

«Детский сад № 25 г. Йошкар-Олы «Жемчужинка»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «30» августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 25 «Жемчужинка»



А.В.Охотникова

**Рабочая программа  
совместной деятельности  
педагога ДОУ с учётом  
Федерального государственного образовательного стандарта  
дошкольного образования и Федеральной адаптированной  
образовательной программы  
с детьми 6-7 лет, подготовительная группа с ЗПР  
«Золотая рыбка»**

составлена на основе примерной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.  
на основе программы: Подготовка к школе детей с ЗПР. Книга 1, 2/ Под общей ред. С.Г. Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2003.

срок реализации программы 2023-2024 учебный год

Воспитатель: Лежнина Н.Ю.

г. Йошкар-Ола  
2023 год

## Содержание

### **1. Целевой раздел**

- 1.1 .Цели и задачи реализации программы
- 1.2. Принципы подхода к формированию программы
- 1.3. Особенности развития и воспитания детей с задержкой психического развития
- 1.4. Планируемые результаты освоения программы
- 1.5. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

### **2. Содержательный раздел**

- 2.1. Содержание образовательной деятельности
  - «Социально - коммуникативное развитие»
  - «Познавательное развитие»
  - «Речевое развитие»
  - «Художественно-эстетическое развитие»
  - «Физическое развитие»
- 2.2. Программное обеспечение, использование вариативных программ и технологий
- 2.3. Содержание работы по коррекции воспитания детей
- 2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

### **3. Организационный раздел**

- 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы
- 3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении
- 3.3. Режим двигательной активности
- 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
- 3.5. Существенные характеристики содержания образовательного процесса
- 3.6. Организация образовательного процесса
- 3.7. Особенности развивающей предметно-пространственной среды

#### Приложения

Перечень художественной литературы

Перечень музыкальных произведений

Перечень произведений изобразительного искусства

## 1. Целевой раздел

### Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №25 г. Йошкар-Олы «Жемчужинка» разработана для детей группы с ЗПР в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- ✓ Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. \*
- ✓ Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» – Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт);
- ✓ Федеральной образовательной адаптированной программой дошкольного образования (далее – ФАОП ДО) (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022
- ✓ СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ✓ СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
- ✓ Устав МБДОУ «Детский сад № 25 г. Йошкар-Олы «Жемчужинка».

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 25 г. Йошкар-Олы «Жемчужинка» является частью дошкольной ступени образования организационно-педагогической структуры Управления образования администрации городского округа «Город Йошкар-Ола».

Миссия ДОУ – создание условий для удовлетворения потребностей детей дошкольного возраста и их родителей в качественном образовании посредством осуществления лично-ориентированного подхода к каждому ребенку, совершенствования системы работы по сохранению и укреплению психического и физического здоровья детей, коррекции недостатков в развитии детей, построения тесного взаимодействия с семьей.

Вся работа направлена на обеспечение права семьи на оказание ей помощи в воспитании и образовании детей дошкольного возраста на основе реализации Федерального Государственного образовательного стандарта и приоритетных направлений образовательной деятельности дошкольного учреждения:

- ✓ охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- ✓ обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
  - ✓ создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как
  - ✓ субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
  - ✓ объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
  - ✓ формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
  - ✓ обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
  - ✓ формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным,

психологическим и физиологическим особенностям детей;

- ✓ обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.1. Цели и задачи реализации Программы:** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ЗПР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ЗПР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ЗПР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ЗПР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ЗПР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ЗПР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ЗПР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации

(абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ЗПР;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

### **Цели и задачи годового плана**

#### **НАПРАВЛЕНИЕ:**

- **познавательное развитие**
- **физическое развитие**

**ЦЕЛЬ:** Построение работы ДОУ в соответствии с ФОП, создание образовательного пространства, направленного на повышение качества дошкольного образования для формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности и самостоятельности в соответствии с требованиями современной образовательной политики, социальными запросами и потребностями личности ребенка и с учетом социального заказа родителей.

#### **Задачи:**

1. Изучить возможности внедрения технологии тайм-менеджмента в систему управления дошкольным учреждением для повышения адаптивности и эффективности деятельности педагогов
2. Совершенствовать знания, умения и навыки для повышения уровня организации прогулок, использовать в практике достижения передового опыта и педагогической науки.
3. Продолжать развивать предпосылки инженерного мышления и способности к научно-техническому творчеству дошкольников

#### **Задачи группы:**

- Создать условия для обучения навыкам тайм-менеджмента дошкольников в процессе игры.
- Индивидуализация образовательной деятельности по речевому развитию детей с ОВЗ во время организации прогулок.
- Продолжать развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах деятельности.

## 1.2. Общие принципы и подходы к формированию Программы

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самооценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников образовательного учреждения и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования (подбор содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся).

### Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с ЗПР

1. Принцип социально-адаптирующей направленности образования: коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.
2. Этиопатогенетический принцип: для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, отличаются методы и содержание коррекционной работы.
3. Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений: различие внутрисистемных нарушений, связанных с первичным дефектом, и межсистемных, обусловленных взаимным влиянием нарушенных и сохраненных функций.
4. Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений: (взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и

физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями).

5. Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу «замещающего онтогенеза». При реализации данного принципа учитывается положение о соотношении функциональности и стадильности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадильное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР.

6. Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач: не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

7. Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании: предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе: использование картинно-графических планов, технологических карт и др.

8. Принцип необходимости специального педагогического руководства: познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации (специально подготовленные педагоги, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, организуют процесс образовательной деятельности и управляют им). В Программе

учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы.

9. Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования: образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.

10. Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №25» Жемчужинка» (Детский сад №25) разработал свою адаптированную образовательную программу. При этом за Детским садом №25 остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

### **1.3. Особенности развития и воспитания детей с задержкой психического развития.**

В детском саду функционирует 1 группа для детей с задержкой психического развития.

#### **Дети с задержкой психического развития.**

Задержка психического развития представляет собой общую психическую незрелость, низкую познавательную активность, которая проявляется неравномерно во всех видах психической деятельности. Этим обусловлены особенности восприятия, памяти, внимания, мышления и эмоционально-волевой сферы детей ЗПР. Многие дети испытывают трудности в процессе восприятия (зрительного, слухового, тактильного). Снижена скорость перцептивных операций, их сенсорный опыт долго не закрепляется и не обобщается в слове.

Отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Зачастую дети не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. У них беден и узок круг представлений об окружающих предметах и явлениях. Представления нередко не только схематичны, не расчленены, но даже и ошибочны, что самым отрицательным образом сказывается на содержании и результативной стороне всех видов детской деятельности. Особые трудности дети испытывают при овладении представлениями о величине, не выделяют и не обозначают отдельные параметры величины (длина, ширина, высота, толщина). Затруднен процесс анализирующего восприятия: дети не умеют выделить основные структурные элементы предмета, их пространственное соотношение, мелкие детали. Дети с ЗПР испытывают трудности ориентировки во времени и пространстве. Можно говорить о замедленном темпе

формирования целостного образа предметов, что находит отражение в проблемах, связанных с изобразительной деятельностью, подготовке к письму. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти.

У всех детей с ЗПР наблюдаются и недостатки памяти, причём они касаются всех видов запоминания: произвольного и произвольного, кратковременного и долговременного. Они распространяются на запоминание как наглядного, так и (особенно) словесного материала, что не может не сказаться на успеваемости. При правильном подходе к обучению дети способны к



усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания.

Значительное отставание и своеобразие обнаруживается и в развитии их мыслительной деятельности. К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере интеллектуальными операциями, являющимися необходимыми компонентами мыслительной деятельности. Речь идет об анализе, синтезе, сравнении, обобщении и абстрагировании. После получения помощи дети оказываются в состоянии выполнять предложенные им разнообразные задания на близком к норме уровне.

Отличается от нормы и речь детей с ЗПР. Негрубое недоразвитие речи может проявляться в бедности и недостаточной дифференцированности словаря, трудностях усвоения логико-грамматических конструкций. Значительно отстают в развитии лексическая, семантическая стороны речи. Имеющиеся в словаре понятия часто неполноценны - сужены, неточны, иногда ошибочны.

Дети рассматриваемой группы плохо овладевают грамматическими обобщениями, поэтому в их речи встречаются неправильные грамматические конструкции. Ряд грамматических категорий ими вообще не используется в речи. Дети испытывают трудности в понимании и употреблении сложных лексико-грамматических конструкций и некоторых частей речи.

Со стороны слухового восприятия нет грубых расстройств, но главным образом страдают фонематические процессы. У значительной части детей наблюдается недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижения слухоречевой памяти. Это затрудняет понимание речи окружающих людей. Наряду с вышеперечисленными нарушениями, многим из них присущи дефекты произношения, что приводит к затруднениям в процессе овладения чтением и письмом. Если не организовать специальной коррекционной работы, то нарушения моторики пространственного восприятия, зрительно- моторных координаций, присущие ребёнку с ЗПР скажутся при обучении детей письму, в первую очередь на внешней картине письма, в каллиграфии. Коррекционная работа направлена на активизацию познавательной деятельности, обогащение словаря и развитие связной речи, укрепление общих движений и мелкой моторики, индивидуальная работа по коррекции речевых нарушений, позволит компенсировать отставание в речевом и психомоторном развитии детей в предшкольной подготовке.

Значительным своеобразием отличается поведение этих детей. После поступления в школу они продолжают вести себя, как дошкольники. Ведущей деятельностью остаётся игра. У детей не наблюдается положительного отношения к школе. Учебная мотивация отсутствует или крайне слабо выражена. Разрабатывая модель коррекционно-развивающего обучения и воспитания с учётом особенностей психического развития воспитанников, педагог определяет основные направления и содержание коррекционной работы. Одним из компонентов готовности к школьному обучению является определённый объём знаний. Другие её компоненты: известный круг навыков, умений (в частности, некоторые умственные действия

и операции) и необходимый уровень сформированности эмоционально-волевой сферы (прежде всего мотивов учения).

Приобретённый в период дошкольного детства запас элементарных сведений и представлений, умений и навыков составляет основу овладения научно-теоретическими знаниями, служит предпосылкой усвоения изучаемых в школе предметов. Для овладения математикой по школьной программе ребёнок уже до школы должен приобрести практические знания о количестве, величине, форме предметов. Ребёнку надо уметь практически оперировать небольшими множествами (сравнивать, уравнивать, уменьшать и увеличивать), сравнивать предметы по некоторым параметрам (длине, ширине, тяжести и др.) Дошкольники с ЗПР, вследствие неравномерности всего хода психофизического развития, обладают значительно меньшим запасом элементарных практических знаний и умений, чем их нормально развивающиеся сверстники. Только коррекционные целенаправленные упражнения, задания, дидактические игры при целенаправленной систематической лечебно-восстановительной поддержке в специально созданных условиях образовательной среды во взаимодействии учителя-дефектолога, воспитателей и родителей

помогают преодолеть указанные отклонения в развитии данной категории детей. Квалифицированная, своевременная коррекция недостатков психофизического статуса детей с ограниченными возможностями здоровья, тем самым обеспечивает нашим воспитанникам равные стартовые возможности для дальнейшего обучения в общеобразовательной школе.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения программы**

1. Социально-коммуникативное развитие: осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника, проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

2. Познавательное развитие: повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира, улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности, возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки, с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения, осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности, у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени, ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

3. Речевое развитие: стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой, знаком с произведениями детской

литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

#### 4. Художественно-эстетическое развитие:

##### а) музыкальное развитие:

способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;

способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;

проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в

художественно-эстетической деятельности. б) художественное развитие:

ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;

у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);

использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

5. Физическое развитие: у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижен, владеет основными движениями, их техникой, может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое), развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно- моторной координации и чувству ритма, проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогического наблюдения. Педагогическое наблюдение - оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования. Психологическая диагностика - выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей (проводится с письменного разрешения родителей (законных представителей)).

### 1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Для определения уровня актуального развития ребенка, определения зоны его перспективного развития два раза в год проводится плановый психолого-педагогический мониторинг.

Вводная диагностика: первые две недели сентября.

Цель обследования - выявить особенности психического развития каждого воспитанника, определить исходный уровень обученности в объеме АОП ДО.

Итоговая диагностика: две последние недели апреля.

Цель - определить степень динамики развития ребенка, оценить результативность работы, а также обозначить дальнейший образовательный маршрут для каждого воспитанника.

Оценка уровня развития ребенка осуществляется по балльной шкале:

низкий уровень (0 баллов – 0.9 балла) – отказ от выполнения, ответы неадекватные, помощь взрослого неэффективна

ниже среднего (1 балл – 1.9 балла) – при выполнении заданий требуется значительная помощь (расширение инструкции, подсказки); большинство заданий выполняется с ошибками

средний уровень (2 балла – 2.9 балла) – встречаются единичные ошибочные ответы, которые исправляются самостоятельно или после уточняющих вопросов

выше среднего (3 балла) – все задания выполнены самостоятельно и верно.

В мониторинге используются методы, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки. Для диагностики познавательного развития детей используется наглядный материал Е. А. Стребелевой. Для оценивания состояния памяти, внимания, мыслительных процессов дошкольников – методики Н.А.Бернштейна, И.В. Дреминой, А.Р. Лурии, Пьерона-Рузера, А.Н. Леонтьева, Г.А. Урунтаевой. Для обследования речи дошкольников с ЗПР используется иллюстративно - диагностический материал И. Д. Коненковой. Индивидуальные особенности психического и речевого развития детей отражаются в картах динамического наблюдения. При изучении состояния речи дошкольников с ЗПР используется тестовый иллюстративный материал Е.В. Мазановой, И. Д. Коненковой.

Параметры, составляющие качественную оценку результатов обследования, включают в себя принятие ребенком заданий, способы выполнения заданий, обучаемость, характер ошибок, отношение к результату своей деятельности. Количественная шкала оценивания позволяет выявить особенности нарушений в познавательном развитии и осуществить динамический контроль развития ребенка в ходе коррекционно-развивающей работы.

На этапе завершения дошкольного образования специалисты и психолого- педагогический консилиум (далее - ППк) Детского сада вырабатывают рекомендации для ПМПк по организации дальнейшего обучения в соответствии с требованиями Стандарта. В зависимости от того, на каком возрастном этапе с ребенком дошкольного возраста начиналась коррекционно-развивающая работа, от характера динамики развития, успешности коррекции и компенсации его недостатков происходит уточнение и дифференциация образовательных потребностей обучающихся, что становится основой для дифференциации условий дальнейшего образования и содержания коррекционно- развивающей работы, выработки рекомендаций по дальнейшему индивидуальному учебному плану.

	Педагогическое наблюдение	Психологическая диагностика
Назначение	Оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогического действия и лежащая в основе их дальнейшего планирования	Выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей (при необходимости)
Кто проводит	Педагогический работник: учитель-дефектолог; учитель-логопед	Квалифицированный специалист: педагог-психолог

Использование полученных результатов	Исключительно для решения образовательных задач: индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей	Для решения психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей
Участие ребёнка	Свободное	Допускается только с согласия родителей
Условия проведения	Свободное наблюдение за воспитанником в ходе организованной, совместной и самостоятельной деятельности	Специально созданные условия, с применением специальных методик

Диагностика имеет практическую направленность, проводится два раза в год (сентябрь, май) и предназначена для использования в коррекционной работе. При необходимости по показаниям проводится промежуточная диагностика (январь).

Диагностическое обследование охватывает целостную модель коррекционно-развивающего обучения ребенка-дошкольника и представлено методиками обследования учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога, а так же педагогической диагностикой (освоение основных видов детской деятельности).

Представленный пакет диагностических методик служит инструментарием для:

- определения уровня освоения коррекционных программ (дети с ЗПР – «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под редакцией С.Г. Шевченко)
- определения уровня освоения обязательного минимума основной образовательной программы («От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы)
- соответствия деятельности каждой группы и ДОУ в целом требованиям государственного стандарта.

Диагностический пакет представлен материалами обследования, в которых отражены основные направления коррекционной работы и выделены 5 блоков.

**I блок.** Определение уровня развития высших психических функций:

- восприятия;
- внимания;
- памяти;
- мышления;
- уровня развития мелкой моторики и произвольной регуляции.

Проводит обследование учитель-дефектолог

**II блок.** Определение уровня формирования элементарных математических представлений:

- количество и счет;
- геометрические фигуры;
- величина;
- ориентировка в пространстве;
- ориентировка во времени;
- составление и решение арифметических задач.

Проводит обследование учитель-дефектолог

**III блок.** Определение уровня речевого развития:

- фонематическое восприятие и навыки звукобуквенного анализа;
- звукопроизношение;
- лексико-грамматический строй речи;
- развитие связной речи;

- формирование навыка чтения.

Проводит обследование учитель-логопед.

**IV блок.** Определение уровня сформированности эмоционально-волевой сферы.

Обследование проводит педагог-психолог.

**V блок.** Освоение основных видов детской деятельности

воспитатели, музыкальный  
физкультуре, воспитатель по изобразительности.

Обследование проводят:  
руководитель, инструктор по

**Используемые диагностические методики:**

1. Дефектологическое обследование детей с ЗПР с использованием методик:

- Корректирующие пробы С.Лиеспень, Пьрон-Рузера, Бурдона;
- Коробка форм, доска Сегена;
- «Определение восприятия цвета» авт. И.В.Дремина;
- «Десять слов» авт. А.Лурия
- «Опосредованное запоминание» авт. Л.Выготский
- «Пиктограмма» авт. А.Лурия;
- «Бусы» авт. Арчина;
- «Аналогии» авт. Д.Векслер;
- «Целостность» авт. П.Я.Кеэсс;
- «Разложи картинки» авт. П.Я.Кеэсс.

2. Диагностика речевых процессов детей дошкольного возраста (опыт работы МБДОУ №76)

3. Диагностика эмоционально-волевой сферы.

- Тест тревожности (В.Амен, М.Дорки).
- Опросник на выявление страхов (А.И. Захаров)
- Методика «Лесенки» (модификация Дембо - Рубинштейн)
- Проективная методика «Рисунок семьи» (Р. Бернс и С. Кауфман)
- Проективная методика «Дом – Дерево - Человек» (Дж. Бук)
- «Незаконченные предложения» (Сакс Сианей)

4. Диагностика основных видов детской деятельности (на основе методики Ю.Ф. Гаркуши, экспресс-анализа и оценки детской деятельности О.А.Сафоновой)

5. Диагностическое обследование, направленное на выявление уровня развития навыков по рисованию у детей с 5-7 лет с диагнозами ЗПР (опыт работы Мотковой Л.В.)

6. Диагностическое обследование физического развития с использованием методики экспресс-анализа по А.Г. Бондаревскому, Г.Юрко.

7. Диагностическое обследование уровня развития музыкальных способностей с использованием методики экспресс-анализа по Э.П.Костиной.

Предлагаемый материал по обследованию развития ВПФ, моторики, произвольной регуляции сгруппирован по основным направлениям коррекционной работы и включает анализ основных составляющих, характеризующих когнитивную сферу ребенка.

Материал подбирается с учетом возрастных возможностей детей, сами задания доступны по сложности, предлагаются в форме игровых упражнений с применением наглядного дидактического материала. При затруднении ребенку оказывается помощь в виде побуждающих или уточняющих вопросов, повторения инструкции.

Количественно-качественный анализ полученных результатов позволяет определить уровень развития ребенка в той или иной деятельности, проследить динамику его развития,

определить эффективность работы педагогов по всем направлениям коррекционно-педагогического процесса.

Для более глубокого представления о ребенке в начале учебного года заполняются карты обследования ребенка с диагнозами ЗПР; по данным обследования составляется план коррекционной работы с детьми на учебный год. В течение учебного года заполняется дневник продвижения.

## **2. Содержательная часть**

### **2.1. Образовательная деятельность по пяти образовательным областям**

Обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### **2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание образовательной деятельности (в том числе, осуществляемой в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей), направлено на:

- присвоения воспитанниками норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации, к малой родине и Отечеству;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.</li> <li>- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.</li> <li>- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.</li> </ul>
<p><b>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;</li> <li>- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.</li> </ul>

<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</li> <li>- Воспитание культурно-гигиенических навыков.</li> <li>- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.</li> <li>- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</li> <li>- Формирование умения ответственно относиться к порученному</li> </ul>
---	---

	<p>заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</li> </ul>
<b>Формирование основ безопасности.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.</li> <li>- Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.</li> <li>- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</li> <li>- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.</li> <li>- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.</li> </ul>

*Содержание психолого- педагогической работы по возрастам стр. 48 Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015*

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

### **Формы образовательной деятельности по социально - коммуникативному развитию**

<b>Формы образовательной деятельности</b>			
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Индивидуальные, подгрупповые	



Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Ситуативный разговор с детьми Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной детской деятельности	Консультации, рекомендации учителя-логопеда Мастер-класс Информационные стенды
--	--	--	--

**Достижению целей социально - коммуникативного развития детей способствуют следующие виды деятельности:**

- коммуникативная деятельность
- речевое развитие детей
- введение в звуковую действительность
- освоение грамоты
- ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений)
- игровая деятельность
- сюжетные игры
- ролевые
- режиссерская игра
- игры с правилами
- игра-драматизация
- познавательно-исследовательская деятельность
- предметное и социальное окружение
- ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений)

**Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в рамках образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»**

***Взрослые поддерживают самостоятельность и уверенность детей в выполнении действий***

Поддерживают стремление детей проговаривать свои желания, чувства и мысли. Поддерживают и поощряют самостоятельность в действиях с предметами. Предоставляют возможность детям проявлять самостоятельность в быту. Поддерживают стремление к самостоятельному познанию пространств. Предоставляют возможность самостоятельно устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми.

***Взрослые поддерживают инициативу в разных видах деятельности***

Предоставляют возможность выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместным действиям. Помогают ребенку осознать собственные цели, предоставляют возможность реализовать задуманное

Поощряют стремление ребенка к речевому общению всеми доступными средствами (пение, движение, мимика, жесты, слова) со взрослыми и сверстниками

Поддерживают инициативу ребенка в движении, в стремлении преодолеть препятствия.

Поощряют инициативу в обследовании новых предметов, стремлении освоить действия с

ними.

**Взрослые способствуют развитию предпосылок творчества.** Поощряют перенос освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия. Поощряют использование в игре предметов-заместителей. Поддерживают вокализации звуков и импровизации движений под музыку.

**Взрослые поощряют детей использовать разные источники информации, опираться на собственный опыт**

Поддерживают любознательность детей, позволяя исследовать предметы и материалы, наблюдать за явлениями и событиями окружающей действительности. Поддерживают у детей интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, предметов и объектов ближайшего окружения. Помогают осознавать и называть способы получения информации (увидел, услышал, потрогал, нашел и пр.).

**Взрослые поддерживают активный характер поиска и использования детьми информации**

Поощряют общение друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.).

Предоставляют право сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям.

**2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»** реализуется по программе «Подготовка детей к школе с задержкой психического развития» под ред. С.Г. Шевченко и содержит следующие разделы:

- ознакомление с окружающим миром;
- развитие элементарных математических представлений.

Компоненты «Познавательного развития»:

- ✓ Познавательные психические процессы (восприятие, внимание, память, мышление наглядно-действенное и наглядно-образное) и мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, классификация, сравнение).
- ✓ Информация (опыт и достижения, накопленные человечеством на пути познания мира) и источники информации (материальные носители, в которых люди отражают, фиксируют, собирают и сохраняют опыт и достижения своего исторического развития).
- ✓ Отношение к информации (чувственно-эмоциональный опыт человека, который складывается из отдельных эмоциональных реакций на отдельные объекты, предметы, явления и события нашего мира).

#### **«Ознакомление с окружающим миром»**

**Цель:** развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей

**Задачи:**

- сенсорное развитие
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности
- формирование целостной картины мира
- расширение кругозора детей

**Осуществляет учитель-логопед см. Рабочую программу образовательной деятельности учителя-логопеда**

#### **«Развитие элементарных математических представлений»**

Программа по развитию элементарных математических представлений для детей с ЗПР предусматривают развитие у детей элементарных представлений о признаках предметов, количестве, числе, формирование способов измерения, а также выполнение простейших счетных операций, составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание.

На занятиях по подготовке к освоению математики дошкольники учатся различать и

сравнивать предметы окружающего мира, обобщать и классифицировать их, приобретают навыки преобразования множеств в процессе наблюдений и совместных практических действий, усваивают элементарный математический словарь. Важнейшей задачей обучения является развитие у детей познавательных интересов, мыслительных операций и речи.

Те знания и умения, которые ребенок приобретает в дошкольный период жизни, служат фундаментом при обучении математике в начальных классах. Из-за ослабленного здоровья и других неблагоприятных факторов, влияющих на развитие детей с ЗПР, некоторые из них имеют недостаточную математическую подготовку. Бедность запаса сведений об окружающем мире, недостаточный опыт действий с предметными множествами, сниженная познавательная активность приводят к тому, что дошкольники не приобретают многих самых элементарных математических знаний и представлений. А это в свою очередь вызывает повышенные затруднения при их дальнейшем обучении в школе.

Большинство детей с ЗПР механически запоминают и воспроизводят последовательность числительных, не умеют свободно ориентироваться в натуральном числовом ряду, имеют слабые вычислительные навыки, с трудом запоминают цифры и знаки отношений. У некоторых дошкольников имеются нарушения пространственной ориентировки, а также наблюдается недоразвитие мелкой моторики пальцев рук, что затрудняет овладение ими письмом цифр, измерением, черчением. У них чаще встречается зеркальное написание цифр, смещение цифр и геометрических фигур.

На обучении математике не могут не сказаться такие особенности слабо подготовленных детей, как сниженная познавательная активность, неравномерность деятельности, колебания внимания и работоспособности также недостаточное развитие основных мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации). Ограниченность объема внимания, его недостаточная концентрированность, повышенная отвлекаемость этих детей приводят к тому, что они не видят многого из того, что им показывает и объясняет педагог. Слабость анализа и других мыслительных операций препятствует выявлению основных существенных признаков объектов, установлению связей и зависимостей между явлениями.

Поэтому при решении задач эти дети обычно опираются на внешние, несущественные признаки условия: отдельные слова, словосочетания, расстановку чисел. Отсюда часты их ошибки при выполнении этого вида работ: выбор неправильного арифметического действия, неверная формулировка ответа, ошибки в наименованиях и т.д.

Недостатки всех видов памяти, особенно произвольной, выражаются в том, что дети в состоянии запоминать лишь небольшие порции информации; для них требуется чаще повторять материал, помогая им овладеть приемами запоминания. Они склонны механически заучивать материал без его понимания и рационального применения на практике.

Все эти особенности дошкольников, имеющих задержку психического развития, создают для них повышенные трудности в овладении математикой. Поэтому необходима специальная коррекционная работа, направленная на восполнение пробелов в их дошкольном математическом развитии, на создание у них готовности к усвоению основ математики.

Основные направления этой работы базируются в первую очередь на принципах развивающего обучения, а также деятельностного подхода к обучению и воспитанию. Коррекционная направленность дошкольного обучения обеспечивается максимальным использованием на занятиях предметно-практической деятельности. Особое внимание на занятиях по математике следует обратить на выработку у детей умения свободно оперировать основными математическими понятиями в условиях предметно-практической деятельности, на развитие способности мыслить обратимо.

Программа по математике для старшей группы (пяти-шестилетних детей) рассчитана на 64 занятия — по 2 занятия в неделю. Продолжительность занятия — 25 минут.

Программы состоят из нескольких разделов:

- действия с группами предметов,

- размер предметов,
- количество и счет,
- пространственные и временные представления.

Все обучение дошкольников должно носить наглядно-действенный характер. Это значит, что все математические понятия ребенок будет усваивать в процессе активной деятельности: в играх, действуя с разнообразными предметами, наблюдая за действиями педагога, выполняя графические задания (рисование, обводка по шаблону, раскрашивание, штриховка) и упражнения по конструированию и моделированию (из палочек, элементов мозаики, геометрических фигур, из деталей конструктора).

Действуя с разнообразными предметами, дети учатся выделять их свойства (цвет, форму, размер, количество), группируют их по определенным признакам. Выкладывая предметы сначала по наглядному образцу педагога, а затем по его словесной инструкции, дошкольники учатся выделять существенные и несущественные признаки, сравнивают и уравнивают группы предметов, располагают их в заданной последовательности. При этом у них формируются понятия целого и части и их взаимоотношений: больше, меньше, одинаково, столько же и др. Перед педагогом в этот период стоит задача — не столько дать детям систему знаний, сколько научить их воспринимать и наблюдать окружающую действительность в количественных, пространственных и временных отношениях;

расширить и обогатить сенсорный опыт, развивать мышление и речь дошкольников.

Наблюдая за изменением исходного количества, дети приходят к выводу о том, что оно увеличивается, когда предметы добавляют, приносят, дают, кладут и т.д., и уменьшается, когда их уносят, убирают, роняют, отдают и т.д. При этом дошкольники усваивают взаимосвязь действий: когда часть предметов перемещается из одной группы в другую, то в первой группе количество предметов уменьшается, но одновременно увеличивается количество предметов в другой группе. Это понимание взаимобратимости действий очень важно для коррекции их мыслительной деятельности.

Особое внимание в этот период следует уделить сравнению групп предметов без их пересчитывания, способом взаимно-однозначного соотнесения. Для этого дети используют прием наложения либо располагают сравниваемые предметы один под другим, находят пары, лишние и недостающие предметы. Затем они должны научиться сравнивать группы предметов, расположенные двумя отдельными «кучками». При сравнении групп предметов, изображенных на рисунке, используется прием образования пар с помощью соединительных линий. Часто, ответив на вопрос «Каких предметов больше?», ребенок не может ответить на второй: «Каких предметов меньше?» Поэтому при сравнении групп предметов следует задавать детям оба этих вопроса, чтобы они осознали взаимобратимость отношений между понятиями больше — меньше.

Описанные упражнения являются пропедевтикой понимания арифметических задач разных видов. Кроме того, они способствуют формированию обратимых мыслительных операций, гибкости мышления у детей, что очень значимо для коррекции недостатков их развития.

Математические понятия (равенство — неравенство, больше — меньше, одинаково) закрепляются в графических работах: соединение точек линиями, обводка клеток, рисование по ним предметов несложной формы, орнаментов из геометрических фигур, штриховка в различных направлениях и раскрашивание их. Все практические действия детей должны сопровождаться словесным отчетом о том, что и как они делают, что получается в результате; при этом происходит усвоение соответствующей математической терминологии {больше — меньше, поровну, увеличилось и т.п.}.

Работа строится с постепенным усложнением деятельности детей: от максимальной развернутости практических действий, опоры на образец, показ и конкретные указания педагога к умению опираться на наглядную модель и словесную инструкцию. При этом совершенствуется и словесная регуляция действий — от сопровождения действий речью к умению давать словесный отчет, а затем к планированию предстоящей работы.

Особенности детей с ЗПР требуют увеличения количества тренировочных

упражнений, так как любой навык формируется у них очень медленно. Поддерживать интерес к занятиям следует путем широкого использования дидактических игр, занимательных упражнений, в том числе связанных с активным движением детей: ходьбой, бегом, игрой с мячом и т.д.

От практических действий с предметами дети переходят к их счету, знакомятся с числами натурального ряда, их названиями, последовательностью. У них формируется понимание связей между числами: каждое следующее число больше предыдущего, а предыдущее — меньше последующего. Упражняясь в сравнении групп предметов и на этой основе в сравнении чисел, дошкольники усваивают, что для получения следующего числа нужно к данному числу прибавить единицу, а для получения предыдущего — вычесть единицу, т.е. они усваивают сам принцип построения натурального ряда. В результате предметно-практических действий у детей создается готовность к усвоению состава натуральных чисел в пределах 5 (первая подготовительная группа) или 10 (вторая подготовительная группа) и арифметическим действиям с ними. Работа над изучением чисел строится концентрически, с постепенным расширением области рассматриваемых чисел.

Каждое число натурального ряда изучается в следующем порядке: образование числа из предыдущего, обозначение цифрой, сравнение данного числа с предыдущим, состав из отдельных единиц и двух меньших чисел, счет в пределах данного числа.

Образование числа дается на основе сравнения двух множеств. Перед показом образования каждого следующего числа полезно повторить с детьми, как были получены все числа.

Для развития навыка счета дети должны как можно больше считать однородные и разнородные предметы, расположенные по-разному, в различном направлении. При этом предметы можно передвигать, называя вслух числительные. Например, можно считать пуговицы или карманы на рубашке и платье; ложки, чашки и тарелки во время подготовки к обеду и т.д.

Можно попросить ребенка показать на пальцах, сколько ему лет. Сосчитать, сколько у девочки рук, пальцев на руке, ушей, носов и т.п. Такие же вопросы про животных: «Сколько у собачки ног? Хвостов? Сколько лап у курицы?» и т.п. Пересчитывая Я называя предметы, дети учатся правильно согласовывать числительное с существительным. Постепенно следует приучать их к счету про себя, «глазами», а вслух называть результат.

От практических действий с предметами дошкольники постепенно переходят к их счету, знакомятся с числами натурального ряда, их названиями, обозначениями, последовательностью. При осуществлении счетной операции они должны усвоить правила счета: каждый предмет сосчитывается только один раз, числа называются по порядку, последнее числительное является показателем общего количества предметов. К началу обучения в школе старшие дошкольники должны научиться уверенно вести счет в пределах первого десятка, в прямом и обратном порядке, а также начиная с любого числа. На занятиях следует всячески избегать механического счета, предъявляя детям разнообразные упражнения, требующие от них умения гибко ориентироваться в числовом ряду.

Состав чисел 2—5 (первая подготовительная группа) и 2—10 (вторая подготовительная группа) также усваивается практически на конкретных предметах, моделях геометрических фигур, счетных палочках, полосках разной длины и ширины. Дети разъединяют группы предметов на отдельные единицы или на две меньшие подгруппы. Вначале педагог показывает им всевозможные варианты состава числа, затем ребята сами разъединяют множество предметов на две подгруппы и, составляя вновь одно множество, убеждаются в том, что при всех вариантах получается одно и то же число.

Знание состава чисел в пределах 5 (первая подготовительная группа) и 10 (вторая подготовительная группа) — обязательное требование программы. Но не следует заставлять детей заучивать этот материал наизусть. Процесс запоминания должен быть осознанным, что выражается в умении ребенка показать и объяснить состав любого числа на конкретном счетном материале.

В случае затруднений необходимо снова вернуться к наглядности. Для закрепления

состава числа используются игры типа «Найди пару», «Угадай число», «Кто быстрее нарядит елку?», «Сколько в другой руке?», «Дополни до 5» и др.

Одна из важнейших задач обучения дошкольников математике — выработка полноценных вычислительных навыков. К концу года дети первой подготовительной группы должны узнавать и называть, а дети второй подготовительной группы — и записывать числа от 0 до 10, знать состав чисел в пределах 5 (первая подготовительная группа) и 10 (вторая подготовительная группа) и уметь использовать его для нахождения суммы и разности.

Согласно программе, во второй подготовительной группе происходит знакомство ребенка с арифметическими действиями сложения и вычитания. Пропедевтическими упражнениями к ним являются практические действия детей с различными предметами и группами предметов, в процессе выполнения которых они усваивают конкретный смысл каждого арифметического действия. В их словесных отчетах появляется соответствующая терминология: всего, меньше, осталось, больше, поровну, увеличилось и т.д.

Ознакомление детей с арифметическими действиями проводится в следующей последовательности: при сложении сначала пересчитывают все единицы суммы, образуемой соединением отдельных слагаемых, затем при сложении и вычитании присчитывают и отсчитывают по одной единице (при этом уточняются прямой и обратный счет, место каждого числа в натуральном ряду), затем присчитывают и отсчитывают группами и, наконец, прибавляют и вычитают все число, т.е. сразу говорят ответ. Таким образом, уже при изучении чисел 2—5 дети знакомятся со всеми приемами сложения и вычитания и в то же время усваивают таблицу сложения и вычитания каждого числа постепенно, в порядке нарастания трудностей.

Уже на занятиях в старшей группе начинается работа по подготовке к решению простейших арифметических задач. Это описанные выше упражнения с различными предметами и группами предметов, в ходе которых у детей формируются основные математические понятия равенства и неравенства, целого и части, представления о действиях сложения и вычитания. Дети учатся группировать предметы по-разному, а также давать словесную характеристику предметно-количественных отношений.

Первый этап обучения решению арифметических задач — это непосредственные наблюдения детей за действиями педагога и совместные с ним действия по инсценированию и составлению задач. Например, на наборном полотне располагаются различные игрушки. Дошкольники учатся отвечать на вопрос: «Сколько стало?», наблюдая, как педагог добавляет какие-то предметы или убирает их, перекладывает из одной кучки в другую и т.п. На втором этапе (вторая подготовительная группа) предлагаются задачи уже в готовом виде. Первоначально они решаются также предметно-практическим способом, затем — арифметическим. Включая в занятие арифметические задачи, следует помнить об их развивающей ценности: анализ данных, установление зависимостей, объяснения и рассуждения детей при поиске решения — все это способствует развитию их мыслительной деятельности, что имеет первостепенное значение для детей с задержкой психического развития.

Чтобы поддержать интерес к занятиям и избежать утомляемости малышей, следует чередовать различные виды деятельности и разнообразить задания. Дети наблюдают за действиями педагога, выкладывают на своих столах необходимый раздаточный материал и выполняют упражнения с ним, измеряют объекты условной меркой, находят в окружающей обстановке предметы с заданными свойствами, рисуют и раскрашивают орнаменты в тетрадах. Посильная работа доставляет им радость, помогает снять умственное переутомление.

Полезно использовать на занятиях настольные игры: геометрическое лото, домино, мозаику. Однако всякая игра должна иметь четкую дидактическую цель и быть связанной с изучаемым материалом.

Необходимое требование к оборудованию занятий — наличие общегруппового наборного полотна, фланелеграфа, дидактических материалов для демонстрации изучаемых объектов, а также разнообразного раздаточного материала для каждого ребенка. Это могут

быть: игрушки, геометрические фигуры и тела, предметные картинки, разнообразный природный материал. На занятиях по математике выборочно можно использовать тетради с печатной основой для детей дошкольного возраста (типа «Игралочка», «Считалочка»), а также рабочие тетради в крупную клетку, в которых дети работают карандашом, фломастером, а позднее и ручкой.

Чтобы обеспечить одинаковую математическую подготовку всех воспитанников, педагог должен ориентироваться на основные требования к знаниям, умениям и навыкам детей к концу пропедевтического периода, а также к концу учебного года по каждой возрастной группе.

### *Формы образовательной деятельности*

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<i>Формы организации детей</i>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые
	Индивидуальные		Индивидуальные
-дидактические игры -игры - соревнования	- КВН - викторина	-сюжетно-ролевые игры -дидактические игры -игры-путешествия - театрализов.игры - подвижные игры	- КВН - круглый стол

### *Перспективный план занятий по РЭМП см Приложение №1*

**2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие»** реализуется по программе «Подготовкам к школе детей с задержкой психического развития» под ред. С.Г. Шевченко. Включает следующие разделы:

- Развитие речи
- Ознакомление с художественной литературой

#### **Развитие речи**

**Цель:** овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми

#### **Задачи:**

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми
- развитие всех компонентов устной речи (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи: диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности
- практическое овладение нормами речи

**Осуществляет учитель-логопед см. Рабочую программу образовательной деятельности учителя-логопеда**

#### **Ознакомление с художественной литературой**

**Цель:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг

#### **Задачи:**

- формирование целостной картины мира (в т.ч. первичных ценностных представлений)
- развитие литературной речи
- приобщение к словесному искусству
- развитие художественного восприятия и эстетического вкуса к словесному искусству

Художественная литература является средством эстетического, нравственного и социального воспитания детей, способствует повышению их познавательной и творческой

активности, дает ребенку образцы правильного литературного языка.

Задача педагога при ознакомлении детей с художественной литературой — формировать у них интерес к книге, умение воспринимать и понимать прочитанный текст, учить отвечать на вопросы по содержанию, самостоятельно пересказывать небольшие отрывки из сказки, рассказа, несложные произведения, развивать умение сопереживать, сочувствовать героям, давать им элементарную характеристику и оценку их поступков.

В большинстве случаев в структуре ЗПР наблюдается недостаточное развитие базовых психических функций. В связи с этим программа занятий по ознакомлению с художественной литературой и тематическое планирование составлены с учетом необходимости проведения специальной коррекционной работы.

Для развития речи (словарного запаса, грамматического строя) используются задания, направленные на освоение значения авторской лексики. Следует привлекать внимание детей

к образованию новых форм слов, знакомить с синонимами, антонимами, средствами художественной выразительности, используемыми в произведении.

Приобщаясь к художественной литературе, ребенок приобретает новый вид внутренней психологической активности — умение мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, что закладывает основу всей последующей творческой деятельности. Особую роль при этом играют сказки. При анализе содержания и композиции сказки можно использовать наглядный план, где каждая часть ее иллюстрируется персонажами, которые могут быть изображены условно.

Педагогу рекомендуется читать произведения выразительно, перечитывать текст после его анализа, особенно если он недостаточно освоен. После прочтения произведения не следует спешить задавать детям вопросы. Необходимо дать время на осознание прочитанного, затем выслушать свободные высказывания детей, спросить, понравилось ли произведение и что именно; предложить подумать, почему у текста именно такое название. Только после этого можно приступить к работе над текстом по вопросам и заданиям.

При ознакомлении с поэтическим произведением педагог должен стремиться к тому, чтобы дети воспринимали настроение произведения, его образность, ритмичность. Для развития творческого воображения дошкольников некоторые поэтические произведения следует преподносить без опоры на зрительное восприятие, без использования иллюстраций. В процессе ознакомления с художественной литературой надо воспитывать у детей бережное отношение к книге.

Замедленное созревание эмоционально-волевой сферы у детей с ЗПР требует обратить особое внимание на формирование у них эмоционально осознанного отношения к прослушанному художественному произведению: стремиться развивать у ребенка умение сопереживать героям, чувствовать характер произведения (грустный, лирический, веселый, торжественный).

Уже в старшей группе у дошкольников появляется устойчивый интерес к определенному виду деятельности: одни дети любят стихи, другие — загадки, всем нравятся сказки. Развиваются детские творческие способности: ребята придумывают загадки, сказки, используют в повседневной жизни потешки, поговорки. Дети могут оценить, кто лучше прочитал наизусть стихотворение, запомнил сказку, кто придумал новый сюжет и т.п.

Для полноценного и эмоционально окрашенного восприятия художественного произведения детьми с ЗПР необходимы не только его прослушивание, ответы на вопросы по содержанию прочитанного, пересказ, но и организация предметных и игровых действий. Образцы работы с текстом представлены в книге Н.А. Цыпиной, И.Н. Волковой «Почитаем — поиграем» (М., 1995).

Программа дополнена тематическим планированием занятий, что даст педагогу-дефектологу более конкретное представление о содержании работы.

Задания, предложенные в тематическом планировании, помогают детям осознать содержание литературного текста и выразить свое отношение к нему. Наиболее яркие



эпизоды текста не только словесно воспроизводятся, но и инсценируются, сопровождаются движениями, музыкой, предметно-практической деятельностью.

Ряд заданий, включенных в тематическое планирование, развивает внимание и сообразительность детей, предлагает им находить в художественных героях черты сходства и различия, проводить аналогии, устанавливать закономерности, самим действовать по образцу или инструкции взрослого.

Многие предлагаемые задания развивают у детей творческое воображение, образность мышления, тренируют зрительное и слуховое восприятие, память. Различные эмоциональные состояния дети учатся выражать в процессе драматизации и игр. Используемые графические упражнения и задания способствуют также укреплению мелкой моторики руки.

### **Формы образовательной деятельности**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- использование малых фольклорных форм во время режимных моментов (потешки, пословицы, поговорки, загадки)	- занятия - викторины -инсценировки сказок -поэтические вечера -посещение филиала Детской Республиканской библиотеки -ежедневное чтение -книжные выставки	-рассматривание иллюстраций -рисование по сюжетам книг	-родительские собрания - круглый стол - консультации - семейные вечера -книжные выставки -поэтические пятницы - консультации -экспресс-консультации

### **Перспективное планирование по чтению художественной литературы** *см. Приложение №2*

**2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** реализуется в соответствии с Основной образовательной программой «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы.

Содержание образовательной деятельности (в том числе, осуществляемой в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей), направленные на:

- развитию предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания
- произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Цели	Задачи
------	--------

<b>Приобщение к искусству</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.</li> <li>- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.</li> <li>Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.</li> </ul>
<b>Изобразительная деятельность.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.</li> <li>- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.</li> </ul>
<b>Конструктивно-модельная деятельность.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.</li> <li>- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</li> </ul>
<b>Музыкальная деятельность.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.</li> <li>- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти</li> <li>формирование песенного, музыкального вкуса.</li> <li>- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.</li> <li>- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей</li> <li>удовлетворение потребности в самовыражении.</li> </ul>

*Содержание психолого- педагогической работы по возрастам стр. 102*

*Основная образовательная программа дошкольного образования От рождения до школы/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015.*

***Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.***

<b>Формы работы по изобразительной деятельности</b>			
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов	Рассматривание привлекательных	Игры (дидактические,	Консультации. Участие в

<p>для игр. Наблюдение. Рассматривание эстетически. Украшение личных предметов. Игры (дидактические, строительные. Консультации, рекомендации. Участие в конкурсах, выставках. Экспериментирование. Рассматривание эстетически</p>	<p>объектов природы. Игра. Игровое упражнение. Проблемная ситуация. Конструирование из песка. Обсуждение</p>	<p>строительные, сюжетно-ролевые). Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p>	<p>конкурсах, Выставках. Совместное творчество с детьми.</p>
<p>привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Тематические досуги. Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций. произведений живописи. Проектная деятельность. Создание коллекций.</p>	<p>(произведений искусства, средств выразительности и др.). Создание коллекций.</p>	<p>Самостоятельная изобразительная деятельность.</p>	

**Перспективное планирование по изодеятельности см. Приложение №3**

**Формы образовательной работы по музыкальной деятельности.**

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые групповые
<p>Слушание музыки. Экспериментирование со звуками. Музыкально-дидактическая игра. Шумовой оркестр. Разучивание музыкальных игр и танцев. Совместное пение. Импровизация. Беседа интегративного характера. Интегративная деятельность. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальное упражнение . Попевка. Распевка. Двигательный пластический танцевальный этюд. Творческое задание. Концерт-импровизация . Танец. Музыкальная сюжетная игра.</p>	<p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов. Музыкальная подвижная игра на прогулке. Интегративная деятельность. Концерт-импровизация на прогулке.</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды.</p>	<p>Участие в развлечениях, праздниках. Консультации, рекомендации музыкального руководителя.</p>

### 2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область «Физическое развитие» реализуется в соответствии с Основной образовательной программой «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы.

Содержание образовательной деятельности (в том числе, осуществляемой в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей), направленные на:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Работа по физическому развитию проводится в рамках образовательной деятельности в течение всего дня.

В соответствии с состоянием здоровья воспитанников и спецификой дошкольного учреждения коллективом детского созданы особые условия для обеспечения физического развития и здоровье сбережения детей. В детском саду отлажена **система** физкультурно-оздоровительной работы с детьми на основе взаимодействия медицинского и педагогического персонала с родителями с опорой на данные здоровья и физического развития каждого ребенка.

Цели	
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</b>	- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
<b>Физическая культура.</b>	- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. - Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности выразительности движений, формирование правильной осанки. - Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. - Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.**

<b>Задачи физического воспитания</b>		
<b>Оздоровительные</b>	<b>Образовательные</b>	<b>Воспитательные</b>
- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма; - всестороннее физическое совершенствование функций организма; - повышение работоспособности и закаливание	- формирование двигательных умений и навыков; - развитие физических качеств; - овладение ребенком элементарными знаниями о своем	- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями; - разностороннее, гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)
<b>Средства физического развития</b>		
Физические упражнения	Эколого-природные факторы	Психогигиенические факторы
<b>Методы физического развития</b>		
<b>Наглядные</b> - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, - имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	<b>Словесные</b> объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция	<b>Практические</b> повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме

**Формы работы с детьми  
образовательная область  
«Физическое развитие»**

Содержание	возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<p><b>1. Основные движения:</b> -ходьба, бег, катание, бросание, метание, ловля, ползание, лазание Упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p><b>2. Общеразвивающие упражнения.</b></p> <p><b>3. Подвижные игры.</b></p> <p><b>4. Спортивные упражнения.</b></p> <p><b>5. Спортивные игры</b></p> <p><b>6. Активный отдых.</b></p>	<p>5-6 лет, старшая группа</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию: -сюжетно-игровые -тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества) В занятиях по физическому воспитанию: сюжетный комплекс - подражательный комплекс -комплекс с предметами Физ. минутки Динамические паузы Подвижная игра малой и большой подвижности с элементами спортивных игр</p>	<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая -игровая -музыкально-ритмическая -полоса препятствий Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Вечерний Гимнастика после дневного сна: -коррекционная -оздоровительная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения. Индивидуальная</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные упражнения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры. Встречи по заявкам. Совместные игры Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс</p>

			<p>работа. Подражательны е движения. Физкультурный досуг. Физкультурны е праздники День «Здоровья»</p>		
--	--	--	--	--	--

### **Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в рамках образовательной области «Физическое развитие»**

***Взрослые предоставляют возможность детям самостоятельно использовать приобретенные умения и навыки в повседневной жизни и деятельности.***

Предоставляют возможность самостоятельно отбирать способы действий по обеспечению здоровья в игровых ситуациях. Поощряют самостоятельность в выполнении режимных процедур.

Предоставляют детям возможность практического овладения навыками соблюдения безопасности как в помещении так и на улице. Поощряют самостоятельную двигательную активность детей, поддерживают положительные эмоции и чувство мышечной радости».

***Взрослые поддерживают и развивают детскую инициативность.***

Поддерживают стремление у детей научиться бегать, прыгать, лазать, метать и т.п.. Поддерживают инициативу детей в организации и проведении коллективных игр и физических упражнений в повседневной жизни. Поддерживают стремление детей узнавать о возможностях собственного организма, о способах сохранения здоровья.

***Взрослые поощряют творческую двигательную деятельность.***

Предоставляют возможность детям использовать воображаемые ситуации, игровые образы (животных, растений, воды, ветра и т.п.) на физкультурных занятиях, утренней гимнастике, физкультурных минутках и т. д.

Предоставляют возможность активно использовать предметы, спортивные снаряды, схемы и модели для самостоятельной двигательной деятельности.

Предоставляют возможность детям использовать элементы двигательной активности в разных видах детской деятельности (в сюжетно - ролевой игре, музыкальной, изобразительной и т. п.)

Предоставляют возможность детям видоизменять подвижные игры новым содержанием, усложнением правил, введением новых ролей.

***Взрослые поддерживают диалоги детей о событиях физкультурной и спортивной жизни детского сада, города, страны, поощряют использование различных источников информации.***

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.**

Приведены выше в Программе к каждой образовательной области.

С описанием форм, способов, методов и средств реализации Программы можно ознакомиться в издании стр. 136 Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015.

## 2.2. Программное обеспечение, использования вариативных программ и технологий.

### ОО «Социально-коммуникативное развитие»

#### Перечень программ и технологий, методических рекомендаций

1. Учебно-методический комплект к Основной образовательной программе дошкольного образования От рождения до школы/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015.
2. Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б.Стеркина, Н.Л.Князева, Н.Н.Авдеева.
3. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет./ Т.С.Комарова, Л.А. Венгер, М.: Просвещение, 2015
4. Албука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (3-6 лет) / Шипицына Л.М. и др. Издательство: Детство-Пресс ,2010/
5. О.В. Дыбина/ Ознакомление с предметным и социальным окружением// подготовительная группа/ Дыбина О.В. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2014.
6. А. Лопатина, М. Скребцова/ Начала мудрости. 50 уроков о добрых качествах (для занятий с детьми дошкольного возраста). / Лопатина А. – М.: «Амрита-Русь», 2004.
7. Т.А. Шорыгина/ Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения/ Шорыгина Т.А. - М.: ТЦ СФЕРА, 2015
8. О.Н.Пахомова/ Добрые сказки/ Пахомова О.Н. – М.:Книголюб, 2004
9. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник/ Этические беседы с дошкольниками/ Петрова В.И., Стульник Т.Д. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
10. Т.А. Шорыгина/ Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице/ Шорыгина Т.А. - М.: ТЦ СФЕРА, 2014
11. Т.А. Шорыгина/ Эстетические сказки. Беседы с детьми о б искусстве и красоте/ Шорыгина Т.А. - М.: ТЦ СФЕРА, 2014
12. Проектная деятельность в детском саду: организация проектирования/авт.-сост. Т.В. Гулидова. – Волгоград: Учитель,
13. Т.А. Шорыгина/ Беседы о правах ребенка/ Шорыгина Т.А. - М.: ТЦ СФЕРА, 2007
14. Л.В.Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова/Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию/ Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. - М.: ТЦ «Сфера», 2015
15. Л.В.Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова/Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию/ Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. - М.: ТЦ «Сфера», 2015
16. Р.С. Буре/ Социально-нравственное воспитание дошкольников/ Буре Р.С. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
17. Л.В.Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова/Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию/ Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. - М.: ТЦ «Сфера», 2015
18. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии/ авт. сост. М.а. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2016
19. Алешина Н.В.Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. Конспекты занятий. Изд.4-е допол. М.: УЦ перспектива, 2008
20. Формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе: Тематическое



- планирование, формы взаимодействия, виды деятельности/ авт.-сост. И.П. Равчеева, В.В. Журавлева, Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель, 2016
21. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры/ авт. сост. Н.В. Н.В. Коломеец. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2015
  22. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015
  23. Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015
  24. шорыгина Т.А. Мудрые сказки. Беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях. – М.: ТЦ Сфера, 2016
  25. Н.С. Голицына, С.В. Люзина, Е.Е. Бухарова/ ОБЖ для старших дошкольников. Система работы/ Голицына Н.С., Люзина С.В., Бухарова Е.Е. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015
  26. Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина/ Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «детство-Пресс», 2015
  27. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова/ Огонь – друг, огонь – враг/ Лыкова И.А., Шипунова В.А. – М.Издательский дом «Цветной мир», 2015
  28. Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева/ Формирование гендерной идентичности/ Виноградова Н.А., Микляева Н.В. – М.: ТЦ «Сфера», 2012
  29. М.Д. Маханева/ Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников/ Маханева М.Д. - ТЦ «Сфера», 2010
  30. Духовно-нравственное становление дошкольников: конспекты непосредственно-образовательной деятельности/ авт.-сост. С.М. Панина. – Волгоград: Учитель
  31. И.Ф. Мультко/ Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет. - М.: ТЦ СФЕРА, 2004.
  32. Г.Н.Жучкова/Нравственные беседы с детьми 4-6 лет: занятия с элементами психогимнастики/ Жучкова Г.Н. – М.: Гном, 2003
  33. Е.А. Алябьева/ Поиграем в профессии. Книга 2. Занятия, игры и беседы с детьми 5-7 лет / Алябьева Е.А. - М.: ТЦ СФЕРА, 2014.
  34. Т.А. Шорыгина/ Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях/ Шорыгина Т.А. - М.: ТЦ СФЕРА, 2014.
  35. К.Ю. Белая/ Формирование основ безопасности у дошкольников/ Белая К.Ю. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
  36. Т. Ф. Саулина/ Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения/ Саулина Т.Ф. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2015
  37. О.В. Дыбина/ Ознакомление с предметным и социальным окружением// старшая группа/ Дыбина О.В. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2014.
  38. Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова/ Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию/ Коломийченко Л.В. -М.: ТЦ СФЕРА, 2015.
  39. А. Лопатина, М. Скребцова/ Начала мудрости. 50 уроков о добрых качествах (для занятий с детьми дошкольного возраста). / Лопатина А. – М.: «Амрита-Русь», 2004.
  40. Т.А. Шорыгина/ Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения/ Шорыгина Т.А. - М.: ТЦ СФЕРА, 2015.
  41. Игра с правилами в дошкольном возрасте:/ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. – М.: ТЦ «Сфера», 2008

42. Как играть с ребенком?/ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Москва, ООО «ТЦ Сфера», 2008/
43. Организация сюжетно-ролевой игры в детском саду:/ Михайленко Н.А., Короткова Н.А. Москва, ГНОМ и Д,2000 /

## **ОО «Познавательное развитие»**

### **Перечень программ, технологий и методических рекомендаций**

1. С.Г. Шевченко «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития». – М.: Школьная Пресса, 2005.
2. Учебно-методический комплект к Основной образовательной программе дошкольного образования От рождения до школы/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015.
3. И.А.Морозова, М.А.Пушкарева Развитие элементарных математических представлений. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2007
4. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов/ Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. / Веракса Н.Е. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2014.
5. О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина/ Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников/ Дыбина О.В. – Изд. 2-е, испр. - М.: ТЦ СФЕРА, 2010.
6. Дыбина О.В. рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. – 2-е изд., дополн. и исправл.- М.: ТЦ Сфера, 2016
7. Дыбина О.В. Творим, изменяем. преобразуем: Игры-занятия с дошкольниками. – 2-е изд.,испр. – М.: ТЦ Сфера, 2015
8. Формирование познавательной сферы у детей 5-7 лет/ Развивающие игровые занятия/ авт.-сост. Ф.Х. Никулина. – Волгоград: Учитель, 2015
9. Деятельность дошкольников в детской экспериментальной лаборатории: игровые проблемные ситуации, картотека опытов/ авт. сост. М.П. Костюченко, Н.Р. Камалова. – Волгоград: Учитель
10. Паникова Е.А., Инкина В.В. Беседы о космосе. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2014
11. Т.А. Данилина, М.Б. Зуйкова, Л.С. Киселева, Т.С. Лагода/ Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ/ Данилина Т.А. – Изд. 4-е, испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2006.
12. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса/ Проектная деятельность дошкольников. Для занятия с детьми 5-7 лет// Пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Веракса Н.Е. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2014.
13. Л.Н. Вахрушева/ Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет/ Вахрушева Л.Н. – М.: ТЦ «Сфера», 2012
14. Л.А. Соколова/ Экологическая тропа детского сада/ Соколова Л.А. – М.: «Детство-пресс», 2014
15. Правила дорожного движения для детей 3-7 лет: занятия, целевые прогулки. утренники, экскурсии/ авт.-сост. Г.Д.Беляевскова. – Волгоград: Учитель, 2013
16. В.П. Новикова/ Математические игры в детском саду и начальной школе. Сборник игр для детей 5-7 лет/ Новикова В.П. - - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2011.
17. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов/ Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. / Веракса Н.Е. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2014.

18. Беседы с дошкольниками о профессиях / Т.В. Потапова. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
19. Строим из LEGO/ Л.Г. Комарова - Линка - Пресс Москва 2001
20. Шорыгина Т. А. Какие месяцы в году? Путешествие в мир природы. М.: Гном-пресс, 1999,
21. Шорыгина Т. А. Какие звери в лесу? Путешествие в мир природы. М.: Гном-пресс, 1999
22. Шорыгина Т. А. Птицы, какие они? Путешествие в мир природы. - М.: Гном-пресс, 1999

## **ОО «Речевое развитие»**

### **Перечень программ, технологий и методических рекомендаций**

1. Шевченко С.Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1 и 2 / Под общей ред. С.Г. Шевченко. - М.: Школьная Пресса, 2005.
2. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи 6-го года жизни. Программа и методические рекомендации. М.: 1989.
3. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. Программа коррекционного обучения и воспитания детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. Программа и методические рекомендации. М.: 1991.
4. Формирование коммуникативных умений у детей с ЗПР старшая группа авт.-сост. Т.В. Бойко.- Волгоград: Учитель 2012.
5. Занятия для детей с ЗПР Старший дошкольный возраст./авт.-сост. Н.В. Ротарь, Т.В. Карцева.- Волгоград: Учитель 2012.
6. Н.В. Нищева «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи» - С-П.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2005
7. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. пособие/ Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.- 4-е изд.-М.: Айрис-пресс, 2007
8. Н.Э. Теремкова Логопедические домашние задания для детей 5 – 7 лет с ОНР / альбомы 1 – 5/ М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009
9. Л.Н. Смирнова С.Н. Овчинников Логопедия в детском саду Занятия с детьми 5-6 лет М.: ТЦ Сфера, 2008
10. Т.С. Перегудова Г.А. Османова Вводим звуки в речь. Пособие для логопедов – М.: «Гном пресс, «Новая школа», 2007.
11. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко Автоматизация звуков у детей Пособие для логопедов – М.: «Гном пресс, «Новая школа», 2007.
12. Логопедические тетради на звуки «С-С», «Ш-Ж», «Л-Л», «Р-Р», «З-З-Ц».
13. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко Домашняя тетрадь для закрепления звуков . (звуки «Л», «Ж», «Ш», «Ч», «Щ»). : пособие для логопедов. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009

## **ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Перечень программ и технологий**

1. Учебно-методический комплект к Основной образовательной программе дошкольного образования От рождения до школы/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015
2. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. И дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2012

1. Т.С. Комарова/Развитие художественных способностей дошкольников/ Комарова Т.С. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2013
2. Лего-конструирование в детском саду / Е. Фешина - М.: Сфера, 2012
3. С.А.Новицкая «Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольников», Санкт-Петербург, Детство-ПРЕСС, 2012
4. Г.Н.Давыдова/Пластилинография/Давыдова Г.Н.- Москва, 2008
5. Е.А.Каминский «Поделки из бумаги, игрушки, сувениры и подарки» Москва, 2011
6. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Авт.-сост.: А.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова и др. – СПб. ООО «Детство-пресс», 2015
7. А. В. Щеткин/ Театральная деятельность в детском саду/ Щеткин А.В. / Под редакцией О.Ф. Горбуновой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2008
8. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
9. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ЛОИРО, 2000.
10. Т.Суворова «Танцевальная ритмика для детей». – СПб.: «Музыкальная палитра», 2005.
11. И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева «Ладушки» – СПб.: «Ренومه», 2015.
12. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).
13. Л.Н.Комиссарова, Э.П.Костина «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников». – М.: Просвещение, 1986. – 144 с., л. ил.: ил., нот.
14. Серия сборников «Музыка в детском саду» (№1,2,3,4,5). Составители – Н.Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова.
15. М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 96 с.
16. Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников»: Из опыта работы муз. руководителя. –М.: Просвещение, 1982.-96 с., ил.
17. О.П.Радынова «Слушаем музыку» Просвещение, 1990-160 с.: нот
18. Т.М. Орлова, С.И.Бекина. «Учите детей петь» (Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет). Просвещение, 1986.-144с., нот.
19. Т.М. Орлова, С.И.Бекина. «Учите детей петь» (Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет). Просвещение, 1987.-144с., ил.
20. Т.М. Орлова, С.И.Бекина. «Учите детей петь» (Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет). Просвещение, 1988.-143с., нот.
21. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина «Музыка и движение» (Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет). Просвещение, 1983.-208 с., нот.
22. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина «Музыка и движение» (Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет). Просвещение, 1984.-208 с., ил., нот.
23. Н.Г.Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах». Просвещение, 1990.-159 с.: ил., нот.

#### **ОО «Физическое развитие»**

##### **Перечень программ, технологий и методических рекомендаций.**

1. Учебно-методический комплект к Основной образовательной программе

- дошкольного образования От рождения до школы/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015
2. Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7 лет: планирование, занятия, игры/ авт.-сост. М.Р. Югова. – Волгоград: Учитель
  3. Формирование здорового образа жизни у дошкольников: планирование, система работы/авт.-сост. Т.Г. Кареева. Изд. 3-е испр. и доп. – Волгоград: Учитель,2016

### **2.3.Описание работы по коррекции воспитания детей**

Основной целью работы с детьми, имеющими диагноз – ЗПР, является обеспечение их комплексной специализированной помощью в условиях образовательного учреждения и подготовки к школьному обучению.

Основные направления деятельности:

Диагностическое направление предусматривает комплексное медико-психолого-педагогическое изучение ребёнка в целях динамического наблюдения в процессе коррекционно- воспитательного воздействия и определения эффективности реализации данной программы. Диагностическое обследование проводится 3 раза в год: в начале, середине и в конце года. Диагностика предусматривает изучение познавательно-речевой и эмоционально-личностной сферы ребенка. Участие ребёнка в психолого-педагогической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психолого-педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения образовательных задач, либо по официальному запросу государственных органов системы защиты прав несовершеннолетних, на основании, предусмотренном законом.

Коррекционно-обучающее направление реализуется в процессе формирования способов усвоения детьми с особенностями в развитии социального опыта взаимодействия с людьми и предметами окружающей действительности; в процессе развития компенсаторных механизмов становления психики и деятельности детей с ЗПР. В преодолении и предупреждении у воспитанников детского сада вторичных отклонений в развитии их познавательной сферы, поведения и личности в целом. При формировании у детей способов ориентировки в окружающей действительности, служащих средством становления у них целостной системы знаний, умений и навыков, появления психических новообразований, необходимых к началу школьного обучения.

Коррекционно-обучающее направление предусматривает физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие и решает следующие задачи:

- Создать условия для полного или частичного устранения недостатков в познавательно-речевом и социально-эмоциональном развитии,
- Способствовать развитию устной речи, умению выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний; построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, формировать у ребенка предпосылки грамотности;
- Учить ребенка проявляет любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно-следственными связями. Формировать начальные знания о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знакомить с произведениями детской литературы, с элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; побуждать к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах

деятельности.

➤ Способствовать общему физическому развитию ребенка, совершенствованию крупной и мелкой моторики в соответствии с физиологическими возможностями здоровья;

Организационными формами работы группы компенсирующей направленности являются подгрупповые занятия, занятия малыми подгруппами (по 2-3 ребенка), индивидуальные занятия. Реализация этих форм предполагает оказание адекватной и эффективной коррекционной помощи каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями группой специалистов ДОУ.

Адаптированная программа направлена на:

- коррекцию нарушений и отклонений в развитии у детей;
- формирование у них представлений об окружающем мире и самих себя в нем;
- воспитание трудолюбия, любви к окружающей природе;
- успешную адаптацию к жизни в обществе;
- формирование и развитие социальной, коммуникативной и интеллектуальной компетентности воспитанников;
- формирование готовности к обучению в школе.

Коррекционная направленность воспитательно-образовательного процесса способствует:

- обеспечению психологического базиса для развития высших психических функций и предпосылок к школьному обучению в соответствии с индивидуальными особенностями и функциональными отклонениями в физическом и/или психическом развитии воспитанников;
- формирования у детей определенного запаса представлений об окружающем, фонда знаний, умений и навыков;
- совершенствования и коррекции речевых навыков дошкольников;
- повышения качества нравственно-патриотического воспитания дошкольников через осуществление проектно-программного подхода
- обогащение предметной среды в данном направлении.

Специфические задачи:

- Совершенствование системы квалифицированной коррекции отклонений в физическом и психическом развитии воспитанников;
- Коррекционно-педагогическая помощь в интеграции детей с особыми образовательными потребностями в единое образовательное пространство.
- Вся система коррекционно-педагогической работы ДОУ призвана обеспечить равноправное включение личности, развивающейся в условиях недостаточности (психической, физической, интеллектуальной) во все возможные и необходимые сферы жизни социума, достойный социальный статус и самореализацию в обществе.

Основные задачи дефектологической службы:

- коррекция нарушений устной речи детей;
- формирование правильного произношения, усвоение лексических и грамматических средств языка, развитие навыков связной речи;
- своевременное предупреждение нарушений чтения и письма;
- активизация познавательной деятельности детей;
- коррекция недостатков эмоционально-личностного и социального развития;
- пропаганда логопедических знаний среди педагогов, родителей (законных

представителей).

- осуществление ранней, полноценной социальной и образовательной интеграции воспитанников с особыми образовательными потребностями в среду нормально развивающихся сверстников путем создания условий для разнообразного общения детей в дошкольном образовательном учреждении;
- обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребенком, приемам и методам воспитания и обучения, оказание им психологической поддержки.

**Специалисты ДООУ** организуют, проводят и координируют коррекционно-развивающую, медико-восстановительную и воспитательно - образовательную работу:

- учителя логопед -дефектолог,
- педагог-психолог;
- воспитатели групп;
- музыкальный руководитель;
- инструктор по физической культуре.

Комплектование и выпуск воспитанников ДООУ осуществляет постоянно действующая городская психолого-медико-педагогическая комиссия (ПМПК), которая определяет сроки коррекционно-развивающей работы индивидуально по отношению к каждому ребёнку. Решение о направлении детей в течение года на ПМПК осуществляется на основании психолого-медико-педагогического консилиума ДООУ.

Система взаимодействия воспитательно-образовательной и медико-восстановительной работы направлена на коррекцию психофизических и речевых недостатков и оказание помощи детям в освоении Программы. Достижение цели обеспечивается своевременным терапевтическим воздействием, постановкой широкого круга образовательных, воспитательных, коррекционных и развивающих задач, решение которых осуществляется на специальных коррекционно-развивающих занятиях, созданием единого охранительного режима в детском саду и семье (в единстве образовательных и развивающих подходов в воспитании). Ведущая роль в коррекционно-развивающем процессе принадлежит педагогу-дефектологу и воспитателю.

**Диагностико - консультативное** направление работы основывается на основополагающем принципе дефектологии– принципе единства диагностики и коррекции. Реализация принципа обеспечивается комплексным междисциплинарным изучением и динамическим наблюдением за развитием ребёнка специалистами психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) ДООУ. Исследования проводятся в сентябре, январе (по требованию) и мае. Итогом изучения ребёнка являются рекомендации, обеспечивающие индивидуальный подход в организации коррекционно-развивающей работы с ним.

Комплексный подход при коррекции нарушения темпов психофизического развития обеспечивает интегрированные связи между специалистами, работающими с детьми группы компенсирующей направленности.

Созданная и функционирующая система взаимодействия специалистов образовательного учреждения направлена на:

- ✓ Обеспечение всестороннего развития всех воспитанников. Сохранение и поддержание психического здоровья каждого воспитанника.
- ✓ Совместное планирование с учителем-дефектологом, учителем-логопедом и другими специалистами и организация совместной деятельности. Участие в составлении индивидуальных программ воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Динамическое психолого-педагогическое изучение воспитанников. Соблюдение

преимущества в работе с другими специалистами по выполнению индивидуальных маршрутов развития детей с ОВЗ. Обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с отклонениями в развитии с учётом рекомендаций специалистов.

Консультирование родителей (законных представителей) детей с отклонениями в развитии по вопросам воспитания ребёнка в семье. Характеристика форм работы с детьми с ОВЗ:

Коррекционное направление воспитательно-образовательного процесса обеспечивают:

- воспитатели;
- учитель логопед-дефектолог;
- музыкальный руководитель;
- инструктор по физической культуре.

Координирует действия специалистов ПМПк (психолого-медико-педагогический консилиум) ДОУ.

Индивидуальное сопровождение ребёнка направлено на предупреждение трудностей в обучении и оказание помощи в их преодолении, всестороннее развитие его задатков, способностей и осуществляется в несколько этапов.

1 этап: сбор информации о ребёнке.

2 этап: анализ полученной информации

3 этап: совместная выработка рекомендаций для ребёнка

4 этап: консультирование всех участников сопровождения о путях и способах решения проблем ребёнка

5 этап: решение проблем, т.е. выполнение рекомендаций всеми службами сопровождения

6 этап: анализ выполненных рекомендаций всеми участниками

7 этап: разработка индивидуального маршрута дальнейшего развития ребёнка.

Подготовка к школе ребёнка с ЗПР осуществляется с целью помочь ему на начальной ступени обучения освоить необходимые знания, умения и навыки, способы учебной работы и адаптироваться в традиционной системе обучения. Формирование дошкольных знаний и представлений рассматривается не как самоцель, а как одно из средств психического развития ребёнка и воспитания у него положительных качеств личности.

В детском саду решаются следующие блоки задач:

- диагностические
- воспитательные
- коррекционно-развивающие
- образовательные.

**В диагностическом блоке** ведущей задачей является организация комплексного медико-педагогического изучения ребёнка, с целью уточнения диагноза при динамическом наблюдении коррекционно-воспитательного процесса, а также определение эффективности реализации индивидуально программы развития (ИПР) ребёнка.

Сюда входит изучение состояния его здоровья (медицинское), выявление уровня развития ведущего вида деятельности, особенностей развития познавательной и эмоционально-личностной сфер (психологическое изучение), изучение социальной ситуации развития ребенка.

Занятия психолога раскрывают потенциальные возможности ребёнка, развивают психические процессы, помогают снять напряжение: дети становятся более спокойными, уравновешенными, доброжелательными.

**Блок воспитательных задач** направлен на решение вопросов социализации,



повышения самостоятельности ребёнка и его семьи, на становление нравственных ориентиров в деятельности и поведении дошкольника, а также воспитание у него

положительных качеств.

**Блок образовательных задач** направлен на формирование у детей системы знаний и обобщенных представлений об окружающей действительности, развитие их познавательной активности, формирование всех видов детской деятельности.

Важной задачей является подготовка детей к школьному обучению, которая должна вестись с учетом индивидуальных способностей и возможностей каждого ребёнка.

**Коррекционный блок задач** - предполагает комплекс мер, воздействующих на личность в целом, нормализацию и совершенствование ведущего вида деятельности, коррекцию индивидуальных недостатков развития.

Коррекционно-развивающее направление реализуется взаимодействием в работе учителя-логопеда, воспитателей, психолога и других специалистов образовательного учреждения.

Вся коррекционно-воспитательная работа на группе осуществляется под руководством учителя-логопеда и тесной взаимосвязи с воспитателем и другими специалистами ДОУ.

Фронтальные занятия с детьми проводятся учителем-логопедом подгруппами (по 5-7 человек - две подгруппы) в первой половине дня по следующим разделам:

- ознакомление с окружающим миром (ребёнок и окружающий мир)
- развитие речи
- подготовка к обучению грамоте

Подгруппы организуются с учетом уровня актуального развития детей и имеют подвижный состав. Занятия учителя-логопеда с детьми по подгруппам чередуются с занятиями воспитателей по разделам:

- художественная литература.
- формирование элементарных математических представлений (математика)
- рисование, лепка, аппликация;
- конструирование, ручной труд.

Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре проводят занятия с целой группой детей по музыкальному воспитанию и физической культуре.

Коррекционная направленность занятий обеспечивает детям овладение первоначальными знаниями, умениями и навыками, а также способствует развитию высших психических функций (ВПФ): восприятия, внимания, мышления, памяти, речи. Пребывание в специальных условиях способствует эффективности развития игровой деятельности детей, их личности (интересах, мотивации учения, взаимоотношений и общения).

Сентябрь и июнь отводятся всеми специалистами для углубленной диагностики. В конце сентября специалисты психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) ДОУ совместно с воспитателями обсуждают результаты обследования детей и обсуждают план работы групп на предстоящий учебный период. В конце учебного года проводится заседание ПМПк по результатам итоговой диагностики развития детей и определения эффективности работы всех специалистов.

Для достижения успешности в коррекционной работе специалистами используются следующие программы, технологии и методические пособия.

<b>Перечень программ и технологий</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шевченко С.Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1 и 2 / Под общей ред. С.Г. Шевченко. - М.: Школьная Пресса, 2005.</li> <li>2. Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. Программа коррекционного обучения и воспитание детей с общим недоразвитием речи 6-го года жизни. Программа и методические рекомендации. М.: 1989.</li> <li>3. Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. Программа коррекционного обучения и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. Программа и методические рекомендации. М.: 1991.</li> </ol>
<b>Перечень пособий</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Формирование коммуникативных умений у детей с ЗПР старшая группа авт.-сост. Т.В. Бойко.- Волгоград: Учитель 2012.</li> <li>5. Занятия для детей с ЗПР Старший дошкольный возраст./авт.-сост. Н.В. Ротарь, Т.В. Карцева.- Волгоград: Учитель 2012.</li> <li>6. Н.В. Нищева «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи» - С-П.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2005</li> <li>7. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. пособие/ Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.- 4-е изд.- М.: Айрис-прес, 2007</li> <li>8. Н.Э. Теремкова Логопедические домашние задания для детей 5 – 7 лет с ОНР / альбомы 1 – 5/ М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009</li> <li>9. Л.Н. Смирнова С.Н. Овчинников Логопедия в детском саду Занятия с детьми 5-6 лет М.: ТЦ Сфера, 2008</li> <li>10. Т.С. Перегудова Г.А. Османова Вводим звуки в речь. Пособие для логопедов – М.: «Гном пресс, «Новая школа», 2007.</li> <li>11. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко Автоматизация звуков у детей Пособие для логопедов – М.: «Гном пресс, «Новая школа», 2007.</li> <li>12. Логипедические тетради на звуки «С-С», «Ш-Ж», «Л-Л», «Р-Р», «З-З-Ц».</li> <li>13. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко Домашняя тетрадь для закрепления звуков . (звуки «Л», «Ж», «Ш», «Ч», «Щ»). : пособие для логопедов. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009</li> </ol>

### **Формы работы с детьми**

Формы работы	Характеристика
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Специально подготовленные педагогами (учителем-дефектологом, воспитателем, музыкальным руководителем) занятия коррекционно-развивающей направленности для детей с задержкой психического развития, учитывающие: программные требования к организации процесса обучения и воспитания к организации процесса обучения и воспитания дошкольника, структуру дефекта, возраст и индивидуальные особенности каждого ребенка.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Организация активного целенаправленного взаимодействия педагога с детьми на занятиях, в игре, в бытовой и общественно-полезной работе с целью достижения результата, отвечающего реализации потребностей каждого участника совместной деятельности, на основе формирования и развития межиндивидуальных связей.
Самостоятельная деятельность детей	Формирование специальных условий в процессе коррекционного обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья по закреплению и дальнейшему использованию навыков самообслуживания, общения и регуляции поведения, ориентированное на повышение их адаптационных способностей и расширение жизненного опыта.
Взаимодействие с семьями детей	Организация наглядной агитации для родителей, согласно годовому планированию, проведение групповых и общих родительских собраний, осенняя ярмарка. Функционирование «Школы молодого родителя», проведение спортивных мероприятий («Мама, папа, я – дружная семья»). Оказание помощи родителям при создании условий на площадках в зимний и летний периоды. Проведение (1 раз в квартал) заседаний родительского комитета. Консультации и рекомендации по проведению работы с ребенком дома, для закрепления тех или иных знаний, умений и навыков.

Распределение функций между воспитателями и специалистами коррекционного направления представлены в циклограмме непосредственно-образовательной деятельности.

Учитель-логопед планирует и проводит коррекционные занятия в подгруппах и индивидуально, консультирует родителей, согласовывает план работы воспитателей и узких специалистов. Воспитатель – формирует у детей культурно-гигиенические навыки; организует игровую, трудовую, физическую деятельность детей, непосредственно образовательную деятельность, обеспечивает присмотр и уход за детьми. Музыкальный руководитель – проводит музыкальные занятия, готовит детей к участию в развлечениях.

#### **2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

##### **Формы информационного взаимодействия с родителями по основным линиям развития ребенка.**

###### **Физическое развитие**

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.

2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка», и др.)

3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.

4. Создание специальных стендов.

###### **Познавательное развитие; речевое развитие**

Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).

Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, логопедом или через Интернет.

Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в праздниках.

Участие родителей в игротеках

Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей.

### **Социально – коммуникативное развитие**

Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).

Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или через Интернет.

Использование современных средств передачи информации.

Художественно - эстетическое развитие

Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

Организация интернет - выставок с детскими работами.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), и устной словесной форме. В качестве дополнительного способа передачи информации следует выделить сеть Интернет (или аналогичные глобальные сети) как синтез чисто вербальной (письменной) коммуникации.

Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:

- единый и групповой стенды;
- самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- паспорт здоровья;
- дневник достижений;
- специальные тетради с печатной основой;
- портфолио;

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах;

- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- учебные видеофильмы;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону.

### План работы с родителями на 2023-2024 учебный год

Темы консультаций	Сроки
«Возрастные особенности детей 6-7 лет»	Сентябрь
«От игры к учебе, или кризис 6-7 лет»	Октябрь
«В чем заключается польза игры в шахматы?»	Ноябрь
«Двигательные навыки и умения детей 6-7 лет»	Декабрь
«Правила безопасности в новогодние праздники в общественных местах»	Январь
«Техническое конструирование в старшем дошкольном возрасте»	Февраль
«Нам пора в школу»	Март
«Техническое конструирование в старшем дошкольном возрасте»	Апрель
«Что рассказать детям о Великой Отечественной войне»	Май

Темы собраний	Сроки
«Особенности развития детей 6-7 лет и основные задачи воспитания».	Сентябрь
«Безопасные прогулки»	Декабрь
«С конструктором на пороге школы»	Февраль
«Итоги за год . Чему мы научились».	Май

### Смотры, конкурсы, выставки

№	Тема	Сроки	Ответственные
1.	Выставка рисунков в холле «Ах, лето!» Выставка поделок «Дети и безопасность»	Сентябрь	Ст. воспитатель. Воспитатели. родители
2.	Творческий конкурс «Осенний лист или удивительные превращения осеннего листа» Выставка детских рисунков «Осенний вернисаж»	Октябрь	Воспитатели. Родители. Воспитатели. Родители.
3.	Выставка детских рисунков «Радуга дружбы» Семейный творческий конкурс «Кукла театральная – игрушка уникальная» Театральная неделя	Ноябрь	Ст. воспитатель, родители, воспитатели

4.	Семейный творческий конкурс «Новогодний серпантин» Выставка детских рисунков «Мой любимый новогодний персонаж»	Декабрь	Ст. воспитатель, воспитатели групп, родители
5.	Конкурс среди детей подготовительных групп «Юные эрудиты»	Январь	Ст. воспитатель, воспитатели групп
6.	Выставка рисунков «Зима-волшебница» Семейный творческий конкурс прогулочных участков «В тридевятом Зимнем царстве»		Ст. воспитатель, воспитатели групп
7.	Выставка фотографий «Дедушка, папа, сын» Конкурс открыток к 23 февраля	Февраль	Ст. воспитатель, воспитатели групп, родители
8.	Выставка фотографий «Бабушка, мама, дочка» Семейный творческий конкурс «Цветочный вальс» КВН среди детей подготовительных к школе групп	Март	Ст. воспитатель, воспитатели групп, родители Ст. воспитатель, воспитатели.
9.	Выставка рисунков «Эколята-дошколята» Семейный творческий конкурс «Планет добрых роботов» (поделки из лего) Конкурс чтецов «Моя зеленая планета»	Апрель	Ст. воспитатель, воспитатели групп, родители
10.	Выставка газет ко Дню Победы Творческий конкурс поделок «Эта великая Победа» Выставка фотоальбомов «Мой прадед был на войне» Смотр строя и песни «Дошколята – brave ребята»	Май	Ст. воспитатель, воспитатели, родители Ст. воспитатель, воспитатели, муз.руководитель

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение воспитательно-образовательного процесса

№ п/п	Наименование образовательной услуги	Наименование помещений с перечнем оборудования	Адрес места осуществления образовательной деятельности
1	реализация адаптированной программы и дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы	групповая оснащена мебелью, играми и пособиями соответствующими возрастным особенностям детей.	424007, г. Йошкар-Ола, ул. Прохорова 28 а

2	реализация адаптированной программы	Многофункциональный кабинет Стенка - сервант, заполненный необходимыми методическими пособиями, дидактическим материалом, раздаточным и наглядным материалом; зеркало, стол для занятий с логопедом; стулья детские.;	424007, г. Йошкар-Ола, ул. Прохорова 28 а
3	реализация адаптированной программы	Музыкальный зал Стенка - сервант, заполненный необходимыми методическими пособиями, дидактическим материалом, раздаточным и наглядным материалом; музыкальный центр - 1 шт.; пианино; стулья детские.; видеопроектор, экран	424007, г. Йошкар-Ола, ул. Прохорова 28 а
4	реализация адаптированной программы и дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы	Методический кабинет. Библиотека педагогической и методической литературы Библиотека периодических изданий Пособия для организации образовательной деятельности. Опыт работы педагогов. Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми. Иллюстративный материал	424007, г. Йошкар-Ола, ул. Прохорова 28 а

### 3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

✓ Режим дня отвечает требованиям СанПин от октября 2020 г. N 32 «Об утверждении СанПиН Н 2.4.3648 - 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Санитарно –эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.3/2.4.3590 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 01.03.2021г.

составлен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, допускается изменение режима в связи с сезонными изменениями (холодный и теплый период года), в каникулярное время с отклонениями в пользу самостоятельной деятельности детей и прогулки.

Режим дня в группах различен и зависит от возраста детей. При организации режима учитываются сезонные особенности. Поэтому в детском саду разработаны холодный и теплый режимы дня.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника

**Примерный режим дня  
в подготовительной группе с ЗПР «Золотая рыбка»  
с 1 сентября по 31 мая**

Режимные моменты	Старшая группа
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	07.30-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	08.50-09.00
Фронтальные занятия (включая перерывы) и/ или групповые	09.00-10.35
Свободная деятельность, игра	10.35-11.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	11.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.00-15.20
Фронтальные общегрупповые занятия (включая перерывы) и/ или групповые	15.20-15.50
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.00
Свободная деятельность, игры, индивидуальные физические занятия	16.15-16.40
Индивидуальные коррекционно-развивающая работа воспитателя, дефектолога, психолога	16.15-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00-18.00

### **3.3 Режим двигательной активности**

В дошкольной организации проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; дети находятся в помещении в облегченной одежде. Обеспечивается пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Обеспечивается оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно с детьми проводится утренняя гимнастика.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.



## Двигательный режим в подготовительной группе

Форма работы	Время проведения
<p style="text-align: center;"><b>1. Физкультурно - коррекционные мероприятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры во время утреннего приёма</li> <li>- спортивно – оздоровительный час</li> <li>- эмоционально – стимулирующая гимнастика</li> <li>- физ. минутка</li>   <li>- упражнения и игровые задания:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>* дыхательная гимнастика</li> <li>* речевая гимнастика</li> <li>* пальчиковая гимнастика</li> <li>* игры с элементами логоритмики</li> </ul> </li> <li>- упражнения на релаксацию</li>   <li>- подвижные игры и спортивные упражнения на прогулке                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые упражнения (подлезание, перелезание)</li> </ul> </li> <li>- оздоровительные мероприятия</li> <li>- психогимнастика</li> <li>- музыкально – ритмические движения</li> </ul> <p><b>2. НОД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультура</li> </ul> <p><b>3. Самостоятельная двигательная активность:</b></p> <p><b>4. Физкультурно – массовые мероприятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурный досуг</li> <li>- физкультурно – спортивные праздники</li> </ul> <p><b>5. Дополнительные виды занятий с педагогами:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ритмика</li> </ul>	<p>ежедневно 10-12 мин.</p> <p>ежедневно 20 мин.</p> <p>ежедневно 10 мин.</p> <p>по необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин.</p> <p>ежедневно 10 мин.</p> <p>после всех обучающих занятий, по необходимости 3-5 мин.</p> <p>25-30 мин., в дни проведения физ. занятий- 8-12 мин.</p> <p>ежедневно 10 мин.</p> <p>ежедневно 10-12 мин.</p> <p>ежедневно 10-12 мин.</p> <p>на муз. занятиях 10-12 мин.</p> <p>3 раза в неделю 25-30 мин.</p> <p>ежедневно, в зависимости от индивидуальных особенностей детей и их потребностей</p> <p>2 раза в год 35-40 мин.</p> <p>2 раза в год 40-45 мин.</p> <p>1 раз в неделю 25-30 мин.</p>

№	Наименование режимных моментов	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ
1	Подвижные игры во время утреннего приёма	12	12	12	12	12
2	Утренняя гимнастика	12	12	12	12	12
3	Гимнастика, стимулирующая деятельность речевых центров (на занятиях)	3	3	3	3	3

4	Физкультминутки на занятиях	3	3	3	3	3
5	Релаксация	3	3	3	3	3
6	Физкультурное занятие		25			25
7	Музыкальное занятие	25		25		
8	Ритмика				25	
9	Динамическая пауза между занятиями	10	10	10	10	10
10	Дневная прогулка	1 ч 45 мин	1 ч 45 мин	1 ч 45 мин	1 ч 45 мин	1 ч 45 мин
11	Динамический час (гимнастика после сна, закаливание, дыхательная гимнастика)	30	30	30	30	30
12	Психогимнастика		12		12	
13	Досуг, развлечения				30	
14	Самостоятельные игры	40	40	40	20	30
15	Вечерняя прогулка	1 ч 30 мин	1 ч 30 мин	1 ч 00 мин	1 ч 30 мин	1 ч 30 мин
	<b>ИТОГО:</b>	<b>5 ч 33 мин</b>	<b>5 ч 45 мин</b>	<b>5 ч 32 мин</b>	<b>5 ч 10 мин</b>	<b>5 ч 33 мин</b>

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий:**

Основой данного раздела является этно-календарь мероприятий (праздников, событий), тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребенка (Дни "спасибо", доброты, друзей и др.);
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- наиболее "важным" профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника

*Примерный перечень развлечений и праздников на год представлено стр. 273 в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования **От рождения до школы/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015.***

### 3.5 Существенные характеристики содержания образовательного процесса.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса предусматривает и предполагает:

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение воспитательно-образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.

комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

Принципы организации воспитательно-образовательного процесса соотносятся с *ценностно-целевыми ориентирами, подходами* в деятельности дошкольного образовательного учреждения.

**Принципы организации воспитательно-образовательного процесса:**

1. Принцип психологической комфортности, предполагающий психологическую безопасность, защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для активности, самореализации дошкольника (*ценность жизни и здоровья, здоровьесберегающие технологии*).
2. Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребёнка (*развивающий, личностный, деятельностный подход*).
3. Принцип выбора. Без выбора невозможно развитие индивидуальности и субъектности, самоактуализации способностей ребенка (*индивидуальный, личностно-деятельностный подход*).
4. Принцип доверия и поддержки. Вера в ребенка, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению (*личностный подход, здоровьесберегающие технологии*).

**Планирование ежедневной организации воспитательно-образовательного процесса**

Планирование ежедневной организации воспитательно-образовательного процесса включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников. Образовательный процесс строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В рамках гуманистической концепции дошкольного воспитания предусматривается максимальное содействие становлению ребенка как личности, развитию активности детей в процессе организации образовательной деятельности, которая проводится по подгруппам в игровой, занимательной для детей форме, отвечающей возрастным особенностям дошкольников.

**Принцип личностно-ориентированного подхода в работе с дошкольниками.**

Педагогам предоставляется право варьировать место образовательной деятельности в педагогическом процессе, интегрируя содержание различных видов занятий в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания. Воспитатели и узкие специалисты координируют содержание проводимой непосредственно-образовательной деятельности, осуществляя совместное планирование

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется и

во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, и т.п.

Основу организации образовательного процесса в группе составляет комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью. В процессе деятельности решаются задачи образовательных областей, согласно ФГОС.

*Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми 6-7 лет на год представлено стр. 259 в соответствии с **Основной образовательной программой дошкольного образования От рождения до школы/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.** — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015г., с учетом примерных тематических недель.*

# Лексические темы

## Подготовительная группа (ЗПР)

месяц	тема	
Сентябрь	01-02 05-23 26-30	Детский сад. Игры. Друзья. Диагностика. Овощи. Фрукты. Ягоды.
Октябрь	03-07 10-14 17-21 24-28	Осень. Деревья. Грибы. Осень. Перелетные птицы. Дикие животные.
Ноябрь	31-03 07-11 14-18 21-25 28-02	Одежда. Обувь. Посуда. Продукты питания Домашние животные.
Декабрь	05-09 12-16 19-23 26-30	Домашние птицы. Зима. Зимние развлечения. Зимующие птицы. Новый год
Январь	09-13 16-20 23-27 30-03	Наш дом. Мебель. Бытовые приборы. Город. Улицы. Дома.
Февраль	06-10 13-17 20-28	Транспорт. Наша страна. Мой организм. Моё здоровье.
Март	01-10 13-17 20-24 27-31	Семья. Мамин праздник. Животные жарких стран и севера. Весна. Перелетные птицы. Театральная неделя.
Апрель	03-07 10-14 17-21 24-28	Профессии. Весна. Труд людей весной. Цветы. Насекомые. Школа.
Май	02-05 10-12 15-31	Лето. Времена года. Повторение Диагностика.

### 3.6 Организация образовательного процесса

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки: -для детей 6-го года жизни составляет 5 часов 30 минут;

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности: -для детей шестого года жизни - не более 25 минут;

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе – 45 минут, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется и во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 -30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмика.

#### Расписание непосредственно образовательной деятельности

<p><b>1.Ознакомление с художественной литературой 8.50-9.20</b></p> <p><b>2. Подготовка к обучению грамоте 9.30-10.00</b></p> <p><b>3. Музыка – 10.40-11.10</b></p> <p><b>4. Рисование 15.15 – 15.45</b></p>	<p><b>1.Подготовка к обучению грамоте 9.00-9.30</b></p> <p><b>2. ФЭМП 9.40-10.10</b></p> <p><b>3. Музыка – 10.30-11.00</b></p>	<p><b>1.ФЭМП 9.00-9.30</b></p> <p><b>2. Рисование 9.40-10.10</b></p> <p><b>3. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи 10.20-10.50</b></p> <p><b>4. Физическая культура (на воздухе) 11.30 -12.00</b></p>	<p><b>1.ФЭМП 9.00-9.30</b></p> <p><b>2. Лепка 9.40-10.10</b></p> <p><b>3. Физическая культура 10.20-10.50</b></p> <p><b>4. Музыка – 15.30-16.00</b></p>	<p><b>1. Аппликация/ Конструирование 9.00 -9.30</b></p> <p><b>2. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи 9.40-10.10</b></p> <p><b>3. Физическая культура (БАССЕЙН) 11.20-11.50</b></p>
--	--	--	---	--

### 3.7 Особенности развивающей предметно-пространственной среды

Стратегия и тактика построения развивающей предметно - пространственной среды определяется особенностями личностно- ориентированной модели воспитания. Её основные черты:

1. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»

2. Его цель - содействовать становлению ребёнка как личности

Это предполагает решение следующих задач:

- Обеспечить чувство психологической защищённости - доверие ребёнка к миру

- Радости существования (*психологическое здоровье*)
- Формирование начал личности (*базис личностной культуры*)
- Развитие индивидуальности ребёнка - не «запрограммированность», а содействие развитию личности)
- Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.

4. Способы общения - понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.

5. Тактика общения - сотрудничество. Позиция взрослого - исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площадки, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.

Эти положения обнаруживают себя в следующих принципах построения предметно - пространственной среды:

1. принцип насыщенности
2. принцип трансформируемости
3. принцип полифункциональности
4. принцип вариативности
5. принцип доступности
6. принцип безопасности

### **Особенности развивающей предметно-пространственной среды**

Стратегия и тактика построения развивающей предметно - пространственной среды определяется особенностями личностно- ориентированной модели воспитания. Её основные черты:

1. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»
2. Его цель - содействовать становлению ребёнка как личности
3. Это предполагает решение следующих задач:

- Обеспечить чувство психологической защищённости - доверие ребёнка к миру
- Радости существования (*психологическое здоровье*)
- Формирование начал личности (*базис личностной культуры*)
- Развитие индивидуальности ребёнка - не «запрограммированность», а содействие развитию личности)
- Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.

4. Способы общения - понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.

5. Тактика общения - сотрудничество. Позиция взрослого - исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площадки, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.

Эти положения обнаруживают себя в следующих принципах построения предметно - пространственной среды:

1. принцип насыщенности

2. принцип трансформируемости
3. принцип полифункциональности
4. принцип вариативности
5. принцип доступности
6. принцип безопасности

**Содержание развивающей предметно - пространственной среды  
подготовительная к школе группа (от 6-и до 7-и лет)**

<b>Виды деятельности</b>	<b>Содержание развивающей предметно - пространственной среды</b>
1. Физкультурно - оздоровительная	<i>Центр физкультуры:</i> разноцветные флажки, ленточки-султанчики, мячи разных размеров, кегли, обруч, скакалки, гимнастические палки, кольцоброс, дартс, массажные коврики и т.п.
2. Игровая	Атрибутика для сюжетно-ролевых игр должна быть в коробках. Игры для детей старшего дошкольного возраста: <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые (полностью самостоятельные); для формирования мотивационной готовности и с целью упреждающей адаптации создаются условия для сюжетно-ролевой игры в «Школу» и вносятся реальные школьные предметы: портфель, дневник, пенал, тетради и т.п.;</li> <li>• режиссерские, игры-драматизации;</li> <li>• игры-забавы;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• подвижные игры.</li> </ul> Обязательными компонентами предметно-игровой развивающей среды в этой группе детей должны быть:



	<p>1. средообразующие, полифункциональные предметы, такие, как модули, средообразующая мебель, которую ребенок может использовать по своему усмотрению;</p> <p>2. предметно- и природно-тематические игрушки;</p> <p>3. предметы-заместители.</p> <p><b><u>1) Средообразующие полифункциональные предметы.</u></b>          Универсальность разнообразных модулей задается их нейтральностью, они должны быть образными или содержать признаки применения только определенным способом. Ценность их состоит в том, что ребенок может моделировать игровую среду в соответствии со своим собственным замыслом. Это могут быть «Модуль-игра», «Волшебная башня», модуль-конструктор «Квадро» и др.</p> <p><b><u>2) Предметно- и природно-тематические игрушки.</u></b>          Промышленные и самодельные.          Специфической особенностью создания предметно-игровой среды данной группы детей в связи с приобретаемыми знаниями и усложняющейся деятельностью является усложненный подбор предметно- и природно-тематических игрушек, например: космические корабли, спутники, космодромы; морские суда специального назначения; специальные приборы для исследования и т.п. Для обеспечения режиссерской игры необходим большой набор мелких игрушек. Они должны быть разными по образности, степени готовности, размеру и материалу.</p> <p><b><u>3) Предметы-заместители:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• абстрактная игрушка. Наглядно-образное мышление, первые проявления логического мышления, высокая степень развития воображения детей данной возрастной группы придают особое значение абстрактной игрушке, которую ребенок может наделить любым значением в зависимости от игрового замысла в сюжетно-ролевой и режиссерской игре;</li> <li>• промышленный материал: веревки разнообразной длины, крупные куски бумаги, ткани и т.д.;</li> <li>• природный материал: камешки, веточки, шишки, желуди и т.д.</li> </ul> <p><b><u>4) Моделирование реальных ситуаций.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• схемы соподчинения ролей в играх «Больница», «Корабль» и др.;</li> <li>• схемы последовательности трудовых действий, операций: приготовление пищи, изготовление предмета и др.</li> </ul> <p><b><u>5) Игры-забавы:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бирюльки (ее разновидности, например «Рыболовы»);</li> <li>• летающие колпачки;</li> <li>• бильбоке;</li> <li>• со спортивной тематикой - баскетбол, хоккей, футбол и т.д.</li> </ul>
3. Познавательно-исследовательская	<p><b><i>Центр «Мы познаем мир»: Уголок природы:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10-12 растений. Подбираются растения с различными листьями: <i>цикламен, цитрус, колеус</i>; с различными стеблями: <i>азалия, бальзамин, аспарагус, плющ, традесканция</i>. Растения должны быть цветущими и лиственно-декоративные; <i>кактусы</i>; с различными способами ухода (полив сверху, с поддона, опрыскивание, обтирание).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Картины - пейзажи по времени года;</li> <li>• Календарь природы</li> <li>• Дидактические игры экологического содержания</li> </ul> <p><b>Уголок экспериментирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различные уменьшенные реальные предметы: кухонные приспособления, сито, щетки, наборы для шитья, гаечные ключи и т.д.;</li> <li>• измерительные и исследовательские приборы и оборудование: весы точные с гирями, увеличительное стекло, микроскоп, магнит, мерки абсолютные (линейка, сантиметр, литровые и полулитровые емкости и т.д.) и условные;</li> <li>• предметы, способствующие развитию сенсорики: природные: кора деревьев, веточки, шишки и т.д.; промышленные: например, различная по фактуре наждачная бумага; самодельные или промышленного изготовления емкости с веществами, имеющими различный запах, звук при встряхивании;</li> <li>• различный материал и предметы в качестве объекта исследования: игрушки с различными механизмами, озвученные и т.п.</li> </ul> <p><b>Дидактические игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры (как разновидность игр с правилами)</li> </ul> <p>По различным областям знаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игры, развивающие психические процессы;</li> <li>• шахматы, шашки.</li> </ul>
4. Коммуникативная	<p><b>Центр развития речи:</b> Развивающие и дидактические игры по развитию речи; игры на развитие мелкой моторики; схемы для запоминания художественных произведений; мнемотаблицы, картины, репродукции, альбомы тематического характера; настольно-печатные игры, где играющих не менее 2-х человек</p>
5. Продуктивная	<p><b>Центр конструктивной деятельности:</b> Разнообразные конструкторы и строительный материал. Они различаются по:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• размеру: крупные, средние, мелкие;</li> <li>• материалу: металлические, деревянные, строительный набор «Архитектор» и др.), пластмассовые («Чародей», ЛЕГО и др.), тканевые и кожаные мягкие конструкторы (плоскостные и объемные модули, такие, как «Модуль-игра», «Змейка», «Сердечко», «Мозаика»);</li> <li>• соединению отдельных деталей, что особенно важно для развития пространственного воображения («Малыш», «Тектон», «Квадро»);</li> <li>• представленной теме («Подворье», «Зоопарк», «Город будущего», «Замок», «Городской транспорт», «Люди мира», «Домашние животные», «ЛЕГО-дакт» и др.) или без определенной тематики;</li> <li>• схемы, открытки, фотографии, рисунки и т.п. для создания конструкций</li> </ul> <p>Конструкторская деятельность детей обычно завершается сюжетно-ролевой или режиссерской игрой. Поэтому должны быть представлены соразмерные конструкторам и строительному материалу игрушки. Предметы – заместители, «бросовый» материал:</p>

	Кубики, коробочки, крышки цветные, пузырьки, банки с закрывающейся крышкой (не стекло) разных размеров, форм; картонные, клеенчатые полоски различной длины, ширины и т.п.
6. Чтение художественной литературы	<p><b>Центр «Книжный уголок»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 8 - 10 книг (по программе, в соответствие времени года, по интересам).</li> <li>• иллюстрации по лексическим темам;</li> <li>• сюжетные картинки;</li> <li>• картотеки - залички, приметы, стихи, загадки, пословицы, поговорки;</li> <li>• фотоальбомы с фотографиями детей снятыми в группе или принесенными;</li> <li>• алгоритмы как чинить книжку</li> </ul>
7. Музыкально-художественная	<p>Центр изобразительной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• цветные мелки, восковые мелки, карандаши, фломастеры, акварельные краски, гуашь и т.п.</li> <li>• кисти разных размеров и фактур;</li> <li>• материал для нетрадиционных техник рисования: зубные щетки, нити, трафареты и т.п.;</li> <li>• глина, пластилин;</li> <li>• дощечки для лепки,</li> <li>• цветная бумага различного размера и фактуры;</li> <li>• клей-карандаш;</li> <li>• схемы по лепке, рисованию и аппликации</li> <li>• игрушки, которые могут дать детям представление об особенностях строения, формы, пропорций между частями изображаемого предмета по разнообразной тематике: животные, человек, транспорт и т.п.;</li> <li>• народная игрушка из соломы, льна, керамики, дерева: свистульки, куклы, посуда и др.</li> </ul> <p><b>Музыкально-театрализованный центр:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальные инструменты: губная гармошка, свирель, инструменты оркестра К.Орфа;</li> <li>• музыкальные игрушки: озвученные музыкальные книжки, открытки; музыкальные шкатулки; микрофоны;</li> <li>• игрушка-магнитофон; образные игрушки, состоящие из семи персонажей, озвученных разными по высоте звуками; копии музыкальных инструментов (в добавление к описанным в группе детей от 3 до 5 лет):</li> <li>• аккордеон, саксофон, флейта, арфа;</li> <li>• игрушки со звучащей кнопкой, используемые как звуковое начало музыкальной импровизации.</li> </ul>
8. Трудовая	<p><b>1. <u>Уголок дежурства:</u></b>  <i>Столовая:</i> щетка-сметка; передники, колпаки  <i>Уголок природы:</i> лейки, палочки-разрыхлители; тряпочки для вытирания пыли с растений.</p> <p><b>2. <u>«Бросовый материал»</u></b> для различных видов продуктивной детской деятельности (ручной труд, конструирование, и т.п.)</p> <p><b>3. <u>Промышленный материал</u></b> (различные виды бумаги, картона, ткани - по фактуре, цвету и т.п.; различные коробки, ящики и т.п.);</p> <p><b>4. <u>Природный материал.</u></b></p> <p><b>5. <u>Алгоритмы трудовой деятельности</u></b></p>

**Календарно - тематическое планирование по разделу  
«Развитие элементарных математических представлений»**

в подготовительной к школе группе для детей с задержкой психического развития

Месяц неделя	№ п/ п		Источник
		Сентябрь 2-4 неделя - диагностика	
Сентябрь 5 неделя	1	Цвет предметов. Знакомить детей с цветом, как одним из свойств предмета; учить различать, называть основные цвета спектра; сравнивать предметы по цвету, находить одинаковые по цвету предметы на основе практических действий; составлять группы предметов, одинаковых по цвету; уточнять значения слов «каждый», «все», «остальные», «кроме»; развивать внимание, память, общую и мелкую моторику.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.12
	2.	Количественные отношения: один, много, столько же. Уточнять и закреплять количественные отношения на основе визуального сравнения и пересчета; учить соотносить число 1 с количеством и цифрой; упражнять в согласовании числительного «один» и наречия «много» с существительными в роде и падеже.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.14
	3.	Учить называть и обозначать числа от 1 до 10; устанавливать последовательность чисел в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; учить понимать слова «до», «после», «между», «перед».	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.16
Октябрь 1 неделя	4.	Закреплять понятия «большой» - «маленький»; учить детей сравнивать несколько предметов по величине способом приложения, наложения; определять эти признаки предметов словами «большие» - «маленькие», «одинаковые по величине», «больше» - «меньше», «самый большой» - «самый маленький»; формировать умение группировать предметы по указанным признакам.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.20
	5.	Уточнять и закреплять знания детей об образовании числа 2, учить называть и обозначать цифрой, соотносить число 2 с количеством и цифрой; закреплять понятие «пара»; упражнять в согласовании числительного «два» с существительными в роде и падеже.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.23
	6.	Учить называть и обозначать числа от 1 до 10. Устанавливать последовательность чисел в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; понимать слова «до», «после», «между», «перед».	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.25

Октябрь 2 неделя	7.	Закреплять понятия «большой» -«маленький»; учить детей сравнивать несколько предметов по величине способом приложения, наложения; определять эти признаки предметов словами «большие» - «маленькие», «одинаковые по величине», «больше» - «меньше», «самый большой» - «самый маленький»; формировать умение группировать предметы по указанным признакам.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.28
	8.	Образование числа 2. Учить детей соотносить цифру, число и количество в пределах 10. сравнивать смежные числа; знакомить со знаками «=», «>», «<»	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.30
	9.	Цифра число и количество в пределах 10; Формировать умение анализировать и сравнивать совокупности предметов методом взаимного однозначного соотнесения (наложения, приложения); объяснить равенство и неравенство совокупностей предметов используя понятия «много», «столько же», «мало», «одинаково», «поровну», «больше», «меньше»	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.32
Октябрь 3 неделя	10.	Образование числа 3. Уточнять и закреплять знания детей об образовании числа 3, учить называть и обозначать цифрой, соотносить число 3 с количеством и цифрой; последовательность чисел в пределах 3 в прямом и обратном порядке; упражнять в согласовании числительного «три» с существительными в роде и падеже.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.35
	11.	Образование числа 3. Продолжать учить детей соотносить цифру, число и количество предметов в пределах 10, сравнивать смежные числа. Знакомить со знаками «=», «>», «<»	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.38
	12.	Цифра, число и количество в пределах 10,, закреплять знание о цвете как одном из свойств предметов, составлять группы предметов одинаковых по цвету	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.40
Октябрь 4 неделя	13.	Уточнять и закреплять знания детей об образовании числа 3 на основе сравнения двух совокупностей; учить называть, обозначать цифрой, соотносить число 3 с количеством и цифрой; устанавливать последовательность чисел в пределах 3 в прямом и обратном порядке; упражнять в согласовании числительного «три» с существительными в роде и падеже.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.42
	14.	Знакомить детей с составом числа 3; учить раскладывать число 3 на два меньших а из двух меньших составлять одно; знакомить с переместительным свойством сложения, со знаком «+»	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты

			занятий» стр.44
	15.	Закреплять умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), учить сравнивать предметы по форме; составлять группы предметов одинаковых по форме и различных по другим признакам.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарёва «РЭМП конспекты занятий» стр.46
Ноябрь 1 неделя	16.	Уточнять и закреплять знания детей об образовании числа 4 на основе сравнения двух совокупностей; учить называть, обозначать цифрой, соотносить число 4 с количеством и цифрой; устанавливать последовательность чисел в пределах 4 в прямом и обратном порядке.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарёва «РЭМП конспекты занятий» стр.49
	17.	Знакомить детей с составом числа 3; учить раскладывать число 3 на два меньших а из двух меньших составлять число 3; знакомить с переместительным свойством сложения	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарёва «РЭМП конспекты занятий» стр.51
	18.	Закреплять умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал), учить сравнивать предметы по форме; составлять группы предметов одинаковых по форме и различных по другим признакам.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарёва «РЭМП конспекты занятий» стр.54
Ноябрь 2 неделя	19.	Уточнять и закреплять знания детей об образовании числа 4 на основе сравнения двух совокупностей; учить называть, обозначать цифрой, соотносить число 4 с количеством и цифрой; устанавливать последовательность чисел в пределах 4 в прямом и обратном порядке.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарёва «РЭМП конспекты занятий» стр.57
	20.	Знакомить детей с составом числа 4; учить раскладывать число 4 на два меньших а из двух меньших составлять число 4	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарёва «РЭМП конспекты занятий» стр.58
	21.	Геометрические фигуры. Формировать представление о размере предмета как об одном из его свойств; учить сравнивать предметы по размеру; группировать предметы одинаковые по размеру; выявлять общие признаки в расположении ряда фигур и продолжать ряд по заданному признаку.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарёва «РЭМП конспекты занятий» стр.61
Ноябрь 3 неделя	22.	Уточнять и закреплять знания детей об образовании числа 5 на основе сравнения двух совокупностей; учить называть, обозначать цифрой, соотносить число 5 с количеством и цифрой; устанавливать последовательность чисел в пределах 5 в прямом и обратном порядке.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарёва «РЭМП конспекты занятий» стр.63
	23.	Знакомить детей с составом числа 4; учить раскладывать число 4 на два меньших а из двух меньших составлять одно целое число	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарёва «РЭМП конспекты

			занятий» стр.65
	24.	Уточнять и закреплять знания детей об образовании числа 5 на основе сравнения двух совокупностей; учить называть, обозначать цифрой, соотносить число 5 с количеством и цифрой; Упражнять в счете на слух, на ощупь, в счете движений до 5; познакомить с пятиугольником.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарёва «РЭМП конспекты занятий» стр.67
Ноябрь 4 неделя	25.	Знакомить детей с составом числа 5; учить раскладывать число 5 на два меньших а из двух меньших составлять целое число; продолжать формировать понятие о переместительном свойстве сложения.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарёва «РЭМП конспекты занятий» стр.69
	26.	Состав числа 5. Формировать представления о сложении как объединении совокупностей предметов; продолжать работу со знаками +, =	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарёва «РЭМП конспекты занятий» стр.71
	27.	Образование числа 6. Уточнять и закреплять знания детей об образовании числа 6 на основе сравнения двух совокупностей; учить называть, обозначать цифрой, соотносить число 6 с количеством и цифрой; Упражнять в счете на слух до 6, в согласовании числительного «шесть» с существительными в роде и падеже.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарёва «РЭМП конспекты занятий» стр.74
Декабрь 1 неделя	28.	Знакомить детей с составом числа 6; учить раскладывать число 6 на два меньших а из двух меньших составлять целое число; продолжать формировать понятие о переместительном свойстве сложения.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарёва «РЭМП конспекты занятий» стр.77
	29.	Сложение. Формировать представления детей о сложении и объединении совокупностей предметов.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарёва «РЭМП конспекты занятий» стр.79
	30.	Уточнять и закреплять знания детей об образовании числа 6 на основе сравнения двух совокупностей; учить называть, обозначать цифрой, соотносить число 6 с количеством и цифрой; устанавливать последовательность чисел в пределах 6 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; упражнять в счете на слух, на ощупь, в счете движений до 6.4 упражнять в согласовании числительного 6 с существительными в роде и падеже.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарёва «РЭМП конспекты занятий» стр.82
Декабрь 2 неделя	31.	Знакомить детей с составом числа 6; учить раскладывать число 6 на два меньших а из двух меньших составлять число 6; учить считать по 2 («двойками»)	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарёва «РЭМП конспекты занятий» стр.84
	32.	Сложение. Закреплять представления детей о сложении как объединении совокупностей предметов; продолжать учить записывать сложение с помощью знака +	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарёва «РЭМП конспекты занятий» стр.86
	33.	Уточнять и закреплять знания детей об образовании	см. КРО

		числа 7 на основе сравнения двух совокупностей; учить называть, обозначать цифрой, соотносить число 7 с количеством и цифрой; устанавливать последовательность чисел в пределах 7 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; упражнять в счете на слух, на ощупь, в счете движений до 7. упражнять в согласовании числительного 7 с существительными в роде и падеже.	И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.88
Декабрь 3 неделя	34.	Состав числа. Знакомить детей с составом числа 6; учить раскладывать число 6 на два меньших а из двух меньших составлять число 6; учить считать по 2 («двойками»)	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.90
	35.	Закреплять представления детей о сложении как объединении совокупностей предметов; продолжать учить записывать сложение с помощью знака «+»	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.92
	36.	Уточнять и закреплять знания детей об образовании числа 7 на основе сравнения двух совокупностей; учить называть, обозначать цифрой, соотносить число 7 с количеством и цифрой; устанавливать последовательность чисел в пределах 7 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; упражнять в счете на слух, на ощупь, в счете движений до 7. упражнять в согласовании числительного «семь» с существительными в роде и падеже.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.93
Декабрь 4 неделя	37.	Состав числа. Знакомить детей с составом числа 6; учить раскладывать число 6 на два меньших а из двух меньших составлять число 6; учить считать по 2 («двойками»)	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.95
	38.	Вычитание. Формировать представления детей о вычитании как об удалении из совокупности предметов ее части; познакомить со знаком «-»	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.97
	39.	Уточнять и закреплять знания детей об образовании числа 8 на основе сравнения двух совокупностей; учить называть, обозначать цифрой, соотносить число 8 с количеством и цифрой; устанавливать последовательность чисел в пределах 7 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; упражнять в счете на слух, на ощупь, упражнять в счете движений до 8. упражнять в согласовании числительного «восемь» с существительными в роде и падеже.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.99
Декабрь 5 неделя	40.	Знакомить детей с составом числа 7; учить раскладывать число 7 на два меньших а из двух меньших составлять число 7	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.102



	41.	Сложение и вычитание. Вычитание. Формировать представления детей о вычитании как об удалении из совокупности предметов ее части; продолжать работу со знаком «-»	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.105
	42.	Уточнять и закреплять знания детей об образовании числа 8 на основе сравнения двух совокупностей; учить называть, обозначать цифрой, соотносить число 8 с количеством и цифрой; устанавливать последовательность чисел в пределах 8 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; упражнять в счете на слух, на ощупь, упражнять в согласовании числительного «восемь» с существительными в роде и падеже.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.107
Январь 2 неделя	43.	Знакомить детей с составом числа 7; учить раскладывать число 7 на два меньших числа, а из двух меньших составлять число 7.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.109
	44.	Сложение и вычитание. Закреплять практические навыки сложения и вычитания; учить детей определять, какое действие должно быть выполнено и обосновывать выбор знака; закреплять знания о переместительном свойстве сложения.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.111
	45.	Уточнять и закреплять знания детей об образовании числа 9 на основе сравнения двух совокупностей; учить называть, обозначать цифрой, соотносить число 9 с количеством и цифрой; устанавливать последовательность чисел в пределах 9 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; упражнять в счете на ощупь до 9; упражнять в согласовании числительного «девять» с существительными в роде и падеже.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.113
Январь 3 неделя	46.	Знакомить детей с составом числа 7; учить раскладывать число 7 на два меньших числа, а из двух меньших составлять число 7	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.115
	47.	Вычисления в пределах 10. Закреплять практические навыки сложения и вычитания; учить детей анализировать: что было в начале, что получилось в результате действий; учить определять, какое действие должно быть выполнено и обосновывать выбор знака; закреплять знания о переместительном свойстве сложения.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.117

	48.	Уточнять и закреплять знания детей об образовании числа 9 на основе сравнения двух совокупностей; учить называть, обозначать цифрой, соотносить число 9 с количеством и цифрой; устанавливать последовательность чисел в пределах 9 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; упражнять в счете на ощупь до 9; упражнять в согласовании числительного «девять» с существительными в роде и падеже.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.119
Январь 4 неделя	49.	Состав числа 8. Знакомить детей с составом числа 8; учить раскладывать число 8 на два меньших числа, а из двух меньших составлять число 8.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.121
	50.	Вычисления в пределах 10. упражнять детей в вычислении в пределах 10; учить читать примеры на сложение и вычитание; закреплять знания о переместительном свойстве сложения.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.123
	51.	Образование числа 10. Уточнять и закреплять знания детей об образовании числа 10 на основе сравнения двух совокупностей; учить называть, обозначать цифрой, соотносить число 10 с количеством и цифрой; устанавливать последовательность чисел в пределах 10 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; отсчитывать любое количество в пределах 10 по слову, на слух, на ощупь; упражнять в счете движений до 10, в согласовании числительного «десять» с существительными в роде и падеже.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.124
Февраль 1 неделя	52.	Состав числа 8. Знакомить детей с составом числа 8; учить раскладывать число 8 на два меньших числа, а из двух меньших составлять число 8.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.126
	53.	Арифметическая задача. Упражнять детей в вычислении в пределах 10; учить читать примеры на сложение и вычитание.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.127
	54.	Порядковый счет в пределах 10. Уточнять и закреплять знания детей об образовании числа 10 на основе сравнения двух совокупностей; учить называть, обозначать цифрой, соотносить число 10 с количеством и цифрой; устанавливать последовательность чисел в пределах 10 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; отсчитывать любое количество в пределах 10 по слову, на слух, на ощупь; упражнять в счете движений до 10, в согласовании числительного «десять» с существительными в роде и падеже.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.129
ал ь2 не	55.	Состав числа. Знакомить детей с составом числа 8; учить раскладывать число 8 на два меньших числа, а из двух	см. КРО И.А.Морозова

		меньших составлять число 8.	В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.131
	56.	Решение задач. Дать детям представление об арифметической задаче; учить составлять задачи в предметно-практической деятельности, правильно отвечать на вопрос задачи по образцу педагога; закреплять представления о положении предметов в пространстве.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.132
	57.	Порядковый счет. Объяснить детям значение порядковых числительных и закреплять навыки порядкового счета в пределах 10; показать, что для определения порядкового места предмета имеет значение направления счета; учить располагать предметы в указанном порядке и определять пространственные отношения «между», «перед», «за».	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.135
	58.	Состав числа 9. Знакомить детей с составом числа 9; учить раскладывать число 9 на два меньших числа, а из двух меньших составлять число 9.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.138
Февраль 3 неделя	59.	Решение задач. Дать детям представление об арифметической задаче; учить составлять задачи в предметно-практической деятельности, правильно отвечать на вопрос задачи по образцу педагога; закреплять представления детей о положении предметов в пространстве.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.139
	60.	Количество и счет. Объяснить детям значение порядковых числительных и закреплять навыки порядкового счета в пределах 10; показать, что для определения порядкового места предмета имеет значение направления счета; учить располагать предметы в указанном порядке и определять пространственные отношения «между», «перед», «за».	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.141
	61.	Знакомить детей с составом числа 9; учить раскладывать число 9 на два меньших числа, а из двух меньших составлять число 9.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.143
Февраль 4неделя	62.	Решение задач. Учить детей решать задачи, составленные на основе предметно-практической деятельности; познакомить со структурой задачи (условие задачи и вопрос); продолжать развивать представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал)	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.145
	63.	Равенство и неравенство совокупностей предметов. Продолжать формировать представления детей о размере предмета. Как об одном из его свойств; учить сравнивать предметы по размеру, соотносить одинаковые и разные по размеру предметы на основе практических действий; развивать умение группировать предметы, одинаковые по размеру; учить выявлять общие признаки в расположении ряда фигур и продолжать ряд по заданному признаку.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.147

	64.	Знакомить детей с составом числа 9; учить раскладывать число 9 на два меньших числа, а из двух меньших составлять число 9.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарёва «РЭМП конспекты занятий» стр.150
Март 1 неделя	65.	Решение задач. Продолжать учить детей составлять и решать задачи, на основе предметно-практической деятельности; Учить увеличивать число на несколько единиц; закреплять понятие о структуре задачи (условие задачи и вопрос); познакомить с признаками отличия задачи от рассказа; закреплять практические навыки работы с геометрическими фигурами.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарёва «РЭМП конспекты занятий» стр.151
	66.	Равенство и неравенство совокупностей предметов. Формировать умение детей анализировать и сравнивать совокупности предметов методом взаимного однозначного соотнесения (наложения, приложения); раскрыть понятие равенства и неравенства совокупностей предметов.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарёва «РЭМП конспекты занятий» стр.156
	67.	Состав числа 10. Знакомить детей с составом числа 10; учить раскладывать число 10 на два меньших числа, а из двух меньших составлять число 10.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарёва «РЭМП конспекты занятий» стр.158
Март 2 неделя	68.	Задачи на нахождение суммы и остатка. Учить детей решать задачи, учить увеличивать и уменьшать число на несколько единиц, закреплять знания о днях недели; упражнять в порядковом счете до 7.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарёва «РЭМП конспекты занятий» стр.160
Март 3 неделя	69.	Количество предметов. Закреплять знания о равенстве и неравенстве совокупностей предметов, учить уравнивать совокупности предметов путем увеличения количества предметов в меньшей группе или уменьшения их количества в большей группе; учить сопровождать практические действия словами «прибавил». «убавил», «стало больше (меньше, поровну)»	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарёва «РЭМП конспекты занятий» стр.162
	70.	Состав числа 10. Знакомить детей с составом числа 10; учить раскладывать число 10 на два меньших числа, а из двух меньших составлять число 10.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарёва «РЭМП конспекты занятий» стр.164
	71.	Задачи на нахождение суммы и остатка. Продолжать учить детей составлять и решать задачи с использованием иллюстративного материала и схематичных изображений; учить увеличивать и уменьшать число на несколько единиц; закреплять названия дней недели; упражнять в порядковом счете до 7.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарёва «РЭМП конспекты занятий» стр.166
Март 4 неделя	72.	Закреплять понятия о равенстве и неравенстве совокупностей предметов, учить уравнивать совокупности предметов путем увеличения количества предметов в меньшей группе или уменьшения их количества в большей группе, учить сопровождать практические действия словами «прибавил». «убавил»,	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарёва «РЭМП конспекты занятий» стр.168

		«стало больше (поровну, меньше)»	
	73.	Состав числа 10. Знакомить детей с составом числа 10; учить раскладывать число 10 на два меньших числа, а из двух меньших составлять число 10.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.170
	74.	Решение задач. Учить детей сравнивать задачи на нахождение суммы и остатка; называть арифметические действия, используя конкретные предметы, зрительные опоры, схемы; закреплять знания о геометрических фигурах.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.172
Март 5 неделя	75.	Сравнение предметов по высоте. Упражнять детей в сравнении нескольких предметов по высоте способами приложения, наложения; учить определять признаки предметов словами «высокие» - «низкие», «одинаковые по высоте», «выше»-«ниже». «самый высокий» - «самый низкий»; формировать умение группировать предметы по данным признакам.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.173
	76.	Пространственные и временные понятия. Уточнять. Закреплять и обобщать понятия «слева». «справа», «посередине» в действиях с конкретными предметами на плоскости.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.175
	77.	Решение задач. Учить детей сравнивать задачи на нахождение суммы и остатка; называть арифметические действия, используя конкретные предметы, зрительные опоры, схемы; закреплять знания о геометрических фигурах.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.178
Апрель 1 неделя	78.	Сравнение предметов. Закреплять и обобщать представления детей о свойствах предметов (цвет, форма, размер); закреплять умение сравнивать предметы по цвету, форме, размеру и находить признаки сходства и различия, выражая их в речи.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.179
	79.	Цвет, форма, размер предметов. Упражнять детей в сравнении нескольких предметов по высоте способами приложения, наложения; учить определять признаки предметов словами «высокие» - «низкие», «одинаковые по высоте», «выше»-«ниже». «самый высокий» - «самый низкий»; формировать умение группировать предметы по указанным признакам.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.181
	80.	Пространственные и временные понятия. Уточнять, закреплять и обобщать пространственные представления детей (впереди, сзади, на, над, под) в действиях с конкретными предметами и на плоскости.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.183
Апрель 2 неделя	81.	Сравнение предметов по длине. Упражнять детей в сравнении нескольких предметов по длине способами приложения и наложения; учить определять признаки предметов словами «длинный»- «короткий», «одинаковые по длине», «длиннее» - «короче», «самый длинный» - «самый короткий».	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.185
	82.	Сутки. Уточнять представления детей о сутках и частях	см. КРО

		суток, их последовательности, систематизировать представления о том, что происходит в разное время суток.	И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.187
	83.	Решение задач. Учить детей решать задачи на увеличение числа на несколько единиц; закреплять пространственные представления (правый – левый); упражнять в сложении и вычитании.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.189
Апрель 3 неделя	84.	Сравнение предметов по длине. Упражнять детей в сравнении нескольких предметов по длине способами приложения и наложения; учить определять признаки предметов словами «длинный»- «короткий», «одинаковые по длине», «длиннее» - «короче», «самый длинный» - «самый короткий»; формировать умение группировать предметы по указанным признакам.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.190
	85.	Геометрические фигуры. Закреплять и обобщать представления детей о свойствах предметов (цвет, форма, размер); закреплять умение сравнивать предметы по цвету, форме, размеру и находить признаки сходства и различия, выражая их в речи.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.192
	86.	Пространственные и временные понятия. Закреплять представления детей о настоящем, прошедшем, будущем времени (сегодня, завтра, вчера); учить использовать в речи слова. Обозначающие временные понятия.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.194
Апрель 4 неделя	87.	Сравнение предметов по ширине. Упражнять детей в сравнении нескольких предметов по ширине способами приложения и наложения; учить определять признаки предметов словами «широкий»- «узкий», «одинаковые по ширине», «шире» - «уже», «самый широкий» -	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.196
	88.	Пространственные и временные понятия. Закреплять понятия детей о последовательности дней в неделе, месяцев в году; показать, что эта последовательность всегда одна и та же; закреплять знания о последующих и предыдущих днях недели, месяцах в году.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.199
	89.	Составление задач. Учить детей решать задачи на увеличение числа на несколько единиц; закреплять пространственные представления (дальше – ближе, правый – левый); упражнять в сложении и вычитании.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.201
Май 1 неделя	90.	Размер предметов. Упражнять детей в сравнении нескольких предметов по ширине способами приложения и наложения; учить определять признаки предметов словами «широкий»- «узкий», «одинаковые по ширине», «шире» - «уже», «самый широкий»	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.203
	91.	Сравнение предметов по толщине. Упражнять детей в сравнении нескольких предметов по толщине; учить определять толщину предметов словами «толстый»- «тонкий», «одинаковые по толщине», «толще» - «тоньше», «самый толстый» - «самый тонкий»;	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарева «РЭМП конспекты занятий» стр.204

	92.	Решение задач. Учить детей составлять задачи всех видов по картинкам; выделять числовые данные и реальные действия, которые привели к изменению количества предметов; создавать рисунок задачи, отражая в нем ее условия.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарёва «РЭМП конспектызанятий» стр.206
Май 2 неделя	93.	Сравнение предметов по толщине. Упражнять детей в сравнении нескольких предметов по толщине; учить определять толщину предметов словами «толстый»- «тонкий», «одинаковые по толщине», «толще» - «тоньше», «самый толстый» - «самый тонкий».	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарёва «РЭМП конспектызанятий» стр.206
	94.	Размер предметов. Закреплять и обобщать представления детей о размере предметов; учить сравнивать предметы по размеру; подбирать и упорядочивать предметы с учетом размера, отражать признаки сходства и различия в речи.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарёва «РЭМП конспектызанятий» стр.208
	95.	Решение задач. Учить детей составлять задачи всех видов по картинкам; выделять числовые данные и реальные действия, которые привели к изменению количества предметов; создавать рисунок задачи, отражая в нем ее условие.	см. КРО И.А.Морозова В.А.Пушкарёва «РЭМП конспектызанятий» стр.209
		Диагностика	

## Рисование (подготовительная группа)

№	Тема, цель	Методическое обеспечение.
<b>1 квартал</b>		
1	<p><b>Рисование. «Лето»</b>            Программное содержание. Учить отражать свои впечатления о лете в рисунке (передавать содержание песни), располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.            Предварительная работа: Беседы с детьми о лете; о том, какой труд взрослых они наблюдали, как сами трудились, что им больше всего понравилось. Пение песен о лете, чтение стихотворений; рассматривание картин, иллюстраций.</p>	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.32
2	<p><b>Декоративное рисование на квадрате</b>            Программное содержание. Закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью по-разному (концом, плашмя и т.д.). Учить использовать хорошо сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.</p>	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.33
3	<p><b>Рисование. «Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)»</b>            Программное содержание. Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Учить навыкам коллективной деятельности. Развивать пространственные представления, умение продумать расположение своей части работы.</p>	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.36
4	<p><b>Рисование с натуры. «Ветка рябины»</b>            Программное содержание. Учить детей передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать ветку на листе бумаги. Упражнять в: рисовании акварелью, кистью (всем ворсом и концом его). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.</p>	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.40
5	<p><b>Рисование. «Золотая осень»</b>            Программное содержание. Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит, Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета красок для стволов (темно-коричневую, темно-серую, черную, зеленовато-серую) и</p>	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности.



	различные приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее.	стр.36
6	<b>Рисование по желанию. «Нарисуй свою любимую игрушку»</b> Программное содержание. Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать его на листе бумаги. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.39
7	<b>Рисование с натуры. «Комнатное растение»</b> Программное содержание. Учить детей передавать характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Учить видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе. Закреплять умение хорошо располагать изображение на листе.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности.стр.40
8	<b>Рисование. «Город вечером»</b> Программное содержание. Учить детей передавать картину вечернего города, его цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе бумаги. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить детей оценивать выразительное решение темы.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.45
9	<b>Рисование. «Поздняя осень»</b> Программное содержание. Учить передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.46
10	<b>Рисование по замыслу. «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»</b> Программное содержание. Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные. Развивать стремление запечатлеть это в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.47
11	<b>Рисование. «Мы идем на праздник с флагами и цветами»</b> Программное содержание. Учить детей выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности.

	простым карандашом и закрашивать красиво цветными. Учить передавать праздничный колорит. Направлять внимание на поиски хорошего расположения фигур на листе бумаги. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).	стр.47
12	<b>Рисование. «Праздник урожая в нашем селе»</b> Программное содержание. Учить детей передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.48
13	<b>Рисование иллюстраций к сказке А. Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка»</b> Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке; создавать образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе: лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка) Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.) Вызывать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.50
14	<b>Рисование. «Как мы играем в детском саду»</b> Программное содержание. Закреплять умение детей отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, хорошо располагать фигуры на листе, рисовать крупно.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.53
15	<b>Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи</b> Программное содержание. Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, учить выделять характерные особенности городецкой росписи. Учить создавать росписи по мотивам городецкой, передавая ее характерные особенности, смешивать цвета красок.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.54
16	<b>Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи</b> Программное содержание. Продолжить знакомство с городецкой росписью. Закреплять знания детей о характерных особенностях этой росписи: ее колорите, составных элементах, композиции. Учить создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре. Методика проведения занятия. Рассмотреть с детьми несколько предметов городецкой росписи. Предложить выделить основные особенности. Расписать полоску узором Городца. В процессе занятия следить за использованием правильных приемов росписи, соблюдением колорита, правильной под готовкой оттенков путем смешивания красок.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.56
17	<b>Рисование «Наша любимая подвижная игра «Кошки-мышки»</b> Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания контура изображения простым карандашом и	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной

	оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Учить отбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать чувство композиции, воображение, творчество.	деятельности. стр.57
	<b>Декоративное рисование</b> Программное содержание. Закреплять умение расписывать лепку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности.стр.58
21	<b>Рисование. «Волшебная птица»</b> Программное содержание. Развивать умение создавать сказочные образы, формировать творчество детей. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображения, используя разный нажим на карандаш. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные и объяснять свой выбор.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.59
22	<b>Рисование. «Как мы танцуем на музыкальном занятии»</b> Программное содержание. Учить передавать в рисунке различие одежды девочки и мальчика, движения фигур. Упражнять в рисовании карандашами и закрашивании.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.62
23- 24	<b>Рисование «Сказка о царе Салтане» (2 занятия)</b> Цель: Воспитывать у детей любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.63
25	<b>Рисование. «Зимний пейзаж (по мотивам песенок о зиме)»</b> Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке образы знакомых песен, уметь выбирать изобразительное содержание и отражать в рисунке наиболее характерное. Закреплять приемы работы краской, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.65
26	<b>Рисование героев сказки «Царевна лягушка»</b> Цель: Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.66
27- 28	<b>Рисование. «Новогодний праздник в детском саду» (2 занятия)</b> Программное содержание. Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить хорошо располагать	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной

	изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.	деятельности. стр.66
29	<b>Декоративное рисование. «Букет цветов (По мотивам жостовских подносов, павловских шалей)</b> Программное содержание. Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. Закреплять знание теплых тонов. Развивать композиционные умения: в центре помещать самые крупные цветы, к краям — помельче. Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.68
30	<b>Рисование с натуры керамической фигуры животного</b> Программное содержание. Учить рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитному рисованию контура, аккуратному закрашиванию.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.69
31	<b>Рисование декоративно-сюжетной композиции. «Кони пасутся» (или «Лани гуляют»)</b> Программное содержание. Учить составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе бумаги. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением, закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.69
32	<b>Декоративное рисование. «Букет в холодных тонах» (По мотивам украинской росписи)</b> Программное содержание. Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.70
33	<b>Рисование. «Иней покрыл деревья»</b> Программное содержание. Учить детей изображать картину природы, передавать строение разнообразных деревьев. Учить рисовать угольным карандашом. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.71
34 - 35	<b>Рисование. «Сказочный дворец» (2 занятия)</b> Программное содержание. Учить детей создавать сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, поводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.72

	оттенков.	
36	<b>Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи</b> Программное содержание. Учить рисованию волнистой линии, коротких завитков и травинки слитным, плавным движением. Упражняться в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, умение передавать колорит хохломы.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.75
37	<b>Рисование. «Сказочное царство»</b> Программное содержание. Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, рисовать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять изображение в определенной цветовой гамме (в теплой — дворец Солнца, в холодной — дворец Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, воспитывать творческое воображение.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.76
38	<b>Рисование. «Наша армия родная (По стихотворению С. Михалкова)»</b> Программное содержание. Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавать в рисунке образы солдат, летчиков, моряков, их жизнь и службу. Упражняться в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.77
39	<b>Рисование. «Зима»</b> Программное содержание. Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Продолжать развивать умение хорошо располагать части изображения на листе, рисовать красками.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. Стр. 78
40	<b>Рисование. «Конек-Горбунок»</b> Программное содержание. Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды из сказки, добиваться более полного их выражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.79
41	<b>Рисование с натуры. «Ваза с ветками»</b> Программное содержание. Учить рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток, красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем все рисовать красками. Учить рисовать угольным карандашом «Ретушь» (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.80
42	<b>Рисование. «Уголок групповой комнаты»</b> Программное содержание. Развивать наблюдательность детей, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и расположение их в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет предметов, их форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.82

	Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.	
43	<b>Рисование «Нарисуй что хочешь, красивое»</b> Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение детей объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и выразительное решение темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.83
44	<b>Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»</b> Программное содержание. Учить передавать эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать отношения по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с самого главного – фигур детей (намечать их простым карандашом). Закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.84
45	<b>Рисование по замыслу. «Кем ты хочешь быть»</b> Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить детей оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.86
46	<b>Рисование. «Мой любимый сказочный герой»</b> Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке образы сказок и характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образное представление, воображение.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.88
47	<b>Декоративное рисование. «Композиция с цветами и птицами»</b> Программное содержание. Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.90
48 - 49	<b>Рисование. «Обложка для книги сказок» (2 занятия)</b> Программное содержание. Учить передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.90
50	<b>Декоративное рисование. «Завиток» ( по мотивам хохломской росписи)</b>	Т.С. Комарова

	<p>Программное содержание. Знакомить с декоративным творчеством разных народов. Учить выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать эти элементы в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Продолжать учить детей оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.</p>	<p>Занятия по изобразительной деятельности. стр.91</p>
51	<p><b>Рисование. «Субботник»</b> Программное содержание. Учить передавать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу, предметы труда.. Закреплять умение передавать величинные отношения при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.</p>	<p>Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.92</p>
52	<p><b>Рисование «Разноцветная страна»</b> Цель: Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регулируя нажим на карандаш, разведение акварельной краски водой, добавление белил для высветления цвета при рисовании гуашью).</p>	<p>Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.94</p>
53	<p><b>Рисование. «Первомайский праздник в городе (в поселке)»</b> Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города: украшенные дома, салют. Закреплять умение составлять нужный цвет краски, оттенки цветов на палитре (смешивая с белилами), умение работать всей кистью и ее концом.</p>	<p>Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.95</p>
54	<p><b>Рисование «Цветущий сад»</b> Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.</p>	<p>Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.96</p>
55	<p><b>Рисование. «Весна»</b> Программное содержание. Закреплять умение передавать картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить детей приему размывки, рисовать по сырому слою бумаги.</p>	<p>Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.97</p>
56	<p><b>Рисование. «Круглый год»</b> Программное содержание. Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение (задание рассчитано на два занятия).</p>	<p>Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.99</p>

57	<p><b>Рисование по замыслу. «Родная страна»</b> Программное содержание. Закреплять умение рисовать по собственному замыслу. Самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, материал для рисования. Доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать Разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.</p>	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности.стр.100
----	---	--



### Аппликация (подготовительная группа)

№	Тема, цель.	Методическое обеспечение
1	«Осенний ковер» Программное содержание. Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое: цветы, листья. Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.) Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. Стр.37
2	Декоративная композиция «Вазы с фруктами, ветками и цветами» Программное содержание. Закреплять умение вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе бумаги, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. Стр.41
3	«Праздничный хоровод» Программное содержание. Учить составлять изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать хорошо сочетающиеся по цвету. Развивать чувство композиции, чувство цвета.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. Стр.49
4	Аппликация. «Рыбки в аквариуме» Программное содержание. Учить детей силуэтному вырезыванию на глаз простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины, из которых вырезается изображение. Приучать добиваться отчетливой формы, развивать чувство композиции.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. Стр.49
5	Аппликация. «Вырежи и наклей любимую игрушку» Программное содержание. Закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять изображения с величиной листа (не слишком большое и не слишком мелкое), красиво располагать их. Воспитывать вкус в подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движения рук. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. Стр.62

6	<p>На тему сказки «Царевна-лягушка»</p> <p>Программное содержание. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказке. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение детьми. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, карандашами, красками.</p>	<p>Т.С. Комарова</p> <p>Занятия по изобразительной деятельности.</p> <p>Стр.65</p>
7	<p>Аппликация по замыслу</p> <p>Программное содержание. Учить детей самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность.</p>	<p>Т.С. Комарова</p> <p>Занятия по изобразительной деятельности</p> <p>Стр.71</p>
8	<p>Аппликация. «Корабли на рейде»</p> <p>Программное содержание. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваясь хорошего качества своего изображения.</p>	<p>Т.С. Комарова</p> <p>Занятия по изобразительной деятельности.</p> <p>Стр.72</p>
9	<p>Аппликация по замыслу</p> <p>Программное содержание. Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе.</p>	<p>Т.С. Комарова</p> <p>Занятия по изобразительной деятельности.</p> <p>Стр.77</p>
10	<p>Аппликация. «Поздравительная открытка для мамы»</p> <p>Программное содержание. Учить придумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности ребенка.</p>	<p>Т.С. Комарова</p> <p>Занятия по изобразительной деятельности.</p> <p>Стр.80</p>
11	<p>Аппликация. «Новые дома на нашей улице»</p> <p>Программное содержание. Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать в пространстве изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.</p>	<p>Т.С. Комарова</p> <p>Занятия по изобразительной деятельности</p> <p>Стр.85</p>

12-13	<p>Аппликация. «Радужный хоровод» (2 занятия)          Программное содержание. Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность.</p>	<p>Т.С. Комарова          Занятия по изобразительной деятельности.          Стр.86</p>
14	<p>Аппликация. «Полет на Луну»          Программное содержание. Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, располагать ракету так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое, закреплять умение дополнять картинку подходящим и по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.</p>	<p>Т.С. Комарова          Занятия по изобразительной деятельности          Стр.88</p>
15	<p>Аппликация по замыслу          Программное содержание. Учить задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить детей оценивать свои работы и работы других детей. Развивать творческую активность.</p>	<p>Т.С. Комарова          Занятия по изобразительной деятельности.          Стр.89</p>
16	<p>Аппликация с натуры. «Цветы в вазе»          Программное содержание. Учить детей передавать характерные особенности цветов и листьев в аппликации: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.</p>	<p>Т.С. Комарова          Занятия по изобразительной деятельности.          Стр.96</p>
17	<p>Аппликация на тему «Белка под елью»          Программное содержание. Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя знакомые приемы. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>Т.С. Комарова          Занятия по изобразительной деятельности.          Стр.98</p>

**Перспективно-тематическое планирование**  
**Лепка (подготовительная группа)**

№	Тема, цель.	Методическое обеспечение
1	<p>Лепка. «Фрукты для игры в магазин»</p> <p>Программное содержание. Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм: шар, цилиндр. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как она передана в лепке.</p>	<p>Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.32</p>
2	<p>Лепка. «Корзинка с грибами»</p> <p>Программное содержание. Упражнять в передаче формы разных грибов, используя приемы лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину, уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p> <p>Предварительная работа: Беседа о лете, чтение рассказов рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.34</p>
3	<p>Лепка. «Грибы (или овощи, фрукты) для игры в «магазин»</p> <p>Программное содержание. Закреплять умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приемы лепки. Учить добиваться большей точности в передаче формы (углубление изгиба шляпки, утолщение ножки), учить создавать выразительную композицию (красиво размещать грибы на подставке).</p> <p>Предварительная работа: Наблюдения на огороде в детском саду за ростом овощей, их уборкой по мере созревания. Чтение книг, разучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций. Дидактические игры «Чудесный мешочек»</p>	<p>Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.34</p>
4	<p>Лепка. «Девочка играет в мяч»</p> <p>Программное содержание. Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые руки, вытянутые вперед и т.д.), передавать форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.</p>	<p>Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.42</p>
5	<p>Лепка фигуры человека в движении</p> <p>Программное содержание. Учить передавать относительную величину частей фигуры и изменения их положения при движении (бежит, пляшет и пр.). Учить лепить фигуру из целого куска глины. Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке.</p>	<p>Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности.</p>

		стр.43
5	Лепка. «Петушок с семьей» Программное содержание. Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку. Закрепить умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.44
6	Лепка. «Ребенок с котенком» (или с другим животным) Программное содержание. Учить детей изображать в лепке несложную, сценку — ребенок играет с животным, передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.52
8	Лепка по замыслу Программное содержание. Учить самостоятельно намечать содержание лепки, тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.54
9	Лепка. «Девочка и мальчик пляшут» Программное содержание. Совершенствовать умение детей лепить фигуру человека в движении по скульптуре. Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать договариваясь о том, кто кого будет лепить.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.61
10	Лепка. «Дед Мороз» Программное содержание. Учить передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полую форму (шубу Деда Мороза), передавать детали, используя такие приемы лепки, как прищипывание, оттягивание.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.64
11	Лепка. «Лыжник» Программное содержание. Учить лепить фигуру человека в движении, передавать форму тела, строение, форму частей, пропорции.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.68
12	Лепка. «Как мы играем зимой на участке» Программное содержание. Закреплять умение лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной

		деятельности. стр.70
13	Лепка. «Петух» (или «Индюк») Программное содержание. Учить детей передавать характер образа дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый с волнистыми краями хвост и т. д. Упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.73
14	Лепка. «Пограничник с собакой» Программное содержание. Закреплять умение лепить человека и животного, передавать характерные черты образа. Упражнять в применении разнообразных технических приемов: лепить из целого куска, сглаживать, оттягивать и т.д. Продолжать учить устанавливать фигуры на подставке.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.74
15	Лепка. «Я с моим любимым животным» Программное содержание. Учить задумывать содержание лепки в определенных воспитателем рамках, отрабатывать и закреплять разнообразные приемы лепки: из целого куска, по частям и др.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.74
16	Лепка. «Конек-Горбунок» Программное содержание. Учить передавать в рисунке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить из целого куска, дополнять изображение характерными деталями.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.79
17	Лепка сценки из сказки «по щучьему велению» Программное содержание. Продолжать закреплять умение детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умение передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Развивать умение оценивать работы. Самостоятельность. Творчество.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.81
18	Лепка. «Встреча Иван-царевича с лягушкой» Программное содержание. Учить изображать не сложный эпизод из сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тела, отношения по величине между человеком и животным. Развивать образные представления, воображение.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.83
19	Лепка. «Декоративная пластина» Программное содержание. Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным	Т.С. Комарова Занятия по

	слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стеклом рисовать узор, накладывая глину в соответствии с рисунком.	изобразительной деятельности. стр.85
20	Лепка. «Персонаж любимой сказки» Программное содержание. Учить выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах. Передавать то или иное положение, движения рук и ног.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.87
21	Лепка по замыслу Программное содержание. Продолжать учить задумывать содержание своей работы, доводить замысел до конца. Закреплять умение тщательно отделять форму и детали изображения, пользуясь разнообразными приемами лепки. Учить детей оценивать свою работу и работу товарища.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.92
22	<b>Лепка.</b> «Няня с младенцем» Программное содержание. Учить передавать образ народной игрушки в лепке. Закреплять умение соблюдать пропорции частей, использовать ранее усвоенные приемы (отдельно лепить колоколообразную юбку и верхнюю часть туловища). Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.93
24	Лепка. «Доктор Айболит и его друзья» Программное содержание. Закреплять умение передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образное представление, воображение.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.95
25	Лепка с натуры. «Черепашка» Программное содержание. Учить детей лепить животных с натуры, передавая характерные особенности формы, частей тела, пропорций. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.97
26	<b>Лепка по замыслу</b> <b>Цель:</b> Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами. <b>Предварительная работа:</b> Ознакомление детей с окружающим, разнообразные игры, разговоры с детьми о наиболее интересных играх. Чтение произведений художественной литературы.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.99

## Перспективно- тематическое планирование Конструирование, художественный труд

№	Тема, цель	Методическое обеспечение
1	«Здания»(из строительного материала) Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки, направленное воображение; подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений.	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова С. 95
2	«Микрорайон города» (из строительного материала) Способствовать развитию у детей умения сообща планировать работу. Упражнять детей в построении планов, схем и чертежей; развивать творчество и изобретательность, совершенствовать конструкторские способности. Упражнять в конструировании по предварительно нарисованным планам.	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова С. 95
3	«Мост» Закреплять умение строить разнообразные мосты. Учить совместно планировать свою деятельность, договариваться, распределять обязанности, объединять конструкции единым сюжетом, объективно оценивать качество своей работы и работ товарищей.	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова С. 96
4	«Тележка(тачка)» (из деталей конструкторов) Сформировать у детей представления о функциональном назначении и строении тележки. Учить самостоятельно, находить необходимые детали для конструкции. Развивать у детей желание экспериментировать. Воспитывать добиваться помогать друг другу.	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова С. 98
5	«По замыслу» Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявлять независимость мышления, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова С. 98
6	«Суда по чертежам» Упражнять детей в конструировании различных судов, в плоскостном моделировании. (Сконструировать из геометрических фигур грузовое судно для перевозки леса с одним судовым краном, с моторным отделением и каютами, расположенными у кормы)Упражнять в зарисовке судов, в построении схем; развивать сообразительность, конструкторские навыки, творчество и изобретательность.	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова С. 99



7	« <b>Ёлочные игрушки</b> » (из бумаги и картона) Учить детей изготавливать ёлочные игрушки из цилиндров и конусов; умение вырезать детали, развивать творческие способности, фантазию. Закреплять умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы.	Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду Стр.100
8	« <b>Фигурки зверюшек и человечков</b> » (из природного материала) Учить изготавливать фигурки зверюшек, человечков, изображая их в движении, наделяя определенным характером. Закрепить умение скреплять детали с помощью клея ПВА. Уточнить представления о свойствах материала.	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова С. 107
9	« <b>Мебель</b> » (из бумаги и картона) Продолжать упражнять детей складывать квадратный лист на шестнадцать маленьких квадратиков. Учить самостоятельно изготавливать выкройки для будущей мебели; анализировать рисунки; подбирать материал для работы.	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова С. 99
10	« <b>Городской транспорт</b> » Упражнять детей в строительстве пассажирского и грузового транспорта. Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и построении схем; развивать способность к анализу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова С. 96
11	« <b>По замыслу</b> » Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявлять независимость мышления, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова С. 99
12	« <b>Самолет</b> » Закреплять представления о различных видах самолетов (пассажирский, военный, спортивный). Учить выделять части самолета (мотор, фюзеляж, пропеллер, шасси), устанавливать практическое назначение самой конструкции. Продолжать закреплять умение заменять одни детали другими, учить планировать работу. Воспитывать самостоятельность.	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова С. 98
13	« <b>Волшебный сундучок с сюрпризом</b> » (из бумаги и картона). Научить работать с меркой. Закрепить умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после себя.	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова С. 101
14	« <b>Сказочный домик</b> » Вызвать у детей эмоциональное отношение к постройке, развивать художественный вкус, удовлетворять потребность детей в декоративном оформлении конструкции. Развивать воображение, воспитывать взаимопомощь, интерес к занятию.	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова С. 101
15	« <b>По замыслу</b> » Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал. Продолжать учить дошкольников при анализе построек доброжелательно и объективно оценивать их качество.	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова С. 104

Приложение:

### Перечень художественной литературы (От 6 до 7 лет)

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева);

«Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).

*Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира.* «Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А.

«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает », «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

*Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М.

«Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин

М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт». *Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х.

«Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвилу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### **Перечень музыкальных произведений (От 6 лет до 7 лет)**

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка»,

«Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели»,

муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова;

«Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

*Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко;

«Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

*Музыкальные игры.*

*Игры.* «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

*Музыкально-дидактические игры.*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори

мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт.

Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М.

Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### **Перечень произведений изобразительного искусства (От 6 лет до 7 лет)**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

### **Перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

#### *Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)*

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.

Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов,

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили,

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А.

Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев

