Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 27 «Светлячок» г. Йошкар-Олы»

424000, РМЭ, г. Йошкар-Ола, ул. Первомайская, д. 112а,

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 27 «Светлячок»
_____/Е.В. Козлова/

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности для детей 5-7лет
«Волшебные пальчики»

Разработчик:
воспитатель
Москвина О.Н.

Йошкар-Ола
2020г.

СОДЕРЖАНИЕ

- Пояснительная записка
- Принципы построения программы.
- Введение
- Предполагаемый результат освоения программы
- Методическое обеспечение
- Формы и методы работы
- Условия реализации Программы
- Дидактический материал и техническое оснащение
- Перспективный план работы по развитию мелкой моторики рук старшая группа
- Перспективный план работы по развитию мелкой моторики рук подготовительная группа
- Список литературы

Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев»
В.А. Сухомлинский

Рабочая программа «Волшебные пальчики» (подготовка к письму и развитие моторики руки) для подготовки детей 5-7 лет к школе разработана на основе системы графических и творческих заданий, разработанных заслуженным учителем Российской Федерации, кандидатом педагогических наук В. А. Илюхиной.

Программа предполагает формирование предпосылок к учебной деятельности, осуществляя преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

Один из показателей предпосылок грамотности - развитие мелкой моторики. Ребенок, у которого она хорошо сформирована, умеет логически рассуждать, у него хорошо развиты память и внимание, связная речь, он может приступать к приобретению навыков письма.

У детей дошкольного возраста слабо развиты мелкие мышцы руки, несовершенна координация движений, незакончено окостенение запястий и фаланг пальцев. Зрительные и двигательные анализаторы, которые непосредственно участвуют в восприятии и воспроизведении букв и их элементов, находятся на разных стадиях развития. Дети с трудом ориентируются в таких необходимых при письме пространственных характеристиках, как правая и левая сторона, верх-низ, ближе - дальше, над - под, около - внутри. Часто приходится слышать от учителей: «Плохо развита рука, пишет медленно, неуверенно, не видит строчки, не соблюдает интервалов между буквами». Все это говорит о том, что графические навыки у ребенка вовремя не сформированы.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Неподготовленность руки создает уже с первых дней обучения в школе комплекс трудностей.

На первом этапе обучения дети чаще всего испытывают затруднения с письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв, нередко встречается зеркальное письмо, ребенок не различает понятие "лево", "право", "лист", "строка", "страница", не укладывается в общий темп работы.

Эти затруднения обусловлены слабостью мелкой моторики пальцев руки и недостаточной сформированностью навыков зрительно-двигательной координации, произвольного внимания, аналитического восприятия, слухового внимания.

Развитие мелкой моторики является необходимой частью практически любых систем дошкольного воспитания – как традиционных, так и вновь открытых. Уже давно известно, какие блага несет моторика руки: это развитие соответствующих отделов мозга, обострение тактильных возможностей, тренировка мускульной памяти, развитие усидчивости и внимания, подготовка к обучению письму. Родителей и педагогов всегда волнует вопрос: как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте? В этом возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему. Поэтому в старшем дошкольном возрасте детям предлагаются такие формы работы, как рисование по клеточкам, штриховка цветными карандашами изображения в раскраске, пальчиковая гимнастика, работа в рабочей тетради для старших дошкольников. Практический материал поможет более полно обеспечить развитие ребенка в дошкольном возрасте и сформировать предпосылки к учебной деятельности.

Целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, сохранению психического и физического развития ребенка.

Принципы построения программы.

Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

Цель: Формирование компонентов интеллектуальной и сенсорной активности как предпосылок обучению грамоте

Задачи:

- развивать мелкую моторику рук, координацию движений
- развивать мышление, память, внимание, зрительное и слуховое восприятие
- развивать пространственные представления
- формировать навыки учебной деятельности
- воспитывать старательность, аккуратность, самостоятельность и уверенность в своих умениях

Особенности программы

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, графические навыки, прививается навык соблюдения гигиенических правил письма.

Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно формирует графические навыки, развивает зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонкокоординированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

Программа рассчитана на два года обучения. Возраст обучающихся 5 – 7 лет. Занятия проводятся фронтально один раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия 25 минут. Общее количество занятий в год – 32.

Структура занятий:

1 часть — Упражнения на развитие координации пальцев рук: пальчиковая гимнастика, упражнения со счетными палочками.

2 часть — Упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия: штриховка, дорисовка.

3 часть — Упражнения на развитие зрительно-моторной координации и ориентировке на листе, графические диктанты.

Введение

Поступление в школу – чрезвычайно ответственный момент, как для ребенка, так и для родителей. Психологическое обследование показывает, что далеко не все дети всесторонне подготовлены к безболезненному и успешному вхождению в учебную школьную деятельность.

Подготовка детей к обучению в школе в настоящее время - одна из актуальных проблем современной педагогики. Это объясняется тем, что в последние годы в практике массовой школы наблюдается совершенно определенная тенденция - неуклонное усложнение программы первого класса, внедрение в практику общеобразовательной школы альтернативных форм обучения и новых педагогических технологий, заставляющих предъявлять будущему первокласснику более высокие требования.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Учителя начальных классов говорят, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Большую сложность дети испытывают в распределении внимания. Прописывая букву, они забывают о наклоне тетради, о том, что между буквами должно быть одинаковое расстояние, линии должны быть ровные, одного размера и силы нажима. Анализируя графику письма у детей, педагоги отмечают частые отрывы ручки от бумаги, паузы между элементами, чрезвычайная медлительность письма, неустойчивость графических форм и движений руки. Особенно ярко эти недостатки выражены у детей с речевыми нарушениями: они плохо координируют движения руки и глаза, у них слабо развита мышечная моторика и координация пальцев. Такие дети не умеют строить свою деятельность и копировать предъявляемый им образец, недостаточно ориентируются во времени и пространстве. Исследователи, занимающиеся проблемами, связанными с началом обучения в школе: В.М.Лыков, Ю.Ф. Змановский, Н.Т.Терехова, А.В. Кенеман, М.Ю. Кистяковская, Т.И.Осокина, М.В.Антропова, М.М.Кольцова, С.О. Филиппова,- отмечают, что многие трудности, с которыми сталкиваются ученики, в значительной мере обусловлены недостаточностью работы на предыдущем, дошкольном этапе. По статистическим данным, в нашей стране с каждым годом увеличивается число детей, у которых при поступлении в школу наблюдается несформированность физиологических предпосылок к овладению письмом, слухо - зрительно моторных координаций.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких

мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Для овладения навыком письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, неуспеваемости, тревожного состояния ребенка в школе. Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуется ряд лет, так как навык письма формируется медленно. Поэтому работа по подготовке ребенка к обучению письму должна начинаться, задолго до поступления в школу. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Для предотвращения перечисленных трудностей, мы организовали кружок по развитию мелкой моторики и подготовки руки к письму. Эта услуга была востребована и у родителей детей нашего сада.

Задачи для детей 5-6 лет:

1.Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики, тактильной чувствительности, упражнять в координации движений с речью.

2.Формировать нажим руки, совершенствовать графические умения и навыки в заданиях на штриховку и рисования предметов по клеткам.

3.Развивать пространственную координацию, конструктивные навыки, умение выполнять задания по словесной инструкции.

4.Способствовать развитию зрительно-пространственного восприятия, слуховой памяти, внимания, фонематического слуха.

5.Расширять знания и представления об окружающем мире.

6.Воспитывать организованность, усидчивость и аккуратность в работе.

Задачи для детей 6-7 лет:

1.Тренировать тонкокоординированных движения руки, мелкую мускулатуру пальцев.

2.Продолжать работать над развитием слухо - зрительно- моторных функций, ориентировки на микроплоскости.

3.Совершенствовать графические умения и навыки в заданиях разных видов.

4.Учить соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе.

5.Способствовать развитию психических процессов- внимания, памяти, мышления, воображения.

6.Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

7.Воспитывать трудолюбие, старательность и добросовестное отношение к работе.

Работа по подготовке детей к обучению письму предполагают организацию разных видов работ в следующих направлениях:

1. Гимнастика пальцев и кистей рук;

2. Задания по изодеятельности и конструированию.

3. Развитие мелкой моторики в работе с мелкими предметами

4. Ориентировка в пространстве и на листе бумаги;

5. Формирование элементарных графических навыков.

Опыт графических движений ребенок приобретает, выполняя различные виды штриховки, рисуя, копируя рисунки, обводя контуры по точкам и пунктирным линиям. При этом необходимо обучение правильным приёмам действий: вести линию сверху вниз и слева направо; штриховать ровно, без пробелов, не выезжая за контур.

Особое внимание следует обратить на правильность посадки за столом, правильность удержания пишущего предмета, расположение листа бумаги на столе, формирование умений выполнять линии различной толщины и формы, ориентацию на листе бумаги.

Успешность формирования графического навыка во многом зависит от уровня развития Учебно-важных качеств: способности принимать задачу и произвольно управлять своими действиями; обучаемости; зрительного анализа и зрительно-двигательной координации движений руки; навыков пространственной ориентации.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа включает в себя следующие разделы:

- ✓ пальчиковая гимнастика
- ✓ игровой самомассаж
- ✓ игры и действия с предметами
- ✓ графические упражнения
- ✓ работа в тетрадях в клетку
- ✓ рисование, раскрашивание

В разделе «***Пальчиковая гимнастика***» дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть “активные точки”, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

Пальчиковая гимнастика – это специально разработанные упражнения для тренировки пальцев и укрепления мышц руки.

Игры и упражнения с пальцами рук представлены в литературных источниках в разных вариантах: народные с речевым сопровождением, авторские на основе стихов и без них, пальчиковые игры с предметами. К числу достоинств таких игр можно отнести их простоту и универсальность, отсутствие каких – либо специальных атрибутов для проведения, безопасность. Обычно все они несложны по технике, но вместе с тем при регулярном использовании в работе с детьми обеспечивают хорошую тренировку пальцев и подготовку мышц руки к письму. Использование пальчиковых игр и упражнений оказывает неспецифическое тонизирующее влияние на функциональное состояние мозга и развитие речи детей, вызывая у них эмоциональный подъём и разрядку нервно-психического напряжения. Пальчиковые игры как бы отражают объективную реальность окружающего мира – предметов, животных, людей, их деятельность, а также процессы, происходящие в природе.

В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими

движениями, концентрировать внимание Игры и упражнения на развитие общей моторики – формируют зрительно-моторную координацию.

Раздел «***Игровой самомассаж***»

Главная ценность массажа заключается в том, что он, прежде всего, влияет на нервную систему дошкольника, помогает ребенку снять общую усталость, помогает всем органам и системам работать бесперебойно и эффективно. Все упражнения должны выполняться на фоне позитивных ответных реакций ребенка.

Самомассаж выполняется в течение 5 - 10 минут. Используется от 3 до 5 упражнений, между которыми необходимо проводить расслабление мышц рук. Каждое упражнение выполняется 8 раз: по 4 раза для правой и левой рук.

Все массажные движения выполняются по направлению к лимфатическим узлам: от кончиков пальцев к запястью и от кисти к локтю. После каждого упражнения следует делать расслабляющие поглаживания или встряхивание рук.

Практические задания разработаны с учетом таких факторов, как:

- возраст, опыт детей, вид деятельности;
- сочетание наглядного материала, словесного комментария педагога и действий детей;
- соблюдение темпа и периодичности деятельности;
- сохранение положительного эмоционального настроя детей, активизация любознательности;
- постепенное усложнение заданий.

Поскольку развитие ручной умелости предполагает определённую степень зрелости мозговых структур, заставлять ребёнка заниматься «через силу» неэффективно. Нужно начать с того уровня упражнений, который будет получаться и доставлять удовольствие.

- Выполнение упражнений должно быть регулярным.
- Время выполнений не может быть долгим, так как внимание и интерес ребёнка быстро иссякают.
- Нужно соблюдать комфортный для ребёнка темп выполнения.
- Очень важны участие и ободряющее поведение взрослого.
- Ребёнку всегда предлагается инструкция, то есть краткое и чёткое озвучивание этапов выполнения задания.
- Повторение инструкции, а также проговаривание действий в процессе выполнения облегчает работу.

В разделе «***Игры и действия с предметами***» для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

Эти игры оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие. Детям предлагается сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцем, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения. Можно научить ребенка перекатывать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней шестигранный карандаш. Можно предложить детям выкладывать буквы, силуэты различных предметов из мелких предметов: семян, пуговиц, веточек и т.д. Все занятия с использованием мелких предметов должны проходить под строгим контролем взрослых.

В разделе «***Графические упражнения***» игра поможет улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, развить мускульную и тактильную память.

Выполнение графических упражнений и штриховки способствует подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только чёткостью и красотой изображения линий, но и лёгкостью и свободой движений: руки не должны быть скованны и напряжены. Важно учиться соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично. Ребёнок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. Графические упражнения способствуют развитию точности движений, развитию внимания и контроля за собственными действиями.

Штриховка – одно из важнейших упражнений. Выполнять её следует, соблюдая основные правила: штриховать только в заданном направлении; не выходить за контуры фигуры; соблюдать параллельность линий; не сближать штрихи, следить, чтобы расстояние между штрихами было примерно 0,5 см.

Выполняя различные упражнения по подготовке к письму, необходимо постоянно помнить и соблюдать гигиенические правила письма, доводя их выполнение до автоматизма, что в дальнейшем поможет ребёнку преодолеть трудности технической стороны письма.

В разделе «***Работа в тетради в клетку***» Работа строится от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, занятия проводятся в тетради в крупную клетку. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и развития элементарных графических навыков, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умение ориентироваться в пространстве.

На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью в клеточку, рабочей строкой. Затем учится выполнять задания в ограниченном пространстве – в клеточке, совершенствует умение измерять условной меркой – клеткой.

В последующем задания усложняются, у детей формируются достаточно чёткие пространственные ориентиры, и они могут свободно воспринимать слуховые задания.

В разделе “***Рисование, раскрашивание***” необходимо учить детей раскрашивать аккуратно, не выходя за контуры изображенных предметов, равномерно нанося нужный цвет. Раскрашивание, как один из самых легких видов деятельности, вводится в значительной степени ради усвоения детьми необходимых для письма гигиенических правил. Вместе с тем, оно продолжает оставаться средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки. Ребенок, выполняя работу по раскрашиванию, в отличие от работы, связанной с написанием букв, не чувствует усталости, он делает это с удовольствием, свободно, хотя его рука проделывает те же манипуляции, что и при письме. Поскольку эта работа не затрудняет ребенка, он может сосредоточиться на основной задаче - выполнении гигиенических правил письма.

Рисование различными материалами (ручкой, простым карандашом, цветными карандашами) требует различной степени нажима для того, чтобы на бумаге остался след от пишущего предмета. Это тоже способствует развитию ручной умелости.

Предполагаемый результат освоения программы

К концу реализации программы дети должны знать и уметь:

Знать	Уметь
знать гигиенические правила письма	Уметь сохранять правильную посадку и положение рук при письме.
Знать правильное расположение тетради и	уметь правильно держать ручку, карандаш.

ручки при письме.	
Знать правила штриховки.	Уметь ориентироваться на листе бумаги в клеточку, в тетради.
Знать правила работы с тетрадью.	Уметь выполнять штриховку, соблюдая правила.
Знать правила работы с ножницами.	Уметь самостоятельно рисовать простые элементы, фигуры.
	Уметь ориентироваться в тетради, на строке, на странице.
	Уметь правильно держать ножницы и работать с ними.

Формы и методы работы

- ✓ Дидактические игры и игровые упражнения.
- ✓ Занимательные задания и игры-соревнования.
- ✓ Изобразительная и творческая деятельность.
- ▪ наглядный метод обучения и метод практических действий.
- ▪ ориентировочно-исследовательская деятельность.
- ▪ методы проблемно-поискового характера.
- ▪ моделирование и кодирование информации

Условия реализации Программы

1.Систематическое проведение занятий

2.Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.

3.Создание условий для самостоятельной деятельности детей.

4.Сотрудничество педагога с семьей.

Дидактический материал и техническое оснащение

Основное оборудование и материалы, позволяющие реализовывать содержание программы:
Просторное, светлое помещение с естественным и искусственным освещением
Стол для педагога, столы и стулья по количеству обучающихся
Доска, мел
Простые и цветные карандаши на каждого ребенка
Тетради в клетку на каждого ребенка
Тетрадь с печатной основой «Волшебные линии: рабочая тетрадь для подготовки к школе», автор В.А. Илюхина на каждого ребенка
Печатные листы с заданиями на каждого ребенка
Трафареты, шаблоны для обведения, вырезания на каждого ребенка
Ножницы на каждого ребенка
Цветная бумага
Счетные палочки на каждого ребенка
«Сухие» бассейны с разными наполнителями (гречка, фасоль, грецкие орехи, каштаны, макароны…)
Бусы, пуговицы

Массажные мячи на каждого ребенка
Картотека пальчиковых игр, самомассажа, физкультминуток, пауз, речевых гимнастик, рисунков по клеточкам

Настольные и настольно-печатные игры, разнообразные конструкторы, мозаики разных размеров, пазлы, «Лего», «Маленький строитель»…

Материал для рисования, лепки, аппликации, ручного труда (бумага и картон разной фактуры, пластилин, соленое тесто, краски, восковые, цветные и простые карандаши, ножницы, природный материал, ткань, нитки, иголки, проволока…)

Мелкие предметы: счетные палочки, игрушки, природный материал, бусы, пуговицы, крупный бисер, крупы (горох, фасоль, гречка), семена подсолнечника, кабачков, дыни, ракушки…

Фигурные и геометрические трафареты, буквы и цифры магнитной азбуки,

Пооперационные схемы изготовления поделок, карточки –таблицы для зрительных диктантов, схемы для «Оригами», рисунки –тренажеры для выкладывания контура предметов.

Пособия по сенсомоторике (пирамидки, вкладыши, шнуровки, кубики, клубки ниток, кнопочницы, замки разных видов..)

Тетради в клетку, линейку, тетради на печатной основе с заданиями.

Тематические иллюстрации.

Перспективный план работы по развитию мелкой моторики рук

старшая группа

Период	Содержание работы	Цели и задачи проводимой работы
Октябрь	Знакомство с работой по развитию мелкой моторики рук.	Познакомить и заинтересовать родителей, привлечь к совместной работе.
	Обследование руки детей	Выявить отклонения для дальнейшей работы.
	Игры с мелким строительным материалом	Развивать ручную умелость, координацию движений, воображение.
	Игры: «Подбери по форме», «Домино», «Составные картинки».	Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, сообразительность.
	Пальчиковые игры: « Пять человечков», «Дружные пальчики», «В гости», «Человечки».	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук.
	Литература: С.Е.Большакова «Формирование мелкой моторики рук», А.У Белая, В.И. Мирясова Пальчиковые игры для развития речи дошкольников.	
Ноябрь	Знакомство с карандашом. Игры на развитие 3-х пальцев.	Учить детей правильно держать карандаш

	Работа с карандашом + готовые формы (закрашивание): «Овощи-фрукты», «Грибы», « Домашние и дикие животные»…	Закрепить навык закрашивания без пробелов, не выходя за контур.
	Игры: «Лепка из твердого материала», « Нанизывание бус, пуговиц», «Цветные ниточки»	Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, сообразительность.
	Пальчиковые игры: «Зарядка для пальчиков», «Зайки», « Речка и рыбка».	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук.
	Литература: Щербина С.В. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и правильно рисовать.	
Декабрь	Знакомство с элементами дымковской росписи	Учить выкладывать орнамент из полосок, кружочков, палочек - закрепить цвета.
	Шнуровка: «Платье», «Сапожок», «Сумка»	Развивать ручную умелость, фантазию
	Рисование пальчиками «Снежок», «Ягоды»	Развивать тактильную чувствительность.
	Пальчиковые игры: «А на горке снег, снег...», «Гармошка».	Развивать чувство ритма, координацию движений
	Литература: Щербина С.В. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и правильно рисовать.	
Январь	Дорисовка до образа. Игры: «Обведи контуры фигур», «Яркое солнышко», «Засолка овощей».	Учить доводить образ до конца, закрашивать фигуру цветными карандашами.
	Выкладывание фигур из счетных палочек	Развивать воображение, сообразительность.
	Игры: «Дом и ворота», «Елочка», «Качели».	Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, сообразительность.
	Пальчиковые игры: «Замок», « Собака», « Кошка».	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук
	Литература: Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.	
Февраль	Работа в тетрадях: упражнения «Дорисуй узор», «Дождь».	Развивать логическое мышление, формировать внимание, аккуратность, глазомер
	Трафареты геометрические и	- учить дорисовывать до образа;

	предметные	развивать работу обеих рук, мышление, фантазию.
	Работа с ножницами (ленточки, дорожки)	Развивать конструктивные способности, пространственную ориентацию, мелкую моторику рук.
	Игры: «Дорисовка до образа», «Улица геометрических фигур»	Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, сообразительность.
	Пальчиковые игры: «Мышка», « Зайка»	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук
	Литература: Никитин Б.П. Ступени творчества или развивающие игры	
Март	Оригами «Сложи квадрат, прямоугольник», « Лягушка»	Развивать сообразительность, мышление, конструктивные и творческие способности.
	Творческая работа с бумагой «Мимоза», « Цыпленок», «Облако».	Учить комкать, отщипывать, вырезать бумагу (доведение до образа), развивать творческие способности.
	Работа в тетрадях «Продолжи узор»	Развивать пространственную ориентацию, умение анализировать, планировать,
	Пальчиковые игры: «Дом с трубой», «Бабочка», «Одуванчик»	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук
	Литература: Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги	
Апрель	Ориентировка на листе бумаги, «Укрась платочек», « Кто нарисует больше».	Развивать координацию движений, сформировать внимание, глазомер.
	Работа с проволокой	Развивать умение изготавливать игрушки из проволоки, наматывать пружинку на карандаш
	Работа с крупой «Золушка» « Дорожка», « Цветок».	Развивать мелкую моторику рук и тактильную чувствительность
	Пальчиковые игры: «Зеркальце», «Лягушка», «Сороконожка».	Развивать мелкую моторику рук, внимание, оптико – пространственное восприятие.
	Литература: Дьяченко О.М. Игры и упражнения на развитие умственных способностей у детей дошкольного возраста.	
Май	Знакомство с силуэтами	Учить рисовать с помощью силуэтов,

		закрашивание их и вырезание по контуру.
	Рассказывание сказки пальцами (см. Приложение)	Развивать работу обеих рук, сообразительность.
	Обследование руки	Выявление изменений.
	Пальчиковые игры: «Влез опенок на пенек», «Птички в гнезде».	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук
	Литература: Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.	

Перспективный план работы по развитию мелкой моторики рук

подготовительная группа

Период	Содержание работы	Цели и задачи проводимой работы
Октябрь	Обследование руки	Выявить отклонения для дальнейшей работы
	Рамки и вкладыши	Закрепить умения правильно держать карандаш и закрашивать без пробелов в определенном направлении
	Штриховка	Овладение 3-мя видами штриховки на геометрических фигурах
	Пальчиковые игры « Встреча», « Спит на льдинке целый день».	Развитие тонких моторных координаций, чувство ритма
	Литература: Никитин Б.П. Ступени творчества или развивающие игры. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.	
Ноябрь	Математическая мозаика	Продолжить создание предметов и сюжетов из геометрических фигур.
	Конструирование из геометрических фигур	Развивать воображение, сообразительность.
	Работа в тетрадях – «Продолжи узор»	Закрепление навыков работы в тетрадях, формирование образного мышления, развитие координации движений
	Игры «Магазин», «Сделаем узор», «Украсим кукольное пальто»	Развивать репродуктивное и творческое воображение, зрительно - моторную координацию, глазомер
	Пальчиковые игры: «В гости к пальчику большому», «Веточки на яблоньках»	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук
	Литература: Щербина С.В. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво	

	рисовать.	
Декабрь	Рисование пальцами, ладошкой «Снежинки», «Воробей», «Мишка», «Слоник».	Развивать творческое воображение, тактильную чувствительность.
	Елочные украшения изготовление игрушек, гирлянд, снежинок своими руками, с помощью трафаретов, силуэтов, ножниц.	Развивать репродуктивное и творческое воображение, память, мышление, зрительно - моторную координацию, глазомер
	Игры с мелким строительным материалом	Развивать ручную умелость, оптико-пространственное восприятие
	Пальчиковые игры: «Заводные машинки», «Утречко», «Ножки идут по дорожке».	Развитие тонких моторных координаций, чувство ритма
	Литература: Венгер И.Б., Венгер А.А. Сенсорное воспитание культуры ребенка	
Январь	Штриховка косыми линиями	Развивать умение штриховать в определенном направлении.
	Вышивка на бумаге, картоне «Тропинка», «Яркое солнышко»	Учить работать иглой и нитью, познакомить со швом «вперед иголкой»
	Работа в тетрадях.	Развивать координацию движений
	Пальчиковые игры: «Цветные ниточки», « В огороде за забором», «Колокольчик».	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук

	Литература: Гаврилова С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать и красиво рисовать.	
Февраль	Штриховка дугами	Закрепить знакомые виды штриховки познакомить с новым видом.
	Поделки из проволоки	Развивать мышление, воображение, сообразительность, глазомер
	Оригами «Зайчик», «Грибок», «Птичка»	Закрепить умение изготавливать поделки из бумаги, формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога
	Пальчиковые игры: «Цепочка», «Пекарь», «Скакалка»	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук
	Литература: Дошкольное воспитание №9,11.1998.	
Март	Штриховка волнистыми линиями	Закрепить умение штриховать, соблюдая параллельность.
	Пуговицы, шнуровка	Закрепить умение составлять узор из пуговиц и научить пришивать их
	Подарок маме (вышивка на ткани)	Закрепить шов «вперед иголкой» и умение работать с иголкой и ниткой
	Игры: «Цветок», «Составные картинки», « Нанизывание пуговиц», «Шнуровка».	Развивать репродуктивное и творческое воображение, зрительно - моторную координацию, глазомер
	Пальчиковые игры: «Четыре братца», « Волчок», « Где живет сапожник?».	Развитие тонких моторных координаций, чувство ритма
	Литература: Щербина С.В., Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать. Никитин Б.П. Ступени творчества или развивающие игры	
Апрель	Книжки-раскраски	Закрепить умение штриховать всеми видами штриховки.
	Закладки	Учить изготовлять закладки из фотопленки, обшивая по краям иголкой с нитью.

	Математический диктант	Учить выполнять задания по клеточкам в тетради, развивать внимание, мышление
	Пальчиковые игры: «Зайчики и волк», « Строим дом», «Мальчик-пальчик, где ты был?»	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук
	Литература: Щербина С.В., Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать. Никитин Б.П. Ступени творчества или развивающие игры	
Май	Ориентировка на листе бумаги	Закрепить умение ориентироваться в тетрадях в клетку, развивать умение рисовать по клеткам в нужном направлении.
	Работа с ножницами	Закрепить умение работать с ножницами, вырезать фигуры по контуру, делить фигуры на части
	Рассказывание сказки руками	Развитие тонких моторных координаций обеих рук
	Обследование руки	Выявление изменений.
	Пальчиковые игры: «Вера Веревочка», « Часы», «Лакомка»	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук
	Литература: Цвынтарный В. Играем пальчиками и развиваем речь.	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Гаврина С. Е. «Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать» - Ярославль: «Академия развития», 1997.

Илюхина В.А. «Волшебные линии. Рабочая тетрадь для подготовки к школе», 1 часть, 2010.

Картотека пальчиковых игр.

Узорова О. В., Нифекдова Е. А. «Игры с пальчиками» - М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2004.

Т.С.Голубина «Чему научит клеточка». МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва 2006г.

И. Малюкова «Игровой самомассаж, как средство подготовки руки к письму». Дошкольное воспитание. 200г. № 2

Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь – Лань, Санкт-Петербург, 1997.

Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики – Дрофа, 2000.

Лосев П., Плутаева Е. Дошкольное воспитание. Развитие мелкой моторики у детей 5-7 лет - № 3, 5,6 2005.

Гаврина С.Е., Щербинина С.В. Готовим руку к письму. Росмэн-Пресс, 2006.