

***Аннотации к программам, используемым в  
образовательном процессе МБДОУ «Детский сад № 25 г.  
Йошкар-Олы «Жемчужинка»***

Образовательная деятельность муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 25 «Жемчужинка» г. Йошкар-Олы строится в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, и с учетом дополнительных программ: Николаева С.Н. «Юный эколог», Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность», О.П. Радынова «Музыкальные шедевры».

***Аннотация к Примерной общеобразовательной программе  
дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.  
Комаровой, М.А. Васильевой***

Приоритет Программы - воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его отводится становлению личности ребенка и раскрытию его индивидуальных способностей. Программа обучения построена по нескольким возрастным группам: от рождения до года – младенческая группа, от 1 до 2 лет первая группа раннего возраста, с 2 до 3 лет – вторая группа раннего возраста, от 3 до 4 лет младшая группа, с 4-х до 5 лет – средняя группа, с 5-ти до 7-ми лет – старшая и подготовительная к школе группы и учитывает возрастные и индивидуальные психофизиологические особенности ребенка. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников.

***Аннотация к программе Николаевой С. Н. «Юный эколог»***

Программа экологического воспитания дошкольников направлена на формирование начал экологической культуры у детей двух - шести лет в условиях детского сада. Разработана на основе многолетних исследований С.Н. Николаевой методов ознакомления дошкольников с природой и экологического воспитания, с учетом результатов исследования ученых в области детской психологии и педагогики. Имеет теоретическое обоснование и развернутое методическое обеспечение. Включает в себя концептуальный научно-обоснованный психолого-педагогический взгляд на проблему экологического воспитания дошкольников; экологически обоснованный подход к построению, содержанию, методам обучения, отбору форм работы; технологию формирования начал экологической культуры во всех возрастных группах. Вся программа состоит из пяти разделов. Первый и

второй разделы посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания. Третий прослеживает их роль в процессе роста растений и животных. В четвертом раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать. Пятый показывает разные формы взаимодействия с природой.

***Аннотация к программе Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л.,  
Стеркиной Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного  
возраста»***

Программа направлена на воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение. В содержание включено шесть разделов: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улицах города». Программа имеет учебно- методический комплект: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста и четыре красочно иллюстрированных раздаточных альбома для детей.

***Аннотация к программе О.П. Радынова «Музыкальные шедевры»***

В программе раскрывается система формирования основ музыкальной культуры дошкольников, направленная на целостное развитие личности детей от 3 до 9 лет. Она способствует развитию эмоций, мышления, воображения, интереса к музыке, вкуса, представлений о красоте, творческому развитию детей. Система работы предлагает разные виды музыкальной деятельности – слушание музыки, игры, танцы, пение, игру на музыкальных инструментах.