

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 27 «Светлячок» г. Йошкар-Олы»

424000, РМЭ, г.Йошкар-Ола, ул. Первомайская, д. 112а,



Утверждаю:

Заведующий МБДОУ

«Детский сад № 27 «Светлячок»

/Е.В. Козлова/

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
для детей 4-5 лет
«Волшебный мир оригами»**

Разработчик:

воспитатель

Сельдюкова Т.А.

Йошкар-Ола
2019г.

Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.

С оригами мы познакомились, как многие, с раннего детства. С огромным удовольствием складывали из бумаги корабли и тюльпаны, и не подозревали, что складывание из бумаги развивает сосредоточенность и стремление сделать поделку самому.

Оригами – это складывание фигурок из бумаги без клея и ножниц. Данная техника складывания бумаги позволяет не только заинтересовать детей и вовлечь их в творческий процесс, но и развивает мелкую моторику, согласованность обеих рук, конструктивное мышление, что необходимо для подготовки детей к обучению в школе.

Единственный рабочий материал в оригами - это бумага. Бумага самый доступный и самый дешевый материал для творчества. Ребенок знакомится с бумагой раньше, чем с любым другим материалом. Она привычна, легко поддается любым изменениям. Оригами развивают познавательные способности детей, умения и навыки ручного труда, культуру труда. Но оригами также воспитывает и корректирует характер, укрепляет волевые качества. Занятия оригами помогают настроиться на положительное, жизнеутверждающее мировоззрение и не требуют особых приспособлений, оборудованного рабочего места. Поэтому каждый может складывать оригамные фигурки везде, в любой ситуации. Ведь необходимы лишь руки и лист бумаги.

Конструирование из бумаги представляет для дошкольника некоторые трудности, так как бумагу – плоский материал - надо перевести в объемные формы. Поэтому с самого начала нужно научить детей простейшим приемам складывания.

Очень важно научить детей складывать базовые формы. Умение их складывать – залог успеха в достижении результата. Обучение складыванию базовых форм лучше проводить индивидуально, чтобы быть уверенным в том, что ребенок научился их складывать.

Еще не оформившаяся и не полностью развитая костно-мышечная ткань туловища, а также рук позволяет пятилетнему ребенку легко выполнять мелкие и точные движения, штриховку, плетение, складывание. Такие занятия для ребенка – большой труд.

Длительно и часто заниматься этими видами деятельности вредно и утомительно. Однако эти занятия очень полезны именно для развития мелких и точных движений рук, для установления координации в работе глаза и руки. Выполняя различные действия, такие, как вырезание, раскрашивание, складывание бумаги, ребенок упражняет свою руку и приучается точно согласовывать ее работу с работой глаза. Такая координация зрения и движения является необходимым условием дальнейшего успешного выполнения любых действий. Когда движение контролируется зрением, оно достигает высокого качества. Вот почему очень важно и необходимо заниматься с ребенком именно такими видами деятельности, среди которых главное место занимает оригами.

Предлагаемые поделки для данного возраста основаны на одной базовой форме – треугольнике.

Цель реализации программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.; обогащать словарь детей специальными терминами;
- учить создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию;

- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами;
- расширять коммуникативные способности детей;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- способствовать созданию игровых ситуаций;
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Ожидаемый результат:

- Научиться различным приемам работы с бумагой;
- узнать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научиться следовать устным инструкциям;
- создавать изделия оригами;
- развить внимание, память, мышление, пространственное воображение, глазомер, мелкую моторику рук, художественный вкус;
- овладеть навыками культуры труда;
- приобрести навыки работы в коллективе.

Структура занятия

1. Сформировать положительную мотивацию трудовой деятельности.
2. Пальчиковая гимнастика.
3. Выбрать объект для поделки, обсуждение, оговорить план действий.
4. Выбор цвета.
5. Самостоятельная работа детей.
6. Анализ готовой работы.
7. Физкультурная минутка или игра с поделкой.

Методические приемы:

- Беседа, рассказ, сказка, физкультминутка;
- Рассматривание иллюстраций;
- Показ образца выполнения последовательности работы.

Режим работы кружка «Волшебный мир оригами»

Среда 15.15 – 16.35

Способ организации детей – подгруппа. Занятия проводятся 2 раза в месяц, с октября по май, во вторую половину дня по 20 минут.

Форма работы: тематическая совместная деятельность

Численный состав кружка: 20 детей

Календарно - тематическое планирование кружка «Волшебный мир оригами» в средней группе

Месяц	Тема	Программное содержание
Октябрь	Бумажная сказка	Познакомить детей со свойствами бумаги, ее особенностями, использование и применение в детском творчестве.
	Сказка квадратика	Познакомить детей с поделками из бумаги. Показать виды сгибания, научить находить линию сгиба, угол, сторону. Закрепить знания о геометрических фигурах. Развивать воображение, находчивость
Ноябрь	Открытка	Научить детей складывать квадрат пополам, находить линию сгиба, проглаживать ее. Аппликационное оформление открытки. Развитие фантазии и творчества.
	Сказочный домик	Учить детей преобразовывать квадраты в части дома: основание и крышу. Использовать художественное оформление; из прямоугольников выполнить окна, дверь и трубу. Воспитывать аккуратность и усидчивость, доводить начатое дело до конца
Декабрь	Веселый треугольник	Научить детей складывать из квадрата треугольник: совмещая

		противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба. Развивать фантазию.
	Елочная игрушка	Научить детей складывать круг пополам, проглаживать линию сгиба, находить половину круга, которую нужно смазывать клеем и склеивать с половиной другого круга. Развивать чувство ритма.
Январь	Нарядная елочка	Закрепить умение складывать базовую форму треугольник. Располагать получившиеся треугольники друг за другом начиная с большего. Украсить праздничную елку цветными фонариками, приготовленные методом скручивания мягкой бумаги. Развивать мелкую моторику рук, фантазию и творчество.
	Зимние впечатления	Формировать навыки выполнения поделок из полосок бумаги. Соединять края белых полосок и преобразовывать из них два шара- снеговик, из зеленых сделать «капельки» - ветки елочки. Развивать умение находить равные по длине полоски. Воспитывать терпение и усидчивость.
Февраль	Стаканчик	Научить детей складывать стаканчик , используя известные приемы сложения, аккуратно проглаживать линии сгиба. Развивать внимание, мелкую моторику рук, память.
	Аквариумные рыбки	Закрепить умение детей складывать базовую форму треугольник, совмещать острые углы, аккуратно проглаживать линии сгиба. Вспомнить правила безопасного пользования ножницами. Украсить поделку аппликацией. Развивать внимание, творчество.
Март	Цветы в подарок маме	Закрепить с детьми базовую форму «треугольник». Научить детей составлять композицию из цветов. Развивать художественный вкус, чувство цвета. Вызвать желание трудиться самостоятельно.
	Кораблик	Вспомнить получение базовой формы треугольник. Научить детей отгибать часть треугольника, тщательно

		проглаживая линию сгиба, выворачивать отогнутую часть наружу. Развивать внимание, художественный вкус при оформлении поделки.
Апрель	Веселый лягушонок	Научить детей складывать лягушонка: сложить из квадрата треугольник, загнуть острые углы навстречу друг другу, чтобы концы пересекались и эти же иголки отогнуть в противоположные стороны. Развивать внимание, усидчивость. Аппликационно оформить поделку.
	Самолетик	Совершенствовать навыки аккуратного сложения квадрата в треугольник, четко проглаживать линии сгиба. Учить отгибать углы в противоположные стороны.
Май	Весенние букеты	На основе базовой формы треугольник научить изготавливать бутоны тюльпанов и ирисов, листья. Учить составлять композиции. Развивать художественный вкус, воображение, внимание.
	Зайчик	Научить детей складывать зайчика, используя базовую форму треугольник, аккуратно пользоваться ножницами. Внимательно слушать объяснение последовательности выполнения поделки. Развивать мелкую моторику рук.

Список используемой литературы:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Справочник. С-Пб: «Кристалл», М: «Оникс», 2005
2. Ю.И.Дорогов, Е.Ю.Дорогова Секреты оригами для дошкольников. Ярославль «Академия развития», 2004г.
3. Т.Б.Сержантова Оригами для всей семьи. Серия «Внимание дети», М., 2010г.
4. Светлана Соколова Оригами для самых маленьких. изд. Детство-Пресс, 2008г.
5. Интернет сайт:

www.tvoyrebenok.ru

<http://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/>