка ворона, шапочки зайцев.	«Марш» муз.Р.Шумана, «Зайныка», «Из-под дуба» русс.нар.песня, « Марий Эл » муз. В.Захарова сл. В.Изиляновой (рег.комп.)	«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. стр.65	
6	Музыкальное изображение животных	<p>Рассказать о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, и характерные особенности. Прививать любовь к животному миру.</p> <p>Продолжать формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки.</p> <p>Знакомство с творчеством марийского композитора В.Захарова, учить высказываться о музыкальном произведении (рег.комп.);</p> <p>Следить за правильной осанкой детей.</p>	портрет В.Захарова, иллюстрации с изображением животных и птиц	«Зоопарк» муз.Л.Абелян, «Воробьи» муз.Т.Ломовой, «Зайчики» муз.Ю.Рожавской, «Слон» М.Раухвергера, «Хомячок» муз.Л.Абелян, « Шыже йур » муз. В.Захарова сл. А.Ивановой (рег.комп.), « Марий Эл » муз. В.Захарова сл. В.Изиляновой (рег.комп.)	«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. стр.66	
7	Лесные приключения	<p>Закреплять понятия о видах лесов, о лесных животных, о том, что люди собирают в лесу.</p> <p>Продолжать развивать любовь к природе.</p> <p>Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером, чисто интонировать мелодии, петь выразительно.</p> <p>Упражнять в ходьбе «змейкой».</p> <p>Закреплять умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Следить за правильным дыханием, осанкой.</p>	шапочка мухомора для игры, иллюстрация на тему «Лес»	«Ой, вставала я ранешенько» русс.нар.песня, «Ку-ку» муз.М.Красева, сл.Н.Френкель, «На мосточке» муз.А.Филиппенко сл.Г.Бойко, «Мухомор»	«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. стр.68	

8	В королевстве Искусство	<p>Формировать культуру слушания музыки, развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения, эмоционально-волевую сферу Закрепить умения петь песни на марийском языке (рег.комп.); Развивать умение выражать свои впечатления словом, мимикой, жестом, движением. Поддерживать творческую инициативу. Закреплять навык передачи музыкального образа движением. Следить за осанкой, правильным дыханием</p>	<p>театральные куклы, шарфики, деревянные кубики, шумовые коробочки, репродукции картин русских художников, платочек для игры.</p>	<p>«Пальчик мой» муз.Л.Гусевой, «Эхо» Е.Тиличевой, «Моя Россия» муз.Г.Струве, «Полька» муз.М.Глинки, «Котик и козлик» муз.Е.Тиличевой, «Марий Эл» муз.В.Захарова сл.В.Изиляновой (рег.комп.)</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. стр.70</p>	
---	-------------------------	--	--	---	---	--

Ноябрь

1	Скоро первый снег	<p>Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер песни. Обогащать словарный запас. Закреплять умение прохлопывать ритм песни. Учить брать дыхание между фразами. Закреплять умение изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок припева. Совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять построения, начинать двигаться сразу после вступления.</p>	<p>Игрушки, компьютеры, проекторы, спортивный инвентарь.</p>	<p>«Вальс снежных хлопьев» муз.П.Чайковского, «Песенка листьев», муз.М.Красева, сл. З.Александровой, «Осень» муз.А.Александрова, сл.М.Пожарской, «Журавли» муз. А.Лившица, сл.М.Познанской.</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. стр.74</p>	<p><i>Занятие на тему «Мой край» по конспекту муз.рук.</i></p>
2	Зоопарк	<p>Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Дать представления о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животным.</p>	<p>Иллюстрации с изображением животных в зоопарке. Волшебная палочка.</p>	<p>«Зоопарк» муз.Л.Абелян, «Слон» муз.М.Раухвергера, «Белочки» муз.М.Раухвергера, «Волки» муз.В.Витлина</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. стр.76</p>	<p><i>Занятие на тему «Мой край» по конспекту муз.рук.</i></p>

3	Ходит заяка по саду	<p>Знакомить детей с русским фольклором. Формировать интерес и любовь к народному искусству; Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения;</p> <p>Продолжать развивать интерес к песням марийских композиторов (рег.комп.);</p> <p>Побуждать подыгрывать на музыкальных инструментах марийские народные мелодии (рег.комп.);</p> <p>Продолжать воспитывать любовь к марийской народной игре. Развивать в детях ловкость, хороший слух, быстроту реакции (рег.комп.);</p>	<p>Шапочка ворона, музыкальные инструменты – бубны, треугольники, погремушки.</p>	<p>«Ворон», «Ходит заяка по саду», «Возле речки, возле моста» рус.нар.песни. Марийская плясовая (рег.комп.), «Песенка про паучка» муз. С.Морозов (рег.комп.), «Сокрытага» муз.С.Макова (рег.комп.)</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. стр.77</p>	
4	Звучащие картинки	<p>Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Обогащать знания детей об осени. Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления, следить за чистотой исполнения, петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни.</p> <p>Продолжать развивать интерес к песням марийских композиторов (рег.комп.);</p> <p>Работать над дикцией, артикуляцией;</p> <p>Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами.</p> <p>Закреплять умение ходить ритмично, с хорошей осанкой; выполнять кружение по одному, выразительно и эмоционально передавать образы животных и насекомых.</p>	<p>Иллюстрации с изображением ежика, сороки, мотылька, осеннего пейзажа, осенних листьев.</p>	<p>«Ежик» Д.Кабалевского, «Мотылек» муз.С.Майкапара, «Дробный шаг» рус.нар мел. «Канав», «Листья золотые» муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой, «Осень пришла» муз.В.Герчик, сл.Е.Авдиенко, «Сорока» рус.нар.мелодия, «Песенка про паучка» муз. С.Морозов (рег.комп.),</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. стр.78</p>	
5	Мы веселые ребята	<p>Развивать умение начинать движение сразу после вступления, слышать характер музыки;</p> <p>Закреплять умение бегать по кругу и враспынную, по одному и в парах;</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве;</p> <p>Развивать музыкальную память.</p>	<p>серия сюжетных картинок «Мама и дети»</p>	<p>«Мама» муз.П.Чайковского, «Хомячок» муз. Л.Абелян, «Марш»Т.Ломовой, «Росинки» муз.С.Майкапара, «Вальс» А.Жилина, «Парный танец» под муз.А.Жилина, «Детская полька», «Небо синее» муз.Е.Тиличевой, «Перепляс» рус.нар.мелодия.</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. стр.80</p>	

6	Музыкальная сказка в осеннем лесу	<p>Знакомить с музыкальными произведениями, передающими художественные образы насекомых и животных;</p> <p>Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, передавать их в песенном репертуаре;</p> <p>Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, желание ее слушать;</p> <p>Развивать музыкальный вкус, певческие способности;</p> <p>Закреплять умение передавать мимикой лица контрастное эмоциональное состояние (радости и грусти);</p> <p>Расширять знания о художественном образе и средствах музыкальной выразительности;</p> <p>Воспитывать умение сопереживать животным.</p>	<p>Осенние листья, декорации (кустик, пенёк, поросший с одной стороны мхом, мухоморы). Костюмы бабочки, божьей коровки, улитки, жука.</p>	<p>«Листья золотые» муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой, «Канавы» рус.нар.мел. «Жук» венг.анр.мел., «Птички летают» муз.Л.Банниковой, «Зайчик» муз.Ю.Рожавской, «Еж» муз.Д.Кабалевского, «Птичка» Л.Банниковой, «Мотылек» муз.С.Майкапара.</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. стр.81</p>	
7	Русская народная музыка	<p>Знакомить детей с русскими народными песнями;</p> <p>Формировать интерес и любовь к народному искусству;</p> <p>Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.</p>	<p>барабаны, иллюстрация на тему «Русская народная музыка»</p>	<p>«Во поле береза стояла», Соловьем залетным», «Возле речки, возле моста», «Ворон» рус.нар.песни</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. стр.84</p>	
8	Мамочка любимая	<p>Рассказать детям о международном празднике «День матери», о том, в каких странах, когда и как отмечают этот праздник;</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения;</p> <p>Воспитывать любовь, уважение, заботливое и внимательное отношение к маме;</p> <p>Следить за осанкой, правильным дыханием.</p>	<p>металлофоны, иллюстрация с изображением мамы и детей.</p>	<p>«Материнские ласки» муз.А.Гречанинова, «Журавли» муз.А.Лившица сл.М.Познанской, «Хомячок» муз. и сл.Л.Абеяна.</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. стр.84</p>	

Декабрь

1	Здравствуй, зима!	<p>Закреплять знания о зиме. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о музыкальном произведении.</p> <p>Знакомить с новыми песнями. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок.</p> <p>Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок притопами.</p> <p>Побуждать к поиску выразительных движений при передаче образов животных (зайчат, медведя, волка).</p> <p>Следить за осанкой</p> <p>Воспитывать любовь к музыке марийских композиторов (рег.комп.);</p> <p>Познакомить с новыми марийскими песнями. (рег.комп.);</p>	<p>иллюстрации на темы «Зимние забавы», «Новый год», ленточки, картинки по содержанию знакомых песен.</p>	<p>«Здравствуй, Зимушка-зима» муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной, «Зяблик» муз.А.Филиппенко сл.Т.Волгиной, «Голубые санки» муз.М.Иорданского сл.М.Клоковой, «Хомячок» муз.Л.Абелян, «Детская полька» муз.А.Жилинского, «Медведь» муз.В.Ребикова, «Волк» Е.Тиличевой, «Зайнык» русс.нар.мелодия.</p> <p>«Онгыран пар имне» муз.В.Захарова (рег.комп.), «Салам, Йушто Кугъза» муз.В.Семенова, сл.А.Дымовой(рег.комп.)</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. стр.89</p>	
2	Елочка-красавица	<p>Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения.</p> <p>Знакомить с новыми песнями, учить отвечать на вопросы по их содержанию.</p> <p>Формировать умение чисто пропевать мелодию песни, прохлопывать ритм, четко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение.</p> <p>Учить слышать части музыки, различать характер и согласовывать движения с текстом песни.</p> <p>Развивать способность передавать в движении образное содержание песни, выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.</p>	<p>Иллюстрации «Нарядная елка»</p>	<p>«Детская полька» муз.А.Жилинского, «В лесу родилась елочка» муз. Л.Бкмана сл.Р.Кудашевой, «Новый год» муз.В.Герчик сл.П.Кудрявцевой, «Детский сад» муз.А.Филиппенко сл.Т.Волгиной, «Дед Мороз и дети» муз.И.Кишко сл.М.Ивенсен, «Салам, Йушто Кугъза» муз.В.Семенова, сл.А.Дымовой(рег.комп.)</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. стр.91</p>	

3	Бусинки	<p>Вызывать положительные эмоции при восприятии музыки;</p> <p>Совершенствовать умение петь, передавая содержание песни, ее характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение;</p> <p>Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавая их в движении</p> <p>Продолжать воспитывать любовь к музыке марийских композиторов. Закреплять вокально-хоровые навыки (рег.комп.);</p> <p>. Развивать умение выполнять игровые действия согласно тексту (рег.комп.);</p>	<p>иллюстрации на тему «Новый год», елочные украшения – бусы, мяч; маска медведя для игры.</p> <p>презентация «Марийская письменность»,</p>	<p>«Бусинки и Дед Мороз» муз.Т.Попатенко, «Что нам нравится зимой?» Муз.Е.Тиличевой сл.Л.Некрасовой, «Голубые санки» муз.М.Иорданского сл.М.Клоковой, «Детская полька» муз.А.Жилинского, «Меран-влак да маска» муз.В.Захарова сл.Г.Ояр-Сабанцева, «Салам, Йушто Кугыза» муз.В.Семенова, сл.А.Дымовой(рег.комп.)</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. стр.93</p>	<p><i>Занятие на тему «День марийской письменности» по конспекту муз. рук.</i></p>
4	Зимние забавы	<p>Развивать музыкальную память, закреплять умение узнавать знакомые произведения, рассуждать об их характере; Учить понимать содержание песни на марийском языке (рег.комп.)</p> <p>Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием;</p> <p>Закреплять умение начинать плясовые движения после вступления;</p> <p>Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий.</p>	<p>Иллюстрации на темы «Зима», «Зимние забавы», колокольчики, снежки.</p>	<p>«Что нам нравится зимой?» Муз.Е.Тиличевой сл.Л.Некрасовой, ««Новый год» муз.В.Герчик сл.П.Кудрявцева «Салам, Йушто Кугыза» муз.В.Семенова, сл.А.Дымовой(рег.комп.)</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. стр.94</p>	
5	Новогодние сюрпризы	<p>Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм, четко произносить слова, делая правильное логическое ударение; менять динамику, темп;</p> <p>Развивать умение исполнять характерные танцы, с помощью движений передавать образ снежинки, Петрушки.</p>	<p>Погремушки, мишура</p>	<p>«Марш» (по выбору), «Качание рук» муз.В.Моцарта, «Елочка» сл.Т.Волгиной, «Новый год» муз.В.Герчик сл.П.Кудрявцева</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. стр.96</p>	

6	Новый год	<p>Знакомить детей с музыкальным образом Бабы-Яги. Побуждать эмоционально ярко, используя эпитеты, описывать Бабу-Ягу.</p> <p>Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, произносить окончания слов.</p> <p>Побуждать петь самостоятельно, выразительно, своевременно начинать и заканчивать пение.</p> <p>Формировать умение ходить, сохраняя красивую осанку, слышать изменения в звучании марша и изменять направление ходьбы.</p> <p>Продолжать работать над выразительным исполнением образов зайца, медведя.</p> <p>Развивать умение согласовывать движения со словами песен, хороводов, игрю</p>	<p>Шкатулка, Картинки с изображением Бабы-Яги, медведя, зайцев, елки, Деда Мороза. Рукавица.</p>	<p>«Новогодняя» муз.А.Филиппенко сл.Г.Бойко, «Баба-Яга» муз.П.Чайковского, «Зайцы и медведь» муз.В.Ребикова, «Елка-елочка» муз.Т.Попатенко сл.И.Черницкой, «Новый год» муз.В.Герчик сл.П.Кудрявцевой, «Дед Мороз и дети» муз.И.Кишко</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. стр.97</p>	
7	Зимушка хрустальная	<p>Знакомить с творчеством П.Чайковского. Упражнять в мягком звукоизвлечении. Формировать любовь к родному краю.</p> <p>Привлекать внимание к красоте звуков, извлекаемых из стеклянных предметов; к тонкости, изысканности зимних звуков.</p> <p>Продолжить развивать ловкость, внимание, быстроту реакции.</p> <p>Развивать тембровый слух.</p>	<p>Иллюстрации с изображением зимних пейзажей. Колокольчики, султанчики, стеклянные стаканы, фужеры.</p>	<p>«Вальс» муз.Л.Делиба, «На тройке» П.Чайковского, «Саночки» муз.А.Филиппенко</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 99</p>	
8	Музыка и движение – путь к веселому настроению	<p>Знакомить с музыкальными произведениями, контрастными по характеру.</p> <p>Учить различать оттенки настроений в музыке, передавать их в ритмических движениях</p> <p>Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность в слушании.</p> <p>Обогащать эмоционально-образный словарь.</p> <p>Формировать умение сопереживать людям и животным.</p> <p>Развивать музыкальный вкус.</p> <p>Закреплять способность передавать мимикой контрастные эмоциональные состояния (радость и грусть).</p>	<p>Игрушки: еж, лев, белка. Музыкальные треугольники, фольга, картинки «Скоморох», «Пьеро грустный», «Пьеро веселый». Картинка «Паровоз с тремя вагонами» (на вагонах изображен ритмический рисунок).</p>	<p>«Шутка» И.Баха, «Грустное настроение» А.Штейнвиля, «Елочка- елочка» сл.И.Черницкой муз.Т.Попатенко, «Новый год» муз.В.Герчик сл.П.Кудрявцева, «Новогодняя» муз.А.Филиппенко сл.Г.Бойко</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 101</p>	

Январь

1	Музыкальные загадки	<p>Приобщать к музыкальному искусству; Развивать художественно-эстетический вкус, творческие способности; Создавать праздничную атмосферу через средства музыкальной выразительности; Воспитывать чувства сплоченности и дружелюбия в детском коллективе. Различать и передавать в движении контрастные части музыки. Передавать образы, данные в игре (рег.комп.).</p>	мишура, колпачки, маска медведя для игры	<p>«Елочка- елочка» сл.И.Черницкой муз.Т.Попатенко, «Новый год» муз.В.Герчик сл.П.Кудрявцева, «Новогодняя» муз.А.Филиппенко сл.Г.Бойко, «Голубые санки» муз.М.Иорданского, «Детская полька» муз.А.Жилинского «Меран-влак да маска» муз.В.Захарова сл.Г.ояр-Сабанцева (рег.комп.)</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 102
2	До свидания, елочка!	<p>Развивать эмоциональное восприятие песен. Закреплять знания о структуре песни, умение чисто интонировать фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание. Формировать умение менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой. Отрабатывать элементы старинной марийской пляски (рег.комп). Воспитывать любовь к марийской народной музыке. Познакомить детей с ее напевностью и удалью (рег.комп.) Различать и передавать в движении контрастные части музыки. Передавать образы, данные в игре (рег.комп.).</p>	музыкальные инструменты, маска медведя для игры.	<p>Отрывки из балета П.Чайковского «Щелкунчик», «Сернурская лирическая» мар.нар.муз.(рег.комп), «Яндар-яндар» мар.нар.песня, «Меран-влак да маска» муз.В.Захарова сл.Г.ояр-Сабанцева(рег.комп.)</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 105
3	В гости к Метелице	<p>Развивать музыкально-творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука; Формировать умение передавать свои впечатления словом, жестом, мимикой; Развивать речевой диапазон, интонационный и фонематический слух; Побуждать использовать в импровизации игровых образов знакомые средства выразительности (движения, мимику); Создавать условия для творческого самовыражения в свободном танце.</p>	белые ленточки	<p>«Праздничный марш» муз.Н.Леви, «Бег» муз.И.Кишко, « Зимушка хрустальная» муз.А.Филиппенко сл.Т.Бойко, «Вальс снежных хлопьев» Чайковского, «Случай в лесу» муз.А.Филиппенко</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 107

4	Прогулка в зимний лес	Воспитывать культуру слушания музыки; Продолжать учить передавать содержание песни, отвечать на вопросы развернуто, обосновывая свое мнение; Прививать любовь к русской природе, животным и птицам.	иллюстрации с изображением зимнего леса, животных и птиц в зимнем лесу, видеоматериал «Прогулка» Прокофьева, проектор, ноутбук.	«Праздничный марш» муз.Н.Леви, «Росинки» муз.С.Майкапара, «Прогулка» муз.С.Прокофьева, «Белочка» муз.М.Красева сл.М.Клоковой, «В мороз» муз.М.Красева сл.А.Барто, «Случай в лесу», «Что нам нравится зимой?»	«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 110	
5	Наши песни	Развивать способность эмоционально воспринимать музыку; Расширять представления о характере музыки; Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно; Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать; Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры	Картинки с различным содержанием.	Марш Н.Леви, «Полька» Ю.Слонова, «Случай в лесу», «Детский сад» муз.А.Филиппенко сл.Т.Волгиной, «Рыбка» муз.М.Красева сл.М.Клоковой, «Бубенчики» муз.Е.Тиличевой	«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 112	
6	Шутка	Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?» Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер; Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз; Обращать внимание детей на четкость произношения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера; Закреплять танцевальные движения, выученные ранее; умение выполнять прямой галоп и плясовые движения (хороводный шаг, притопы, полуприседания); Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.	иллюстрации по содержанию песен.	«Хомячок» муз.Л.Абелян, «Шуточная» муз.М.Раухвергера сл.О.Высотской и Н.Шестакова, «Рыбка» муз.М.Красева сл.М.Клоковой, «Про Кирюшу» муз.М.Старокадамского сл.О.Высотской, «Всадники» муз.В.Витлина, «Полька» муз.Ю.Слонова, «Волки и зайчата» муз.Т.Шутенко сл.О.Марунич.	«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 113	
7	Время суток	Продолжить приучать вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хотел сказать композитор. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть ее красоту и любоваться ею. Прививать любовь к стихам русских поэтов.	Репродукции картин русских художников.	«Вечер», «Утро», «Прогулка» С. Прокофьева, «Тихая ночь» муз.А.Дубенского	«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 115	

8	Мы знакомимся с оркестром	<p>Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах.</p> <p>Совершенствовать умение высказываться о характере песни и ее частях.</p> <p>Развивать оценочное отношение к собственному пению.</p> <p>Развивать умение чисто интонировать песни, четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами.</p> <p>Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо; кружение.</p>	Детские музыкальные инструменты и иллюстрации с их изображением.	<p>«Побегаем-поиграем» муз.С.Соснина, «Вальс» (фраг.балета «Спящая красавица») муз.П.Чайковского, «Андрей-воробей» рус.нар.песня, «тяв-тяв» муз.В.Герчик сл. Ю.Разумовского, «Песенка друзей» муз.В.Герчик сл.Я.Акимова, «Узнай по голосу» муз.М.Красева</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 117	
Февраль						
1	Скоро 23 февраля	<p>Расширять знания о празднике «День защитника Отечества».</p> <p>Воспитывать чувство гордости за свою страну.</p> <p>Вызывать интерес к песням на военную тематику.</p> <p>Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании.</p> <p>Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием.</p> <p>Совершенствовать ходьбу под марш, умение делать перестроения.</p> <p>Закреплять умение выполнять плавные движения руками (затем с лентами), танцевальные движения под музыку.</p>	Ленты разных цветов (длина 80-90 см.)	<p>Марш муз.В.Соловьева-Седого, «На границе» муз.В.Волкова сл.Е.Карасева, «Бравые солдаты» муз.А.Филиппенко сл.Т.Волгиной, «Упражнение с лентами», «Колокольчики» муз.В.Моцарта</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 118	
2	Скоро 23 февраля (продолжение)	<p>Развивать интерес к песням на военную тематику.</p> <p>Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании.</p> <p>Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием.</p> <p>Совершенствовать ходьбу под марш.</p> <p>Закреплять умение делать перестроения, шагать бодро, с красивой осанкой, выполнять плавные движения руками (затем с лентами); танцевальные движения.</p> <p>Продолжить учить петь песни на марийском языке.</p> <p>Совершенствовать умение петь слитно, прислушиваться к пению других (рег.комп.)</p>	Ленты разных цветов, цветные флажки.	<p>«Стой! Кто идет?» муз.В.Соловьева-Седого, «Спасибо» муз.Ю.Чичкова сл.Е.Карасева, «Конь» муз.Е.Тиличевой сл.Н.Найденовой, «Будь ловким» муз.Н.Ладухина, «Колокольчики» муз.В.Моцарта, «Бравые солдаты» муз.А.Филиппенко сл.Т.Волгиной.</p> <p>«Аваем, авай» муз.С.Макова сл.Т.Очеевой (рег.комп.)</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 120	

3	Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап	<p>Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и длинные звуки.</p> <p>Формировать умение брать дыхание между фразами,, петь легко и выразительно.</p> <p>Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроения и упражнения с флажками.</p> <p>Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружение, пружинный шаг.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к родителям.</p> <p>Продолжить учить петь песни на марийском языке. (рег.комп)</p>	Цветные флажки	<p>«Упражнение с флажками» муз.Е.Тиличевой, «Песенка про папу» В.Шаинского, «Песенка о бабушке» муз.В.Шаинского сл.М.Танича, «Эстонская полька» эст.нар.мелодия, «Аваем, авай» муз.С.Макова сл.Т.Очеевой (рег.комп.) «На границе» муз.В.Волкова сл.Е.Карасева</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 122	
4	Слушаем песни В.Шаинского	<p>Знакомить детей с творчеством В.Шаинского. Вызывать интерес к его песням, желание петь их.</p> <p>Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки.</p> <p>Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки.</p> <p>Отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен.</p>	детские музыкальные инструменты, платочки, флажки, бубен.	<p>«Песенка крокодила Гень» муз.В.Шаинского сл.А.Тимофеевича, «Улыбка» муз.В.Шаинского сл.М.Пляцковского, «Голубой вагон» муз.В.Шаинского сл.Э.Успенского, «Песенка про папу» В.Шаинского, «Песенка о бабушке» муз.В.Шаинского сл.М.Танича, «Горошина» Е.Тиличевой.</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 124	
5	Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты	<p>Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми.</p> <p>Формировать праздничную культуру: умение поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их.</p> <p>Учить свободно выполнять марийские плясовые движения, танцевать эмоционально (рег.комп.)</p> <p>Продолжить учить петь песни на марийском языке. Совершенствовать умение петь слитно, прислушиваться к пению других (рег.комп.)</p>	Иллюстрации на тему «Наша Родина», «Наша армия».	<p>«Марш» по выбору, «Россия» муз.Г.Струве сл.Н.Соловьевой, «Любим армию свою» муз.В.Волкова сл.Е.Карасева, «Будем в армии служить» муз.Ю.Чичкова сл.В.Малкова, «Яблочко» рус.нар.мелодия, «Аваем, авай» муз.С.Макова сл.Т.Очеевой (рег.комп.)</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 125	

6	Весна – красна спускается на землю	<p>Знакомить с народными традициями, малыми фольклорными формами.</p> <p>Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки, следить за дикцией, артикуляцией.</p> <p>Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение.</p> <p>Развивать умение ритмично выполнять движения, закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движение с лентами.</p> <p>Продолжить учить петь песни на марийском языке.</p> <p>Совершенствовать умение петь слитно, прислушиваться к пению других (рег.комп.)</p> <p>Учить свободно выполнять марийские плясовые движения, танцевать эмоционально (рег.комп.)</p>	Цветные ленты и флажки	<p>«Упражнение с цветными флажками» Е.Тиличевой, «На границе» муз.В.Волкова сл.Е.Карасева, «Мамина песенка» муз.М.Парцхаладзе, «Эстонская полька» эст.нар.мелодия, «Аваем, авай» муз.С.Макова сл.Т.Очеевой (рег.комп.), «Кудыронгыр дене куштымаш» (рег.комп.)</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 127	<i>Занятие на тему «День родного языка» по конспекту муз.рук.</i>
7	Вот уж зимушка проходит	<p>Продолжить знакомить детей с русскими народными традициями и обычаями; рассказывать о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну.</p> <p>Учить свободно выполнять марийские плясовые движения, танцевать эмоционально (рег.комп.)</p>	Репродукция картины Б.Кустоедова «Масленица»	<p>«Марш муз.Е.Тиличевой, «Февраль» муз.П.Чайковского, «Зимушка хрустальная» муз.А.Филиппенко сл.Г.Бойко, «Ах, вы сени» рус.нар.мелодия, «Кудыронгыр дене куштымаш» (рег.комп.)</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 129	
8	Мы танцуем и поем	<p>Закреплять представление о частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запева, припеве.</p> <p>Развивать умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения.</p> <p>Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение, закреплять умение ритмично выполнять движения.</p> <p>Побуждать исполнять народные мелодии и песни.</p>	Иллюстрации на тему «Народные праздники»	<p>«Бубенчики» муз.Е.Тидичевой, «Мамина песенка» муз.М.Парцхаладзе сл.М.Пляцковского, Упражнение с флажками муз.Е.Тиличевой, «Эстонская полька» эст.нар.мелодия, «Полянка» рус.нар.мелодия</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 130	

Март

1	Тема весны в музыке	<p>Приобщать детей к слушанию музыки. Учить заличать оттенки настроений в музыкальных произведениях. Воспитывать любовь к природе, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать характер песни. Закреплять знания о приметах весны.</p>	<p>Портрет П.Чайковского, иллюстрации на тему «Весна». Цветы.</p>	<p>«Веснянка» муз.В.Герчик сл.Л.Некрасовой, «Весенняя муз.В.Моцарта сл.К.Овербека, «Ручей» муз.Е.Зарицкой сл.Б.Штормова, «Идет весна» муз.В.Герчик сл.А.Пришельца, «Веснянка» муз.А.Филиппенко сл.Т.Волгиной</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 131</p>
2	Прилет птиц	<p>Закреплять умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать эти музыкальные произведения. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая их характер. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки.</p>	<p>Иллюстрация на тему «Прилет птиц» шапочки птиц, шарфики</p>	<p>«Всадники» муз.В.Витлина, «Весенняя песенка» муз.Г.Фрида «Птичий дом» муз.Д.кабалевского сл.О.Высотской, «Идет весна» муз.ГВ.Герчик сл.И.Мазнина, «Танец с шарфиками муз.И.Штрауса.</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 130</p>
3	Март, март! Солнцу рад!	<p>Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты, соблюдать певческую установку. Развивать музыкальную память.</p>	<p>Репродукции картин русских художников на тему « Весна»</p>	<p>«Марш» муз.М.красева сл.Н.Френкель, «Выйди, солнышко» муз.Р.Паулса сл.И.Мазнина, «Светит солнышко для всех» муз.А.Ермолова сл.В.Орлова</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 135</p>

4	Март- не весна, а предвесенье (народная мудрость)	<p>Закреплять умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики.</p> <p>Развивать звуковысотный слух, умение чисто пропевать интервалы квинту и сексту; различать звуки по высоте и длительности.</p> <p>Закреплять умение петь легким звуком, выразительно передавая характер песни.</p> <p>Продолжить прививать любовь к песням марийских композиторов. Учить четко и правильно выговаривать слова (рег.комп).</p> <p>Знакомство с марийской народной хороводной игрой. Учить двигаться в соответствии с текстом и темпом музыки (рег.комп).</p>	<p>Репродукции картин на тему «Весна».</p> <p>Султанчики: голубые, серебристые, желтые и красные.</p>	<p>«Весело-грустно» Л.Бетховена, «Йораталме олана» муз.С.Макова сл.Г.Ояр-Сабанцева (рег.комп.), «Катя шинча» (рег.комп.).</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 137</p>	
5	Весеннее настроение	<p>Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их.</p> <p>Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни.</p> <p>Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму.</p> <p>Закреплять движения в парах, умение менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Учить кружиться «звездочкой»</p> <p>Продолжить прививать любовь к песням марийских композиторов. Учить четко и правильно выговаривать слова (рег.комп).</p>	<p>Иллюстрация «Весна», игра «Марш, танец, песня», карточки с изображением сказок – поющего Незнайки, шагающего Чипполино, пляшущих гномов. Шарфики.</p>	<p>«Весною» муз.С.Майкапара, Танец с шарфиками муз.И.Штрауса, «Идет весна» муз.В.Герчик сл.А.Пришельца, «Птичий дом» муз.Д.Кабалевского сл.О.Высотской, «Солнечный зайчик» муз.В.Мурадели сл.М.Садовского, «Громко, тихо запоем» муз.Е.Тиличевой сл.А.Гангова, «Йораталме олана» муз.С.Макова сл.Г.Ояр-Сабанцева (рег.комп.), «Катя шинча» (рег.комп.).</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 139</p>	

6	Музыка весны	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения.</p> <p>Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней.</p> <p>Закреплять знания о строении песни.</p> <p>Познакомить с понятием «музыкальный проигрыш».</p> <p>Развивать умение различать звуки на слух по высоте, динамические оттенки.</p> <p>Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни.</p> <p>Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (цветами) ритмично, исполнять танец выразительно.</p> <p>Продолжить прививать любовь к песням марийских композиторов. Учить четко и правильно выговаривать слова (рег.комп).</p> <p>Учить двигаться в соответствии с текстом и темпом музыки (рег.комп).</p>	<p>Репродукции картин на тему «Весна».</p> <p>Цветы.</p>	<p>Марш муз.М.красева сл.Н.Френкель, «Весенняя»</p> <p>муз.В.Моцарта сл.Л.Некрасовой, «Жаворонок»</p> <p>муз.П.Чайковского, Танец с цветами муз.Ф.Шуберта, «Веснянка» муз.В.Герчик сл.Л.Некрасовой, «Идет весна» муз.В.Герчик сл.А.Пришелеца, «Йораталме олана» муз.С.Макова сл.Г.Ояр-Сабанцева (рег.комп.), «Катя шинча» (рег.комп.).</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 141</p>	
7	Разное настроение	<p>Продолжать знакомить с тем, как в музыке передается разное настроение.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.</p> <p>Закреплять умение определять средства музыкальной выразительности, отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Закреплять знания о строении песни.</p> <p>Формировать тембровый слух.</p> <p>Совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен, петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения.</p> <p>Развивать умение слушать песни на марийском языке, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию (рег.комп.)</p> <p>Продолжить прививать любовь к песням марийских композиторов. (рег.комп).</p>	<p>шарфики</p>	<p>«Походный марш» муз.Д.Кабалевского, «Весело-грустно» Л.Бетховена, «Идет весна» муз.В.Герчик сл.А.Пришелеца, «Веснянка» иуз.А.Филиппенко сл.Т.Волгиной, «Громко, тихо запоем» муз.Е.Тиличевой сл.А.Гангова, «Вальс» И.Штрауса, «Авайлан сурет» муз.В.Захарова сл. А.Ивановой (рег.комп).</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 143</p>	

8	Дмитрий Кабалевский	<p>Поощрять интерес к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д.Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение определять жанр и характер произведения. Закреплять умение передавать характер песни, развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям.</p>	<p>Портрет Д.Кабалевского. Иллюстрации к произведениям Д.Кабалевского</p>	<p>«Праздник веселый» муз.Д.Кабалевского сл.В.Викторова, «Про медведя» муз.Д.Кабалевского сл. Л.Некрасовой, «Ежик», «Вальс», «Клоуны», «Походный марш» муз.Д.Кабалевского, «Вроде вальса» Д.Кабалевский.</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 145</p>	
Апрель						
1	Добрая весна	<p>Вызвать у детей эмоциональное наслаждение от восприятия музыки. Закреплять представление о том, что искусство отображает состояние природы и настроение человека. Развивать у детей умение передавать в движении веселый, оживленный характер. Закрепить навыки выполнения элементов марийской пляски (рег.комп). Учить выполнять движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке (рег.комп).</p>	<p>Картинки, отражающие содержание песен; игрушка «Солнышко»; металлофон.</p>	<p>Марш муз.Н.Богословского, «Голубой автобус» и «Веснянка» муз.а.Филиппенко сл.Т.Волгиной, «Подснежники» П.Чайковского</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 146</p>	
2	Знакомство с творчеством М.Глинки	<p>Знакомить детей с творчеством композитора М.Глинки. Учить различать жанры в музыке. Воспитывать чувство гордости за русского композитора и его произведения. Развивать умение поддерживать беседу о музыке. . Закрепить навыки выполнения элементов марийской пляски (рег.комп).</p>	<p>Портрет М.Глинки. Ленточки</p>	<p>«Полька», хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин» муз.М.Глинки, «Громко, тихо запоем» муз.Е.Тиличевой сл.А.Гангова, «Ручеек» муз.Е.Зарицкой сл.Б.Штормова, «Идет весна» муз.В.Герчик сл.А.Пришельца, «Возле речки, возле моста» рус.нар.песня. «Йошкар-ола вел куштымаш» (рег.комп.)</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 149</p>	

3	Слушаем музыку М.Глинки	<p>Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки.</p> <p>Знакомить с творчеством М.Глинки, с жанром оперы (на примере опер «Руслан и Людмила» и «Иван Сусанин»).</p> <p>Развивать умение слушать музыку, определять ее характер; поддерживать беседу о музыке, подыгрывать на музыкальных инструментах.</p> <p>Закрепить навыки выполнения элементов марийской пляски (рег.комп).</p>	Иллюстрации к содержанию опер «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила»	хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин», «Полька», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» муз.М.Глинки, . «Йошкар-ола вел куштымаш» (рег.комп.)	«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 150	
4	Дружба крепкая	<p>Развивать умение определять характер песни, замечать взаимосвязь музыки и слов.</p> <p>Закреплять знания о строении песни, умение определять ее характер и высказываться о нем, выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки.</p> <p>Познакомить с понятием «заключение песни».</p> <p>Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа; выразительно танцевать, передавая легкость движений и ритмичность.</p> <p>Развивать творческие способности.</p>	Иллюстрации по содержанию песен.	«Песенка друзей» муз.В.Герчик сл.Ю.Разумовского, «Весна идет» муз.В.Герчик сл.А.Пришельца, «Побегаем-попрыгаем» муз.С.Соснина, «Эстонская полька» эст.нар.мелодия, «Весенний хоровод» муз.А.Филиппенко сл.Т.Волгиной	«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 152	
5	Космические дали»	<p>Рассказывать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе.</p> <p>Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну.</p> <p>Обогащать словарный запас.</p> <p>Воспитывать любовь к классическим произведениям марийских композиторов.</p> <p>Знакомство с традициями марийского народа (рег.комп.)</p> <p>Закрепить навыки выполнения элементов марийской пляски (рег.комп).</p>	Костюм инопланетянина. Игрушка «Летающая тарелка». Пазл «Космос». Предметы в форме шара, прямоугольника, куба.	«Я верю, друзья» муз.О.Фельцмана, «Весна» муз.Г.Фрида, «Йошкар-ола вел куштымаш» (рег.комп.)	«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 153	

6	В деревне Веселинкино	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Совершенствовать сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца.	Декорации деревни. Цветы. Бубен.	«Травушка-муравушка» рус.нар.песня, «Марш» муз.Т.Ломовой, «Вальс цветов» П.Чайковского из балета «Щелкунчик», «Игра с бубном» польс.нар.мелодия в обр.Т.Ломовой, «Родная песенка» муз.Ю.Чичкова сл.П.Синявского.	«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 157	<i>Занятие на тему «День национального героя» по конспекту муз.рук.</i>
7	Прогулка по весеннему лесу	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней, различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Закреплять умение сочинять и исполнять мелодии на металлофоне и других музыкальных инструментах.	Игрушка крот (бибабо), металлофоны, треугольники, свистульки, трещетки, клавиасы.	«Марш» муз. М.Красева сл.Н.Френкель, «Веснянка» муз.В.Герчик сл.Л.Некрасовой, «Идет весна» муз.В.Герчик сл.А.Пришелеца, «Полька» муз. И.Штрауса, «Весенние голоса» муз.И.Штрауса	«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 160	
8	Дважды два – четыре!	Продолжить знакомить с произведениями композитора В.Шаинского. Воспитывать любовь к пению. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение петь выразительно, эмоционально, передавая характер музыкального произведения.	Иллюстрации, отражающие содержание песен В.Шаинского. Чебурашка, крокодил Гена, Мамонтенок (игрушки)	«Когда мои друзья со мной» муз.В.Шаинского сл.М.Ганича, «Улыбка» муз.В.Шаинского сл. М.Пляцковского, «Песенка крокодила Гены» муз.В.шаинского сл. А.Тимофеевского, «Пропала собака» муз.В.Шаинского сл.А.Ламм, «Песенка Мамонтенка» муз.В.Шаинского сл.М.Пляцковского, «Кузнечик» муз.В.Шаинского сл.Н.Носова.	«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 163	

Май

1	Наши любимы песни	<p>Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие умения.</p> <p>Продолжить знакомить с песнями марийских композиторов. Закрепить умение петь песни на марийском языке. Развивать дикцию. Учить передавать голосом кульминацию (рег.комп).</p>	Иллюстрации с изображением поющих детей.	«Золотые ворота» чеш.нар. песня. В обр.Александрова, Любимые песни по выбору детей. «Букет» муз.В.Захарова сл. М.Казакова (рег.комп.)	«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 165	
2	Мы любим играть	<p>Закреплять умение определять характер музыки: шуточный, задорный, веселый; средства музыкальной выразительности в каждой части.</p> <p>Закреплять умения передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки..</p> <p>Закрепить умение петь песни на марийском языке. Развивать дикцию. Учить передавать голосом кульминацию (рег.комп).</p>	Атрибуты к подвижной игре (по выбору детей), иллюстрация с изображением шарманки, портрет Д.Шостаковича	«Шарманка» Д.Шостаковича, «Галя по садочку ходила» укр.нар.мелодия, «Букет» муз.В.Захарова сл. М.Казакова (рег.комп.)	«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 166	
3	Цветы на лугу	<p>Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности.</p> <p>Прививать любовь к природе, бережное отношение к ней.</p> <p>Учить эмоционально реагировать на музыкальный текст песен, учить голосом и мимикой передавать характер песен.</p> <p>Продолжить знакомить с песнями марийских композиторов. Закрепить умение петь песни на марийском языке. Развивать дикцию. Учить передавать голосом кульминацию (рег.комп).</p>	Иллюстрации с изображением луговых цветов, кубики, шапочки цветов – клевер, лютик, василек, роза.	«Цветы на лугу» муз.З.Компанейца сл.О.Высотской, «Идет весна» муз.В.Герчик сл.А.Пришельца, «Ручей» муз.Е.Зарицкой сл.Я.Жабко, «Веночек» венг.нар.песня, «Колокольчик» муз.З.Компанейца сл.З.Александровой, Марш С.Соснина	«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 168	
4	Праздник День Победы	<p>Рассказывать детям о великом празднике День Победы. Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы.</p> <p>Дать представление о Российской армии.</p> <p>Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших в сражениях за Родину.</p> <p>Рассказать, что в их честь всегда горит Вечный огонь у стен Кремля.</p>	Иллюстрации на тему «День Победы»	«Праздник веселый» муз.Д.Кабалевского, «Мир нужен всем» муз.В.Мурадели сл.С.Богомолова, «Чепуха» муз.Е.Тилицеевой сл.Н.Найденовой, «На границе» муз.В.Волкова сл.Е.Карасева, «Бравые солдаты» муз.Ю.Чичова сл.П.Синявского.	«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 170	

5	Провожаем друзей в школу	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев). Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять умение высказывать свое мнение о песне.	Ленты, бубен.	«Детский сад» муз.А.Филиппенко сл.Т.Волгиной, «Песенка друзей» муз.В.Герчик сл.А.Пришельца, «Игра с бубном» муз.М.Красева, «Весенняя песенка» муз.Г.Фрида сл.Н.Френкель, «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мелодия	«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 172	
6	Звонче жаворонка пенё	Закреплять умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать отзывчивость, любовь к красоте родной природы.	Иллюстрация с изображением жаворонка. Карточки для игры «Сколько нас поет?». Голубой платочек.	«Песня жаворонка» муз.П.Чайковского, «Жаворонок» муз.М.Глинки, «Гая по садочку гуляла» укр.нар.песня	«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 173	
7	Концерт	Развивать творческую активность при импровизации и сочинении мелодий на заданный текст. Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз; исполнять русские плясовые движения. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах. Закреплять умение играть в оркестре.	Афиша с предполагаемыми номерами и именами детей. Набор детских музыкальных инструментов.	«Игра с платочком» укр.нар.мелодия, репертуар по выбору педагога.	«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 175	
8	Наступило лето	Обобщать и расширять знания о времени года – лете через музыкальные произведения. Воспитывать любовь к красоте природы.		«Какого цвета лето?» муз.М.Парцхаладзе сл.В.Татарина, «Веночек» венг.нар.мелодия, «Гая по садочку ходила» укр.нар.мелодия, «Песенка про хомячка» муз и сл. Л.Абелян, «Тяв-тяв» муз.В.герчик сл.Ю.Разумовского	«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 177	

2.2.5. Направление «Музыкальная деятельность». Подготовительная к школе группа.

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар	Источник	Примечание
Сентябрь						
1	День знаний	Уточнять представления детей о Дне знаний. Формировать потребность детей в знаниях, знакомить со способами их получения – через книги, наблюдения, эксперименты и т.п. Продолжать прививать любовь к книге, музыке	Сюжетные картинки, передающие содержание песен, ноты; портреты композиторов; иллюстрации с изображением музыкальных инструментов.	Марш Кабалевского, «Катерина» укр.нар.песня, Любые знакомые песни по выбору детей. Любые знакомые песни по выбору детей, «Узнай песню по картинке и назови», «Чей кружок быстрее соберется»	«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 40	
2	Наш любимый детский сад	Обобщить знания детей о детском саде. Формировать положительный эмоциональный настрой. Учить детей определять характер песен, отвечать на вопросы по их содержанию. Принимать активное участие в музыкальных играх.	Набор сюжетных картинок «Детский сад», шапочка ворона.	«Детский сад» муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной, «Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик сл.А.Пришельца, «Парная пляска» карел.нар.мелодия, «Ворон» рус.нар. песенка-прибаутка	«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 43	
3	На балу у Осени	Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить детей различать оттенки настроения в музыкальном произведении. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к природе, формировать умение замечать ее изменения. Развивать у детей музыкальный вкус, способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. Передавать свое настроение средствами музыки и поэзии. Закреплять у детей знания о приметах осени.	Осенние веточки, бубен	«Октябрь» П.И.Чайковского, «Грибы» муз.Т.Попатенко сл.А.Кузнецовой, «Падают листья» муз.М.Красева сл.М.Ивенсен, «Танец осенних листочков» муз.Г.Вихаревой., «На горе-то калина» рус.нар.мелодия в обр.Т.Бейдер, «Парная пляска» карел.нар.мелодия, «Кто скорее?» муз.Л.Шварца	«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 46	

4	Путешествие осеннего листочка	<p>Учить договариваться друг с другом в совместной творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к музыке.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на рассказанную историю, услышанное музыкальное произведение.</p> <p>Учить передавать в движении характер музыки.</p> <p>Формировать умение импровизировать.</p> <p>Развивать воображение, образное восприятие.</p> <p>Обогащать словарный запас детей.</p> <p>Развивать монологическую форму речи.</p>	<p>Ткань серо-синего цвета, тонкая легко тонируемая бумага, пастель, клей, засушенные листья от разных деревьев.</p>	<p>«Сладкая греза» муз.П.Чайковского, «Вальс» муз.В.Косенко, «Осень» муз.А.Вивальди</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 50</p>	
5	Краски Осени	<p>Дать общее представление об осени, ее разнообразных проявлениях, ее «звучании».</p> <p>Формировать умение грамотно анализировать произведение, характеризуя основные средства музыкальной выразительности.</p> <p>Научить детей передавать настроение музыкального произведения.</p> <p>Воспитывать художественный вкус.</p> <p>Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку и поэзию.</p> <p>Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить согласованно выполнять музыкально-ритмические упражнения.</p>	<p>Осенние листья, репродукция картин русских художников.</p>	<p>«Сентябрь. Охота», «Осень» (из цикла «Времена года») П.И.Чайковского, «Падают листья» муз.М.Красева сл.М.Ивенсен., Двухчастная народная мелодия по выбору педагога., Игра «Плетень»</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 53</p>	
6	Прогулка в лес	<p>Уточнять представление детей о первом периоде осени, ее приметах.</p> <p>Продолжать формировать любовь к природе.</p> <p>Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыкальные произведения.</p> <p>Учить выражать свое отношение к песне на марийском языке, произносить слова правильно и четко (рег.комп.)</p> <p>Закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки.</p> <p>Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.</p>	<p>Иллюстрации на темы «Урожай», «Грибы», «Лес», декорации леса, шапочка ворона.</p>	<p>«Марш» М.Робера, «Бег» Е.Тиличевской, «Экосез» муз.Ф.Шуберта, «Грибы» муз.Т.Попатенко сл.А.Кузнецовой, «Мы – дружные ребята» муз.С.Разоренова, сл.Н.Найденовой, «Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик, сл.А.Пришельца «Шыже толын» муз.Н.Красновой, сл.С.Волковой (рег.комп.), «Ворон» рус.нар.прибаутка.</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 55</p>	

7	Прогулка в лес (продолжение)	Закреплять представления детей о первом периоде осени, ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Упражнять в ходьбе змейкой. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать умение чисто интонировать мелодии. Побуждать петь выразительно.	Иллюстрации на тему осени; карточки с изображением красного, синего и желтого колокольчиков; шапочка ворона.	«Марш» муз.М.Робера, «Церемониальный марш» муз.Ж-Б.Люлли, «Бег и подпрыгивание» муз.Т.Ломовой, «Падают листья» муз.М.Красева, сл.М.Ивенсен» «Шыже толын» муз.Н.Красновой, сл.С.Волковой (рег.комп.), «Грибы» Попатенко, «Ворон» рус.нар.прибаутка, «Узнай колокольчик», «Угадай песню»	«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 58	
8	Три кита	Познакомить детей с биографией Д.Кабалевского. Закрепить знания детей о музыкальных жанрах – марше, танце, песне. Продолжить развивать у детей интерес к творчеству русских композиторов. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	Портрет Д.Кабалевского, музыкальные инструменты (треугольник, бубен, колыбельчик)	«Церемониальный марш» муз.Ж-Б.Люлли, «Бег и подпрыгивание» муз.Т.Ломовой., «Мы – дружные ребята» муз.С.Разоренова сл.Н.Найденовой, «Бубенчики» муз.Е.Тиличевой.	«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 62	
Октябрь						
1	Слушам музыку Д.Кабалевского	Закрепить понятия о жанрах музыкальных произведений. Продолжать развивать эстетический вкус. Развивать музыкальную память. Учить оркестровывать знакомые музыкальные произведения. Развивать танцевальное творчество.	Шарфики, колокольчики, погремушки, портрет Д.Кабалевского.	«Церемониальный марш» муз.Ж-Б.Люлли, «Походный марш», «Вальс», «Клоуны» Д.Кабалевского	«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 63	

2	Сказка в музыке	<p>Приобщать к слушанию классической музыки. Закреплять знания детей о средствах музыкальной выразительности. Развивать воображение. Воспитывать интерес к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус и творческие способности. Развивать самостоятельность. Формировать умение анализировать, сравнивать, обобщать. Приобщать к культуре и традициям марийского народа. (рег.комп.)</p>	<p>Таблица с карточками или маркерами для их заполнения, иллюстрации И.Билибина, набор детских музыкальных инструментов.</p>	<p>«Царевна Лебедь», «Белка», «Витязи» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз.Римского-Корсакова, «Во саду ли, в огороде..» рус.нар.мелодия, »«Шыже толын» муз.Н.Красновой, сл.С.Волковой, Старинная марийская мелодия, «Йолташ-влак погыналза», «Марий Эл» (рег.комп.),</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 65</p>	
3	Сели звери под пленень	<p>Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног. Учить определять характер песни, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры. Формировать умение понимать образный строй музыкального произведения, рассказывать о нем. Развивать у детей музыкальный вкус, музыкальные способности.</p>	<p>Осенние листья, музыкальные инструменты</p>	<p>«Бег» Е.Тиличевой, «Марш» Кабалевского, «Веселые скачки» муз.Б.Можевелова, « Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь» из цикла «Времена года» П.И.Чайковского, «Падают листья» муз.М.Красева сл.М.Ивенсен, «Кого встретил колобок» («Медведь», «Заяц», «Лиса»), «Танец осенних листочков» Г.Вихаревой.</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 68</p>	
4	В музыкальном королевстве	<p>Учить графически передавать движение в музыке. Учить передавать эмоциональное состояние с помощью интонации и жеста. Формировать умение различать жанры музыки. Совершенствовать исполнительские навыки детей. Воспитывать любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на услышанные произведения. Формировать навыки импровизации. Закреплять у детей знания о приметах осени, развивать устную речь. Развивать творческое воображение. Формировать музыкально-ритмические навыки. Развивать танцевальное творчество. Формировать коммуникативные способности.</p>	<p>Магнитная доска; картинки с изображением королевы Музыки, принцесса Песни, гномов – марша и танца; листы белой бумаги; фломастеры; колокольчики; шуршащая бумага; часы; аудиозапись «Бой часов»; карточки с изображением мелких и крупных овощей и фруктов, съеденного яблока.</p>	<p>«Закружилась осень золотая», ритмическая сказка О.Титоренко. «Марш» (из к/ф «Веселые ребята») муз.И.Дунаевского, «Детская полька» муз.А.Жилинского.</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 70</p>	

5	Здравствуй, наш осенний лес, полный сказок и чудес.	<p>Учить детей двигаться в соответствии с заданием, правильно координировать движения рук и ног.</p> <p>Формировать умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержанию.</p> <p>Учить различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к музыке.</p> <p>Формировать умение общаться через песню и танец.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения.</p> <p>Отрабатывать четкое произношение окончаний слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии.</p> <p>Учить петь согласованно (вместе начинать и заканчивать пение)</p>	Бубны, треугольники, колокольчики, палочки, маракасы, султанчик синего цвета, игрушечная сорока.	«Церемониальный марш» муз.Ж-Б.Люлли, «Бег» Т.Ломовой, «Октябрь.Осенняя песнь» муз.П.Чайковского, «Улетают журавли» муз.В.Кикта сл.В.Татарина, «Сорока» пес.нар.песня., «Во саду ли в огороде» рус.нар.мелодия. Игра «Дождь, дождь»	«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 74	
6	Осень в произведениях искусства	<p>Уточнить понятие детей о приметах осени.</p> <p>Продолжать развивать любовь к природе.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения.</p> <p>Закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки.</p> <p>Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Продолжить знакомить детей с произведениями марийских композиторов. (рег.комп)</p>	Портрет В.Захарова, репродукция картин и портреты русских художников И.Левитана («Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога»), В.Васнецова («Аленушка»), Ф.Васильева («Перед дождем»), портреты А.Пушкина, П.Чайковского.	«Лышташ йур» муз.В.Захарова сл.В.Режеж-Горохова (рег.комп.), «Октябрь.Осенняя песнь», «Ноябрь. На тройке» муз.П.Чайковского	«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 76	

7	День здоровья	<p>Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка. Побуждать детей во время игры ответственно относиться к правилам, следить за точностью движений. Воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, ловкость, организованность, самостоятельность. Формировать положительный эмоциональный настрой, устойчивый интерес к играм и другой деятельности. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.</p>	<p>Воздушные шары, обручи, мячи, грамоты «Самому сильному, ловкому, смелому, быстрому, умелому», шапочки персонажей к сказке «Репка»</p>	<p>«Марш» из к/ф «Веселые ребята», Физкульт-ура» муз.Ю.Чичкова «Мячики» муз.Ю.Чичкова Игра – эстафета «Обручи»</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 78</p>	
8	Куклы, мишки, погремушки-это все наши игрушки	<p>Учить выполнять движения марийских плясок (рег.комп.). Познакомить детей с произведением П.Чайковского «Новая кукла», вызывать яркий эмоциональный отклик на это произведение. Воспитывать у детей любовь к музыке, формировать умение замечать ее изменения. Обогащать музыкальные впечатления детей. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм. Продолжать формировать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать вокальные навыки.</p>	<p>платки для марийского танца, ширма, погремушки, перчаточные куклы (мишка, кукла), игрушечные мишки, куклы.</p>	<p>«Шагают девочки и мальчики» муз.В.Золотарева, «Марш» Кишко, «Новая кукла» П.Чайковского, «Сольк дене куштымаш» (рег.комп.), «Ходит заяка по саду» рус.нар.песня, «Веселая песенка» муз.Г.Струве сл.В.Викторова, «Полька» муз.Ю.Чичкова</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 82</p>	

Ноябрь

1	М.Глинка – основоположник русской музыкальной классики	<p>Познакомить детей с биографией композитора М.Глинки. Продолжать формировать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать умение внимательно вслушиваться в музыку, высказываться о музыкальном произведении. Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку.</p> <p>Формировать у детей представление о родной музыке (рег.комп.) Совершенствовать умение чисто интонировать, петь, передавая характер песни, четко и правильно произносить слова на марийском языке.(рег.комп.) Продолжать учить выполнять движения марийских плясок (рег.комп.) Учить исполнять марийские мелодии на металлофоне (рег.комп.)</p>	<p>Портрет М.Глинки</p>	<p>«Слався» (из оперы «Иван Сусанин»), «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила») муз.М.Глинки, «Патриотическая песня» муз.М.Глинки, сл.А.Машистова, «Тумырзо-влак» муз.С.Макова, Гимн Республики Марий Эл, «Шочмо эл» муз.С.Макова сл.Т.Очевой, «Сольк дене куштымаш», «Муралтена мо вара» мар.нар.мел.(рег.комп.)</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 68</p>	<p><i>Занятие на тему «День Республики Марий Эл» по конспекту муз.рук.</i></p>
2	Слушаем музыку М.Глинки	<p>Познакомить детей с произведениями М.Глинки. Формировать эстетический вкус и желание слушать музыку. Учить различать жанры музыкальных произведений. Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять музыку с иллюстрациями. Воспитывать любовь к классической музыке. Развивать и обогащать словарь детей образными выражениями. Продолжать развивать творческие способности. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.</p> <p>Формировать у детей представление о родной музыке. Воспитывать любовь к марийской музыке. (рег.комп.) Совершенствовать умение чисто интонировать, петь, передавая характер песни, четко и правильно произносить слова на марийском языке.(рег.комп.) Продолжать учить выполнять движения марийских плясок (рег.комп.) Учить подыгрывать на детских музыкальных инструментах мар.нар.мелодии (рег.комп.) Следить за осанкой.</p>	<p>Портрет М.Глинки, бубны, музыкальные треугольники, барабаны, колокольчики.</p>	<p>«Детская полька», Романс «Жавронок», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М.Глинки, «Тумырзо-влак» муз.С.Макова (рег.комп.), «Йылдыр-йылдыр» мар.нар.песня в обр. Искандрова (рег.комп.), «Сольк дене куштымаш», «Муралтена мо вара» мар.нар.мел.(рег.комп.)</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 86</p>	<p><i>Занятие на тему «День Республики Марий Эл» по конспекту муз.рук.</i></p>

3	Время суток в музыке	<p>Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства. Обогащать музыкальные впечатления детей. Продолжать развивать любовь к искусству – поэзии и музыке. Формировать понимание взаимосвязи и музыки и поэзии. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p>	Репродукции картин И.Левитана, А Куинджи, В.Поленова	«Утро» Э.Грига, «Утро» С.Прокофьева, «Ходит месяц над лугами» из цикла «Детская музыка».	«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 88	
4	Детям о П. Чайковском.	<p>Продолжить знакомить детей с биографией П.Чайковского. Развивать у детей интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Формировать интерес к русской классической музыке, потребность ее слушать.</p>	Набор иллюстраций, в том числе отображающих содержание музыкальных произведений «Нянина сказка», «Баба Яга»	«Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Нянина сказка», «Баба – яга» (из «Детского альбома») муз.П.Чайковского	«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 92	
5	Явления природы	<p>Приобщать к слушанию классической музыки. Побуждать детей вспоминать знакомую музыку и анализировать ее. Закрепить и обобщить знания об осени и ее приметах. Воспитывать у детей чувство прекрасного, любовь к природе через эмоциональное восприятие произведений искусства. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать умения давать эстетические оценки, высказывать свое мнение. Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения, передавать его в пении, движении.</p>	Репродукция картин И.Левитана «Золотая осень», В.Поленова «Золотая осень», аудиозапись «Послание с Марса», осенние листочки.	«Осенняя распевка» муз.Сидоровой, «Падают листья» муз.М.Красева сл.М.Ивсенсен, «Что нам осень принесет» муз.Л.Шермет сл.В.Малкова, Л.Некрасовой, «Октябрь.Осенняя песнь» муз.П.Чайковского, «Осень» А.Вивальди, «Вальс-фантазия» М.Глинки.	«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 94	
6	«Детский альбом» П.И.Чайковского	<p>Продолжать знакомить детей с музыкой П.Чайковского. Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Знакомить с историей создания музыкального сборника «Детский альбом» Учить определять характер и настроение прослушанной музыки.</p>	Портрет Чайковского	«Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Шарманщик поет» муз.П.Чайковского	«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 98	

7	Знакомство с балетом П. Чайковского «Щелкунчик»	<p>Познакомить детей с таким видом сценического искусства как «балет», и инструментом челеста.</p> <p>Учить различать характер музыки, понимать содержание музыкальных пьес.</p> <p>Вызвать эмоциональную реакцию на музыку П. Чайковского.</p> <p>Побуждать детей к активному восприятию музыки.</p> <p>Закрепить знания детей о музыке русского композитора П. Чайковского.</p> <p>Развивать танцевальное творчество.</p> <p>Учить импровизировать на шумовых инструментах.</p>	<p>Проектор, ноутбук, видеозапись балета «Щелкунчик», портреты композиторов, в том числе П. Чайковского; иллюстрации с изображением челесты, а также сцен из оперы, балета, изображением выступления симфонического оркестра; аудиозапись «Бой курантов»; коробочки из-под конфет; стаканчики; палочки; фантики.</p>	<p>«Увертюра», «Танец феи Драже» (из балета «Щелкунчик») муз. П. Чайковского, Музыка для музыкально-ритмического упражнения по выбору педагога.</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М. Зацепиной, Жуковой. Стр 100</p>	
8	Это к нам пришла зима	<p>Учить детей определять характер музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение, воспринимать художественный образ.</p> <p>Поддерживать творческий поиск.</p> <p>Учить мягкому звукоизвлечению.</p> <p>Воспитывать любовь к природе родного края.</p> <p>Привлекать внимание детей к особой тонкости, изысканности зимних звуков природы.</p> <p>Продолжать развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции.</p> <p>Развивать тембровый слух.</p>	<p>Белые султанчики, бумажный пакет, стаканы, хрустальные фужеры разных размеров, колокольчики, палочки, серебристые ленты, музыкальные треугольники</p>	<p>«Марш» Верди, «Бег» муз. Т. Ломовой, «Боковой галоп. Контраданс» муз. Ф. Шуберта «Ноябрь. На тройке» П. Чайковского «Вальс» муз. А. Жилина, «Саночки» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной, игра «Как тебя зовут?»</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М. Зацепиной, Жуковой. Стр 103</p>	
Декабрь						
1	А. Пушкин и русская зима	<p>Формировать представления о взаимодействии поэзии и музыки.</p> <p>Уточнить знания детей о творчестве А. С. Пушкина.</p> <p>Продолжать формировать любовь к искусству.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные и поэтические произведения.</p> <p>Закреплять умение выполнять танцевальные движения, характерные для марийских плясок. (рег. комп.)</p> <p>Знакомство с творчеством марийского композитора С. Макова (рег. комп.)</p> <p>Закреплять умение петь легким, полным голосом, брать дыхание между фразами. (рег. комп.)</p>	<p>Портрет А. Пушкина</p>	<p>Н. Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане» (отрывки из оперы), романс «Зимний вечер» Марийская народная мелодия (рег. комп.), «У ий кож воктене» муз. и сл. С. Макова (рег. комп.), «Что за праздник Новый год» муз. и сл. С. Морозова (рег. комп.), Танец льдинок., «Охотники и зайцы»</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М. Зацепиной, Жуковой. Стр 106</p>	

2	Юмор в музыке	<p>Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Учить различать оттенки настроения в музыке. Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов. Развивать музыкальный вкус, способности. Воспитывать любовь к классической музыке. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Обогащать музыкальные впечатления детей. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (музыкальный образ, музыкальные средства)</p> <p>Закреплять умение выполнять танцевальные движения, характерные для марийских плясок. (рег.комп.)</p> <p>Знакомство с творчеством марийского композитора С.Макова (рег.комп)</p> <p>Закреплять умение петь легким, полным голосом, брать дыхание между фразами. (рег.комп.)</p> <p>Воспитывать интерес к марийской народной игре (рег.комп.)</p>	Набор детских музыкальных инструментов, платок для игры	<p>«Шутка» И.Баха, «Вальс-шутка» Д.Шостаковича, «Боковой галоп. Контраданс» муз.Ф.Шуберта, «Музыкальная табакерка» А.Лядова, Марийская народная мелодия (рег.комп.), «У ий кож воктене» муз. и сл.С.Макова (рег.комп.), «Что за праздник Новый год» муз. и сл.С.Морозова (рег.комп.) «Икыт, кокыт» мар.нар.игра.</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 109	
3	Музыкальные жанры	<p>Закреплять знания детей о жанрах (песня, марш, танец). Познакомить детей с такими видами сценического искусства, как балет и опера, а также с терминами балетного и оперного искусства (балет, балетмейстер, болеро, опера, оперные певцы, театральные художники, репертуар, театральная афиша).</p> <p>Продолжать формировать интерес к получению знаний. Воспитывать любовь к классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение участвовать в беседе на определенную тему. Учить определять характер музыкального произведения. Обогащать словарь эпитетами, сравнениями и т.п.</p> <p>Закреплять умение выполнять танцевальные движения, характерные для марийских плясок. (рег.комп.)</p> <p>Знакомство с праздником – День марийской письменности. (рег.комп)</p> <p>Закреплять умение петь легким, полным голосом, брать дыхание между фразами. (рег.комп.)</p> <p>Воспитывать интерес к марийской народной игре (рег.комп.)</p>	Иллюстрации со сценами из оперных и балетных спектаклей, изображение Большого театра, ленты.	<p>«Боковой галоп.Контраданс.» муз.Ф.Шуберта, «Хор девушек» (из оперы «Евгений Онегин»), «Китайский танец (Чай)» (из балета «Щелкунчик») муз.П.Чайковского, «Вальс» муз.А.Верстовского, Марийская народная мелодия (рег.комп.), «У ий кож воктене» муз. и сл.С.Макова (рег.комп.), «Что за праздник Новый год» муз. и сл.С.Морозова (рег.комп.) «Икыт, кокыт» мар.нар.игра.</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 111	<i>Занятие на тему «День марийской письменности» по конспекту муз.рук.</i>

4	Зимняя дорога	<p>Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить различать оттенки настроения в музыке. Развивать умение определять характер музыкального произведения.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к музыке, формировать умение замечать ее изменения.</p> <p>Развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни.</p> <p>Закреплять знания о приметах зимы. Развивать устную речь.</p>	Карточки разных цветов и оттенков.	<p>«Мелодия», «Зима», «Дед Мороз» Р.Шумана (из «Альбома для юноши»), «Энкугу пайрем» сл.Т.Очеевой муз.С.макова (рег.комп.), «К нам приходит новый год» муз.В.Герчик., «Новогодняя» муз.М.Красева, Подвижная мелодия для музыкально-ритмического упражнения по выбору педагога.</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 113	
5	Веселые нотки	<p>Развивать музыкальную память и внимание. Способствовать формированию певческих навыков. Учить выразительному исполнению песни. Закреплять умение определять характер, жанр музыки. Формировать интерес к произведениям русских классиков. Формировать импровизационно-танцевальные навыки, умение передавать легкий, танцевальный характер польки.</p>	Карточки с символическим изображением музыкальных жанров (песня, танец, марш)	<p>«Марш» (из к/ф «Веселые ребята») муз.И.Дунаевского, «Каприччио» муз. В.Гаврилина, «Лесенка» муз.Е.Тиличеевой, « К нам приходит Новый год» муз.В.Герчик, сл.З.Петровой, «Снег-Снежок» муз. и сл.Е.Мошковой, «Детская полька» муз. М.Глинки, марш, танец по выбору педагога.</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 115	
6	Зимние радости	<p>Закрепить знания детей о зиме и зимних явлениях. Формировать любовь к искусству-поэзии и музыке. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения. Формировать понимание взаимодействия музыки и поэзии. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.</p>	Волшебная палочка, ленты на палочках, шапочки лисичек, шапочки медведей, набор детских музыкальных инструментов.	<p>«Зима» (из цикла «Времена года») муз.А.Вивальди, «Русская зима» муз. и сл. Л.Олиферовой, «Лиса танцует», «Медведи пляшут» Т.Ломовой, марш, танцевальные мелодии по выбору педагога.</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 117	
7	Пришла зима веселая	<p>Приобщать детей к слушанию классической и народной музыки. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Закреплять знания о зимних забавах, развлечениях. Воспитывать у детей любовь к родному краю. Формировать умение замечать сезонные изменения. Развивать у детей музыкальный вкус. Способствовать творческому самовыражению детей, побуждая их выразительно выполнять движения под музыку.</p>	Музыкальные инструменты, схемы расстановки для игры «Снеговик»	<p>«Снег-снежок» муз. и сл. Е.Мошковой, «Колокольный звон» англ.нар.мел., «К нам приходит Новый год» муз. В.Герчик, сл.З.Петровой, «Российский Дед Мороз» муз.А.Варламова сл.Р.Панина, «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик») муз.П.Чайковского, Музыка по выбору для игры «Снеговик»</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 121	

8	Нам праздник веселый зима принесла! (С участием родителей)	<p>Формировать у детей праздничное настроение и положительные эмоции.</p> <p>Формировать желание праздновать Новый год в кругу семьи.</p> <p>Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения.</p> <p>Развивать музыкальный вкус.</p> <p>Формировать музыкальные способности.</p> <p>Побуждать детей принимать непосредственное участие в подготовке и проведении Нового года.</p> <p>Передавать свое отношение к празднику средствами музыки, поэзии и изобразительной деятельности.</p>	«Волшебное» зеркало, шапочки петрушек, тибубны, шапочки зайцев и лисы, полоски цветной бумаги, клей, ножницы, корзинка.	«Уветрюра», «Вальс снежных хлопьев», муз. П. Чайковского, «К деткам елочка пришла» муз. А. Филиппенко сл. Я. Чарноцкой, «Детская полька» А. Жилинского, «Ай, какой хороший, добрый Дед Мороз» муз. В. Витлина сл. С. Погореловского, «Калинка русс. нар. песня, «Полька» М. Глинки, «Танец бусинок» русс. нар. мелодия, сл. Н. Зарецкой, «Зайка» русс. нар. песня, «Зайцы и лиса» муз. М. Красева, «Музыкальная табакерка» муз. А. Лядова, «Метелица» русс. нар. мелодия.	«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М. Зацепиной, Жуковой. Стр 124	
Январь						
1	Балет «Лебединое озеро»	<p>Знакомить детей с содержанием балета П. Чайковского «Лебединое озеро».</p> <p>Дать представление о том, как в балете изображается добро и зло.</p> <p>Развивать умение вслушиваться в музыку, высказываться о своих впечатлениях.</p> <p>Вызывать эмоциональное отношение к прослушанным произведениям.</p> <p>Обогащать словарный запас детей.</p> <p>Закреплять знания о музыкальных жанрах.</p>	Ноутбук, проектор, запись балета П. Чайковского «Лебединое озеро».	Отрывки из балета «Лебединое озеро» муз. П. Чайковского.	«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М. Зацепиной, Жуковой. Стр 131	
2	Балет «Лебединое озеро» (продолжение)	<p>Обобщить знания о музыкальных жанрах.</p> <p>Закрепить знания о балете как о жанре искусства.</p> <p>Воспитывать любовь к балету.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения.</p> <p>Развивать умение участвовать в беседе на заданную тему.</p>	ноутбук, проектор, видеоматериал фрагмента из балета «Лебединое озеро»	Фрагмент из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского.	«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М. Зацепиной, Жуковой. Стр 133	
3	Детям о Н. Римском - Корсакове.	<p>Знакомить детей с биографией Н. Римского-Корсакова.</p> <p>Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов.</p> <p>Обратить внимание детей на элементы изобразительности в музыке, отметить средства музыкальной выразительности, которыми композитор передает образ природы.</p>	Портрет Н. Римского - Корсакова	«Песня и пляска птиц» (из оперы «Снегурочка»), « У меня ль во садочке», русс. нар. песня, в обр. Н. Римского – Корсакова.	«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М. Зацепиной, Жуковой. Стр 135	

4	Русские народные инструменты	<p>Закреплять знания о русских народных музыкальных инструментах.</p> <p>Продолжать знакомить с понятием «оркестр».</p> <p>Формировать эстетические чувства детей.</p> <p>Поддерживать желание детей учиться играть на музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомство творчеством марийского композитора Д.Кульшетова. Совершенствовать элементы бального танца (рег.комп.)</p>	<p>Сундучок, дудочка, ложки, рубель, палочки, иллюстрация с изображением дирижера.</p>	<p>«Камаринская», «Ах, вы, сени мои, сени» русс.нар.песни, «Шыже лышташ» муз.В.Захарова сл.В.Абукаева. «Вальс» Д.Кульшетова(рег.комп.)</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 136</p>	
5	Вечернее звездное время суток	<p>Совершенствовать элементы бального танца под произведение марийских композиторов. (рег.комп.)</p> <p>Приобщать детей к слушанию музыки, отражающей время дня.</p> <p>Учить сравнивать музыкальные произведения с одинаковым названием, а также со стихотворениями и картинками на ту же тему.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к природе через музыку, литературу.</p> <p>Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения.</p> <p>Развивать у детей музыкальный вкус и способности.</p> <p>Закреплять у детей знания примет наступления вечера.</p>	<p>Серия сюжетных картин «Вечер»</p>	<p>«Вальс» Д.Кульшетова (рег.комп.), «Вечер» (из сб. «Детская музыка») муз.С.Прокофьева, «Вечером» (из сб.»Фантастические пьесы») муз.Р.Шумана</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 140</p>	
6	Море в поэзии А Пушкина	<p>Продолжать знакомить детей с творчеством А.Пушкина.</p> <p>Формировать художественно-эстетическую культуру детей.</p> <p>Развивать эмоциональную сферу ребенка.</p> <p>Продолжать формировать понимание взаимосвязи поэзии и музыки.</p>	<p>Картины русских художников, изображающие море, в том числе «Черное море» и «Девятый вал» И.Айвазовского, краски, кисти, стаканчики с водой, листы бумаги с нанесенными свечой элементами морской тематики (корабль, якорь, рыбка и т.д)</p>	<p>«Морен. Вступление ко второму действию» (из оперы «Сказка о царе Салтане») муз.Римского-Корсакова, «Океан-море синее» (из оперы «Садко») муз.Н.Римского-Корсакова</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 142</p>	
7	Любимые детские песни и напевы	<p>Учить детей вслушиваться в ритм и мелодию поэтического текста частушки.</p> <p>Формировать интерес к частушке и умение понимать ее смысл.</p> <p>Учить сочинять частушку.</p> <p>Формировать умение выражать чувства, переживания, симпатии с помощью уже написанной частушки или сочинения новой.</p> <p>Развивать у детей музыкальный вкус, интерес к художественному слову, играм с рифмой.</p> <p>Закреплять умение передавать веселый, задорный характер частушки.</p>	<p>Корзинка, косынки, платочки, кепки, трещотка, игрушечные балалайки и гармошки.</p>	<p>«Ах вы, сени мои, сени» русс.нар.песня., Русские народные мелодии по выбору педагога.</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 145</p>	

8	Слава сынам отчизны	Продолжать знакомить детей с историческим прошлым России, великими полководцами и их подвигами. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, чувство уважения к героям России. Формировать познавательные интересы, чувство долга и ответственности за судьбу Родины. Закреплять знания детей о том, кто такие герои войны.	Портреты великих полководцев, в том числе А.Суворова.	«Военный марш» муз.Г.свиридова, «Солдатушки- bravo ребятушки» русс.нар.песня, «Полька» муз.С.Рахманинова, «Лучше нет земли родной» муз. и сл.Т.Бокач.	«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 148	
---	---------------------	--	---	---	--	--

Февраль

1	Основные жанры музыки	Учить различать жанры музыкальных произведений, узнавать знакомые произведения. Расширять кругозор детей. Учить плавному, неторопливому бегу танцевального характера. Продолжать формировать любовь к искусству. Развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Формировать правильную осанку.	Портрет Д.Кабалевского, барабан; картинки с изображением солдат, марширующих на парад, пары, кружащейся в вальсе, и спящего ребенка; мнемотаблицы по содержанию песни «На границе»	«Марш» муз.С.Прокофьева, «Полянка» русс.нар.мелодия. «Марш» муз.М.Красева, «Колыбельная» муз.Е.Тиличеевой (без слов), «Вальс» муз.Д.Кабалевского, «Любим армию свою» муз.В.Волкова, сл.Е.Карасева.	«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 150	
---	-----------------------	---	--	--	--	--

2	Мы любим Родину свою!	Составить музыкальный портрет России, который характеризуется различными пластами русской музыкальной культуры: классическая музыка, народная музыка, элементы духовной музыки (колокольные звоны). Воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к прекрасному. Развивать память, внимание, мышление. Способствовать эмоциональному восприятию музыки.	Картина, изображающая Россию; репродукция картины Б.Кустодиева «Масленица»; видеофрагменты ивыступления народного и симфонического оркестров;карточки с изображением инструментов народного и симфонического оркестров; аудиозапись звона колоколов.	«Февраль.Масленица» муз.П.Чайковского, «Идет матушка – весна» русс.нар.песня. «Вступление.Рассвет на Москве – реке» (из оперны «Хованщина») муз.М.Мусоргского, «Славься» (из оперы «Иван Сусанин» муз.М.Глинки.	«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 153	
---	-----------------------	---	--	---	--	--

3	Мы - друзья	Воспитывать ценностные представления (товарищество, взаимопомощь, умение вовремя прийти на помощь). Знакомить с понятиями «настоящая дружба», «верный друг» (на материале устного народного творчества). Формировать способность узнавать на слух знакомые музыкальные произведения. Учить четко и красиво выполнять движения под музыку. Побуждать изображать свои впечатления в рисунке.	Письмо от Незнайки, платки, изображение играющих детей.	«Вместе весело шагать» муз.В.Шаинского, сл.М.Матусовского, «Веселые путешественники» муз.М.Старокадамского, сл.С.Михалкова, «Настоящий друг» (из мультфильма «Тимка и Димка»), муз.Б.Савельева, сл.М.Пляцковского, «Калинка» русс.нар.песня.	«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 158	
---	-------------	--	---	---	--	--

4	Играем в оркестр народных инструментов	Уточнить знания детей о русских музыкальных инструментах и разных видах оркестра. Учить играть на русских музыкальных инструментах. Продолжать развивать у детей любовь к искусству. Вызывать эмоциональную отзывчивость. Развивать тембровый слух, чувство ритма, звуковысотный слух, голосовой аппарат, память, воображение.	Иллюстрации с изображением русских музыкальных инструментов, мини-ширма, русские народные инструменты, шапочки птиц, обручи.	«Во саду ли, в огороде...», русс.нар.мелодия, «Светит месяц» рус.нар.песня в обр.В.Андреева, «Калинка», «Андрей-воробей» русс.нар.песни.	«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 158	
5	Мама, папа, я – олимпийская семья (с участием родителей)	Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Формировать навыки здорового образа жизни. Прививать интерес и любовь к физической культуре и спорту с помощью музыки. Обеспечить эмоциональное благополучие детей. Учить исполнять песни в едином темпе, эмоционально. Стимулировать активность детей.	Мячи, скакалки, обручи, веревки, флажки, воздушные шары, «снежки», платочек.	«Физкульт-ура» муз.Ю.Чичикова сл.З.Петровой, «Флажки» муз.Е.Тиличевой, «Платочек» укр.нар.песня, любой марш по выбору педагога.	«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 163	
6	Отражение настроения в музыке	Учить детей различать смену настроения и его оттенки в музыке, подбирать точные слова для характеристики настроения музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности Передавать свое отношение к произведению искусства средствами музыки. Развитие эмоционального отклика на вокальное произведение на марийском языке (рег.комп.) Закреплять умение воспроизводить в пении ритмический рисунок. Учить правильно выговаривать слова на марийском языке. (рег.комп.)	Картинка с изображением неба, тучи, солнышко, платки.	«Болельщик куклы», «Новая кукла» (из «Детского альбома» муз.П.Чайковского, «Мамина песенка» муз.М.Парцхаладзе сл.М.Пляцковского, «Калинка» русс.нар.песня. «Авием» сл. и муз.И.Егорова (рег.комп.),	«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 165	<i>Занятие на тему «День родного языка» по конспекту педагога</i>
7	В стране классической музыки	Знакомить детей с произведениями П.Чайковского. Вызывать яркий эмоциональный отклик при слушании произведения. Воспитывать интерес к музыке композиторов-классиков и современных авторов. Побуждать детей активно участвовать в занятии. Развивать у детей умение чувствовать характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности. Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии. Закреплять умение воспроизводить в пении ритмический рисунок. Учить правильно выговаривать слова на марийском языке.(рег.комп.)	Картинки с изображением принца, принцессы, Мажора, Минора; ноты; карточки с изображением поющих соло, дуэтом, хором; портреты композиторов; аудиозаписи со звучанием аккордеона, металлофона, арфы, фортепиано, ударных инструментов.	«Марш», «Валс цветов» (из балета «Щелкунчик») муз.П.Чайковского, «До-ре-ми» (из мюзикла «Звуки музыки») муз.Р.Роджерса, сл.О.Хамерстайна, «Светит месяц» русс.нар.песня в обр.В.Андреева, «Авием» сл. и муз.И.Егорова (рег.комп.), Игра «Сколько нас поет?», «Угадай на чем играю»	«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 167	

8	Чудесное природы пробуждение	<p>Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить различать оттенки настроений, определять характер музыкального произведения. Воспитывать любовь к природе, формировать умение замечать ее изменения. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. Закреплять знания о приметах весны, развивать устную речь. Развивать танцевальное творчество. Закреплять умение воспроизводить в пении ритмический рисунок. Учить правильно выговаривать слова на марийском языке (рег.комп.).</p>	<p>Репродукции пейзажей русских художников; три вазы, в каждой из которых веточки (на одной – маленькие почки, на другой – набухшие почки, на третьей – небольшие листочки)</p>	<p>«Утро» (из сюиты «Пер Гюнт») муз.Э.Грига, «Март. Песнь жаворонка» (из цикла «Времена года»), «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик») муз.П.Чайковского, «Эхо» муз.Е.Тиличевой, сл.Л.Дымовой, «Здравствуй, милая весна» муз.С.Юдиной, сл.Л.Ковальчук, «Авием» сл.и муз.И.Егорова (рег.комп.).</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 170</p>	
---	------------------------------	---	---	--	---	--

Март

1	Весна идет, весне дорогу!	<p>Уточнить представления детей о признаках весны. Активизировать мыслительные способности детей через различные виды деятельности. Продолжать воспитывать любовь к природе. Формировать эмпатию, коммуникативные способности. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать память, внимание, творческое воображение. Совершенствовать элементы марийских плясовых движений (рег.комп.) Знакомство с марийской народной игрой (рег.комп.) Следить за осанкой.</p>	<p>Цветы, вырезанное из картона солнышко, декорация домика, металлофон.</p>	<p>«Йошкар-ола вел куштымах» (Рег.комп.), «Марш» муз.Н.Богословского, «Ручей» муз.О.Девочкиной, сл.И.Демьянова, «Солнечный зайчик» муз.В.Мурадели, сл.М.Садовского, «Здравствуй, милая весна» муз.С.Юдиной, сл.Л.Ковальчук, «Птичник» муз.К.Сен-Санса, «Сюита №3» муз.И.Баха, русс.нар.мелодия по выбору педагога, «Сур меран» мар.нар.мел (рег.комп.).</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 174</p>	
---	---------------------------	--	---	---	---	--

2	Пробуждение природы	<p>Учить детей согласовывать движения с характером и формой музыкального произведения. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера. Побуждать проявлять инициативу, использовать творческий подход. Упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, свободным звуком. Учить сочетать в хороводах пение и движение. Способствовать развитию ладового, тембрового слуха, чувства ритма. Совершенствовать элементы марийских плясовых движений (рег.комп.) Знакомство с марийской народной игрой (рег.комп.)</p>	<p>Подснежники из гофрированной бумаги, ручей и лужи из бумаги, металлофон, колокольчики, треугольник, портрет П. Чайковского.</p>	<p>«Йошкар-ола вел куштымаш» (Рег.комп.)» Вальс» Е.Тиличевой, «Здравствуй,милая весна» муз.С.Юдиной сл.Л.Ковальчук, «Вот уж зимушка проходит» русс.нар.мелодия в обр. И.Арсеева, «Мамина песенка» муз.М.Парцхаладзе сл.М.Пляцковского, «Бег и подпрыгивание» муз.Т.Ломовой, «Весна»(из цикла «Времена года») муз.А.Вивальди, «Апрель.Подснежник» (из цикла «Времена года») муз.П.Чайковского, русс.нар.мелодия по выбору педагога, «Сур меран» мар.нар.мел (рег.комп.).</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 177</p>	
3	Самые любимые, самые прекрасные (с участием родителей)	<p>Учить передавать в рисунках настроение музыки, свои впечатления о весенней природе. Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов. Воспитывать любовь и уважение к маме и бабушке. Развивать у детей художественный и музыкальный вкус, изобразительные и музыкальные способности.</p>	<p>Репродукции картин русских художников, цветы, платки, металлофоны, треугольники, колокольчики, игрушечные мольберт и скрипичный ключ, бумага, пальчиковые краски, стекло в раме, кисти.</p>	<p>«Весна» (из цикла «Времена года») муз.А.Вивальди, «Здравствуй, милая весна!» муз.С.Юдиной, сл.Л.Ковальчук, «Вальс» муз.Е.Тиличевой, «Мамина песенка» муз.М.Парцхаладзе, сл.М.Пляцковского, «Калинка» русс.нар.пения, русс.нар.мелодия по выбору педагога.</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 180</p>	
4	Грач – птица весенняя	<p>Учить детей чувствовать характер музыки. Активизировать словарный запас. Приучать к самостоятельности. Учить передавать художественный образ в соответствии с частями музыки. Закреплять умение передавать образ грача в пении, движении и игре.</p>	<p>Иллюстрации с изображением грача, аудиозапись «Голоса природы», игрушечный грач.</p>	<p>«Итальянская полька» муз.С.Рахманинова, «Птичий дом» муз.Д.Кабалевского, сл.О.высотской, быстрая мелодия по выбору педагога.</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 186</p>	

5	Мы музыку везде искал!	<p>Знакомить с творчеством М.Мусоргского. Обогащать музыкальный опыт детей. Воспитывать любовь к музыке. Формировать художественный вкус, основы музыкальной культуры. Учить отображать в рисунке эмоционально-образное содержание музыки. Развивать музыкальное мышление, память, воображение. Формировать умение оценивать музыкальное произведение, его характер, настроение, средства музыкальной выразительности. Способствовать овладению музыкальными терминами. Развивать творческие способности дошкольников в различных видах художественной деятельности.</p>	<p>Портрет М.Мусоргского; бумага для рисования; сундук; «ковер-самолет»; декорация избушки; разрезанные изображения, символизирующие известные детям произведения; конверты с написанными на них музыкальными вопросами; аудиозапись «таинственного голоса»</p>	<p>«Избушка на курьих ножках» (Баба-яга) (из цикла «Картинки с выставки») муз.М.Мусоргского.</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 188</p>	
6	Радость побеждает грусть	<p>Формировать через музыкальные образы положительно-эмоциональное отношение к окружающему. Формировать адекватную эмоциональную реакцию на различные ситуации. Понимать и различать эмоциональное состояние, настроение героев произведения. Познакомить детей с эмоциями радости и грусти. Развивать умение передавать эмоциональные состояния с помощью различных средств (мимика, жесты, художественные средства)</p>	<p>Пиктограмма «Радость» и «Грусть» или куклы с грустным и радостным лицами.</p>	<p>«Марш» муз.М.Красева, «Грустное настроение», муз.А.Штейнвиль, «Веселая прогулка» муз.Ю.Весняка.</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 192</p>	
7	Страна вообразилия	<p>Развивать выразительность жестов, мимики, голоса. Закреплять умение интонационно выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние через пение. Обучать детей драматизации (пантомиме). Учить определять характер музыкального произведения и высказываться о нем. Учить танцевальной импровизации. Воспитывать в детях коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость во время совместной музыкально-театрализованной деятельности.</p>	<p>Конфетное дерево, сундучок, «волшебная палочка», игрушки, шапочки зверей для драматизации сказки «Теремок»</p>	<p>«Марш» муз.М.Иорданского, «Прогулка» (из к/ф «Внимание! В городе волшебник»), муз.Н.Богословского, «Танец феи Драже» (из балета «Щелкунчик») муз.П.Чайковского, 2Полька «Трик-так» муз.И.Штрауса, несколько знакомых детям мелодий по выбору педагога.</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 195</p>	
8	День кукол, машинок, свистулек.	<p>Продолжать формировать культуру слушания музыкальных произведений. Учить различать оттенки настроений в музыке. Развивать умение определять характер музыкального произведения, передавать его в движении. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать у детей музыкальный вкус, способности. Закреплять умение передавать заданный ритмический рисунок. Развивать чистоту певческой интонации.</p>	<p>Гимнастические палки, куклы, матрешка, материал для конструктивной деятельности.</p>	<p>«Марш» муз.Д.Каблевского, «Моя лошадка» муз.А.Гречанинова, «Полька» муз.И.Штрауса, «Зайчики» муз.Ю.Рожавской, «Медведь» муз.В.Ребикова.</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 198</p>	

Апрель

1	Знакомство с музыкальными тонами	<p>Совершенствовать исполнение знакомых танцевальных движений. Расширять музыкальный словарь детей. Учить при музицировании в ансамбле и с солистами соблюдать темп, правильно передавать характер произведения. Упражнять чисто интонировать трезвучия при движении мелодии сверху вниз. Воспитывать любовь к музыке. Продолжить воспитывать интерес к марийским песням (рег.комп.) Учить передавать в танцевальных движениях характере марийских танцев (рег.комп.)</p>	<p>Письмо, шумовые музыкальные инструменты, фланелеграф с изображением нотного стана, ноты, магнитная доска, иллюстрации с изображением гномика мажорного и гномика минорного, карточки для игры «Мажор и Минор».</p>	<p>«Песенка о гамме» муз.Г.Струве, сл.Н.Соловьевой, «Светит месяц» русс.нар.мелодия, веселая и грустная мелодия для игры «Мажор и Минор» по выбору педагога, «Шочмо эл» муз.Ю.Бурдакова сл.И.Осмина, Курыкмари куштымаш (рег.комп.).</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 201</p>
2	Потерялось настроение	<p>Учить петь выразительно, четко проговаривать слова, чисто интонировать мелодию. Формировать правильную осанку. Формировать умение внимательно слушать музыку. Закреплять умение менять движения в зависимости от изменения характера музыкального произведения. Продолжать знакомить с музыкальной изобразительного характера. Развивать эмоциональную отзывчивость, воображение. Продолжать учить высказываться о своих впечатлениях. Формировать чувство ритма. Развивать внимательность. Продолжить воспитывать интерес к марийским песням (рег.комп.) Учить передавать в танцевальных движениях характере марийских танцев (рег.комп.)</p>	<p>Маленький стол, две игрушечные гусеницы, вырезанные из картона солнышко и тучка, маски для инсценировки песни «Про козлика», фигурки козленка и козы из настольного театра, раскраски.</p>	<p>«Смелый наездник» (из «Альбома юношества») муз.Р.Шумана, «Две гусеницы раговаривают» муз.Д.Жученко, «Солнышко» рус.нар.песня, «Про козлика» муз.Г.Сруве, сл.В.Семернина, «Полька» муз.И.Штрауса, «Найди себе пару» муз.Т.Ломовой, «Шочмо эл» муз.Ю.Бурдакова сл.И.Осмина (рег.комп.), Курык мари куштымаш (рег.комп.).</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 205</p>
3	Веселые музыканты	<p>Развивать ритмическую память. Развивать активность, инициативность и самостоятельность в песенном творчестве. Закреплять умение музицировать небольшими ансамблями в сопровождении фортепиано, слаженно и ритмично. Продолжить воспитывать интерес к марийским песням (рег.комп.) Учить передавать в танцевальных движениях характере марийских танцев (рег.комп.)</p>	<p>детские музыкальные инструменты, в том числе треугольники, бубенцы, маракасы.</p>	<p>Марш, муз. М. Иорданского, «Песня без слов» муз.П.Чайковского, «Экосез» муз.Ф.Шуберта, «Лесенка» муз.Е.Тиличевой, «У каждого свой инструмент» эстон.нар.песня, обр.Х.Карвити, пер.М.Ивенсен, «Про козлика» муз.Г.Струве, сл.В.Семернина, «Полька» муз.И.Штрауса, «Шочмо эл» муз.Ю.Бурдакова сл.И.Осмина (рег.комп.) «Сочини марш и танец», Курык мари куштымаш (рег.комп.).</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 209.</p>

4	Звуки весенней капели	Закреплять умение определять характер музыкального произведения и высказываться о нем. Учить различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки. Формировать умение петь легко, без форсирования звука, с четкой дикцией. Знакомить с творчеством Р.Шумана.	Портрет Р.Шумана; музыкальные шумовые инструменты, в том числе треугольники, бубенцы, маракасы; цветы.	«Зайка, зайка, где бывал?» муз.М.Скребковой, сл.А.Шибицкой, «У каждого свой инструмент» эст.нар.песня, обр.Х.Карвити, пер.М.Ивенсен, «Весенняя песня» (из «Альбома для юношества») муз.Р.Шумана, «Наша песенка простая» муз.А.Александрова, сл.М.Ивенсен, «Вальс» Р.Шумана, русс.нар.мелодия, известные детям песни для музыкально-дидактического упражнения по выбору педагога.	«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 212	
5	Урок этикета и вежливости	Продолжать знакомить детей с правилами хорошего тона. Воспитывать уважение к старшим, друг к другу через музыкальные образы. Развивать коммуникативные навыки.	Серия сюжетных картинок, демонстрирующих нормы поведения.	«Марш» муз.М.Иорданского, «Что такое «Здравствуйте»», «Это не годится, надо извиниться», «Вежливая песенка» муз.Г.Левкодимова сл.Р.Алдониной, «Найди себе пару» Т.Ломовой.	«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 214	
6	Детский сад – наш светлый дом.	Развивать умение двигаться змейкой, придумывая свой узор в ритмическом рисунке. Закреплять умение определять направление мелодии в песне. Формировать способность эмоционально отзываться на музыку веселого, радостного характера. Учить определять форму музыкального произведения. Формировать умение различать средства изобразительности в музыке. Воспитывать любовь к классическим произведениям марийских композиторов. Знакомство с традициями марийского народа (рег.комп.)	портрет композитора, презентация «Марийские богатыри», проектор, ноутбук, бубен для игры, видеоматериал с фрагментом из оперы «Акпатыр» Э.Сапаева, металлофоны.	«Я на камушке сижу» русс.нар.мелодия, обр.Н.Римского-Корсакова, «Труба» муз.Е.Тиличевой, сл.Л.Дымовой, «Светлый дом» муз.Т.Попатенко сл.А.кузнецовой, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества»), «Вальс» муз.Р.Шумана. Фрагмент из оперы «Акпатыр» Э.Сапаева (рег.комп.).	«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 216	<i>Занятие на тему «День национально о героя» по конспекту педагога.</i>
7	Мы дружим и вместе занимаемся	Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Развивать чувство ритма.	Цветы, бубны.	«Марш» муз.Т.Ломовой, «Ой, лопнул обруч» укр.нар.песня, «Вальс» муз.Р.Шумана, «Смелый наездник», «Всадник» (из «Альбома для юношества») муз.Р.Шумана, «Труба» муз.Е.Тиличевой сл.Л.Дымовой, «Светлый дом» муз.Т.Попатенко сл.А.Кузнецовой, «Игра с бубнами» польс.нар.мелодия в обр.Т.Ломовой.	«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 218	

8	Светофор	Закрепить знания правил дорожного движения, правил поведения детей на улице и в транспорте с помощью музыкальных произведений. Воспитывать уважительное отношение к взрослым. Развивать внимание, ловкость, память.	Игрушечный светофор; детали двух светофоров, вырезанные из картона так, чтобы их можно было собрать на полу.	«Веселые путешественники» муз.М.Старокадамского сл.С.Михалкова, «Светофор» муз.З.Ильиной сл.В.Семернина, «Запрещается-разрешается» муз.М.Пирцхаладзе сл.В.Семернина.	«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 221	
Май						
1	Россия – любимая Родина моя!	Закреплять представления о Родине. Способствовать усвоению знаний о родном крае. Развивать связную речь, мышление, память, познавательную активность, любознательность. Формировать интерес к русской природе, любовь к своей Родине. Учить эмоционально воспринимать окружающий мир, живое слово, музыку, изобразительное искусство.	Репродукции с пейзажами России в разное время года, павлово-посадский платок, платочки.	«Я на горку шла» русс.нар.мелодия в обр.В.Гаврилова, «Как прекрасен этот мир» муз.Д.Тухманова сл.В.Харитоновна, «Во поле береза стояла» русс.нар.песня, «Золотые ворота» чешская нар.мелодия.	«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 225	
2	Дню великой победы – слава!	Продолжать знакомить детей с событиями ВОВ. Средствами музыки воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к прекрасному. Развивать память, внимание, мышление, эмоциональное восприятие музыки, чувство ритма.	Серия сюжетных картин, посвященных Дню Победы.	«Пршание славянки» муз.В.Агапкина, «День Победы» муз.М.Еремеевой сл.С.Еремеева, «Синий платочек» муз.Е.Петербургского сл.Я.Галицкого, «Катюша» муз.М.Блантера сл.М.Исаковского, «Память войны» муз.Р.Бойко сл.М.Садовского, «Сегодня салют» муз.М.Протасова сл.В.Степанова.	«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 228	
3	Вот какой чудесный день!	Закреплять умение различать оттенки музыкального произведения, определять его характер, высказывать свое мнение о нем. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно, чисто интонировать, правильно брать дыхание, выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни. Совершенствовать навыки основных движений – ходьбы, бега. Упражнять детей в шаге польки, кружение на подскоках. Развивать ловкость, умение слушать музыку и реагировать на ее окончание. (рег.комп.)	Набор детских музыкальных инструментов.	«Марш» муз.С.Бодренкова, «Легкий бег» муз.С.Майкапара», «Детская полька» муз.А.Жилинского, «Наша песенка простая» муз.А.Александрова сл.М.Ивенсена, «Венок» муз.Г.Фрида, сл.Н.Френкель. «Ко пукеныш писын шинчеш» (рег.комп.)	«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 230	

4	Цветы на лугу	<p>Вызывать у детей эмоциоанльный отклик на прослушанные произведения Формировать коммуникативные наывки. Развивать у детей музыкальный вкус, творческие способности, внимание, чувство ритма, память. Расширять словарный запас. Учить подбирать для описания музыкального произведения соответствующие слова. Учить реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в пространстве, выработать четкую координацию. Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно – в соответствии с музыкой. Учить передавать в движении мягкий танцевальный характер музыки.</p>	Бубен, письма с зашифрованным текстом (ритмическим рисунком)	«Церемониальный марш» муз.Ж.-Б.Люлли, «Полет Шмеля» (из оперы «Сказка о царе Салтане») муз.Н.Римского-Корсакова, «Дождик обиделся» муз.Д.Львова-Компанейца сл.М.Пляцковского, «Полька» муз.Ю.Чичкова, подвижная мелодия для музыкально-дидактического упражнения по выбору педагога.	«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 232	
5	Охотники за приключениями	<p>Совершенствовать ходьбу и бег в колонне по одному, враспынную, на носках, с высоким подниманием бедра, с притопами. Закреплять умение начинать движения после вступления, ритмично и легко действовать с предметами, выразительно передавать игровые образы. Обращать внимание на изменения темпа и динамические оттенки в музыке. Воспитывать доброту, отзывчивость, желание помогать другим. Развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции.</p>	Обручи, шнуры, воздушные шары.	«Марш» (из к/ф «Веселые ребята») муз.И.Дунаевского, «Шаг с пригопом и бег» муз.С.Шнайдера, «Марш юных космонавтов» муз.Т.Шутенко, «Физкульт-ура» муз.Ю.Чичкова, сл.З.Петровой, «Олимпийский вальс» муз.А.Журбина, «Вальс бабочек» муз.А.Комарова, сл.Г.Юнусовой пер.В.Капустиной.	«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 234	
6	Танцы на лесной опушке	<p>Воспитывать любовь к музыке. Формировать художественный вкус. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, слуховое внимание. Закреплять умение передавать движение мелодии, используя игровой прием, образное сравнение. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение. Упражнять в хороводном шаге.</p>	Декорации леса, набор детских музыкальных инструментов, лапти.	«Шаг с пригопом и бег» муз.С.Шнайдера, «Марш юных космонавтов» муз.Т.Шутенко, «Гром и дождь» муз.Т.Чудовой, «Лиса по лесу ходила» рус.нар.песня, «Ай да березка» муз.Т.Попатенко сл.Ж.Агаджановой, игра «Эхо», «В лесу»	«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 237	

7	Цветочная фантазия	<p>Закреплять представления об образности музыки. Формировать умение передавать в движении характер музыкальных произведений. Закреплять умение двигаться уверенным, решительным шагом; ходить на носочках; выполнять пружинистый хороводный шаг; уметь сужать и расширять круг.</p>	<p>Шапочки цветов (в частности, василек, ромашка, мак, анютины глазки, одуванчик, роза, ландыш), цветы</p>	<p>«Венок» муз.Г.Фрида сл.Н.Френкель, «Белые ромашки» муз.Ю.Романенко сл.В.Харитоновой, «Хоровод цветов» муз.Ю.Слоновой сл.З.Петровой, танцевальная мелодия по выбору педагога.</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 239</p>	
8	Вот оно какое, наше лето!	<p>Закреплять умение исполнять песни разного характера и эмоционально на них реагировать Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно; чисто интонировать; правильно брать дыхание; выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни. Закреплять интерес к музыкальному творчеству. Развивать самостоятельность. Совершенствовать выполнение основных движений. Закреплять умение импровизировать плясовые и игровые движения. Учить детей создать праздничное, радостное настроение, понимать, что такое здоровый образ жизни. Развивать у детей ловкость, внимание, способность ориентироваться в пространстве. Укреплять здоровье детей.</p>	<p>Кукла Айболит, мешок с подарками и спортивными снарядами для эстафеты.</p>	<p>«Детская полька» муз.А.Жилинского, песни по выбору педагога из репертуара в течение года, любая мелодия для игры «Расскажите мне, ребята»</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа» М.Зацепиной, Жуковой. Стр 243</p>	

3. Организационный раздел

3.1 Учебно-тематический план программы.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации (постановление от 15.05.2013г. №26, «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»)

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Вторая группа раннего возраста	с 2 до 3 лет	10
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с требованиями Стандарта, в рабочую программу включен раздел «культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Примерный план праздников и развлечений.

Месяц	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	«Путешествие в детский сад»	«Здравствуй, детский сад»	«День знаний»		
Октябрь	«Путешествие в осенний лес»	«В гости к Осени»	«Осень в теремке»	«Волшебный зонт»	«Осенняя сказка»
Ноябрь	«На бабушкином дворе»	«На бабушкином дворе»	«День матери»		
			«Родной край»	«День Республики Марий Эл»	«День республики Марий Эл»
Декабрь	«Елочка – красавица»	«Новогодняя елка»	«Новый год к нам идет»	«Новогодняя сказка»	«Говорят под новый год.....»

Январь	«В зимнем лесу»	Концерт для кукол	«Зимушка зима»	«Рошто, рошто» («Святки»)	
Февраль	«Ловкие и быстрые»	«Мы - защитники»	«Мы – защитники»	«Хочу стать солдатом»	День защитника Отечества
Март	«Как дети разбудили солнышко»	«Солнечные лучики для любимой мамочки»	«8 марта- день чудесный»	«Весенняя сказка»	«Самой лучшей мамочке»
Апрель	«Музыкальная шкатулка»	«Ой, бежит ручьем вода»	«В гостях у сказки»	День космонавтики. День национального героя	День космонавтики. День национального героя
Май	«Разноцветная прогулка»	«9 мая – День Победы»	День Победы	День Победы	1. День Победы 2.«До свиданья, детский сад»

3.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Главной задачей дошкольного учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное решение этой работы невозможно в отрыве от семьи воспитанников, ведь родители – первые и главные воспитатели своего ребенка с момента его появления на свет и на всю жизнь.

Привлечению родителей воспитанников к совместному взаимодействию способствуют следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- изучение запросов и возможностей родителей воспитанников (анкетирование, опросы, беседы), обобщение и анализ полученной информации;
- презентация родителям достижений воспитанников ДОУ;
- размещение на информационных стендах пригласительных для родителей воспитанников на различные мероприятия ДОУ; вручение индивидуальных пригласительных родителям воспитанников на праздники и утренники, изготовленные детьми совместно с воспитателями;
- проведение родительских собраний с включением открытых просмотров;
- информирование родителей воспитанников о ходе образовательного процесса и привлечение их к совместному участию в выставках, конкурсах; проектной деятельности; к участию в подготовке праздников и утренников;
- проведение педагогами групповых и индивидуальных консультаций для родителей воспитанников в ходе совместной деятельности;
- размещение печатных консультаций для родителей воспитанников на информационных стендах;
- привлечение родителей воспитанников к участию в конкурсах на детских праздниках, утренниках, концертах;
- участие родителей воспитанников в презентации проектов воспитанников ДОУ;
- оформление фотоматериалов по проведенным мероприятиям и размещение их на стендах в холле ДОУ;

- награждение участников совместных мероприятий грамотами, дипломами, благодарственными письмами, призами;
- создание педагогами и родителями воспитанников медиатеки в ДОУ.
-

Примерный план работы музыкального руководителя с семьями воспитанников.

Месяц	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
В течение	1. Индивидуальные консультации по запросам родителей. 2. Привлечение родителей к участию в совместных праздниках и развлечениях.				
Сентябрь	«Музыка в период адаптации в детском саду» (памятка)		«Музыкальное воспитание в семье» (памятка)		
Октябрь	«Музыкальные занятия в детском саду» (памятка) «Основные правила поведения родителей, пришедших на утренник в детский сад». (Информационный лист)				
Ноябрь	Наши осенние праздники. (Фотогазета)				
	«Повторите с детьми» (памятка)		«Поющие дети – здоровее и уравновешеннее» (консультация)	Развитие музыкального слуха дошкольников. (Памятка)	«Дети и музыка» (Информационный лист)
Декабрь	«Играем вместе с детьми» (рекомендации)	Советы музыкального руководителя «Музицируем» (Родительский уголок)	Знакомство с народными праздниками: Рождество (Книжка-передвижка)	Берегите слух ребенка. (Родительский уголок)	«Новогодние костюмы» (Папка-передвижка)
Январь	«Зимняя сказка» (Фотогазета)				
Февраль	Сотворчество педагогов и родителей в музыкальном развитии детей (информационный лист)	«Поем вместе с мамой» (книжка-раскладушка)	Краткий словарь музыкальных терминов. (Книжка-передвижка)	Знакомство с народными праздниками: Масленица (Книжка-передвижка)	Консультация «Театрализованные игры – путь к детскому творчеству»

Март	«Детский праздник в семье – рецепты хорошего настроения» (памятка)	«Путешествие в удивительный мир музыки» (книжка – раскладушка)	«Играем вместе с детьми» (Памятка)	Краткий словарь музыкальных терминов. (Книжка-передвижка)	«Музыкальная терапия» (Консультация)
Апрель	«Вот как мы умеем» (Видеопрезентация)				
Май	Анкета по вопросам музыкального воспитания ребенка	Анкета по вопросам музыкального воспитания ребенка	Анкета по вопросам развития муз.способностей детей	Приобщаем детей к слушанию музыки. (Родительский уголок)	Подведение итогов.

3.4. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды музыкального зала

Важнейшим условием реализации рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Важную роль в решении задач по музыкальному воспитанию играют музыкальные инструменты, технические средства обучения, наглядный иллюстративный материал, дидактические пособия, фонотека.

Весь необходимый наглядно-методический материал подобран согласно требованиям Сан ПиНа и возрастным особенностям дошкольников.

В музыкальном зале имеется следующее оборудование:

Технические средства обучения:

- Музыкальный центр
- Фонотека
- Видеопроектор
- Ноутбук

Наглядный материал:

- Иллюстрации (времена года, музыкальные инструменты, музыкальная мозаика,)
- Портреты композиторов
- Театр кукол бибабо
- Маски
- Театральные костюмы

Дидактические пособия:

- Музыкально-дидактические игры («Эхо», «Листопад», «Птица и птенчики», «Чудесный мешочек», «Кого встретил колобок», «Угадай-ка», «Кто как идет?», «На чем играю?», «Громкая и тихая музыка», «Узнай какой инструмент», «Музыкальный кубик», «Солнышко и тучка», «Грустно-весело»).

Музыкальные инструменты:

- Бубны

- Гармошка
- Аккордеон
- Колокольчики
- Погремушки
- Деревянные ложки
- Барабаны
- Треугольники
- Маракасы
- трещотки
- тамбурины
- металлофоны
- бубенцы

В ходе работы с детьми по развитию музыкально-ритмических способностей применяется следующее оборудование:

- Набор деревянных музыкальных инструментов, ударных музыкальных инструментов;
- Оборудование, способствующее развитию мелкой моторики пальцев рук: султанчики, платочки, шарфики, ленты, флажки, цветы, осенние листочки;
- Оборудование, необходимое для развития у детей внимания, ориентировки в зале: обручи, мячи, игрушки, кегли;
- Предметы для развития координации движений, выразительности движений, освоения танцевальных элементов: платочки, мячи, цветы, султанчики, погремушки, колокольчики, бубны, обручи.

Для развития чувства ритма, выразительности движений большую роль оказывают аудиозаписи с упражнениями, музыкальными подвижными играми, танцами, хороводами, гимнастикой.

Систематическое обновление и приобретение оборудования способствует хорошему усвоению материала и общему гармоничному развитию ребенка.

3.5. Комплекс (примерный) методического обеспечения музыкального образовательного процесса.

Перечень программ, технологий, пособий:

1. Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой М.А. Васильевой
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
4. А. Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская «Детство с музыкой» С. Петербург, Детство - Пресс 2013
5. И.В.Жирнова «Организация и проведение детских праздников на основе краеведческого материала».-Йошкар-Ола, 2011.-112с.
6. М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду»
7. М.Б. Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в детском саду»
8. М.Б.Зацепина., Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду: Младша группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-160с.
9. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-192с.
10. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.-216с.
11. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.-264с.
12. Каплунова И., Новоскольцева И.,Ясельки. Издательство «Композитор», С.-П., 2009
13. Праздник каждый день Младшая группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
14. Праздник каждый день Средняя группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
15. Праздник каждый день Старшая группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
16. Праздник каждый день Подготовительная группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009

17. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации - М., 1999.
18. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах) - М., 2000.
19. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. Портреты русских и зарубежных композиторов.
20. С.Маков «Волгыдо пайрем». -Йошкар-Ола: Марий Книга Издательство.-1985.-32с.
21. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
22. Ший онгыр (Серебряный колокольчик): сем, муро, модмаш да куштымаш-влак. –Йошкар-Ола: Марий книга издательство, 1992.-128с.
23. Ший онгыр (Серебряный колокольчик): сем, муро, модмаш да куштымаш-влак. –Йошкар-Ола: Марий книга издательство, 1994.-152с.
24. Ший онгыр (Серебряный колокольчик): Кыдалаш группылан сем, муро, модмаш да куштымаш-влак. –Йошкар-Ола: Марий книга издательство, 2009.-180с.
25. Ший памаш (Сборник детских песен на марийском языке).-Йошкар-Ола, 1999.-63с.

