

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 27 «Светлячок» г. Йошкар-Олы»

424000, РМЭ, г.Йошкар-Ола, ул. Первомайская, д. 112а,



Утверждаю:

Заведующий МБДОУ

«Детский сад № 27 «Светлячок»

/Е.В. Козлова/

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
для детей 4-5 лет
«Волшебный мир оригами»**

Разработчик:

воспитатель

Сельдюкова Т.А.

Йошкар-Ола
2019г.

Пояснительная записка

На сегодняшний день развитие художественно-эстетических способностей детей и экологическое воспитание является важным направлением в образовании детей дошкольного возраста. Приобщать детей к миру прекрасного надо как можно раньше: учить их восторгаться причудливой формой облаков, красотой цветов, плодами различных растений, осенних листьев, морских ракушек и т.д.

Чтобы помочь детям понять и осознать окружающий нас мир природы, организован кружок «Листья волшебного леса». В процессе работы у детей развиваются природные задатки, фантазия, наблюдательность, развивается образное и пространственное мышление, память, воображение, моторика рук и глазомер. Направление кружка - развитие художественно-эстетических способностей детей через работу с природными материалами. Он ориентирован на развитие детского творчества как первоначальную ступень художественной деятельности, которая позволяет ребенку познавать новое. Работа с природным материалом дает большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ним, а также формирует первые трудовые навыки. Изготовление игрушек и разных поделок - труд кропотливый, интересный, необычный и очень приятный. В это время перед детьми открывается простор для большой творческой фантазии и воображения, развивается художественно-эстетический вкус.

Изготовление поделок требует от ребенка ловких движений, и в процессе систематических занятий с природным материалом детская рука приобретает уверенность, точность, пальцы становятся гибкими, совершенствуется координация движений. Все это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности к школе.

Большое влияние оказывает труд с природным материалом на умственное развитие ребенка, на развитие его мышления. Дети рассматривают, обследуют природный материал, анализируют его структуру, сравнивают. Большой интерес у детей вызывает изготовление игрушек - забав, что способствует развитию у детей внимания – повышается его устойчивость, формируется произвольное внимание.

Красота и разнообразие природного материала, изготовленные игрушки и поделки собственными руками вызывает яркие эмоции у детей, искреннюю радость, восторг, происходит становление творческой личности ребенка.

Не так-то просто сделать игрушку. Ее изготовление требует определенных волевых усилий, ребенок встречается с трудностями и пытается самостоятельно их решить, учится устанавливать причины неудач и

преодолевать их. При этом у него формируются целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

При изготовлении поделок дети учатся анализировать, планировать последовательность действий, контролировать себя по ходу работы.

При изготовлении коллективных композиций у детей формируются дружеские, доброжелательные отношения, чувства взаимопомощи и товарищества.

Занятия с природным материалом несут живую энергетику, благотворно влияющую на здоровье и психику ребенка.

Ожидаемый результат: дети научатся соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе, выполнять работу самостоятельно, используя знания, умения, навыки, сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь. Привитие любви к природе способствует бережному отношению к природе.

Актуальность

Данная образовательная программа носит художественно-эстетическую направленность, так как она ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса. Также прослеживается взаимосвязь с другими образовательными областями, так как деятельность в технике аппликации позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширять кругозор. Обогащает навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Способность к творчеству отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству - залог будущих успехов.

Многие дошкольники в наше время мало общаются с живой и неживой природой, природными материалами. И очень жаль, ведь знакомство с природой и изготовление поделок из природного материала, аппликация, лепка, рисование, развивает в дошкольниках воображение, пробуждает желание творить, придумывать и мастерить своими руками. Процесс творческого развития начинается у дошкольников с прогулки на участок детского сада, экскурсии в парк и луг. Здесь можно увидеть диковинные растения, причудливые коряги и сучки, семена растений, плоды деревьев. Все это можно использовать для знакомства с природой и изготовления

поделок. А дополнительные материалы, такие как вата, клей, ножницы, картон, цветная бумага, бусинки, шерсть можно принести из дома. Практически в любое время года, можно знакомить дошкольников с природой и находить природные материалы для изготовления поделок. Весной вырастают первые цветы, есть маленькие веточки. Летом можно собрать разнообразные цветы, фрукты, листья. Осень - благодатная пора для творческого развития дошкольников: каштаны, семена, жёлуди, разноцветные листья. Зимой предоставляют простор детской фантазии - орехи, шишки, сухофрукты. Главный помощник в изготовлении поделок из природного материала- сама природа.

Цель программы:

создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи:

Обучающие:

закрепление и расширение знаний и умений, полученных на занятиях по ручному труду, художественному творчеству, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами; обучение умению планирования своей работы; обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов; обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала; развитие образного мышления и воображения; развитие памяти, внимания, глазомера, мелкой моторики рук, развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма, воспитывать любовь к декоративно – прикладному творчеству, к природе.

Принципы построения программы

Принцип деятельностного подхода. Деятельность — это совокупность действий, направленных на достижение целей (по С.Л. Рубинштейну).

Принцип индивидуализации и дифференциации используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося опыта детей. При общем задании могут совпадать целевые установки, но способы выполнения каждым ребенком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития.

Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в работе. Развитие мелкой моторики у детей проходит с привлечением в работу родителей, которые с использованием игр и упражнений в домашних условиях помогают закрепить уже полученные навыки.

Принцип психологической комфортности. Занятия должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строятся на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности.

Доброжелательная атмосфера и позитивный настрой очень важны, так как ребёнку, которого хвалят и поощряют каждый раз, когда он выполняет что-либо, получает дополнительный стимул для последующих усилий. Этому служат средства невербальной коммуникации: взгляд, улыбка, поглаживание, физический контакт.

Условия реализации Программы

- ✓ Систематическое проведение занятий
- ✓ Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода
- ✓ Создание условий для самостоятельной деятельности детей
- ✓ Сотрудничество педагога с семьей

Программа предназначена для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет).

Срок реализации программы 8 месяцев.

Занятия осуществляются 2 раза в месяц, вторая и четвертая неделя в среду, в 15.10. Продолжительность занятия: 20-25 минут.

Количество детей – 15 человек

Прогнозируемый результат:

В результате обучения по данной программе предполагается, что дети получат следующие основные знания и умения:

- ✓ умение планировать порядок рабочих операций,
- ✓ умение постоянно контролировать свою работу,
- ✓ умение пользоваться простейшими инструментами,
- ✓ знание видов и свойств различного материала,
- ✓ знание основных видов работ с разным материалом,
- ✓ владение приемами изготовления несложных поделок,
- ✓ умение красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку,
- ✓ знание правил общения, правил безопасности труда, правил личной гигиены.

Формы обучения: специально организованные занятия; совместная работа воспитателя с детьми вне занятий; совместная деятельность родителей с детьми в условиях семьи.

Формы работы:

- Дидактические игры и игровые упражнения

Изобразительная и творческая деятельность

наглядный метод обучения и метод практических действий

ориентировочно-исследовательская деятельность

методы проблемно-поискового характера

Структура занятий:

1 часть — Упражнения на развитие координации пальцев рук: пальчиковая гимнастика.

2 часть — Упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия: дорисовка.

3 часть — Упражнения на развитие зрительно- моторной координации и ориентировке на листе.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Для отслеживания успешности овладения воспитанниками содержанием программы используется педагогическое наблюдение и педагогический

анализ результатов активности воспитанников на занятиях и выполняемых ими заданий.

Диагностика развития у детей форсированности навыков ориентировки в пространстве по основным направлениям. Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с детьми, а также участием в конкурсах и выставках, использование поделок-сувениров в качестве подарков для дорогих и близких людей, младших дошкольников, сотрудников детского сада; оформление группы в праздники.

Календарно - тематическое планирование кружка

«Листья волшебного леса» в средней группе

СЕНТЯБРЬ

1. «Листик». (Мозаичная аппликация).

Цель: Продолжаем обучать намазывать клеем небольшой участок рисунка и приклеивать квадратики, соблюдая расстояние, и так пока весь рисунок листика не заполнится квадратиками.

3. «Морковка для зайчика».

Цель: Учить детей выбирать листок нужной формы, наносить клей капельками, аккуратно приклеивать на фон.

ОКТЯБРЬ

1. «Красивый букет» (аппликация из засушенных растений)

коллективная работа

Учить детей распознавать засушенные растения в форме букета. Способствовать развитию эстетического вкуса.

Воспитывать умение работать коллективно, оказывая друг другу взаимопомощь.

1. Демонстрационный

Иллюстрации с изображением разнообразных букетов

2. Раздаточный цветной фон, ваза из картона, засушенные растения, ветви, клей, кисточки, тряпочки на каждого ребёнка.

2. «Листопад». (Аппликация из сухих листьев)

Цель: Обучать наклеивать сухие листья на лист бумаги, создавая изображение листопада.

НОЯБРЬ

1. «Во поле береза стояла» Учить детей аккуратно наклеивать засушенные листья на бумагу. Произвольно разложить листочки на кронебеозки, осторожно выбирая по одному с тарелочки. Наклеить листочки по одному и намазывая клеем.

2.«Черепашки»

(конструирование из скорлупы грецкого ореха)

Учить детей конструировать из скорлупы грецкого ореха черепашку.

Учить примазывать пластилиновые лапки, хвостик, голову к туловищу, разукрашивать панцирь цветной гуашью, способствовать развитию творческого воображения.

Воспитывать бережное отношение к природе.

1. Демонстрационный

иллюстрации с изображением черепах.

2. Раздаточный скорлупа грецких орехов, цветной пластилин, цветная гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки на каждого ребёнка.

ДЕКАБРЬ

1.«Зверушки». (Поделка из природного материала) .

Цель: Обучать детей изготавливать зверушек из природного материала: туловище – шишка, голова – каштан. Для соединения деталей использовать пластилин.

2.«Осенний сад». (Аппликация из листьев).

Цель: Обучать составлять композицию из листьев. Аккуратно намазывать клеем, приклеивать на основу.

ЯНВАРЬ

3.«Узор на тарелке». (Аппликация из семян тыквы).

Цель: Обучать детей наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать эстетическое восприятие. Видеть красоту.

4.« Ёжик». (Поделка из природного материала).

Цель: Обучать детей изготавливать ёжика из каштана, проявлять фантазию, вылеплять мелкие детали из пластилина.

ФЕВРАЛЬ

1. Композиция из природного материала «Виноград»

Закреплять технику работы с природным материалом:

Учить наклеивать скорлупу фисташек на картонную основу, составляя гроздь винограда.

Способствовать развитию творческого воображения и замысла детей.

Воспитывать желание в дальнейшем заниматься конструированием из природного материала.

1. Демонстрационный

Иллюстрации с изображением винограда, искусственная гроздь винограда.

Стихотворение или загадка о винограде.

. Раздаточный скорлупа фисташек, пластилин, картонная основа с изображением виноградного листа для каждого ребёнка.

2.«Экзотические рыбки».(Аппликация из семян тыквы) .

Цель: Обучать аккуратно приклеивать семена тыквы на элементы аппликации, располагая их в определённом порядке.

МАРТ

1.«Зайчик».

Цель: Учить детей из листьев выполнить на листочке зайчика. Научить подбирать лист, аккуратно вырезать листочек разделить на две части для ушек, аккуратно наклеивать на фон, подобрать семена для глаз.

2 Волшебная рыбка»

(конструирование из пластилина и семян растений)

Н. М. Конышева «Мастерим, размышляем, растём»

Учить детей изготавливать рыбку способом наклепа пластилина на картон, учить украшать семенами, располагать их ритмично.

Развивать творческое воображение.

Воспитывать самостоятельность и аккуратность.

1. Демонстрационный

Иллюстрации с изображением рыб. Готовая рыбка.

Стихотворение «Рыбка»

2. Раздаточный пластилин, семена растений, силуэты рыбок вырезанные из цветного картона, стеки на каждого ребёнка.

АПРЕЛЬ

1. «Наша Армия!» (Поделки из яйца) .

Цель: Обучать детей аккуратно приклеивать на яйцо из готовых форм; глазки, рот, головной убор и тельняшку для моряка. Развивать воображение и глазомер.

2. Грибная полянка.

Цель: Учить детей подбирать листочки нужного размера и цвета для шляпки и ножки гриба, Знакомить с составлением изображения из двух целых листочков, с приемом нанесения клея на всю поверхность детали.

МАЙ

1.«Узор на полоске». Учить чередовать листочки, их равномерно расположить на полоске. Развивать у детей ориентировку в форме изображения (размер и цвет), чувство ритма и глазомер.

2.«Декоративные узоры на круге». (Поделка из семян тыквы, арбуза и семечек).

Цель: Обучать задумывать содержание рисунка на круге и доводить задуманное до конца.

Список литературы:

Белецкая Л.Б., Боброва К.А. Флористика. /М.: ООО Издательство АСТ; Донецк: Сталкер, 2004г.

Бубекина Г.В., Гославская Т.П. Самоделки из природного материала: В помощь кружкам “Умелые руки”. /М.: Молодая гвардия, 1960г.

Булич О.Н. и др. Соавтор природа. Флористика. Лесная скульптура. Мозаика по дереву. /М.: Эллис Лак, 1996г.

Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Книга для воспитателя детского сада. /М.: Просвещение, 1991г.

Гусакова М. А. Аппликация: учебное пособие для учащихся пед. Училищ /М.: Просвещение, 1987г.

Кривошеева Л.И. Начальный этап обучения работе с природным материалом. Методические рекомендации. /Мурманск, 1994г.

Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. Средняя, старшая и подготовительная группы. /Ярославль: Академия развития, 2006г

Новикова Е.Ф. Вдохновение: Аранжировка цветов. Флористика. /Мн.: ПП “МЕТ”, 1994г.

Паславский А.С. Природа, фантазия, творчество. Игра-занятие. /Киев: Весёлка, 1978г.

Перевертень Г.И. Волшебная флористика. / М.: АСТ-СТАЛКЕР, 2005г.

Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. /М.: Просвещение, 1981г.

Стецюк В. Г. Картины из сухих цветов: Техника. Приёмы. Изделия. /М.: АСТ-ПРЕСС, 2002г.– (энциклопедия).