

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №25 г. Йошкар-Олы «Жемчужинка»

Принято
на педагогическом совете
Протокол №1 от 31 августа 2020г

Утверждаю

Заведующий МБДОУ
«Жемчужинка» г. Йошкар-Ола
Ведерникова Н.И.



Рабочая программа кружка

по

художественно – эстетическому развитию для детей младшего
дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования»

«Волшебные краски»



Руководитель:
Ведерникова Н.И. , воспитатель
Высшей квалификационной
категории

Йошкар-Ола
2020

1. Пояснительная записка.

Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Воспитатель должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Особенность нетрадиционного рисования состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

2. Цель и задачи Программы (для воспитателя, для детей (образовательные, развивающие, воспитательные))

Цель для педагога:

- повышение профессионального уровня и педагогической компетентности по формированию художественно – творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Задачи для педагога:

- познакомить педагогов с нетрадиционными техниками рисования детей 3-4 лет
- научить изготавливать материалы для развития интереса к изобразительной деятельности;
- повысить уровень мастерства педагогов.

Цель занятий для детей:

- развивать у детей творческие способности, воображение, приобщение к изобразительному искусству с помощью нетрадиционных техник рисования.

Задачи для детей:

- Знакомить с нетрадиционными техниками рисованиями соответственно возрасту детей.
- Учить использовать нетрадиционные художественные техники в рисовании в соответствии с возрастными особенностями детей.
- Формировать эстетическую оценку, приобщая детей к миру изобразительного искусства.

3. Возраст воспитанников, на который рассчитана Программа и время проведения:

Дети младшей группы (3-4 года)

4. Методы, приемы, формы работы с детьми:

- Словесный (рассказ-объяснение, беседа, художественное слово, загадки);
- Наглядный (демонстрация педагогом приемов и способов работы, наглядных пособий, результатов работы);
- Практический (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков).

5. Принципы работы:

- Системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- Наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- Цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- Доступность – комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- Принцип гуманности – комплекс занятий составлен на основе глубокого знания и понимания физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; созданы условия для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения;
- Проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- Принцип сознательности и активности - обучение, опирается на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям;
- Развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

6. Сроки реализации Программы:

2020-2021 учебный год.

7. Целевые ориентиры для воспитанников (после освоения Программы – см. ФГОС ДО)

- Сформировать у детей технические навыки рисования.
- Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования.
- Научить создавать свой неповторимый образ, используя различные техники рисования.
- Умение узнавать, называть основные цвета, оттенки красок;
- Умение использовать при работе различные изобразительные материалы;
- Умение убирать за собой рабочее место;
- Умение экспериментировать с изобразительными материалами;
- Проявлять фантазию, творчество;
- Умение передавать личное отношение к объекту изображения;
- Воспитывать интерес к рисованию, умение ценить и радоваться результатами своего труда.

8. Календарно-тематический план:

месяц	тема	техника рисования	Задачи
Сентябрь	Подбор и изучение литературы. Знакомство с изобразительными средствами (пальчиковая гуашь, краски), техниками рисования в младшей группе. Подготовка материала и оборудования для нетрадиционного рисования.		

Октябрь

«Разноцветные листья на деревьях»

Печать пробками фломастеров

Учить технике нанесения печатей на дерево. Развивать чувство ритма, умение чередовать цвета листьев. Воспитывать чувство прекрасного.

«Падают, падают листья»

Пальчики

Закреплять навыки рисования пальчиками. Учить чередовать цвет листьев. Воспитывать интерес к природе.

«Осеннее дерево»
(коллективное)

Печать ладошками

Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки. Развивать световосприятие. Воспитывать любовь к природе.

«Ягоды на тарелке»

Пальчики

Развивать световосприятие и зрительно-двигательную координацию. Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками.

«Дождик»	Пальчики	Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучи, используя точки и линии. Развивать чувство ритма. Воспитывать аккуратность.
«Разноцветные бусы»	Штампы пробками фломастеров	Учить наносить штампы пробками, равномерно располагать бусы на нитке. Развивать цветное восприятие. Воспитывать эстетический вкус.
«Розы»	Печать из пористого картона	Показать способ нанесения печатей пористым картоном. Развивать познавательный интерес. Воспитывать интерес к прекрасному.
«Цветные кольца»	Штампы втулками от бумаги.	Продолжать учить наносить печати разными видами материалов. Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать эстетическое отношение к своему труду

декабрь	«Снеговик»	Штампы ватной палочкой	Учить технике тычка ватными палочками. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к природе.
	«Белый снег пушистый»	Пальчики	Закреплять навыки рисования пальчиками. Развивать чувство ритма, композиционные навыки. Воспитывать интерес к природе.
	«Снежинки»	Штампы морковкой	Закреплять навыки рисования штампами. Упражнять в умении располагать снежинки по всему листу бумаги. Воспитывать интерес к природе.
	«В лесу родилась ёлочка»	Пальчики	Учить рисовать ёлочку. Учить наносить рисунок по всей поверхности листа. Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитывать эстетический вкус.

Январь

«Нарядная ёлочка»

Штампы
поролоном

Учить рисовать способом тампонования игрушки на новогодней ёлке. Упражнять в передаче впечатлений от нарядной ёлки. Закреплять чувство ритма. Воспитывать эстетический вкус.

«Зимнее дерево»

Печать
ладошками

Закреплять технику печатания ладошками. Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки. Развивать световосприятие. Воспитывать любовь к природе.

«Солнышко»
(коллективно)

Печать
ладошками

Продолжать учить наносить отпечаток ладошкой. Развивать чувство ритма. Воспитывать коллективизм, интерес к природе.

февраль	«Звезды на небе»	Штампы из разрезанных трубочек для коктейля	Учить наносить рисунок равномерно, по всей поверхности листа. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к природе.
	«Петушок»	Печать ладошкой	Учить передавать образ птицы нетрадиционным способом. Развивать зрительно-двигательную координацию. Воспитывать эстетический вкус.
	«Кольца большие и маленькие»	Штампы пробками от фломастеров и втулками от бумаги	Учить наносить штампы разными видами материалов, чередуя их. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать интерес к рисованию.
	«Курочки»	Печать ладошкой	Учить передавать образ курочки. Развивать моторику рук. Воспитывать эстетическое отношение к природе.

март	«Букет мимоз для мамы»	Штампы втулками от бумаги	Учить создавать натюрморт из цветов. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Воспитывать любовь к образу мамы.
	«Букет цветов» (коллективно)	Печать ладошками	Учить создавать коллективную композицию. Развивать умение работать сообща. Воспитывать дружеские взаимоотношения.
	«Мячи большие и маленькие»	Печать пробками разного диаметра	Учить детей чередовать штампы разных размеров. Развивать чувство ритма, симметрии. Воспитывать интерес к творчеству.
	«Весенние цветы»	Оттиск печатками из картофеля, моркови.	Учить наносить печати из овощей. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к искусству, аккуратность в работе.

апрель

«Гусеница»

Штампы из пробок

Учить последовательно наносить штампы, создавая образ гусеницы. Развивать ассоциативное мышление. Воспитывать эстетическое отношение к природе.

«Рыбы в аквариуме»

Печать ладошками

Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Воспитывать интерес к природе.

«Травка»

Печать пальчиками

Учить наносить краску на кончики пальцев и делать отпечаток на листе бумаги, создавая рисунок травки. Развивать композиционные навыки. Воспитывать интерес к природе.

«Осьминожки»

Печать ладошками

Закреплять умение наносить отпечаток ладонями, создавая образ морских животных. Развивать зрительную ориентацию на листе бумаги. Воспитывать аккуратность, умение прибирать свое место.

май	«Розы»	Пальчики	Учить детей наносить рисунок способом спирали, начиная с точки, и образуя несколько кругов. Развивать моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе.
	«Жили у бабуси, два веселых гуся»	Печать ладонью.	Формировать навыки рисования ладошкой, умение наносить на неё краску. Развивать композиционные навыки. Воспитывать любовь к живому.
	«Цыплята на лугу»	Штампы поролоном, пальчики	Продолжать использовать ладонь, как изобразительное средство, учить дорисовывать детали. Закреплять навыки рисования ладонью. Воспитывать интерес к рисованию.
	«Цветочная поляна» (коллективно)	Различные штампы по выбору детей.	Учить использовать полученные знания в коллективной деятельности. Развивать навыки рисования различными штампами. Воспитывать взаимопомощь, товарищество.

5. Литература.

- Р.Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками» - М.:ТЦ Сфера
- Газета «Солнечный зайчик» - «Волшебные краски»
- Я - Сам... «Рисую дома и в детском саду. Рисую ладошками» №7. Июль. 2013г.
- Рисование для маленьких. Специальный выпуск газеты «Талантливый малыш» № 2, 2011г.