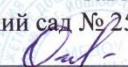


Управление образования администрации городского округа «Город Йошкар-Ола»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 25 г. Йошкар-Олы «ЖЕМЧУЖИНКА»

Адрес: 424007, РМЭ, г. Йошкар-Ола, ул. Прохорова, 28-а, т. 63-76-51, E-mail:
jemch25@mail.ru

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 25 «Жемчужинка»
 А.В.Охотникова
Приказ № 112 от «30 августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела дошкольного образования
Управления образования администрации
Городского округа «Город Йошкар-Ола»

 /Ю.Н.Соловьева/

2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» для детей 4-5 лет

Направленность работы: художественная
Уровень программы: стартовый (ознакомительный)
Категория и возраст обучающихся: дошкольники 4-5 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 32
Фамилия И.О., должность разработчиков программы:
Гвоздева Н.М.

город Йошкар – Ола
2023

Содержание программы

1. Комплекс основных характеристик образования

- 1.1. Общая характеристика программы
- 1.2. Цели и задачи программы.
- 1.3. Объем программы.
- 1.4. Содержание программы.
- 1.5. Планируемые результаты.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
- 2.2. Календарный учебный график.
- 2.3. Условия реализации программы
- 2.4. Формы и порядок текущего контроля и промежуточной аттестации
- 2.5. Оценочные материалы
- 2.6. Методические материалы
- 2.7. Список литературы

1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы

Направленность программы: художественная

Актуальность программы:

Использование детьми нетрадиционных техник в рисовании актуально и значимо в практическом и теоретическом отношении.

Актуальность проблемы заключается в том, что рисование является тем методом обучения, который позволяет формировать в ребёнке такие личностные качества, как: умение одухотворять живую и неживую природу; способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы и окружающего мира; готовность чувствовать боль и радость других, сопереживать им; стремление заботиться о других; умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприметном значительное и в неказистом выразительное; способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать своё отношение к ним; готовность эмоционально переживать образную форму произведений искусства.

С другой стороны, ребёнок набирается опыта изобразительной деятельности: учится быть оригинальным; учится использовать средства выразительности; учится давать оценку своей и чужой деятельности; учится проявлять инициативу, самостоятельность; развивает индивидуальность, используя умения и навыки в применении различных техник

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью программы «Цветные ладошки» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Адресат программы: Программа рассчитана на детей в возрасте 4-5 лет.

В 4-5 лет значительно проявляется развитие изобразительной деятельности. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее 5 деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Продолжает развиваться воображение.

Объем программы: Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы «Цветные ладошки» составляет 32 часа, продолжительностью 20 минут.

Срок освоения программы: Программа предназначена для реализации в учреждении, как дополнительное образование и рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения: Программа реализуется в очной форме.

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Особенности организации образовательного процесса:

Групповая: ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со

стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Индивидуальная: предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори». Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения.

Групповые занятия, включают в себя:

- развивающие игры;
- проблемно-игровые ситуации;
- практические упражнения;
- самостоятельную деятельность детей;
- рассматривание и беседу по картинке;
- использование литературных текстов;
- интеллектуальные викторины.

Режим занятий:

Групповые занятия проводятся воспитателем один раз в неделю, начиная с октября.

Средняя группа: четверг 17.30

Продолжительность для детей средней группы – 20 минут.

1.2. Цель и задачи Программы:

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Развивающие:

- развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности

Образовательные:

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- познакомить с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами;
- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- формировать умение оценивать созданные изображения;
- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- развивать творческие способности детей;
- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;

- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;
- способствовать общему развитию ребенка, прививая ему любовь к Родине (русской культуре, русскому языку, природе).

1.3. Объем программы: Число учебных часов в году по перспективному планированию – 32 часа.

1.4. Содержание программы:

Структура занятий

Программа «Цветные ладошки» рассчитана на работу с обучающимися от 4 до 5 лет. Занятия проводятся с группой детей. Они построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомительной.

Приветствие. Позволяет спланировать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия.

Разминка. Мотивация детей.

Разминка в виде загадки, знакомства со сказочным персонажем, создание проблемно-игровой ситуации позволяет активизировать внимание детей, поднять их настроение, помогает настроить на образовательную деятельность, на общение с педагогом.

Основное содержание занятия.

Художественно-изобразительная деятельность. Использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности, которые направлены одновременно на развитие творческих способностей, познавательных процессов, формирование коммуникативных навыков.

Физкультминутка.

Физкультминутка позволяет детям расслабиться, переключиться с одного вида деятельности на другой, способствует развитию крупной и мелкой моторики.

Выставка-презентация детских работ.

Позитивный анализ результатов с позиции оригинальности, выразительности, глубины замысла. Соединение коллективных и индивидуальных форм работы.

Прощание.

По аналогии с ритуалом приветствия.

Старшая группа

Занятие № 1 «Эти вредные микробы»

Теория: - Беседа о микробах, их пользе и вреде. Познакомить со способом изображения – кляксография.

Практика: С помощью кляксографии нарисовать микробы; дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, выполнение поделки

Занятие № 2 «Осеннее дерево»

Теория: Обобщать представления детей о временах года, об их характерных особенностях. Познакомить с приемом печати печатками.

Практика: Нарисовать листья на дереве с помощью печатей.

Формы контроля: Опрос, беседа, наблюдение, выполнение рисунка.

Занятие № 3 «Компот из яблок»

Теория: Обобщать представление детей о фруктах, об их характерных особенностях. Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном.

Практика: Нарисовать яблоки и ягоды в банке с помощью половинки яблока и поролонового тампона.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, выполнение рисунка.

Занятие № 4 «Астры»

Теория: Беседа о цветах, об особенностях их строения. Познакомить детей с техникой рисования примакивание вилкой.

Практика: Нарисовать астры с помощью вилки и краски. Стебли нарисовать кисточкой.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, выполнение поделки

Занятие № 5 «Осенний букет»

Теория: Беседа о том, почему листья с деревьев опадают осенью. Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус.

Практика: Нарисовать осенний букет отпечатками листьев.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, выполнение поделки

Занятие № 6 «Рябинка»

Теория: Беседа о плодовых деревьях и кустарниках.

Практика: Нарисовать кисть рябины: ягодки пальчиками, листики на веточке примакиванием кисти.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, выполнение поделки

Занятие № 7 «Мои любимые рыбки»

Теория: Беседа о речных и морских обитателях, их образе жизни. Познакомить со способом делать отпечатки ладони.

Практика: Нарисовать рыбку с помощью отпечатка ладони и дорисовывать их до определенного образа (рыбки).

Занятие № 8 «Ежик»

Теория: Беседа о диких животных, их внешнем облике. Познакомить с новым способом рисования – «тычок».

Практика: Нарисовать ежика способом «тычка».

Формы контроля: Беседа, наблюдение, выполнение поделки

Занятие № 9 «Зимний лес»

Теория: Беседа о временах года и их особенностях.

Практика: Нарисовать лес с помощью печати по трафарету, рисования пальчиками.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, выполнение поделки

Занятие № 10 «Елочка пушистая, нарядная»

Теория: Беседа о лиственных и хвойных деревьях.

Практика: Нарисовать елочку в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Украсить рисунок, используя рисование пальчиками.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, выполнение поделки

Занятие № 11 «Елочные игрушки»

Теория: Беседа о новогоднем празднике.

Практика: Нарисовать восковыми мелками елочных игрушек. Затонировать рисунок акварелью. Печать пробкой узора на игрушке.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, выполнение поделки

Занятие № 12 «Снежок»

Теория: Беседа об осадках в разные времена года. Познакомить с техникой рисования свечой.

Практика: С помощью свечи нарисовать снег и затонировать фон акварелью синего цвета.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, выполнение поделки

Занятие № 13 «Зимняя встреча»

Теория: Беседа о диких животных. Их особенностях и повадках.

Практика: Нарисовать зайца и лису – печать по трафарету с использованием паралона.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, выполнение поделки

Занятие № 14 «Снеговичок»

Теория: Беседа о зимних забавах.

Практика: Нарисовать снеговика с помощью кисти и гуаши, смятой бумагой раскрасить снеговика. Дорисовать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.).

Формы контроля: Беседа, наблюдение, выполнение поделки

Занятие № 15 «Мои рукавички»

Теория: Беседа об одежде, аксессуарах.

Практика: Украсить рукавичку, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, выполнение поделки

Занятие № 16 «Снежинки»

Теория: Беседа об осадках в разные времена года.

Практика: С помощью трафарета снежинок делать набрызг с зубной феткой.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, выполнение поделки

Занятие № 17 «Морозные узоры»

Теория: Беседа о зиме, признаках зимы.

Практика: Нарисовать морозные узоры разными техниками нетрадиционного рисования.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, выполнение поделки

Занятие № 18 «Плюшевый медвежонок»

Теория: беседа о диких животных

Практика: Нарисовать медвежонок поролоновой губкой.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, выполнение поделки

Занятие № 19 «Открытка для папы»

Теория: Беседа о празднике, о папе, как о самом дорогом человеке.

Практика: Выполнение открытки разными техниками рисования.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, выполнение поделки

Занятие № 20 «Воробей»

Теория: Беседа о птицах, частях ее тела

Практика: Нарисовать воробья печатанием крышки от флакона, баночки (диаметр 3-4см), набирая краску крышкой, рисовать глаза кончиком кисточки.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, выполнение поделки

Занятие № 21 «Мимоза для мамы»

Теория: Беседа о празднике, о маме, как о самом дорогом человеке.

Практика: Изготовить аппликацию из скатанных шариков из салфеток, дорисовать стебли пальчиками.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, выполнение поделки

Занятие № 22 «Солнышко»

Теория: Беседа о небесных телах

Практика: Нарисовать солнышко отпечатками ладошек.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, выполнение поделки

Занятие № 23 «Веселая гусеница»

Теория: Беседа о насекомых, особенности строения их тела.

Практика: Нарисовать гусеницу с помощью мыльных пузырей. Дорисовать детали кисточками, ватными палочками.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, выполнение поделки

Занятие № 24 «Божья коровка»

Теория: Беседа о насекомых, особенности строения их тела.

Практика: Нарисовать божью коровку с помощью печаток. Дорисовывать точки, усики, лапки.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, выполнение поделки

Занятие № 25 «Бабочка»

Теория: Беседа о насекомых, особенности строения их тела. Познакомить с новым способом рисования – монотопия.

Практика: Нарисовать бабочку с помощью монотопии (рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой).

Формы контроля: Беседа, наблюдение, выполнение поделки

Занятие № 26 «Космос»

Теория: Беседа о празднике – День Космонавтики

Практика: Нарисовать фон с помощью смешивания различных прямо на листе бумаге. Трафаретами напечатать звезды, планеты.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, выполнение поделки

Занятие № 27 «Волшебный дождик»

Теория: Беседа о явлениях природы в разное время года.

Практика: С помощью техники рисования свечой нарисовать дождик. Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Нарисовать тучу с помощью воскового мелка.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, выполнение поделки

Занятие № 28 «Разноцветные яички»

Теория: Беседа о православном празднике – пасха, традициях празднования.

Практика: Украшение яиц различными техниками нетрадиционного рисования.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, выполнение поделки

Занятие № 29 «Тюльпаны»

Теория: Беседа о цветах, особенностях их строения.

Практика: Создание элементов росписи на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина (прямой и контурной пластилинографии).

Формы контроля: Беседа, наблюдение, выполнение поделки

Занятие № 30 «Праздничный салют»

Теория: Беседа о празднике 9 мая.

Практика: Нарисовать салют при помощи кляксографии изображение салюта.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, выполнение поделки

Занятие № 31 «Черемуха»

Теория: Беседа о цветущих деревьях и кустарниках.

Практика: Рисование цветов черемухи ватными палочками, пальчиками.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, выполнение поделки

Занятие № 32 «Аквариум»

Теория: Беседа о рыбках, особенностях их строения. Знакомство с одним из видов графики - граттаж.

Практика: При помощи заостренной палочки нарисовать рыбок на подготовленной поверхности.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, выполнение поделки

1.5. Планируемые результаты

посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки;
- расширению и обогащению художественного опыта;
- формированию предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- сформировать навыки трудовой деятельности;
- развитию активности и самостоятельности детей в изодеятельности;

- умению находить новые способы для художественного изображения;
- умению передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Учебный план старшей группы

Учебный план системы дополнительного образования МБДОУ «Детский сад № 25 «Жемчужинка» соответствует требованиям, установленным СанПином 2.4.3648 - 20 .

Контингент детей дополнительного образования: от 4 до 5 лет – средняя группа.

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации текущего контроля
		Всего	В том числе		
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1	«Эти вредные микробы»	1	0.5	0.5	Опрос. Беседа, наблюдение, выполнение поделки
2	«Осеннее дерево»	1	0.5	0.5	Опрос. Беседа, наблюдение, выполнение поделки
3	«Компот из яблок»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение, выполнение поделки
4	«Астры»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение, выполнение поделки
5	«Осенний букет»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение, выполнение поделки
6	«Рябинка»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение, выполнение поделки
7	«Мои любимые рыбки»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение, выполнение поделки
8	«Ежик»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение, выполнение поделки
9	«Зимний лес»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение, выполнение поделки

10	«Елочка пушистая, нарядная»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение, выполнение поделки
11	«Елочные игрушки»	1	0	1	наблюдение, выполнение поделки
12	«Снежок»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение, выполнение поделки
13	«Зимняя встреча»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение, выполнение поделки
14	«Снеговичок»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение, выполнение поделки
15	«Мои рукавички»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение, выполнение поделки
16	«Снежинки»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение, выполнение поделки
17	«Морозные узоры»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение, выполнение поделки
18	«Плюшевый медвежонок»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение, выполнение поделки
19	«Открытка для папы»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение, выполнение поделки
20	«Воробей»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение, выполнение поделки
21	«Мимоза для мамы»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение, выполнение поделки
22	«Солнышко»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение, выполнение поделки
23	«Веселая гусеница»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение, выполнение

					поделки
24	«Божья коровка»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение, выполнение поделки
25	«Бабочка»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение, выполнение поделки
26	«Космос»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение, выполнение поделки
27	«Волшебный дождик»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение, выполнение поделки
28	«Разноцветные яички»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение, выполнение поделки
29	«Тюльпаны»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение, выполнение поделки
30	«Праздничный салют»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение, выполнение поделки
31	«Черемуха»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение, выполнение поделки
32	«Аквариум»	1	0	1	Беседа, наблюдение, выполнение поделки
	ИТОГО	32	15	17	

2.2. Календарный учебный график: средняя группа (4-5 лет)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	5	17.30	Практическая работа	1	«Эти вредные микробы»	Кабинет доп. обр.	Беседа, наблюдение, выполнение поделки
2		12	17.30	Практическая работа	1	«Осеннее дерево»	Кабинет доп. обр.	Беседа, наблюдение

								ие, выполнен ие поделки
3		19	17.30	Практичес кая работа	1	«Компот из яблок»	Кабинет доп. обр.	Беседа, наблюден ие, выполнен ие поделки
4		26	17.30	Практичес кая работа	1	«Астры»	Кабинет доп. обр.	Беседа, наблюден ие, выполнен ие поделки
5	Ноябрь	2	17.30	Практичес кая работа	1	«Осенний букет»	Кабинет доп. обр.	Беседа, наблюден ие, выполнен ие поделки
6		9	17.30	Практичес кая работа	1	«Рябинка»	Кабинет доп. обр.	Беседа, наблюден ие, выполнен ие поделки
7		16	17.30	Практичес кая работа	1	«Мои любимые рыбки»	Кабинет доп. обр.	Беседа, наблюден ие, выполнен ие поделки
8		23	17.30	Практичес кая работа	1	«Ежик»	Кабинет доп. обр.	Беседа, наблюден ие, выполнен ие поделки
9	Декабрь	7	17.30	Практичес кая работа	1	«Зимний лес»	Кабинет доп. обр.	Беседа, наблюден ие, выполнен ие поделки
10		14	17.30	Практичес кая работа	1	«Елочка пушистая, нарядная»	Кабинет доп. обр.	Беседа, наблюден ие, выполнен ие поделки
11		21	17.30	Практичес кая работа	1	«Елочные игрушки»	Кабинет доп. обр.	Беседа, наблюден

								ие, выполнен ие поделки
12		28	17.30	Практичес кая работа	1	«Снежок»	Кабинет доп. обр.	Беседа, наблюден ие, выполнен ие поделки
13	Январь	11	17.30	Практичес кая работа	1	«Зимняя встреча»	Кабинет доп. обр.	Беседа, наблюден ие, выполнен ие поделки
14		18	17.30	Практичес кая работа	1	«Снеговичок»	Кабинет доп. обр.	Беседа, наблюден ие, выполнен ие поделки
15		25	17.30	Практичес кая работа	1	«Мои рукавички»	Кабинет доп. обр.	Беседа, наблюден ие, выполнен ие поделки
16		31	17.30	Практичес кая работа	1	«Снежинки»	Кабинет доп. обр.	Беседа, наблюден ие, выполнен ие поделки
17	Февраль	1	17.30	Практичес кая работа	1	«Морозные узоры»	Кабинет доп. обр.	Беседа, наблюден ие, выполнен ие поделки
18		8	17.30	Практичес кая работа	1	«Плюшевый медвежонок»	Кабинет доп. обр.	Беседа, наблюден ие, выполнен ие поделки
19		15	17.30	Практичес кая работа	1	«Открытка для папы»	Кабинет доп. обр.	Беседа, наблюден ие, выполнен ие поделки
20		22	17.30	Практичес кая работа	1	«Воробей»	Кабинет доп. обр.	Беседа, наблюден

								ие, выполнен ие поделки
21	Март	1	17.30	Практичес кая работа	1	«Мимоза для мамы»	Кабинет доп. обр.	Беседа, наблюден ие, выполнен ие поделки
22		15	17.30	Практичес кая работа	1	«Солнышко»	Кабинет доп. обр.	Беседа, наблюден ие, выполнен ие поделки
23		22	17.30	Практичес кая работа	1	«Веселая гусеница»	Кабинет доп.обр.	Беседа, наблюден ие, выполнен ие поделки
24		29	17.30	Практичес кая работа	1	«Божья коровка»	Кабинет доп.обр.	Беседа, наблюден ие, выполнен ие поделки
25	Апрель	5	17.30	Практичес кая работа	1	«Бабочка»	Кабинет доп.обр.	Беседа, наблюден ие, выполнен ие поделки
26		12	17.30	Практичес кая работа	1	«Космос»	Кабинет доп.обр.	Беседа, наблюден ие, выполнен ие поделки
27		19	17.30	Практичес кая работа	1	«Волшебный дождик»	Кабинет доп.обр.	Беседа, наблюден ие, выполнен ие поделки
28		26	17.30	Практичес кая работа	1	«Разноцветные яички»	Кабинет доп.обр.	Беседа, наблюден ие, выполнен ие поделки
29	Май	3	17.30	Практичес кая работа	1	«Тюльпаны»	Кабинет допобр.	Беседа, наблюден

								ие, выполнен ие поделки
30		10	17.30	Практичес кая работа	1	«Праздничный салют»	Кабинет допобр.	Беседа, наблюден ие, выполнен ие поделки
31		17	17.30	Практичес кая работа	1	«Черемуха»	Кабинет допобр.	Беседа, наблюден ие, выполнен ие поделки
32		24	17.30	Практичес кая работа	1	«Аквариум»	Кабинет допобр.	Беседа, наблюден ие, выполнен ие поделки

1.3. Условия реализации программы:

Кадровое обеспечение программы:

Программу реализует сотрудник МБДОУ «Детский сад № 25 «Жемчужинка Гвоздева Н.М. Образование высшее. Сотрудник прошла курсы переподготовки по квалификации «Педагог дополнительного образования».

Материально-техническое обеспечение:

Художественные средства: акварельные краски; гуашь; парафиновая свеча; кисти; восковые мелки; мыльные пузыри; бросовый и природный материал; дополнительные предметы для декорирования изображений.

Наглядные средства: коллекция иллюстраций, раскрасок, репродукции картин; таблицы с технологическими карточками способов рисования; образцы работ, фотографии; интернет ресурсы – ИКТ, для получения детьми ярких впечатлений от произведений искусств и расширения знаний и впечатлений (слайд-шоу, презентации).

Технические средства: магнитофон, компьютер. Музыка, видеофильмы, слайд – шоу, презентации. Это позволяет повысить активность и внимание детей, развить их воображение и фантазию. У дошкольников появляется устойчивый интерес к данному виду деятельности.

Методическое обеспечение образовательной программы

Наименование услуги	Наименование программы	Методическое обеспечение
Развитие эстетического отношения к окружающему миру и художественно-творческих способностей посредством нетрадиционного рисования	Программа художественной направленности «Цветные ладошки» для детей 4-5 лет.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1. - М.:Издательство «Скрипторий 2003,2013.

		Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2. - М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Диагностика умений по нетрадиционному рисованию.

(осуществляется посредством наблюдения, в процессе проведения индивидуальных, подгрупповых занятий).

На начало и на конец учебного года проводятся занятия диагностического цикла, для того чтобы определить возможности каждого ребенка.

2.5. Оценочные материалы (диагностический инструментарий на конец года)

Мониторинг реализации рабочей программы.

Диагностика умений по нетрадиционному рисованию:

(осуществляется посредством наблюдения, в процессе проведения индивидуальных, подгрупповых занятий)

На начало и на конец учебного года проводятся занятия диагностического цикла, для того чтобы определить возможности каждого ребенка.

Диагностика оценивалась тремя уровнями: высокий (4-5), средний (3-4), низкий (1-2).

Диагностика умений по нетрадиционному рисованию происходит по следующим показателям:

Показатели:

1. Увлеченность темой и техникой

- а) высокая
- б) средняя
- в) низкая

2. Владение техникой печатания

- а) высокая
- б) средняя
- в) низкая

3. Умение пользоваться кистью

- а) высокая
- б) средняя
- в) низкая

4. Умение пользоваться жесткой кистью

- а) высокая
- б) средняя
- в) низкая

5. Владение техникой рисования пальчиками

- а) высокая
- б) средняя
- в) низкая

6. Владение техникой рисования ладошкой

- а) высокая

- б) средняя
- в) низкая

7. Проявление самостоятельности

- а) высокая
- б) средняя
- в) низкая

8. Проявление фантазии, художественного творчества

- а) высокая
- б) средняя
- в) низкая

2.6. Методические материалы:

Для создания условий, содействующих эффективному усвоению изучаемого материала, используются следующие формы проведения занятий:

1. Занятие-беседа.
2. Занятие-практикум.
3. Комбинированное занятие.
4. Нетрадиционные формы (творческая мастерская, выставка-презентация, видео - занятие, занятие - соревнование).

1. Занятие – беседа. В форме беседы проводится и опрос, и объяснение нового материала на первой ступени обучения. Характерная особенность этой формы занятия состоит в том, что обучающиеся принимают в нем активное участие — отвечают на вопросы, делают самостоятельные выводы, объясняют явления. Все это корректирует педагог, он руководит такой беседой, уточняет и окончательно формулирует ответы. На первой ступени обучения часть занятия-беседы может занимать длительный связный рассказ педагога. Он неизбежен, потому что обучающиеся не располагают необходимыми теоретическими знаниями.

2. Занятия-практикумы, помимо решения своей специальной задачи - усиления практической направленности обучения, не только тесным образом связаны с изученным материалом, но и способствуют прочному, неформальному его усвоению. Основной формой их проведения являются практические на которых обучающиеся самостоятельно упражняются в практическом применении усвоенных теоретических знаний и умений. Различают установочные, иллюстративные, тренировочные, исследовательские, творческие и обобщающие занятия-практикумы. Основным способом организации деятельности учащихся на практикуме является групповая форма работы. При этом каждая группа из 2-3 человек выполняет, как правило, отличающуюся от других практическую работу.

3. Комбинированное занятие. Комбинированное занятие характеризуется постановкой и достижением нескольких дидактических целей. Их многочисленными комбинациями определяются разновидности комбинированных занятий.

4. Нетрадиционные формы занятий:

* Видео-занятие. Видео-занятие - это небольшой по объему узкоспециализированный материал, который помогает разобраться с отдельными аспектами тем программы. Используется видео-занятие двух типов:

1. Когда обучающиеся смотрят обучающее видео от 5 до 15 мин, где сначала им рассказывается теория, а затем приводятся примеры.

2. Когда во время занятия обучающиеся смотрят небольшие видеоролики, которые носят познавательный характер (новый материал по теме, расширение материала, закрепление, повторение). После просмотра видео обучающиеся выполняют практические задания. *

Творческая мастерская. Мастерская - это нетрадиционная форма организации личностно-ориентированного образовательного процесса. Она предполагает самостоятельную поисковую, исследовательскую, творческую деятельность учащихся по построению собственных знаний и демонстрации умений. Она состоит из ряда заданий, которые направляют работу ребят в нужное русло, но внутри каждого задания

обучающиеся абсолютно свободны. Мастерская начинается с актуализации знаний каждого по данной теме, которые затем обогащаются знаниями товарищей по группе. На следующем этапе выполняются творческие практические задания, результат которых затем оценивается всеми обучающимися.

* Занятие – соревнование выстраивается на основе соревнования между детьми: кто быстрее назовет, найдет, определит...

* Выставка-презентация. Данная форма используется в качестве заключительного занятия по темам и итогам года. Имеет двойную цель – демонстрацию выполненных обучающимися в ходе изучения темы или всего курса работ и защиту работ авторами. В ходе выставки-презентации проводится самоанализ и взаимоанализ выполненных проектов, обучающиеся учатся представлять свою работу, демонстрируют знание теории и практические умения.

5. Индивидуальная консультация – это построение отношений обучающегося и педагога наедине, обсуждение приемов выполнения задания, основанные взаимном доверии и уважении.

Занятия по программе проводятся с применением следующих методов:

- проблемно-поисковые методы (создание проблемных ситуаций, организация коллективного обсуждения возможных подходов к решению проблемной ситуации).
- наглядный метод обучения (использование демонстрационных и наглядных материалов);
- словесные методы (объяснение, рассказ, беседа, диалог, обсуждение);
- метод игры;
- метод творческого сотрудничества - совместный поиск оптимального решения;
- метод дифференциации, который предполагает выполнение обучающимися индивидуальных задач, учитывающих их психофизиологические особенности, познавательные интересы и индивидуальные возможности;
- метод сравнения, который активизирует мышление обучающихся;
- метод рефлексивного анализа (оценивание итогов занятия, собственных успехов и достижений своих товарищей).

При реализации программы применяются педагогические технологии личностно-ориентированного обучения:

- Технология личностно-ориентированного обучения сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.
- Технология индивидуализации обучения – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными. Индивидуальное обучение позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ребенка, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет обучающемуся работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.
- Групповые технологии, которые предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося.
- Технология коллективной творческой деятельности, в которой достижение творческого уровня является приоритетной целью. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.
- Технология исследовательского (проблемного) обучения, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит

овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится, как поиск новых познавательных ориентиров. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие».

- Новые информационные технологии - это процессы подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер. Специфика объединения обуславливает применение данной технологии как основной, определяющей.

2.7. Список литературы и электронных источников:

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1. - М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2. - М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. - СПб.: КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - Москва. 2003.