

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 27 «Светлячок» г. Йошкар-Олы»

424000, РМЭ, г.Йошкар-Ола, ул. Первомайская, д. 112а,



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 27 «Светлячок»
/Е.В. Козлова/

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
для детей 6-7 лет
«Мы вместе»**

Разработчик:
воспитатель
Ягодарова К.Ю.

Йошкар-Ола
2020г.

«МЫ ВМЕСТЕ»



«Народ в наиболее чистом виде всегда представляют дети. Когда национальное умирает в детях, то это означает начало смерти нации».

Г.Н. Волков

Пояснительная записка.

Идея поликультурности стала предметом научного исследования в начале 20 века. В это понятие включали этническую и мировую культуры, способствующие развитию общечеловеческого сознания и утверждающие идею о едином мире, не допускающем унификации культур.

Понятие поликультурного воспитания определяет, как «воспитание, включающее организацию и содержание педагогического процесса, в котором представлены две и более культуры, отличающиеся по языковому, этническому, национальному или расовому признаку».

Поликультурность воспитания предполагает отражение в его содержании специфических особенностей различных культур, их диалога и взаимодействия в историческом и современном контекстах.

Актуальность данной проблемы обусловлена тем, что вторая половина XX века отмечена радикальными изменениями во всех сферах социальной жизни человечества - экономической, трудовой, политической, демографической, культурно - образовательной, духовной и т.д. Одной из актуальных проблем является проблема воспитания такого важного интегративного качества личности как толерантность. Толерантность, понимая в самом обобщенном виде, как «искусство жить с другими людьми» (А. Г. Асмолов), выражается в способности человека принимать и уважать культурные различия, в готовности вести конструктивный диалог с окружающими, в умении договориться по спорным вопросам.

Проблема поликультурного образования приобретает особую актуальность и сложность в полиэтническом многонациональном российском обществе.

Поликультурное образование должно начинаться как можно раньше, в идеале - с рождения. Дошкольный возраст является наиболее сензитивным для формирования положительного отношения к представителям других национальностей. Для маленького ребенка не существует понятия «свой» и «чужой» в национальном смысле, он открыт любой культуре на познавательном и деятельностном уровнях. Поликультурное воспитание дошкольников рассматривается как процесс формирования у детей национальной идентичности и представлений о многообразии культур в отдельном населенном пункте, стране и в

мире, воспитания у них заинтересованного и позитивного отношения к разным культурам и их различиям, развития умений и навыков гуманного, продуктивного взаимодействия с носителями других культур. Миссия дошкольного образования - сформировать основу, фундамент для успешной интеграции ребенка в многонациональное общество, его социализации в современном мире.

Цель программы: формирование разносторонне творческой личности, способной к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной среде, обладающей сформированным представлением о Родине, ее обычаях, традициях, истории, с развитым чувством любви к российской цивилизации, уважением к другим культурам, умеющей жить в мире и согласии с людьми других национальностей.

Наряду с традиционными задачами, решаемыми в рамках основной образовательной программы, мы предлагаем расширить спектр **задач**:

1. Формировать у дошкольника адекватных способов общения с близкими взрослыми, социальной компетентности, или социальной зрелости, в единстве ее мотивационного, когнитивного и поведенческого компонентов, ориентировки в окружающем предметном мире, в представлениях о самом себе, о событиях собственной жизни и о своей деятельности, а также о явлениях общественной жизни.
2. Расширять представления детей о родном крае: достопримечательности региона, в котором живут дети.
3. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своего города, края.
4. Формировать представления детей о Родине – России: элементарные сведения об истории, геральдике и гимне, о Москве - столице России, традициях, обычаях, разнообразие народного искусства, художественных промыслах.
5. Стимулировать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитания чувства гордости за ее достижения.
6. Познакомить детей с многонациональной культурой народов Юга и Севера России.

7. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
8. Познакомить детей с бытом, культурой (в том числе языковой), обычаями Англии, Индии, Японии (зарубежные страны могут быть выбраны по усмотрению педагога).
9. Формировать стойкую убежденность важности мирного существования со всеми народами, значимости культур других народов для развития ЦИВИЛИЗАЦИИ.
10. Стимулировать и поощрять толерантное отношение к другим национальностям и народам.

Ожидаемый результат:

1. ребенок понимает значение «родословная»;
2. умеет выстраивать бесконфликтные взаимоотношения со сверстниками различных национальностей;
3. называет столицу России, геральдику России, края, в котором проживает ребенок;
4. отличает и называет особенности культуры народов, проживающих на Юге и Севере России и в ближнем зарубежье: прикладное искусство, песенное, танцевальное творчество, народные музыкальные инструменты, народные игрушки, народные подвижные игры;
5. знает и выполняет правила народных игр (4-5 игр), самостоятельно организует детей на проведение подвижных народных игр;
6. ребенок владеет приемам игры на народных инструментах: рубель, ложки, трещотка, колокольчик, бубенцы, бубен, свистульки;
7. проявляет стойкий интерес к изготовлению игрушек, макетов с поликультурной тематикой;
8. активно участвует (по желанию) в драматизации песенного и устного народного творчества.

2 Раздел. Общая характеристика Программы и требования к ее реализации.

2.1. Содержание Программы определено с учетом факторов: необходимость гармоничного включения процесса передачи уникального этнокультурного наследия в систему освоения личностью общечеловеческих нравственных, эстетических и культурных ценностей, что обеспечено следующей **логикой**: *от восприятия культуры семьи, собственного народа к культуре соседних народов, затем к пониманию мировой культуры.*

Старшая группа (6 год жизни).

Познакомить детей с:

- с понятием «родословная»,
- народами, проживающих на Юге и Севере России,
- познакомить с элементами русской государственности.

Расширить представления детей о:

- о народном искусстве России и ближнего зарубежья (прикладное искусство; народные росписи; музыкальное искусство; одежда, куклы и другие игрушки).

Научить детей:

- называть столицу России, геральдику России, края, в котором проживает ребёнок,
- отличать и называть особенности культуры народов, проживающих на Юге и Севере России и в ближнем зарубежье: прикладное искусство, песенное, танцевальное творчество, народные музыкальные инструменты, народные игрушки, народные подвижные игры,
- выполнять правила народных игр,
- приёмам игры на народных инструментах;
- петь народные песенки.

Воспитывать:

- умение выстраивать бесконфликтные взаимоотношения со сверстниками различных национальностей.
- интерес к народным игрушкам, песенному, устному и прикладному русскому народному творчеству, творчеству народов ближнего зарубежья,
- стойкий интерес к изготовлению игрушек, макетов с поликультурной тематикой,
- желание принимать участие в драматизации песенного и устного народного творчества.

Подготовительная к школе группа (7 год жизни).

Познакомить детей:

- на основе сравнительного ознакомления России и Англии, Индии, Японии (страны можно выбрать по усмотрению педагогов) с особенностями государственности, экологии, культуры, традиций, обычаев, современных достижений в спорте, музыке, литературе.
- с тем, что доброжелательность по отношению к другим людям – это стремление порадоваться вместе, посочувствовать, оказать помощь и поддержку в трудный момент, выражая это не только словами, но и конкретными поступками,
- со способами проявления доброжелательного отношения к другим: узнать об обычаях, традициях жизни и взаимодействовать с ними с учётом этого знания
- с тем, что в активной жизненной позиции в сообществе других людей важнейшее значение имеет адекватное отношение к чужим людям.

Сформировать у детей:

- начальное знание английского языка,
- умение детей вступать в диалог, учитывая национальные, гендерные и возрастные особенности собеседника.
- умение доброжелательно относиться к пожилым людям независимо от их национальной принадлежности: уважительно говорить с ними, внимательно выслушивать, помогать по дому, принести лекарство, выполнить просьбу, рассказать о прошедшем дне, событиях в детском саду.
- опыт проявления доброжелательности в мелочах: улыбка, волшебное слово, жест приветствия, помощь и т.п. Доброжелательный человек умеет сочувствовать, проявлять внимание (выслушать, подать руку, принести стул, рассказать сказку и т.п.).

Развивать:

- способность детей находить данные о культурах разных стран в информационном пространстве с помощью взрослых и самостоятельно.

Стимулировать детей:

- использовать в речи категориальные понятия, демонстрирующие ясность понимания разных культур («Общее в этих культурах...», «Русские и японские

игры отличаются...», «В индийских и английских сказках есть общее и отличия» и др.

- желание употребления литературной лексики, символики цветов в коммуникациях с представителями разных культур.

Воспитывать:

- отношение к культурным символам, формулам как основе для активного самопроявления себя в мире.

- доброжелательное отношение ребёнка к Миру Культуры, основываясь на произведениях фольклора,

- умение проявлять доверие и дружелюбие по отношению к гостям из других стран – радушно принимать их, даже если это незнакомые люди, и стремиться сделать так, чтобы они чувствовали себя уютно. Проявлять доверие – значит заботиться о человеке, даже если он тебя об этом не просит. Умение следовать правилам этикета, принятым в разных странах, позволит выразить доброжелательность и гостеприимство.

2.2. Формы работы с детьми:

В основе образовательной системы - проектная деятельность

1. Познавательный блок: музейная педагогика, презентации, фильмы, энциклопедии, живопись, дидактические игры, в том числе компьютерные, конструирование, проблемные ситуации...

2. Коммуникативный блок: изучение иностранного языка, все виды бесед, рассказы педагогов, переписка с детьми детских садов России, зарубежных стран, интернет общение и онлайн общение с воспитанниками ДООУ России, Англии, Индии, Японии

3. Социальный блок: внутрисадовское телевидение, детские мультипликационные студии, игровая и трудовая деятельность по изучаемым темам; коррекционно-развивающая работа социального педагога и педагога-психолога с детьми, имеющими проблемы в общении.

4. Чтение художественной литературы: библиотека детского сада, презентации, медиа библиотека, литературные вечера, викторины, классическое чтение, театрализованная деятельность, медиа клуб.

5. Художественное творчество: изучение творчества разных народов,

художественная деятельность (изготовление народных игрушек, элементов костюмов, пейзажная лирика по впечатлениям от страны),

6. Музыка: ознакомление с народными инструментами, все виды (приемлемые) музицирования, музыкально-дидактические игры, презентации, развлечения и праздники.

7. Физическое развитие: подвижные игры разных народов, праздники и развлечения, спартакиады, дошкольный туризм, ознакомление со спортивными достижениями разных стран.

2.3. Темы для изучения:

1. Государственность;

2. Экология;

3. Народно-прикладное искусство (народная игрушка, народный костюм, национальные предметы быта, национальная архитектура);

4. Устное народное творчество;

5. Классическая детская литература;

6. Изобразительное искусство;

7. Семейный традиции, национальный этикет и народная педагогика (речевой этикет, столовый этикет, гостевой и общественный этикет), права и обязанности дошкольника;

8. Национальные подвижные игры;

9. Достижения современного спорта, олимпийское движение.

2.4. Формы работы с родителями:

1. Сайт поликультурного образования дошкольников «Вместе».

2. Детско-родительский клуб «Дадим шар земной детям».

3. Участие родителей в медиа клубе детского сада.

4. Активизация данной проблемы на сайте детского сада.

5. Экскурсионные презентации родителей «Мы там были, мы это видели!»

6. Организация дошкольного туризма выходного дня.

7. Выставки. Конкурсы.

8. Семинары-практикумы, мастер-классы.

9. Медиа консультации по теме.

2.5. Основными понятиями в рамках разработанной Программы

являются: «поликультурное образование», «поликультурное воспитание», «этническая и межэтническая толерантность».

- Поликультурное образование понимается как процесс формирования человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований. Поликультурное образование – это педагогический процесс, в котором репрезентированы две или более культуры, отличающиеся по языковому, этническому, национальному или расовому признаку.

- Поликультурное воспитание понимается как психолого-педагогический процесс, предполагающий учет культурных и воспитательных интересов разных национальных и этнических меньшинств и предусматривает: *адаптацию* человека к различным ценностям в ситуации существования множества разнородных культур; *взаимодействие* между людьми разных традиций; *ориентацию* на диалог культур; *отказ* от культурно-образовательной монополии в отношении других наций и народов. Процесс *поликультурного воспитания* охватывает все сферы жизнедеятельности образовательного учреждения и направлен на формирование, высоконравственной личности, способной к осуществлению собственной оценочной деятельности, самостоятельной выработке жизненной позиции, основанной на твердых нравственных убеждениях.

- Этническая толерантность как явление социальной перцепции, выражена в отсутствии негативного отношения к иной этнической культуре, а точнее – в наличии позитивного образа иной культуры при сохранении позитивного восприятия своей собственной. Это значит, что этническая толерантность не является следствием ассимиляции как отказа от собственной культуры, а является характеристикой межэтнической интеграции, для которой характерно «принятие» или позитивное отношение к своей этнической культуре и к этническим культурам групп, с которыми данная группа вступает в контакт.

Такое понимание адекватности группового восприятия базируется на

постулате ценностного равенства этнических культур и отсутствии в этом плане преимущества одной культуры перед другой.

2.6. Условиями эффективности Программы являются:

Личностная направленность:

- добровольность включения ребенка в ту или иную деятельность;
- доверие ребенку в выборе средств достижения поставленной цели, основанное на вере в потенциальные возможности каждого ребенка;
- оптимистическая стратегия в определении изменений в отношениях между детьми, предупреждение негативных последствий в процессе педагогического воздействия;
- дети, осознавая свою принадлежность к той или иной группе людей, должны сами стремиться к сосуществованию с иными группами;
- учет интересов детей, их индивидуальных вкусов, предпочтений, побуждение новых интересов.

Содержательно-технологическая проработанность:

- соответствие воспитательных задач реальным событиям, происходящим в мире, стране, в ближайшем социуме;
- координация взаимодействия социальных институтов, оказывающих влияние на формирование ценностных ориентации ребенка;
- обеспечение взаимодействия с семьей, реализация параллельного действия на семью и ребенка;
- ориентация педагогического процесса на реальные нормы, доминирующие в группах социума;
- учет разнообразных факторов окружающей социальной среды (национальных, региональных, типа поселения, особенностей учебного заведения и т. д.);
- коррекция воспринимаемой учащимися разнообразной информации, в том числе и информации от средств массовых коммуникаций.
- принятие общих правил отношений, единых для всех учащихся, обучающихся в классе;
- предоставление возможности каждому для самореализации и самовыражения;

- определение ведущей деятельности, являющейся значимой для всех членов коллектива;
- развитие детского самоуправления, инициативы и самостоятельности детей и взрос-лых, создании разнообразных детских объединений;
- формирование позитивного отношения к творчеству (толерантная среда должна быть эвристической).

Результативная и рефлексивная продуманность:

Результативность предлагаемой Программы можно оценить, применяя следующие критерии: опора на возрастной подход; сформированность базовых компетентностей; концептуальность воспитательной работы; наличие целостного воспитательного пространства; кадровое обеспечение процесса воспитания; взаимосоотрудничество педагогов, обучающихся, родителей в воспитании развивающейся личности; использование развивающих и информационных технологий, стимулирующих креативность, самостоятельность; вариативность применяемых технологий и др.

2.7. Примерный план мероприятий по реализации Программы.

- Ознакомление и обсуждение Программы.
- Заседание педагогического совета «Планирование работы по I этапу реализации Программы».
- Проведение цикла лекций для педагогов по вопросам поликультурного образования.
- Анкетирование участников образовательного процесса «Мое отношение к носителям различных культурных, религиозных, этнических традиций».
- Консультативная помощь детям в разрешении конфликтов с друзьями, родителями, педагогами.
- Проведение тренингов по групповой сплоченности, снятию личностной и ситуативной тревожности.
- Обучение умению выхода из конфликтной ситуации и ее предотвращения.
- Проведение бесед по воспитанию терпимости к чужим мнениям, верованиям, поведению.
- Приобщение детей к языку, литературе, истории своего этносоциума, направленное на сохранение национальных культур народов России.

- Целесообразно использование интерактивных технологий, которые содержат значительные возможности эмоционально-личностного воздействия на формирование личности, ее коммуникативных умений и навыков, ценностных отношений.

2.8. Показания и противопоказания к применению Программы.

Поскольку разработанная Программа исходит из необходимости формирования у развивающейся личности общероссийской гражданской идентичности, становления полиэтнической и многонационально по составу, но единой по национально-государственному сознанию нации, что и выступает гарантией существования демократического государства и гражданского общества в Российской Федерации, то по своим целям и задачам это выступает важной составляющей общего образования личности. Поэтому для всех психических и ценностных установок личности, нуждающихся в изменении поведенческих стереотипов, данная Программа показана для применения.

Показаниями к применению Программы служат:

- социальная заинтересованность и потребность в наличии Программы поликультурного образования;
- научная обоснованность и апробированность используемых технологий и методов;
- возможность учета комплексного характера результатов поликультурного воспитания, в том числе его индивидуальной, средовой, культурной, социально-экономической составляющих, и уровневой организации: соматический, психический, психологический, духовный;
- возможность учета максимально большего числа факторов, оказывающих влияние на результаты поликультурного воспитания;
- возможность учета возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- возможность формирования в процессе реализации технологии общего положительного отношения детей к образовательному учреждению, положительного климата внутри педагогического коллектива, внутри детского коллектива, в отношениях педагогов и детей;
- обоснованность условий последовательности и преемственности в

реализации технологии;

- возможность осуществления периодической оценки эффективности технологии;
- обоснованность участия родителей в работе по поликультурному воспитанию;
- использование в технологии передовых теорий и принципов их построения (личностно-ориентированный подход, оптимизация пространства детства и др.);
- практикование личностно-ориентированного стиля отношений с детьми;
- обеспечение повышения квалификации педагогического коллектива по поликультурного образования;
- взаимодействие со средствами массовой информации – освещение работы образовательного учреждения в указанном направлении,
- организация взаимодействия с научными институтами и центрами, привлечение научных консультантов;
- проектирование образовательной среды, обеспечивающей безопасные, комфортные условия жизнедеятельности и др.
- рекомендуемые методы и средства воспитания и развития, которые предопределены физиологическими и психическими особенностями, установками, потребностями, склонностями, интересами воспитанников дошкольных учреждений, и способствуют мотивации, психологическому настрою конструктивного взаимодействия.

Противопоказания к применению:

Абсолютными противопоказаниями со стороны воспитанников дошкольных учреждений являются те состояния, где никакой позитивный прогресс в физической и психической сфере невозможен, или поведенческая, когнитивная и эмоциональная составляющая не играет никакой роли, или индивид не обладает внутренними ресурсами: психические возрастные задержки развития, заболевания детей, невозможность усваивать новые знания и навыки и подобное.

Относительными противопоказаниями являются и сниженная мотивация ребенка, плохой контакт педагога и группы, не сложившиеся творческие

отношения педагога и отдельного ребенка, недостаточные знания, сниженная способность воспитанника к обучению, когнитивные нарушения, мешающие формированию ценностных установок поликультурного развития.

Со стороны личности педагога к противопоказаниям следует отнести:

- неготовность педагога к осуществлению педагогической деятельности по поликультурному образованию;
- отсутствие профессиональной компетентности в решении задач Программы;
- отсутствие условий для ее реализации;
- расхождения между требованиями к педагогу со стороны и администрации образовательного учреждения и возможностями их выполнить;
- степень несовпадения целей, установок, ожиданий и запросов педагога с групповыми целями, возможностями и миссией педагогического коллектива;
- неудачи ошибки в выборе педагогом приема, техники и других видов педагогического воздействия и др.

2.9. Возможная схема трансляции результатов реализации Программы.

Трансляция полученных в ходе реализации Программы результатов может осуществляться следующим образом

- обсуждение опыта работы и результатов на совещаниях, педсоветах, семинарах, круглых столах;
- подготовка докладов и выступлений на научных и научно-практических конференциях разного уровня;
- подготовка и раздача методических материалов на конференциях, семинарах, круглых столах;
- разработка методических рекомендаций для педагогов образовательных учреждений и родителей, подготовка рекомендаций для печати;
- публикация научных и практических материалов в журналах и сборниках, Интернете;
- выступления на родительских собраниях, проведение тематических родительских собраний, индивидуальное консультирование родителей.

2.10. Ожидаемый результат (конечные цели).

Программа поликультурного образования детей дошкольного возраста ориентирована на формирование личности, способной к активной и

эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающей развитым чувством понимания и уважения различных национальных культур. Результатом Программы поликультурного воспитания является формирование *поликультурного мышления*, что в итоге способствует бесконфликтной гражданской идентификации личности в многокультурном обществе и ее интеграции в поликультурное мировое пространство. Как сопутствующий результат – повышение педагогической компетенции педагогов, рост их творческих способностей.

Промежуточными результатами освоения Программы детьми должны стать:

Старшая группа:

Сформированность знаний, умений и навыков:

1. ребенок понимает значение «родословная»;
2. умеет выстраивать бесконфликтные взаимоотношения со сверстниками различных национальностей;
3. называет столицу России, геральдику России, края, в котором проживает ребёнок;
4. отличает и называет особенности культуры народов, проживающих на Юге и Севере России и в ближнем зарубежье: прикладное искусство, песенное, танцевальное творчество, народные музыкальные инструменты, народные игрушки, народные подвижные игры;
5. знает и выполняет правила народных игр (4-5 игр), самостоятельно организует детей на проведение подвижных народных игр;
6. владеет приемами игры на народных инструментах (рубель, ложки, трещотка, колокольчик, бубенцы, бубен, свистульки);
7. проявляет стойкий интерес к изготовлению игрушек, макетов с поликультурной тематикой;
8. активно участвует (по желанию) в драматизации песенного и устного народного творчества.

Итоговым результатом освоения Программы детьми должны стать:

Подготовительная к школе группа:

Сформированность знаний, умений и навыков:

1. выпускник детского сада знает особенности и отличия других государств (3-4х) от России:

а. символы государственности,

б. экология,

в. народное устное и прикладное творчество,

г. народные подвижные игры,

д. этикет,

е. детская литература,

ж. современный спорт;

2. у ребенка сформировано начальное знание английского языка;

3. он умеет вступать в диалог, учитывая национальные, гендерные и возрастные особенности собеседника;

4. у ребенка сформирована начальная информационная компетентность: способность находить данные о культурах разных стран в информационном пространстве с помощью взрослых и самостоятельно;

5. он использует в речи категориальные понятия, демонстрирующие ясность понимания разных культур («Общее в этих культурах...», «Русские и японские игры отличаются...», «В индийских и английских сказках есть общее и отличия» и др.);

6. у него сформировано уважительное отношение к культурным символам разных стран.

Педагогическая диагностика:

3-х бальная система оценки:

Высокий уровень: 17- 24 балла;

Средний уровень: 9 – 16 баллов;

Низкий уровень: 0 – 8 баллов.

3 балла – критерий выполняется полностью:

2 балла – критерий выполняется с небольшими затруднениями;

1 балл – критерий выполняется с большими затруднениями;

0 баллов – критерий не выполняется.

№ п/п	Ф.И. ребенка	1	2	3	4	5	6	7	8	ито го
1										
2										
3										
4										
ИТОГ										

Сформированы знания, умения и навыки:

1. называет столицу России, геральдику России, края, в котором проживает ребёнок;
2. отличает и называет особенности культуры народов, проживающих на Юге и Севере России и в ближнем зарубежье: прикладное искусство, песенное, танцевальное творчество, народные музыкальные инструменты, народные игрушки, народные подвижные игры;
3. знает и выполняет правила народных игр (4-5 игр), самостоятельно организует детей на проведение подвижных народных игр;
4. владеет приёмами игры на народных инструментах (рубель, ложки, трещотка, колокольчик, бубенцы, бубен, свистульки);
5. умеет выстраивать бесконфликтные взаимоотношения со сверстниками различных национальностей;
6. использует в игровой деятельности народные игрушки, русский фольклор и творчество народов ближнего зарубежья;
7. проявляет стойкий интерес к изготовлению игрушек, макетов с поликультурной тематикой;
8. активно участвует (по желанию) в драматизации песенного и устного народного творчества.

Подготовительная к школе группа:

3-х бальная система оценки:

Высокий уровень: 13- 18 баллов;

Средний уровень: 7 – 12 баллов;

Низкий уровень: 0 – 6 баллов.

3 балла – критерий выполняется полностью;

2 балла – критерий выполняется с небольшими затруднениями;

1 балл – критерий выполняется с большими затруднениями;

0 баллов – критерий не выполняется.

По 1 критерию выводится средний балл = (а + б + в + г + д + е + ж): 7

№ п\п	Ф.И. ребенк а	Средний балл									2	3	4	5	6	И т о г о
		а	б	в	г	д	е	ж	з	Средний балл по 1 критерию						
1																
2																
3																
4																
ИТОГО																

Сформированы знания, умения и навыки:

1. знает особенности и отличия других государств (3-4х) от России:

а. символы государственности,

б. экология,

в. народное устное и прикладное творчество,

г. народные подвижные игры,

д. этикет,

е. детская литература,

ж. современный спорт;

2. сформировано начальное знание английского языка;

3. умеет вступать в диалог, учитывая национальные, гендерные и возрастные особенности собеседника;

4. сформирована начальная информационная компетентность: способность

находить данные о культурах разных стран в информационном пространстве с помощью взрослых и самостоятельно;

5. использует в речи категориальные понятия, демонстрирующие ясность понимания разных культур («Общее в этих культурах...», «Русские и японские игры отличаются...», «В индийских и английских сказках есть общее и отличия» и др.);

6. сформировано уважительное отношение к культурным символам разных стран.

Сводная таблица результатов педагогической диагностики

Уровни	Старшая группа	Подготовительная группа	По учреждению
Высокий			
Средний			
Низкий			

3 Раздел.

3.1. Примерный тематический план образовательной деятельности

Старшая группа	
Блок «Я человек»	
период	Организованная образовательная деятельность

	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Итоговые мероприятия	Работа с родителями
1	2	3	4	5
	<p>«Что в имени моем?»</p> <p>«Мои эмоции»</p> <p>«Я имею право, я выполняю обязанности»</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Паспортный стол», «Фото студия», «Выставка автопортретов»</p> <p>Дидактические игры: «Угадай по описанию», «Ассоциации», «Комната смеха», «Через стекло»</p> <p>Логоритмические игры: «Расскажи мне руками о...»</p> <p>Подвижные игры: «Море волнуется...», «На золотом крыльце сидели»</p> <p>Театрализованные игры: «Заколдованный ребенок», «Расскажи стихи руками», «Доброе животное»</p> <p>Беседы: «Как можно общаться без слов», «Что ты знаешь о своем имени», «Какой ты?»</p> <p>Проблемные ситуации: «Как познакомиться?»</p> <p>Коммуникативные соревнования: «Конкурс хвастунов»</p> <p>Просмотр мультфильма: «Цветик – семицветик»</p> <p>Презентация: «Мои права и обязанности»</p> <p>Чтение: «Шарик» А. Александровой</p> <p>Рассказ воспитателя: «Когда обида настигла врасплох»</p> <p>Продуктивная деятельность: «Психологическая лепка», рисование «Автопортрет»</p> <p>Ручной труд: «Моя любимая игрушка» - бросовый материал</p> <p>Конструирование: «Я хочу жить в таком доме»</p> <p>Музыка: слушание «Парень с гармошкой» муз. Г. Свиридова, «Улыбка» муз. В. Шаинского</p>	Вернисаж «Автопортрет»	Семинар-практикум «Знаете ли вы своего ребенка?»

Блок «Искусство»

	«Не даром славится Россия мастерами – «золотые руки» «Русские переливы» «От потешки до поэмы» «Ими гордится Россия»	Презентация «Широка страна моя родная». Рассмотрение альбома «Россия – матушка моя». Рассмотрение географической карты мира. Компьютерная игра. «Подбери картинку» Составление описательного рассказа с опорой на схему «Кому, что нужно» Чтение легенды «Чудо Георгия о змеи» С-ролевая игра «Путешествия по России», Коллективное панно «Золотых дел мастера» Посещение мини-музея, выставки «Народы России»		
--	---	--	--	--

Модуль «Диалог культур»

Подготовительная к школе группа

Блок «Нас много на шаре земном»

	«Государственная символика разных стран» «Мирные учения военных разных стран» «Международный транспорт» «Дружат дети всей земли»	Рассмотрение альбома «Символика стран мира», презентация «Флаг и гербы Японии, Англии, Индии» Беседа «Для чего странам нужен флаг и герб», Дидактическая игра «Узнай, чей герб» Чтение рассказов о столицах Англии, Индии, Японии. С-ролевая игра «Принимаем делегации из других стран» Познакомить с особенностями ухода за экспонатами мини-музея Изготовление и роспись гербов Англии, Японии, Индии. Книжка – вкладыш «Посуда – общее и отличия» Посещение мини-музея, выставки «Национальная символика стран мира» Слушание гимнов Японии, Англии и Индии. Японская народная игра «Охадзики» Рассмотрение альбома «Знаменитые спортсмены мира»		Консультация в медиа библиотеку «Возникновение гербов», анкетирование «Диалог между народами»
--	---	---	--	---

Блок «По странам и континентам»

	«Играют дети на всей планете» «Япония – страна восходящего солнца»	Рассказ педагога «Традиции дарения подарков в Англии, Японии, Индии» «Письмо иностранному другу» (составление)	Фестиваль «Хоровод дружбы»	
--	---	---	----------------------------	--

	<p>«Путешествие по англоязычным странам» «Олимпиада сближает друзей»</p>	<p>рассказа о себе) Роберт Стивенсон «Остров сокровищ» (чтение отрывка из произведения). Викторина «Назови страну по традиции». Привлечение детей к починке коробок от настольных игр. «Украшение индийских женщин» - создание детьми браслетов из бус, бисера, стекла. Дидактическая игра «Угадай по звуку, что за инструмент?» «Состязание с чашами» - индийская забава. «Футбол- любимейшая игра всех стран мира!» Беседа «Спортивные объекты в нашем городе» («стадион «Арена Марий Эл» и др.) Чтение текста песни Эдуарда Хилия «Трус не играет в хоккей». Привлечение детей к починке спортивного инвентаря. Изготовление султанчиков для детей младшей группы. «Олимпийский костюм» - аппликация. Рассматривание альбома «Спортивная форма различных видов спорта». Слушание гимна олимпиады 1980г «Богатырская наша сила» в исполнении группы «Цветы». П.и «Футбол» «Англичане – фанаты футбола» - рассматривание фотографий с чемпионатов по футболу.</p>		
Блок «Экологические ритмы планеты»				
	<p>«По морям и океанам» «Метео станция» «Японский сад камней и альпийские горки» - экологический дизайн «Земля – наш общий дом»</p>	<p>Рассматривание альбома «Незабываемые места планеты» Беседа « Я там был, я все там видел»- составление рассказов по памяти (дети, путешествующие с родителями за рубежом) Дидактическая игра «Экологическое домино», сюжетная игра «Ландшафтный дизайнер». Макет «Японский сад камней» Метеостанция: сравнение показателей температур,</p>	<p>Виртуальная экскурсия «Вокруг света»</p>	<p>Конкурс семейных проектов «Окно в мир»</p>

		осадков в Москве, Токио, Дели Лепка «Индийский слон» Рисование « Вид из окна» (техника рисования по сырой бумаге) Рассматривание репродукций картин с изображением природы разных уголков планеты. Пение детской песенки «Лужи» на английском языке. Просмотр сказок «Маугли», «Киото», «Рики-тики-тави»		
Блок «Искусства сказочная нить»				
	«Играй гармонь веселая, звучи варган задумчивый...» «Не даром слово молвилось...» «Бирюльки, редзю, и другие» «Музыка нас связала...»	Рассматривание альбома «Инструменты народов мира», «Великие мастера», «Живопись со всех уголков мира». Беседа « Я там был, я все там видел». Дидактическая игра «Музыкальное домино, лото», «Из какой сказки герои» Презентация «Искусство Англии (Японии, Индии...» Беседа «Таланты объединяют народы мира», словесная игра «Подбери слова по смыслу». Чтение детской зарубежной литературы. Компьютерное моделирование «Вернисаж». Сюжетная игра «Мы великие путешественники» Конструирование из природного материала « Японское дерево - бонсай» «Все дети на большой планете»- рисование гуашью. Посещение виртуальной выставки «Токио глазами ребенка»	Фестиваль «На перекрестке искусств»	Выставка «Эта забываемая планета»

Блок «Моя семья, мои родственники»

	<p>«Нет дорожке дружка, чем родная матушка»</p>	<p>Рассматривание альбома «Наши мамы», знакомство с картинами художника Васнецова « Образ русской красавицы».</p> <p>Беседа с детьми «При солнышке тепло, при матери добро». Самостоятельный рассказ «Какая моя мама».</p> <p>Заучивание стихотворения Е. Благиной «Наши мамы»</p> <p>Чтение сказок В. А. Сухомлинского маме; поговорок и потешек. С-ролевая игра «Дочки – матери», русская народная игра «Колечко»</p> <p>Дидактическая игра «Где, чья мама?» Ручной труд «Открытка для мамы»</p> <p>Рисование «Портрет моей мамы»</p> <p>Конструирование в технике оригами Цветочек для мамы»</p> <p>рассматривание картин русских художников « Русские женщины»</p> <p>Слушание русских народных мелодий «Светит месяц», «Как под яблонькой»</p> <p>Подвижная игра «Хохлатка»</p>	<p>Вернисаж «Наша дружная семья» - детские работы</p>	<p>Родительское собрание «Все начинается с семьи»</p> <p>Консультация «Наказывать или нет», «Народная педагогика»</p>
--	---	--	---	---

Блок Мои друзья, мой детский сад

	<p>«В нашей группе дети дружной всех на свете»</p> <p>«Здесь березку малыш посадил...»</p> <p>«Я знаю, я выполняю»</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Детский сад», «Семья»</p> <p>Дидактические игры: «Кто работает в детском саду», «Речевой этикет в детском саду»</p> <p>Логоритмические игры: «Мы поссорились с подругой», «Мой товарищ не пришел»</p> <p>Подвижные игры: «Затейники», «Мы веселые ребята», «Классы», «Школа мяча»</p> <p>Театрализованные игры: «Хаврошечка», «Три поросенка»</p> <p>Беседы: «Я знаю и выполняю», «Что мне нравится в детском саду», «Мой лучший друг»</p>	<p>Туристически й поход «Дошкольный туризм выходного дня»</p>	<p>Консультация «Дошкольный туризм»</p> <p>Туристический поход «Дошкольный туризм выходного дня»</p>
--	--	--	---	--

		<p>Проблемные ситуации: «Если с другом поссорился ты»</p> <p>Коммуникативные соревнования: «Добрые слова», «Пожелания другу»</p> <p>Просмотр мультфильма: «Дом, который построил Джек» пер. С. Маршака</p> <p>Презентация: «Вместе весело играть», «Помогаем другу?!»</p> <p>Чтение: «Лиса и кувшин» О.Капица, «Заяц-хвостун», «Мирная считалка» С. Городецкий</p> <p>Рассказ воспитателя: «Что такое право?»</p> <p>Продуктивная деятельность: Рисование «Мой лучший друг», аппликация «Открытка другу»</p> <p>Ручной труд: макет «Спортивная площадка»</p> <p>Конструирование из крупных модулей «Детский сад»</p> <p>Музыка: слушание «Кто придумал песенку?» муз. Д. Льва-Компанеца, «Детская полька» муз. М. Глинки танец «Дружные пары» Хоровод «К нам гости пришли»</p>	
--	--	--	--

Подготовительная к школе группа

Блок «Я человек»

<p>«Автопортрет»</p> <p>«Я и другие»</p> <p>«Права свои знай, но и обязанности выполняй»</p>	<p>Режиссерские игры по сказкам «Снежная королева», «Красная шапочка»</p> <p>Дидактические игры: «Имя растет», «Взрослые имена», «Имя шепчут волны»</p> <p>Логоритмические игры: «Имя-цветок»</p> <p>Подвижные игры: эстафеты</p> <p>Беседы: о значении имен человека, «Что означает мое имя»</p> <p>Коммуникативные соревнования: «Я знаю 5 имен девочек»</p> <p>Просмотр мультфильма: «И так сойдет»</p> <p>Презентация: «Мои права и обязанности»</p> <p>Чтение: «Дарья» В. Бокова, «Еще одно эхо» Р. Сефа</p> <p>Продуктивная деятельность: Рисование «Автопортрет»</p>	<p>Туристически й поход «Дошкольный туризм выходного дня»</p>	<p>Консультация «Дошкольный туризм»</p> <p>Туристический поход «Дошкольный туризм выходного дня»</p>
--	---	---	--

Блок «Мои друзья, мой детский сад»

	<p>«Письмо другу»</p> <p>«Возьмемся за руки, друзья»</p>	<p>Режиссерские игры по сказкам «Три поросенка», «Красная шапочка»</p> <p>Дидактические игры: «Зеркало», «Цирк», «Сурдоперевод», «Живая скульптура»</p> <p>Логоритмические игры: «Мы веселые ребята»</p> <p>Подвижные игры: эстафеты</p> <p>Беседы: твои права и обязанности, «Что такое дружба?»</p> <p>Коммуникативные соревнования: «Я знаю 5 имен девочек», «Мой лучший друг»</p> <p>Просмотр мультфильма: «Цветик-семицветик»</p> <p>Презентация: «Мои права и обязанности»</p> <p>Чтение: «Дарья» В. Бокова, «Еще одно эхо» Р. Сефа</p> <p>Продуктивная деятельность: Рисование «Автопортрет»</p> <p>Пение: «Мой самый лучший друг» муз. А. Амелина,</p>	<p>Онлайн общение с детьми детских садов России</p>	<p>Виртуальная группа «Формирование дружелюбия через игровую деятельность»</p>
<p>Модуль Моя родная сторона</p>				
<p>Старшая группа</p>				
<p>Блок <i>Мой двор, моя улица</i></p>				
	<p>«Игры нашего двора»</p> <p>«Наш двор и улица наша! Что может быть лучше, что может быть краше?!»</p>	<p>Дидактические игры: «Что изменилось», «Не ошибись», «Третий лишний»</p> <p>Логоритмические игры: «Как у бабушки козел», «Сундук»</p> <p>С. Черный</p> <p>Подвижные игры: «Бирюльки», «Блошки», «Кубари» «Классы», «Выбивной», «Удочка»</p> <p>Театрализованные этюды: «Ива и ель», «Такси»</p> <p>Беседы: «Правила безопасных игр во дворе», «Осторожно! Улица!»</p> <p>Коммуникативные соревнования: «Назови улицу», «Назови не ошибись»</p> <p>Просмотр мультфильма: «Попугай Кеша»</p> <p>Презентация: «Русские народные дворовые игры»</p> <p>Чтение: «Наши детские игры» С. Мишин</p> <p>Рассказ воспитателя: Чем я запомнила свой двор детства?</p> <p>Продуктивная деятельность: Рисование «Мы играем в футбол»</p> <p>Ручной труд «Пальчиковый футбол»</p>	<p>Конкурс детско-родительских работ «Игры забавы»</p>	<p>консультация «Ваш ребенок гуляет?!»</p> <p>«Мир вокруг»</p>

		Конструирование «Улица широкая! Улица просторная!» Музыка: слушание «Утренняя молитва» П. Чайковский, хоровод «Огородная хороводная»		
Блок «Мой город»				
	«Народные гуляния» «Колокольный перезвон»	Сюжетно-ролевые игры: «День города», «Кондитерская фабрика» (любое предприятие города), «Ярмарка» Дидактические игры: «Знаешь ли ты свой город?» Логоритмические игры: «Как по речке по реке» Подвижные игры: «Бирюльки», «Блошки», «Кубари» «Классы», «Выбивной», «Удочка» Беседы: «Городские праздники», «Предприятия города» Проблемные ситуации: «Как украсить наш город к празднику» Коммуникативные соревнования: «Назови достопримечательности города» Презентация: «Почетные жители города», «Чем славен город наш родной?», «Городской транспорт» Чтение: произведения по региональному компоненту Рассказ воспитателя: Центры культуры нашего города Продуктивная деятельность: «Наш городской парк» - макет Конструирование «Центральная площадь города» Музыка: слушание «В церкви» П. Чайковского, пение	Физкультурный праздник «Городские детские спортивные соревнования» Праздник «Рисунок на асфальте (на снегу)»	Памятка «Знакомим детей с трудом взрослых»
Модуль «Я гражданин России»				
Старшая группа				
	«У моей России голубые очи, на меня Россия ты похожа очень» «Музыкальная Россия» «Этих дней не	Презентация «Моя Россия дружной народов сильна», рассматривание национальных костюмов (коллекция фарфоровых кукол в национальных костюмах). Рассматривание папки «Российская символика» Беседа «Что мы Родиной	«Мой дом - Россия» - литературный вечер	Виртуальный мастер-класс «Шумовые и ударные русские народные инструменты своими руками»,

	<p>«Великие художники России»</p>	<p>«Что такое дружить?» Дидактическая игра «Москва-Столица России – будем знакомы». Дидактическая игра «Найди пару», «Не ошибись», «Угадай по описанию» Чтение «Маленький пилот» Р.Василёк, Чтение отрывков из книги «Страна, где мы живём» С. Баруздин, мари́йское стихотворение «Все вместе», П. Воронько «Мальчик помогай» С-ролевая игра «Путешественники», беседа с детьми «Где вы побывали летом» Сбор природного материала для художественного труда Рисование «Во поле берёза стояла», аппликация «Московский кремль», «Мы такие разные и такие одинаковые» - витражная живопись Рассматривание репродукций о России Шишкина, Репина, Васнецова Слушание: Гимн РФ, песни о России, русские народные песни (http://verbohlest.narod.ru/narodnie.htm)</p>	<p>Консультация «Как знакомить детей с Россией»</p>
--	-----------------------------------	--	---

Блок «Достопримечательности»

<p>«Золотые купола России»</p> <p>«От колокольчика до Царь-колокола»</p> <p>«В гости просим»</p> <p>«Играй, играй, поглядывай»</p>	<p>Презентация «Колокольные распевы России».</p> <p>Рассматривание репродукций с изображением соборов, церквей России, альбома «Многообразие колокольчиков и бубенцов»</p> <p>Дидактические игры «Найди пару», «Определи по слуху».</p> <p>Рассказ воспитателя о значении колокольного звона в старые времена на Руси</p> <p>Чтение рассказа и стихов из книги «Колокольчики мои» Е. Литвинова</p> <p>Познакомить с особенностями ухода за экспонатами мини-музея колокольчиками</p> <p>Изготовление колокольчиков из бросового материала</p> <p>Роспись «Колокольчики - сувениры»</p> <p>Рассматривание сувенирных колокольчиков (оберегов)</p>	<p>Вечер - досуг «Потешный хоровод»»</p>	<p>Виртуальный мастер-класс «Колокольчики - сувениры», Консультация «Фольклор народов России»</p>
--	--	--	--

		Слушание аудиозаписи колокольных звонов		
--	--	---	--	--

Блок «Экология»

	«По долинам и по взгорьям» «Экологический портрет России» «Там на неведомых дорожках» «Мы в ответе за тебя, природа»	Презентация «Страна в которой мы живем» (путешествие по заповедным местам России). Рассматривание географической карты. Рассматривание папки «Природное богатство России». Беседа «Самая большая, самая богатая», Дидактическая игра «Красная книга России», «Не ошибись», «Угадай по описанию» Чтение С. Баруздин «Страна, где мы живем» С-ролевая игра «Путешественники», беседа с детьми «Где мы побывали» Сбор природного материала Продуктивная деятельность: Рисование «Путешествие по горам», аппликация «Чудо – лес»; ручной труд – изготовление панно «Как прекрасна тайга». Работа по выбору детей с декоративными альбомами Посещение краеведческого музея	«В царстве Берендея» - театрализованное представление	Консультация в медиатеке «Что рассказать детям о народах Севера», выставка детско-родительских работ «Птицы и животные Севера»
--	---	---	---	--

Блок «Искусство»

	«Не скоро сказка сказывается...»	Презентация «Народные костюмы», «Россия в работах художников» Рассматривание национальных костюмов (коллекция фарфоровых кукол) Составление описательного рассказа с опорой на схему «Русская красавица», «Русская изба глаз радует» Чтение русских народных сказок «Наскоро делать – переделывать» Сюжетно-ролевая игра « В гости к Марьюшке» Привлечение детей к тематической выставке «Оденем кукол в костюмы народов России» Изготовление коллективной работы «Хоровод красавиц»	Выставка детских мини - книжек «Россия глазами детей»	Выставка детско-родительских работ «Оденем кукол в костюмы народов России»
--	----------------------------------	--	---	--

		<p>Решетникова «Опять двойка» Прослушивание песни «Чему учат в школе» В. Шаинского Рассматривание альбома «Школа», «Российские фонтаны», «Ими гордится Россия» Презентация «Самые большие заводы и фабрики России» Рассматривание энциклопедии «История России в памятниках» Рассказ о денежной единицы России «Историческая лента» Чтение стихотворения З. Н. Александровой «Родина», чтение книги Т. Коти «Моя первая книга о России» Беседа «Где с родителями путешествовали», рассматривание фотографий семейных путешествий по России, по зарубежным странам. Ручной труд (из природного и бросового материала) «Макеты исторических мест Москвы» Изготовление «Голубь - птица мира, символ мира»-оригами. Рисование на тему «Придумай свой герб» Прослушивание песни «Моя Россия» музыка Г. Струве, слова Н. Соловьева, гимна российской федерации. Рассматривание костюмов российских спортсменов на Лондонской олимпиаде 2012</p>		<p>плакатов «Дети России за мирное детство»</p>
<p>Блок «Достопримечательности»</p>				
	<p>«От Москвы до Владивостока» «Каждому россиянину дороги...» «Музеи России» «Мы едем, едем, едем...»</p>	<p>Презентация «Железные дороги России», «Уголки России» Рассматривание репродукций с изображением исторических памятников России, альбома «Царь-пушка державная», «Этих мест не смолкнет слава», «На Мамаевом кургане тишина» Дидактические игры «Найди пару», «Собери картину». Рассказ воспитателя об исторических музеях России: «Музеи под открытым небом» Продуктивная деятельность: Чтение: Подвижные игры народов России: «В орла» (Костромская</p>	<p>Музыкальный вечер «На меня, Россия, ты похожа очень...»</p>	<p>Фотовыставка «Я там был, я это видел»</p>

		область), «Змейка» (Московская область), «Ленок» (Смоленская область), «Березка», «Каюр и собаки» «Льдинки, ветер и мороз», «Тюленьи бега»		
Блок «Экология»				
	«Реки, горы и моря – это Родина моя» «Заповедные места России» «На юге и севере России» «Берегите природу!»	Сюжетно-ролевые игры: «Мы экологи», «Лесничество», «Фоторепортеры» Дидактические игры: «Кто где живет?», «Эндемик или нет?», «Радиопередача», «Найди пару», «Игры с картой и глобусом» Логоритмические игры: «Дети дерево сажали» Подвижные игры: «Березка», «Каюр и собаки» «Льдинки, ветер и мороз», «Тюленьи бега» Театрализованные игры: «Айюга», «Морозко» Беседы: «Природа в произведениях русских поэтов» Проблемные ситуации: «Как защитить?» Коммуникативные соревнования: «Кто больше назовет животных нашей страны» Презентация: «Заповедные места России»	Викторина «Знаешь ли ты природу России»	Мастер-класс «Интернет - виртуальные экскурсии» Совместный туристический поход «Это наша природа»

4. Раздел. Работа с педагогами

Модернизация системы образования влечет за собой существенные и качественные изменения в практике работы воспитателя. Педагог в одиночку вряд ли справится с ними. Более того, не каждое образовательное учреждение имеет такой арсенал связей и возможностей, чтобы гибко и эффективно адаптировать педагога к работе в новых условиях.

Важным фактором улучшения качества их деятельности является работа, организованная старшим воспитателем, курирующим работу педагогов по всем направлениям образовательной деятельности.

Методическая помощь - это оперативное и перспективное реагирование старшего воспитателя на запросы и потребности педагогов. Методическая деятельность - особый вид интеллектуальной деятельности, способствующей росту профессионализма специалистов системы образования. Взаимодействие педагога с методической службой - важное звено непрерывного образования педагогических кадров.

На современном этапе развития системы образования основная цель методической работы с кадрами - это создание условий для самореализации педагога, развития его ключевых компетенций: воспитательных, коммуникативных, организаторских, исследовательских, проектировочных, конструктивных. Ведущими принципами методической работы, являются дифференциация, непрерывность и адресность.

Задача методической службы дошкольного учреждения в том, чтобы выработать систему использования новых, эффективных приемов повышения квалификации педагогов. Поэтому вовлекать педагогов в учебно-познавательную деятельность по поликультурному образованию необходимо с использованием активных приемов и методов бучения, из которых можно применять следующие:

традиционные:

- работа в едином образовательном пространстве
- проблемные семинары
- семинары-практикумы
- дни открытых дверей
- творческие микрогруппы
- наставничество
- эстафеты педагогического мастерства
- педагогические советы
- повышение квалификации
- смотры – конкурсы
- открытая НОД

инновационные:

- «копилка» педагогического мастерства
- мастер-классы
- проектная деятельность
- создание банка инновационных идей
- стажерские площадки
- творческие конкурсы
- творческая лаборатория молодых специалистов
- издательская деятельность

4.1 Формы работы с педагогами

4.1.1 Консультирование

Консультации бывают как индивидуальные, так и групповые; консультации по основным направлениям работы всего коллектива, по актуальным проблемам педагогики, по заявкам воспитателей и т.д. Тот, кто готовит консультацию, должен составить обоснованный план беседы, позволяющий ему четко представить, какие новые знания получат воспитатели и к каким выводам они придут.

При обмене опытом между воспитателями, выявлении знаний, анализе конкретных ситуаций может использоваться метод эвристической беседы. В ходе беседы более детально раскрываются отдельные положения прочитанной методической литературы, даются разъяснения по тем вопросам, которые в большей мере интересуют педагогов, выявляется ошибочность их мнений и недостатки профессионального опыта, выявляется степень понимания и усвоения знаний, осуществляется ориентация на дальнейшее самообразование.

Однако эффективность эвристической беседы будет достигнута при соблюдении определенных условий. Предметом беседы лучше избирать практически значимый, актуальный вопрос, который требует всестороннего рассмотрения. Необходимо, чтобы воспитатели располагали достаточным запасом теоретических знаний и профессиональным опытом. Организуя эвристическую беседу, целесообразно чередовать высказывания опытных и начинающих воспитателей. Эвристическая беседа, проводимая с целью передачи новых знаний, требует серьезной подготовки и продумывания всего

хода занятия.

В ходе консультации используется метод дискуссии.

4.1.2 Семинары и семинары-практикумы

Семинары и семинары-практикумы остаются самой эффективной формой методической работы в детском саду.

В годовом плане дошкольного учреждения определяется тема семинара и в начале учебного года руководитель составляет подробный план его работы.

Большую роль в результативности семинара играет правильно организованная подготовка к нему и предварительная информация. Тематика семинара должна быть актуальна для конкретного дошкольного учреждения и учитывать новую научную информацию.

Тематические семинары проводятся старшим воспитателем, специалистами ДООУ или поручаются педагогам, работающим по данным тематикам. Тематические семинары организуются с целью более углубленного погружения в тему, совершенствования умений и навыков.

4.1.3 Открытый показ

У каждого воспитателя свой педагогический опыт, педагогическое мастерство. Выделяют работу воспитателя, добивающегося наилучших результатов, его опыт называют передовым, его изучают, на него «равняются».

Передовой педагогический опыт помогает воспитателю изучить новые подходы к работе с детьми, выделить их из массовой практики. В то же время он пробуждает инициативу, творчество, способствует совершенствованию профессионального мастерства. Передовой опыт зарождается в массовой практике и является в какой-то степени ее итогом.

Передовой опыт – самая быстрая, оперативная форма разрешения назревших в практике противоречий, быстрого реагирования на общественные запросы, изменяющуюся ситуацию. С целью пропаганды опыта лучших педагогов в ДООУ организуются недели педагогического мастерства. В рамках проведения недели мастерства педагогами проводятся

открытые показы, на которых представляется лучший опыт в воспитательно-образовательном процессе.

Для любого педагога, изучающего передовой опыт, важен не только результат, но и методы, приемы, при помощи которых он достигнут. Это позволяет соизмерить свои возможности и принять решение о внедрении успешного опыта в свою работу.

Педагог может посетить занятия своего опытного коллеги и наглядно увидеть, как можно применять те или иные образовательные ресурсы в работе с детьми.

Мастер-классы проводятся с целью обучения педагогов. Открытый показ дает возможность установить непосредственный контакт с педагогом во время занятия, получить ответы на интересующие вопросы, помогает проникнуть в своего рода творческую лабораторию воспитателя, стать свидетелем педагогического творчества.

Преодоление трудностей и выход на качественно новый уровень профессионализма малопродуктивны в «автономном режиме». Поэтому нужно постоянное взаимодействие «обучающихся» педагогов с тем, кто может оказать содействие в освоении и применении новых технологий. С этой целью используются такие методы как, педагогические мастерские и наставничество.

Важную роль в повышении теоретического уровня педагогов и совершенствования их педагогической компетентности играет такая как, работа в паре, пару составляют педагог, владеющий поликультурными знаниями, и педагог со слабыми знаниями по этой теме.

4.1.4 Деловые игры

В настоящее время деловые игры нашли широкое применение в методической работе, в курсовой системе повышения квалификации, в тех формах работы с кадрами, где цель не может быть достигнута более простыми, привычными способами. Положительно то, что деловая игра является сильным инструментом формирования личности профессионала, она помогает наиболее активизировать участников для достижения цели.

Деловая игра — это метод имитации (подражания, изображения,

отражения) принятия управленческих решений в различных ситуациях, путем игры по заданным или вырабатываемым самими участниками игры правилам. Если деловая игра используется с целью обучения, то необходимо помнить, что она не может предварять семинары и спецкурсы, практические занятия. Она должна проводиться в конце обучения.

Непосредственная разработка материалов деловой игры включает в себя следующие этапы:

- создание проекта деловой игры;
- описание последовательности действий;
- описание организации проведения игры;
- составление задания для участников;
- подготовка оборудования.

4.1.5 «Круглый стол»

Это одна из форм общения педагогов. При обсуждении любых вопросов воспитания и обучения дошкольников круговые педагогические формы размещения участников позволяют сделать коллектив самоуправляемым, позволяет поставить всех участников в равное положение, обеспечивает взаимодействие и открытость. Роль организатора «круглого стола» состоит в продумывании и подготовке вопросов к обсуждению, нацеленных на достижение конкретной цели.

4.1.6 Творческие микрогруппы

Такие группы создаются на исключительно добровольной основе, когда необходимо освоить какой-то новый передовой опыт, новую методику или разработать идею. В группу объединяются несколько педагогов на основе взаимной симпатии, личной дружбы или психологической совместимости. В группе могут быть один-два лидера, которые как бы ведут за собой, берут на себя организационные вопросы.

Каждый член группы сначала самостоятельно изучает опыт, разработку, затем все обмениваются мнениями. Важно, чтобы все это реализовалось в практике работы каждого. Члены группы посещают друг у друга занятия, обсуждают их, выделяют лучшие методы и приемы. Как только поставленная

цель достигнута — группа распадается. Главное внимание в творческой группе уделяется поисковой, исследовательской деятельности, с результатами которой в последующем знакомится весь коллектив учреждения.

4.1.7 Самообразование

Система непрерывного повышения квалификации каждого педагога ДООУ предполагает разные формы: обучение на курсах, самообразование, участие в методической работе города, района, детского сада. Самообразование выполняет следующие функции: расширяет и углубляет знания, полученные ранее; способствует осмыслению передового опыта на более высоком теоретическом уровне, совершенствует профессиональные умения.

Самообразование — это самостоятельное приобретение знаний из различных источников с учетом интересов, склонностей каждого конкретного педагога.

Исходя из уровня профессионализма педагогов, готовности их к саморазвитию и других показателей, можно выделить три уровня педагогического мастерства:

- низкий (*интуитивный*),
- средний (*поисковый*),
- высокий (*мастерский*).

В соответствии с уровнем педагогического мастерства для каждого воспитателя разрабатывать индивидуальный вариант методической работы.

Так, в методической работе с воспитателями *низкого уровня* нужно ориентироваться на выработку у них положительного отношения к педагогической деятельности, на овладение теоретическими знаниями и практическими навыками по поликультурному образованию, через такие формы работы как: «Круглые столы», презентации, изучение опыта педагогов ДООУ. С такими воспитателями проводятся конкурсы на тему «Лучшая презентация образовательной деятельности» и т. д. В результате у педагогов развивается потребность в самообразовании, повышается уровень теоретической подготовки.

Цели методической работы, с воспитателями *среднего уровня*

следующие: формирование ориентации на общение, диалог, овладение педагогической техникой (*системой умений*), осознание собственной индивидуальности. Привлекаем педагогов к участию в работе творческих и проблемных групп в процессе решения поисковых задач, педагогических тренингов, деловых игр. Включение воспитателей в поисковую деятельность способствует повышению их профессионально-деловой активности.

Методическую работу с воспитателями *высокого уровня* строить на принципах стимулирования их творчества, интеграции деятельности с воспитателями – новичками.

4.2 Примерный план мероприятий

по работе с педагогами.

Мероприятия	Темы
Беседа	«Такие разные дети» (о национальной культуре, национальностях разных народов) «Социальное партнерство детского сада и семьи в формировании толерантности»
Деловые игры	Интеллектуальная игра из цикла: культурное и историческое наследие России на знание истории, быта, традиций родного края. «Русские народные традиции и здоровье» «Взаимодействие семьи и детского сада в воспитании у детей позитивного отношения к представителям своего и других народов»

Семинар,
Семинары-практикумы,
Теоретические семинары

«Поликультуризм как составляющая профессионально-личностной компетентности педагога ДОУ»
«Поликультурность образования как условие воспитания»
«Педагогические аспекты поликультурного воспитания дошкольников»
«Проблема поликультурного воспитания в современном мире»
«Духовно-нравственное воспитание детей в ДОУ в условиях поликультурного города»
«Ознакомление дошкольников с местом человека в истории и культуре: проблемы, пути решения»
«Изучение истории семьи. Семейный альбом воспитанников»

Мастер-класс

«Народная игра – как средство формирования межличностных отношений детей разных национальностей»

Консультация

«Создание условий в ДОУ и группах для поликультурного развития»
«Новые технологии и методы воспитания толерантности у дошкольников»
«Национальная политика в многонациональном государстве»

« Народная кукла в игре современных детей»
«Воспитание у детей позитивного отношения к представителям своего и других народов»
«Этнопедагогика как способ вхождения в культуру своего народа»

Круглый стол

Тест «Толерантны ли Вы?»
Тренинг «Учимся быть толерантными»
«Поликультурное воспитание через народные игры»

Практическая конференция

«Духовно-нравственное воспитание детей в ДОУ в условиях поликультурного города»

Открытый просмотр НОД

Просмотр совместной деятельности педагогов и детей по поликультурному образованию

Обмен опытом.

Презентация проектов «Один день из жизни поликультурного центра»
«Воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста»
«Воспитание любви к природе через устное народное творчество»

Литература:

1. Ботякова О.А. Культурно – образовательная деятельность этнографического музея: направления, формы, методы. СПб.: РЭМ. 2010.
2. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования От рождения до школы. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез,2010.
5. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
6. Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с семьей – М.: Творческий центр Сфера, 2012.
7. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
8. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
9. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:-Мозаика-Синтез, 2010.
10. Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
11. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.
12. Комарова Т. С. Информационно- коммуникативные технологии в дошкольном образовании. — М.: Мозаика- Синтез, 2010
13. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-

Синтез, 2010.

14. Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.

15. Куликовская. И.Э., Чумичева Р.М. Технологии по формированию у дошкольников целостной картины мира - М.: Педагогическое общество России, 2004.

16. Микляева Н.В. Интерактивная педагогика в детском саду – М.: Творческий центр Сфера, 2012

17. Микляева Предметно-развивающая среда детского сада в контексте ФГТ – М.: Творческий центр Сфера, 2012

18. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2010.

19. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2010.

20. Писарева А.Е. Живем в «Ладу» патриотическое воспитание в ДОУ - М.: Творческий центр Сфера, 2007.

21. Соловьева Е.В., Царенко Л.И. Наследие. И быль, и сказка – М.: Обруч, 2011.

22. Журнал «Детский сад: теория и практика» № 3, 2013.

23. Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. М., 2005.

24. Н.Ф. Сорокина и др. «Театр – творчество - дети»- М.: Обруч. 2012

Календарно – тематический план

Период	Тема периода	Цель	Итоговое мероприятие	Формы, методы, средства
Сентябрь/2 неделя	«В гостях у народных умельцев»	Формирование и систематизация знаний детей о культуре и традициях русского народа.	Рисование «Матрешки любят разные одежды», лепка из соленого теста «Дымковский конь».	Форма: групповая (микрогруппы). Методы: словесные, практические. Средства: духовные, материальные.
Октябрь/4 неделя.	«Посмотри, как хорош дом, в котором ты живешь!»	Формирование положительных эмоций, чувство восхищения своим домом, улицей, городом.	Виртуальное путешествие «Экскурсия по родному краю».	Форма: коллективная. Методы: словесные. Средства: духовные, материальные.
Ноябрь/1 неделя (День Единства России, День толерантности).	«Если вместе мы – это хорошо!»	Формирование у детей представлений о героическом прошлом и настоящем русского народа.	Игра – ситуация «Мы дружные ребята».	Форма: коллективная. Методы: словесные. Средства: духовные, материальные.
Декабрь/2 неделя	Новый год в разных странах мира.	Знакомство детей с традициями и особенностями празднования Нового года в разных странах мира.	Детско – взрослая выставка рисунков.	Форма: индивидуальная. Методы: словесные, практические. Средства: духовные.
Январь/2 неделя	«Мы играем и поем, вот как весело живем!»	Формирование интереса к русской народной игровой культуре.	Познавательный-игровой досуг "Коляда, Коляда! Отворяй ворота...".	Форма: коллективная. Методы: словесные, практические. Средства: духовные.
Февраль/4 неделя (21 февраля – Международный день родного языка).	Неделя родного языка.	Воспитание любви, интереса и уважения к родному языку.	Праздник родного языка.	Форма: фронтальная, коллективная. Методы: словесные, практические. Средства: духовные.
Март/4 неделя	Русские народные игры, игры разных народов.	Формирование у детей интереса к играм разных народов.	Конкурс народных игр.	Форма: фронтальная, групповая (микрогруппы). Методы: словесные, практические. Средства: духовные, материальные.
Апрель/1 неделя (2 апреля – Международный день детской книги).	«По дороге с книгой».	Формирование у детей интереса к чтению книг, знакомство с художественной литературой.	Игра – викторина «По страницам книжки».	Форма: фронтальная, коллективная. Методы: словесные. Средства: духовные, материальные
Май/2 неделя (15 мая – День семьи).	«Наша дружная семья».	Расширение и совершенствование знаний детей о ценностях семьи и семейных традициях.	Создание семейного альбома.	Форма: индивидуальная. Методы: словесные, практические. Средства: духовные.