

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 27 «Светлячок» г. Йошкар-Олы»

424000, РМЭ, г.Йошкар-Ола, ул. Первомайская, д. 112а,

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ

«Детский сад № 27 «Светлячок»

/Е.В. Козлова/



**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
для детей 6-7 лет  
«Юный дизайнер»**

Разработчик:  
воспитатель  
Кутасова С.В.

Йошкар-Ола  
2019г.

## Оглавление

1. Пояснительная записка	
1.1.    Общее положение.....	3
1.2.    Направленность и уровень программы.....	3
1.3    Актуальность.....	3
1.4    Категория обучающихся.....	4
1.5    Формы и режим занятий.....	4
1.6    Срок реализации программы.....	4
1.7    Планируемые результаты.....	4
2    Содержание учебного (тематического) плана.....	6
3    Оценочные материалы.....	12
4    Организационно-педагогические условия реализации программы	
4.3    Учебно-информационное обеспечение программы.....	14
4.4    Материально-технические условия реализации программы.....	14

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Общее положение

Данная программа является документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации дополнительной образовательной деятельности и направлена на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии;
- выявление и поддержку одаренных и талантливых детей;
- развитие творческих способностей, развитие мелкой моторики;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся не противоречащих законодательству Российской Федерации;
- СанПин;
- Устав МДОУ «Детский сад № 27 «Светлячок» г. Йошкар-Олы

### 1.2. Направленность и уровень программы

Программа «Юные дизайнеры» имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании детей. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей ,мелкой моторики, формирование «культуры творческой личности»: развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно – творческой деятельности.

**Уровень программы** ознакомительный.

### 1.3. Актуальность программы

В связи с активным развитием современных технологий всё большее внимание уделяется проектно-художественной деятельности (*дизайну*). В современном обществе не осталось практически ни одной области деятельности человека, которая не была бы подвержена влиянию дизайна. Понятие дизайна приобрело новый более широкий смысл и является целым направлением деятельности человека (*в профессии, быту и пр.*).

Предпосылками дизайнерского искусства является естественное человеческое стремление к прекрасному, желание воплощения новых и всё более совершенных образов.

Проектно-художественная деятельность (*дизайн*) предоставляет уникальные возможности для реализации современной образовательной модели:

Проектно-художественная деятельность (*дизайн*) – это творческая, социально-мотивированная детская деятельность, направленная на создание конкретного продукта, сочетающего утилитарные (*полезные*) и эстетические свойства.

Проектно-художественная деятельность (*дизайн*) – это продуктивная и при этом орудийная деятельность, в которой дети осваивают инструменты, исследуют свойства различных материалов и преобразуют их культурными способами в целях получения конкретного продукта.

Проектно-художественная деятельность (*дизайн*) – это универсальная деятельность, имеющая давнюю историю и многовековые традиции, ведь все известные художественные техники имеют в своей основе древнейшие действия или операции.

Проектно-художественная деятельность (*дизайн*) – это свободная деятельность, связанная с экспериментированием и самореализацией.

### **Цель программы:**

Развитие творческого потенциала дошкольника средствами художественно-конструктивного дизайна.

### **Задачи:**

- формировать внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, оценочное отношение к окружающему миру, эстетический вкус, культуру поведения;
- стимулировать сотворчество со сверстниками и взрослыми в дизайн деятельности, используя результат творческой деятельности в быту, играх, декоре помещений в детском саду, дома.
- учить задумывать образ, искать средства воплощения, продумывать последовательность своей работы;
- создать условия для формирования знаний, умений, навыков для достижения определенных результатов;
- развивать интерес к дизайну – творчеству, познавательную активность, общение, самостоятельность, художественный и творческий потенциал, образное мышление, воображение, устойчивое внимание, наблюдательность, способности к анализу, самооценке при выполнении работ, навыки умелого обращения с материалами и инструментами, аккуратность;
- способствовать развитию креативного мышления дошкольников, с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественно-конструктивном дизайне.

### **1.4. Категория обучающихся**

Программа «Юный дизайнер» рассчитана для детей от 6 до 7 лет. Для успешного освоения численность детей в группе должна составлять не более 10 человек. При организации занятий создается игровая ситуация, что повышает интерес к занятиям. На занятия в гости к дошкольникам приходят известные и любимые герои.

### **1.5. Формы и режим занятий**

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия. Занятия состоят из трех частей и включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

*Организационная часть* должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций, настроить детей на работу.

*Теоретическая часть* занятий при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

*Практическая часть* занимает большую часть занятия и позволяет ребенку изучить материал в практическом плане.

Занятия проводятся в форме традиционных занятий, комбинированных занятий, мастерской и др. В занятия включены физкультминутки, пальчиковая гимнастика, игровые приемы.

### **1.6. Срок реализации программы**

Программа «Рисуем, лепим, мастерим» рассчитана на 1 год обучения в количестве 16 часов, исходя из учебных недель в учебном году, по 30-35мин (среда в 15.10 во второй половине дня), 2 и 4 неделя месяца, включая каникулярное время, кроме летнего периода. Занятия, проходящие по учебному графику в праздничный день, переносятся на предыдущий или последующий день.

### **1.7. Планируемые результаты**

#### ***Обучающийся должен знать:***

- профессии модельер-дизайнер, дизайнер интерьера, художник- оформитель.
- последовательную работу в технике винтаж, декупаж, батик, казанши, айрис-фолдинг, фитодизайн, скраубинг, бисероплетение, декоративное рисование, квиллинг, коллаж.

#### ***Обучающийся должен уметь:***

- Развивать чувства, цвета, тактильных ощущений, навыков дизайнера;

- Развивать коммуникативные навыки: понимание собеседника, доброжелательность, целеустремленность, умение работать в группе;
- Развивать творческие способности, личностных качеств; усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;
- Расширять чувственный опыт и эмоциональную отзывчивость
- Должен последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала).
- Владеть приемами работы различными инструментами, знать правила техники безопасности при общении с ними.
- Проявлять высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов.

## 2. Содержание учебного (тематического) плана

Месяц	Вид деятельности	Тема занятия	Задачи
Октябрь	моделирование одежды + декорирование	«Украсть стильный костюм»	<p>Познакомить детей с профессией модельера, дизайнера модной одежды. Учить моделированию одежды, сочетая фасон изделия, с рисунком ткани. Учить изображать необходимые аксессуары (сумка, шляпка, туфли, сапожки, шарф, бусы и т. д). Формировать у детей способность к проектно-образному мышлению. Развивать у детей художественный вкус. Приобщать к творческому общению при организации выставки работ. Формировать чувство авторской компетенции. Дать детям право выбора, что интересно для мальчиков и девочек. Расширять словарный запас использовать, в своей речи термины моделирование, фасон, декорировать.</p>
Октябрь	Моделирование одежды (батик, декупаж)	Нарядная ткань для платья	<p>Продолжать знакомить детей с профессией художника по украшению ткани. Рассмотреть различные расписные ткани (батик). Продолжать знакомить с техникой декупаж (имитирующую роспись по ткани). Развить у детей чувство вкуса, цвета. Приучать аккуратности при работе с салфетками и клеем. Расширять словарный запас использовать, в своей речи термины батик (роспись по ткани), декупаж.</p>
Ноябрь	Декорирование рамы в технике декупаж + винтаж	«Багет для картины»	<p>Продолжать формировать устойчивый интерес к дизайн-деятельности. Вызвать интерес к экспериментированию. Развивать умение работать в технике винтаж. Развивать творческое воображение, образное мышление. Развивать чувства композиции, стиля,</p>

			<p>дизайнерские способности.</p> <p>Воспитание самостоятельности, инициативности.</p> <p>Учить творчески подходить к воплощению задуманного проекта.</p> <p>Формировать чувство авторской компетенции.</p>
Ноябрь	Рисование нетрадиционными способами + декорирование	«Веселые обои»	<p>Познакомить детей с историей возникновения обоев и разными их видами, рассмотреть структуру, рисунок, колорит.</p> <p>Вызвать у детей желание разработать собственный вид обоев используя различный изобразительный материал.</p> <p>Познакомить со способами и приемами декорирования.</p> <p>Расширять словарный запас умение использовать, в своей речи термины дизайнер, интерьер, внутренний декор, декорировать</p>
Декабрь	Аппликация+ декорирование	«Обувь для сказочных принцесс»	<p>Расширять представления детей о профессии модельера-дизайнера обуви; упражнять в умении выделять общие составные части обуви и отличительные признаки (дизайнерские идеи); закреплять умение классифицировать обувь по назначению;</p> <p>Формировать умение декорировать объект обуви, используя разные способы и приемы аппликации в соответствии с замыслом;</p> <p>развивать эстетический вкус;</p> <p>Воспитывать ценностное отношение к продуктам собственной творческой деятельности.</p>
Декабрь	Коллаж	«Коллаж из силуэтов подошв, следов и обуви»	<p>Дать детям понятие о коллаже.</p> <p>Устанавливать последовательность работы;</p> <p>Развивать мелкую моторику рук путем формирования навыков работы с бумагой;</p> <p>Развивать внимание, мышление, воображение, творческую активность.</p>
Январь	Казанши	«Украшение ободка для девочек»	<p>Обучать безопасным способам и приемам работы с материалами и инструментами;</p> <p>-способствовать развитию умения воплощать задуманное;</p> <p>-развить навыки работы с лентами, умения слушать, анализировать, формулировать собственную точку зрения.</p> <p>-воспитывать уважение к друг другу, умение работать в коллективе;</p> <p>- стимулировать творческий подход в создании оригинального изделия.</p>

Январь	Аппликация, конструирование, моделирование одежды	«Головной убор с марийским орнаментом»	Знакомить детей с бытом марийского народа, с национальной одеждой ненцев, с орнаментальным разнообразием; развивать интерес к национальной культуре марийцев; воспитывать аккуратность.
Февраль	Фетр	«Волшебная сказка» (шитье пальчикового театра, озорная иголка)	Знакомство с историей создания - закреплять навыки шитья, вырезания - воспитывать аккуратность, усидчивость
Февраль	Декорирование	Маска «Я тебя узнал»	Познакомить детей с работой театрального художника-гримёра. Учить подбирать материал для достижения большей выразительности образа. Развивать чувство вкуса.
Март	Декоративное рисование	«Афиша»	Познакомить с профессией художника оформителя. Рассказать о разнообразии видов его деятельности. Остановиться на творчестве художников – оформителя. Вызвать радостные ассоциации, настроение
Март	Конструирование +декорирование	«Живые закладки»	Уточнить представление детей о закладке как функциональном предмете и его вариантах (по материалу, способу изготовления, декору). Вызвать интерес к конструированию закладки с динамичным элементом-бегунком. Развивать творческое воображение.
Апрель	Аппликация, рисование, художественная аранжировка	«Нарядный фантик для конфеты»	учить создавать узор для фантика с учётом формы и размера конфеты, знакомить с работой художника – дизайнера росписи; развивать фантазию, воображение, композиционные способности; воспитывать аккуратность.
Апрель	Бисероплетение	«Браслет из бисера»	Продолжать развивать мелкую моторику, усидчивость - развивать чувство меры, вкуса, воображение, цветовое восприятие
Май	Квиллинг	«Цветущая весна»	Ознакомить детей с понятием «сезонный декор» - способствовать наиболее выразительному отражению впечатлений об осени -Закреплять навыки вырезания, умения работать с контурными красками
Май	Фитодизайн	«Корзина с цветами»	Научить создавать цветы из атласных лент; научить оформлять ими корзину. развивать творческие способности, мелкую моторику рук; развивать навыки работы с материалом и инструментам воспитывать доброжелательность, трудолюбие воспитывать у учащихся навыки культуры труда.: точности, аккуратности, экономного расхода материалов.
<b>МАЙ</b>		Выставка детских работ:	Закрепить знания о работе дизайнера оформителя. Продолжать учить детей красиво

(итог)		«Юные дизайнеры»	расставлять экспонаты на выставке, находить правильное место для каждой работы. Развивать эстетику
--------	--	------------------	--

### **1 раздел «Дизайн одежды» ОКТЯБРЬ**

**Тема:** «Украсть стильный костюм», «Нарядная ткань для платья, рубахи».

**Теоретическая часть.** Познакомить детей с профессией модельера. Учить создавать интересные модные фасоны. Рассматривать разные фасоны одежды. Формировать умение выполнять несколько эскизов и выбирать наиболее удачный фасон одежды. Учиться работать в технике декупаж.

**Практическая часть.** Показ этапов работы по теме. Изготовление продуктов детского творчества с использованием полученных знаний

### **2 раздел Дизайн интерьера НОЯБРЬ**

**Тема:** «Багет для картины», «Веселые обои»

**Теоретическая часть.** Знакомить детей с профессией дизайнера интерьера. Учить детей экспериментировать с разнообразным художественным материалом.

Учить отбирать нужный материал для воплощения задуманного.

Совершенствовать навыки работы в разных уже знакомых техниках. Развивать дизайнерские способности, чувство цвета, формы, композиции.

**Практическая часть.** Объяснение и показ порядка выполнения предмета на педагогическом эскизе. Изготовление продуктов детского творчества.

**3 раздел «Дизайн обуви» ДЕКАБРЬ** **Тема:** «Обувь для сказочных принцесс», «Коллаж из силуэтов подошв, следов и обуви»

**Теоретическая часть.** Расширять представления детей о профессии модельера-дизайнера обуви. Формировать умение декорировать объект обуви, используя разные способы и приемы аппликации в соответствии с замыслом. Познакомить детей с историей традиционной русской обуви – валенок.

**Практическая часть.** Объяснение и показ порядка выполнения рисунка на педагогическом эскизе. Изготовление продуктов детского творчества с использованием разных техник.

### **4 раздел «Дизайн головных уборов» ЯНВАРЬ**

**Тема:** «Украшение ободка для девочек», «Головной убор с марийским орнаментом»

**Теоретическая часть.** Расширять представление детей о головном уборе. Формировать у детей умение самостоятельно использовать способ закручивания прямоугольника в цилиндр. Познакомить с историей колпака, его назначение

**Практическая часть.** Объяснение и показ порядка выполнения рисунка на педагогическом эскизе. Изготовление продуктов детского творчества с использованием разных техник.



## **5 раздел «Театральный дизайн» ФЕВРАЛЬ**

**Тема:** «Волшебная сказка» (шитье пальчикового театра, озорная иголка), «Маска «Я тебя узнал»

**Теоретическая часть.** Познакомить детей с профессией театрального гримера, закреплять навыки вырезания.

**Практическая часть.** Объяснение и показ порядка выполнения рисунка на педагогическом эскизе. Изготовление продуктов детского творчества с использованием разных техник

## **6 раздел «Книжный дизайн» МАРТ**

**Тема:** «Рисование «Афиша», «Живые закладки».

**Теоретическая часть.** Познакомить с профессией художника оформителя. Рассказать о разнообразии видов его деятельности. Остановиться на творчестве художников – оформителя. Вызвать радостные ассоциации, настроение

**Практическая часть.** Объяснение и показ порядка выполнения рисунка на педагогическом эскизе. Изготовление продуктов детского творчества.

## **7 раздел «Дизайн аксессуаров» АПРЕЛЬ**

**Тема:** «Нарядный фантик для конфеты», «Браслет из бисера»,

Теоретическая часть должна знакомить детей с работой дизайнера-оформителя. Познакомить детей с элементами дымковской росписи. Продолжать развивать конструктивные навыки, мелкой моторики, воображения, аккуратности, умения доводить дело до конца. Уточнить представление об орнаменте.

**Практическая часть.** Объяснение и показ порядка выполнения рисунка на педагогическом эскизе. Изготовление продуктов детского творчества.

## **8 раздел «Дизайн- аранжировка» МАЙ**

**Тема:** «Цветущая весна» (сезонный декор, квиллинг) Икебана», «Корзина с цветами», «Выставка детских работ: «Юный дизайнер»

**Теоретическая часть.** Познакомить детей с основами фитодизайна, его целями и задачами. Ознакомить детей с понятием «сезонный декор» Продолжать знакомить детей с техникой составления цветочных композиций.

**Практическая часть.** Объяснение и показ порядка выполнения рисунка на педагогическом эскизе. Изготовление продуктов детского творчества.

### **3.Оценочные материалы**

#### **Диагностика дизайнерских способностей**

*Диагностический модуль* состоит из набора диагностических заданий, направленных на диагностику способностей детей к дизайнерской деятельности и ориентирована на детей старшего дошкольного возраста. В ней нет делений на группы, так как она не является обязательной для проведения педагогического мониторинга. Методика подобрана и апробирована Вотиновой Е.Н. под руководством Сениной Э.Э. (Сокращенный вариант).

#### **1. Выявление элементов технической эстетики**

**Цель:** Выявление элементов технической эстетики, на которые ребенок обращает внимание.

Детям предлагается ответить на следующие вопросы:

1. Назови свои любимые игрушки. Чем они нравятся?
2. Какие полезные вещи есть в вашей квартире? Чем они красивы?
3. Нравится ли тебе во дворе? Что тебе нравится там больше всего и почему?

4. Какие предметы техники на улице тебе нравятся? Почему?

Могут быть выделены **3 уровня**.

**3 уровень**- (4-5 баллов) высокий: ребенок обращает внимание на пользу, приносимую предметами, удобство в пользовании, отмечают красоту формы.

**2 уровень** – (2-3 балла) средний: ребенок отмечает только красоту предметов, обосновывая тем, что они просто нравятся.

**1 уровень** – (0-1 балл) низкий: ребенок не обосновывает свои ответы, не понимает пользы предметов, удобства и красоты.

## **2. Проектирование цвета и формы (дизайн посуды)**

**Цель:** Выявить знание геометрических фигур, уровень знаний детей о цвете форме, умение составлять узор из геометрических и растительных элементов в круге (по Падалко А.Е.)

**Задание:** Составьте из фигур узор – орнамент для украшения тарелки (аппликации из геометрических фигур) так, чтобы фигуры располагались ровно, красиво, чтобы сочетались друг с другом цвета.

Вопросы для анализа по окончании работы:

- Какие геометрические формы использовали? Как расположены формы относительно друг друга (симметрично, различно)?
- Какие цвета использовали (контрастные, теплые, холодные)? Сочетаются ли цвета?

### **Уровни знаний детей:**

*Низкий (1 балл):* дети знают геометрические фигуры, различают цвета, но не умеют правильно их сочетать в композиции, не знают правил сочетаемости цветов при составлении узора, интуиция в этом направлении не развита.

*Средний (2 балла):* дети геометрические фигуры, хорошо различают цвета, хотя не знают правила сочетаемости цветов и форм, интуитивно их чувствуют и правильно применяют.

*Высокий (3 балла):* дети вполне сознательно выделяют свойства форм и цвета, правильно сочетают их в композиции, обосновывая то или иное сочетание.

## **3. «Дизайн детской мебели»**

**Цель:** Выявление способностей детей к дизайнерской деятельности, созданию воображаемого образа предмета.

**Задание:** спроецировать и нарисовать мебель будущего, такую, какой сейчас не существует, но она появится в будущем (ее пока не придумали). Инструкция: «Создайте такой предмет мебели (стол, кровать, шкаф и т.д.), которая была бы очень полезна, но в то же время и красива». Особенность данного задания состоит в проецирование воображения в будущее опережение событий, способность в создании иных внутренних условий для функционирования творческого мышления у ребенка.

Задание оценивается по 3- бальной системе, по следующим показателям.

- целесообразность (способность связать поставленную задачу с собственным замыслом, достижение поставленной цели, контроль и коррекция своих действий);
- рациональность (выбор наиболее выгодных, экономичных, разумных средств для реализации цели, удобство изобретения, возможность практического применения продукта творческой деятельности);
- Новизна и оригинальность (продуктивные способы деятельности, не шаблонность, использование нестандартных форм, методов способов решения задачи);
- Доведение работы до конца (законченность форм, реализация замысла, эмоциональное удовлетворение от творческой деятельности).

Уровни выполнения задания:

Низкий: 1-4 балла.

Средний: 5-8 баллов.

Высокий: 9-12 баллов.

Обобщенная характеристика уровней:

**Высокий:** не допускает ошибок в определении цветовых оттенков, насыщенности цвета, светлоте тона. Вполне сознательно выделяет свойства формы и цвета, правильно сочетает их в композиции, обосновывая то или иное сочетание. Понимает пользу предметов, удобство, красоту. При выполнении творческих заданий замысел полностью адекватен задаче, цель реализовывает, изобретение характеризуется единством пользы и красоты, многофункциональность деталей. Использует оригинальные методы, выразительные средства. Легко определяет принадлежность объекта к ансамблю, понимает художественные особенности предметов, выражающихся в сочетании цвета, формы, орнамента. Чувствует симметричность в предмете и не нарушает ее. Эмоционально удовлетворен работой.

**Средний:** допускают одну – две ошибки при различении цветовых оттенков, насыщенности цвета, светлоте тона, знают геометрические фигуры, хотя не знают правил сочетаемости цветов и форм, интуитивно их чувствуют и правильно применяют при изготовлении изделий. При оценке предметов отмечают только красоту, обосновывая лишь тем, что просто нравится. При выполнении творческих заданий замысел сопоставляет с задачей, но не всегда способен контролировать свою деятельность по ее выполнению. Детали изобретения хотя и не удобны, некрасивы, но полезны. В изобретении использует стандарты, воссоздающие формы, но с привнесением новых элементов. Частично устанавливает связь между предметами, объединенными стилевым единством, сочетает предметы по одному признаку (цвет, форма, орнамент). Иногда допускает небольшую асимметрию в рисунке. Недостаточная эмоциональная удовлетворенность.

**Низкий:** допускает более двух ошибок при различении цветовых оттенков, насыщенности цвета, светлоте тона. Хотя и знают геометрические фигуры, но не умеют правильно их сочетать в композиции, не знают правил сочетаемости цветов при составлении узора. Интуиция в этом направлении не развита. При оценке предметов не видит пользы, красоты, удобства. При создании творческих работ нет целостности замысла, недостаточен контроль и коррекция своих действий. Детали в изображении бесполезны, неудобны, излишни. Отсутствует красота, гармоничность в изображении. Использует стандартные формы, отсутствует стремление к поиску новых решений. Не понимает художественных особенностей общности предметов, связанных ансамблем. Выбирает предмет случайно, не сочетая ни по цвету, ни по форме, ни по орнаменту, интуиция в этом направлении не развита. Работа чаще не закончена по форме и замыслу. При дорисовывании фигур наблюдаются грубые изменения ее формы, нарушение контуров.

#### **4. Организационно – педагогические условия реализации программы.**

##### **4.1. Учебно – информационное обеспечение программы**

1. Лыкова, И. А. Дизайн-деятельность в современном мире и дошкольном образовании [Текст] / И. А. Лыкова // Детский сад: теория и практика. – 2014. – № 10

2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2007 г.

3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа». М., 2006

4. Пантелеев Г.Н. Детский дизайн: Художественное творчество в детском саду, начальной школе и семье. М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

5. Дизайн в детском саду. Методическое пособие для педагогов ДОО/под редакцией. Н.В. Микляевой и Г.В. Урадовских. – М.: УЦ «Перспектива», 2016.-128 с.

#### 4.2 Материально-технические условия реализации программы

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие:

- ✓ Помещение группы.
- ✓ стулья -10шт;
- ✓ мольберты -1 шт;
- ✓ магнитофон -1;
- ✓ Проектор-1

##### **Комплект материалов и инструментов для декорирования**

Художественные материалы инструменты

Листы белой и тонированной бумаги в формате А4, А3, А2, А1.

Рулоны обоев разной фактуры, расцветки и рисунка.

Картон белый, цветной, глянцевый, декоративный

Бумага цветная глянцевая, бархатная, «Радуга» для принтера.

Фольга разного цвета на бумажной основе.

Иллюстрации из старых журналов, газет, буклеты, старые календари.

Салфетки простые и специальные с рисунком для работы в технике «декупаж».

Кисти разных размеров (круглые, плоские).

Краски и контур по ткани.

Потолочные плинтуса, декоративные потолочные розетки.

Скотч простой, цветной, двойной, малярный.

Потолочная плитка разной фактуры и расцветки

Альбомы для детского творчества

Краски гуашевые, акварельные, акриловые.

Бытовой и бросовый материал

Фантики на бумажной основе.

Трубочки для коктейля.

Парфюмерные флаконы, старые вазы, сосуды, бутылки необычных форм.

Плотные картонные коробки.

Колпачки фломастеров.

Крышки.

Пуговицы, бисер, бусины, тесьма, кружева и другая фурнитура.

Лоскуты ткани.

Ткань грубого плетения.

Сетка.

Фетра, оберточная бумага для цветов.

Краски по стеклу, керамике

Витражный контур. Наборы для детского творчества

Ножницы простые и фигурные.

Кисть клеевая.

Степлеры.

Ватные палочки.

Пайетки.

Губки и мочалки разных размеров.

Фломастеры.

Восковые мелки.

Клей ПВА, клей карандаш.

Колер.

Цветные и простые карандаши.

Штампы, скрепки, прищепки.

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**«Юный дизайнер»**

№	Наименование образовательного учреждения, реализующего образовательную программу	МБДОУ «Детский сад № 27 «Светлячок»
1	Адрес учреждения	Ул. Первомайская д.112 а
2	Полное название программы	«Юный дизайнер»
3	Возраст детей, на которых рассчитана образовательная программа	6-7 лет
4	Срок реализации программы	1 год
5	Количество учебных групп, занимающихся по программе	10 детей, группа «Муравей»
6	Сведения об авторе (ФИО, образование, должность, квалификация)	Кутасова Светлана Витальевна (Высшее педагогическое образование)
7	Направленность	Художественная
8	Цель	Развитие творческого потенциала дошкольника средствами художественно-конструктивного дизайна.
9	Уровень освоения	Ознакомительный
10	Планируемые результаты	<p>Обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Профессии модельер-дизайнер, дизайнер интерьера, художник-оформитель.</li> <li>- Должен знать последовательную работу в технике винтаж, декупаж, батик, казанши, айрис-фолдинг, фитодизайн.</li> </ul> <p>Обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать чувства, цвета, тактильных ощущений, навыков дизайна;</li> <li>- Развивать коммуникативные навыки: понимание собеседника, доброжелательность, целеустремлённость, умение работать в группе;</li> <li>- Развивать творческие способности, личностных качеств; усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Расширять чувственный опыт и эмоциональную отзывчивость</li><li>- Должен последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала).</li><li>- Владеть приемами работы различными инструментами, знать правила техники безопасности при общении с ними.</li><li>- Проявлять высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов.</li></ul>
--	--	---